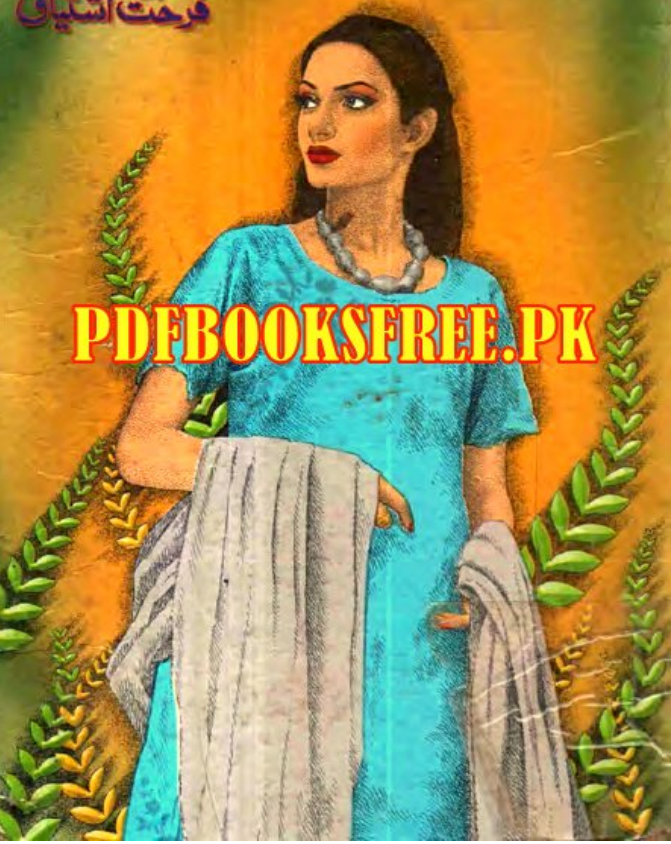


میرے ہکدم میرے دوست

فرحت اشتیاق

PDFBOOKSFREE.PK





PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

میرے ہمدرد میرے دوست

ملکیت پر تیل ہوئی تھی۔ بیڑی سے اوپر اپنے کمرے میں کھڑے ہوئے بھی اس نے تیل کی آواز بہت آسانی سے سن لی تھی۔

اب وہ اپنے کانپتے ہوئے وجود کو سنبھالتے ہوئے ایک آخری نگاہ اس گھر پر ڈال رہی تھی۔ یہ گھر جہاں اس کا بچپن گزرا، جہاں وہ زندگی کے کتنے سارے سال اپنی ماں کے ساتھ رہی اور جہاں اس کی ماں نے اپنی بیماری کا سخت ترین وقت گزارا اور پھر اسی گھر میں اپنی زندگی کی آخری سانس لی۔

زیادہ پرانی بات تو نہیں تھی۔ پرسوں صبح ہی کی تو بات تھی۔ صبح کے چار بجے انہوں نے زندگی سے شکست کھائی تھی۔ بیڈ پر پڑھی ہوئی چادر بھی وہی تھی جس پر وہ لیٹی ہوئی تھیں۔ پاس پڑی میز پر ابھی تک ان کی دوائیاں رکھی تھیں۔ کل رات میں بھائی نے اس کا سارا سامان پیک کیا تھا۔ اس کے کپڑے اور دیگر ضروری سامان۔

وہ چپ چاپ بیڈ پر بیٹھی انہیں اپنا سامان پیک کرتا دیکھتی رہی تھی۔ امی کی دوائیاں ان کے مختلف شمس کی رپورٹس ڈاکٹروں اور ہسپتالوں کے فون نمبرز یہ سب جو پچھلے دو سالوں سے اس کی زندگی کے ساتھ جڑے تھے اب بالکل بے معنی ہو چکے تھے۔

محض چند گھنٹوں میں بھائی نے اس کا سامان پیک کر ڈالا تھا۔ اس گھر میں ایسا تھا بھی کیا جو وہ ساتھ لے کر جاسکتی۔ وہ پرانے زمانے کا فرنیچر جسے وہ زبردستی جھاڑ پونچھ کر صاف کرنے کے جتن کیا کرتی تھی یا مچن میں

موجودہ بالکل سستی سی کر کر کے جو اس کا قائل بھی نہیں تھی کسی اچھے اور معزز زمانہ ان کی آمد کے موقع پر اسے پرکھنے کے لیے بھیجی جا چکے۔

کتنے سارے خواب تھے اس کے۔ وہ گرجن بھجن کے بعد کہیں جاب کر لے گی اور ساتھ ہی پرائیویٹ ایم ای کے بھی تیاری کرے گی۔ آہستہ آہستہ وہ ترقی کرتی جائے گی۔ اپنے اس گھر کا وہ خشت بدل دے گی مگر وہ کچھ بھی نہیں بدل پاتی تھی۔

اس کے باپ کے پہلے سال کے امتحان چل رہے تھے جب ای بی پڑھ رہی تھیں۔ ان کی سب جمع ہو چکی ان کے علاج میں خرچ ہو چکی تھی۔ یہاں تک کہ لڑکی کا سارا زور جو انہوں نے زندگی میں مشکل سے مشکل وقت آنے پر بھی کی بچنے کے بارے میں نہیں سوچا تھا وہ ایک سال کے ان کے علاج کی خاطر چلا اٹھا۔

یہ زیورات ان کی زندگی سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتے تھے۔

وہ سوچی تھی ای ٹیک ہو جائیں گی پھر میں انہیں زیور بچنے کے بارے میں بتا دوں گی۔ وہ بہت ناراض ہوں گی یہ سوچ کر غم مند ہوں گی کہ میری شادی کے لیے ان زیورات کے علاوہ ان کے پاس اور تو کوئی چیز ہی نہیں لیکن کوئی بات نہیں۔ میں انہیں مالوں کی بیکس زندگی نے یہ موقع ہی نہیں آنے دیا تھا۔ اب اس گھر میں ایسی کوئی جتنی چیز نہیں بچی جو وہ اپنے ساتھ لے جاسکتی۔ سوائے ان یادوں کے جن میں اس کی ماں تھی وہ خود بھی اس کا بچپن تھا۔

ایک سوٹ کس اور ایک ونڈ جیک یہ اس کی کل متاع تھی اور یہ سامان باقر بھائی پہلے ہی بچنے لے چکے تھے۔ زینت خالہ بھائی باقر بھائی اور عارف بھائی سب اس کے لیے غم مند تھے۔ وہ جانتی تھی ان سب کو اس سے بہت زیادہ ہر روز ہے۔ وہ اس کا خیال کر رہے ہیں۔ کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی انہوں نے ان مشکل ترین دنوں میں اسے بہت سہارا دیا تھا۔ آج محض ان کا دل رکھنے کی خاطر اس نے بچنے کے چند گھنٹہ لیے تھے۔ انہوں نے اس کے ساتھ ناشتا کیا تھا۔ اسے اس بات پر دلاسا دینے کی کوشش کی تھی کہ کیا ہوا اگر اس کی ماں اس سے چھن گئی ہے تو؟ اس کا گلاب زخمہ بے جا اور وہ اپنے باپ کے پاس جا رہی ہے۔ اپنے اس باپ کے پاس جسے اس نے زندگی میں ایک باجی نہیں دیکھا تھا جو اس کے نزدیک اتنی ہی اہم بھی نہیں کی کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے خود آتا۔

اسے سیزھیوں پر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یقیناً کوئی اسے بلانے اور آ رہا تھا۔ اس نے ایک آخری حسرت بھری نگاہ ان درود پوار پر ڈالی جو کل تک اس کا گھر تھا ساری دنیا میں اس کے لیے سب سے پیاری جگہ، کہیں بھی جاتی یہاں وہاں اس نے اس کے لیے اس کے قدم خونی خوشی اٹھا کر تے تھے۔

”ایمن! وہ آگے نہیں گھسے۔“ بہت تیز تیز صراحتیں چلنے سے بھائی کی سانس پھول گئی تھی۔ وہ جواب میں کچھ بولے بغیر خاموشی سے ان کے ساتھ بیڑیاں اترنے لگی۔ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”حوصلہ کرو ایمن! تم کہیں انہیں ان لوگوں میں تو نہیں جا رہا ہیں۔ اپنے باپ کے پاس جا رہی ہو اور پھر کراچی چھے شہر میں جا رہی ہو۔ وہاں کی تیز رفتار زبانتی دوڑتی زندگی اور چکا چوند میں دیکھنا تھی جلدی تمہارا دل لگ جائے گا۔“ اس نے اسی خاموشی پر غور کرنا شروع کیا کہ وہاں سے بھائی کو کیا دیکھا۔ امی کی بیماری کے ان دوسالوں میں زینت خالہ اور ان کے گھر کے تمام افراد نے اس کا ادراک کیا کہ بہت ساتھ دیا تھا حالانکہ ان کا ان لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ یہاں بیٹا ان لوگوں کی صرف کرایہ دار نہیں کبھی رات میں امی کی حالت مجزئی تو باقر بھائی یا عارف بھائی میں سے کوئی جا کر نیکس لے آتا اور پھر اس کے ساتھ ہسپتال میں چلا جاتا۔

وہ زینت خالہ اور ان کے گھر کے ایک ایک فریڈی احسان مند تھی۔

وہ بھائی کے ساتھ چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آگئی۔ سامنے ہی صوفے پر وہ شخص بیٹھا ہوا تھا جسے اس کے باپ نے اسے لینے کے لیے بھیجا تھا۔ بڑی مشکلوں سے وہ خود میں اتنی قوت پیدا کر پائی تھی کہ آئینوں کو پیچھے دھکیل کر اسے سلام کرے۔

”السلام علیکم۔“ اس نے اپنا ہجور باندھنے کی پوری پوری کوشش کی تھی۔

”علیکم السلام۔“ وہ اس کی آمد سے قبل باقر بھائی سے کوئی بات کر رہا تھا ان کے ساتھ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے فوراً ہی صوفے پر اسے اٹھتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا۔

”آپ تیار ہیں؟“ اس کا منہ بڑا سادہ جی تھی کہ چند بات سے عارفی تھا۔ اس نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا۔ اس پر سے نظریں ہٹا کر وہ جلدی جلدی باقر بھائی اور زینت خالہ سے الوداعی کلمات کہنے لگا تو وہ دونوں ہی اسے جانے دھرمے کے لیے روکنے پر اصرار کرنے لگے۔ ان لوگوں کے بے تحاشا اصرار کے جواب میں بھی وہ رکنے کے سوا کسی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے انداز میں بہت غلط تھی۔ ایسے جیسے وہ جلد سے جلد یہاں سے چلے جانا چاہتا تھا اور اس کے اس انداز کو محسوس کرنے کے باوجود بھی باقر بھائی اور زینت خالہ اس سے رکنے پر اصرار کر رہے تھے۔

پیسے میں اتنی ہی طاقت ہوتی ہے۔ اس شخص کا ہر ہر انداز پکار پکار کر اس کی امارت کا اعلان کر رہا تھا۔ اس کا لباس اس کی نشست پر خاست اس کی کنگھو گلیٹ کے کاپر کھڑکی اس کی جینز کا ڈی۔ اگر وہ کوئی معمولی سا آدمی ہوتا۔ معمولی ہی گاڑی میں آیا ہوتا تو اس غرور اور تکبر کے مظاہرے کے بعد وہ لوگ اس سے رکنے کے لیے ذرا سا بھی اصرار نہیں کرتے۔

پانچ منٹ کے اس اصرار اور انکار کے بعد وہ سب لوگوں سے خدا حافظ کہتے ہوئے گیٹ تک آگئی مگر کے سب افراد اسے گیٹ تک الوداع کہنے آئے تھے۔ زینت خالہ بھائی، امی، سب اس سے گلے لگ کر مل رہے تھے کہ کراچی جا کر ان لوگوں سے رابطہ رکھنے کے وعدے لے رہے تھے اور وہ اتنی دیر میں باقر بھائی کے ہاتھ سے اس کا سوٹ کس لے کر گاڑی کی ڈکی میں رکھ چکا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ اور اس کے برابر والی سیٹ کا دروازہ کھولے وہ اپنی گاڑی کے پاس کھڑا اس کے فارغ

ہونے کا شہر تھا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اس کے گاڑی اشارت کرتے ہی گیٹ کے پاس کھڑے ہوئے سب لوگوں نے انہیں کو ہاتھ ہلا کر خدا حافظ کہا۔ اس نے بھی جواباً زبردستی چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے ہاتھ ہلا دیا تھا۔

اسے پرسوں شام ہاپ کے ساتھ ٹیلی فون پر ہونے والی گفتگو بھی یاد آ رہی تھی جس کے دوران یہ شخص بھی اس کے ہاپ کے پاس ہی موجود تھا۔ وہ اکی کی تدفین کے بعد پڑوسیوں اور چند دوسری جان پہچان والی خواتین کے درمیان کھڑی بیٹھی تھی۔

وہ اس چچی ایئر کنڈیشنڈ گاڑی میں بیٹھی خود کو اپنے گھر سے اپنے لوگوں سے اپنے شہر سے دور جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اس کے تصور میں اس کی ماں کی بالکل تازہ قبر آ رہی تھی۔ پتا نہیں کوئی وہاں جا کر قاتل پر حاکمی کرے گا کہ نہیں؟ وہ کچھ بھی نہیں سوچتا اپنی چچی اور بہت کچھ سوچے بھی جا رہی تھی۔

وہ جن انگلیوں میں ابھرنی کر رہی تھی اور مس طرح اس کے ہولناک مستقبل کی تصویر کشی کر رہی تھیں ان کی باتیں سننے ہوئے مسلسل اس بات پر زور دیتی رہی کہ اب وہ دنیا میں اکیلی مس طرح بیٹھی ہے۔

اسے ان لوگوں کی باتوں سے بہت ڈر لگ رہا تھا بہت دھشت ہو رہی تھی، مگر وہ انہیں چپ نہیں کروا سکتی تھی۔ اسی وقت بھابھی کے ساتھ بیٹھے اکی کی شہرت خالہ فون پر بات کر رہی تھیں۔

”ایمن آگئی ہے۔ آپ اس سے بات کر لیں۔“ اسے آدھا دیکھ کر انہوں نے ان سے کہا اور پھر ریسیور اس کے ہاتھ میں پکڑا دے ہوئے بولیں۔

”تمہارے والد کا فون ہے۔“ اس نے ریسیور ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ زندگی میں پہلی مرتبہ اپنے ہاپ سے بات کرنے جا رہی تھی لیکن شاس کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا اور وہ کسی قسم کی خفگی اور بیت محسوس کر رہی تھی۔ اس نے اپنے چہرے سے افسوس صاف کرتے ہوئے ریسیور کاغذ سے لگا کر انہیں سلام کیا۔ اس کے دل میں کوئی الجھن نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ اس ایک فون کا اس کی ماں کو کتنی شرت سے انتظار تھا۔

اپنی زندگی کے آخری میں بائیس دن انہوں نے اس فون کا انتظار کیا تھا۔ اس کے سلام کا انہوں نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ زینت خالہ انہیں اسی کے انتقال کی خبر پہلے ہی دے چکی تھی اس لیے اب وہ آگے کی بات کر رہے تھے۔

”میں اور الماس آج رات امریکہ جا رہے ہیں۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد انہوں نے جیسے کچھ سوچتے ہوئے یہ بات کہی تھی۔ وہ ان کے منہ سے اتنی غیر متعلقہ بات سن کر سناٹ ہو گئی۔ اس شخص سے اس نے زندگی میں کسی کوئی امیدیں و وابستہ نہیں کی تھیں لیکن پھر کسی اتنا غیر انسانی رویہ اس کے دل کو شدید تکلیف سے دوچار کر گیا تھا۔ وہ عورت اگر ان کی کچھ بھی نہیں گئی تھی تب بھی وہ ان کی بیٹی کی جو کسی نے کیا ایک انسانی زندگی اتنی ہی اہمیت نہیں رکھتی۔ انہوں نے سناں کی ماں کے مرنے پر کوئی تعزیت جملہ بولا اور زندگی میں پہلی مرتبہ بیٹی سے مخاطب ہوئے پر اس کی غیریت دریافت کی تھی۔

”حیدر! تمہیں کل حیدر آ جا جانا ہے نا؟“ کچھ دیر بعد اس نے ان کی آواز سنی۔ وہ اب اس سے مخاطب نہیں تھے۔ وہ عاتباً گئے قریب موجود کسی فرد سے کوئی بات کر رہے تھے۔ وہ شخص یقیناً بالکل پاس ہی بیٹھا ہوا تھا کیونکہ اس کا جواب بھی اس نے بالکل واضح طور پر سنا تھا۔

”جی تو یقین بھائی اگل شام میں جانا ہے اور شادی میں شرکت کر کے رات میں ہی واپسی کا ارادہ ہے۔“ وہ چپ چاپ ریسیور کاغذ سے لگے کھڑکی تھی۔

وہ دونوں اب آپس میں جو بھی بات کر رہے تھے وہ اسے سن نہیں پا رہی تھی۔ چند سیکنڈز بعد اس نے دوبارہ اپنے ہاپ کی آواز سنی۔ وہ اب اس سے مخاطب تھے۔

”پرسوں صبح حیدر تمہیں لینے آ گا۔ حیدر مسعود کل کا دن تمہیں مل رہا ہے اس میں اپنی ساری پینٹنگ کرلو جب تک میں اور الماس امریکہ سے واپس نہیں آ جاتے۔ تم حیدر کے گھر پر ہی رہو گی۔ پریشان مت ہونا میں امریکہ سے جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا۔“

پتا نہیں اس کی پریشانی کا خیال انہیں کب تک آیا تھا یا پھر شاید یہ جملہ یونہی اخلا تا بولا گیا تھا۔ مگر اس نے اپنی مری ہوئی ماں سے وعدہ نہ کیا تو وہ اسی وقت فون پر اس شخص کو جو اس کا ہاپ تھا خود پر یہ عظیم الشان احسان کرنے سے روک دیتی۔

وہ کہیں بھی جلی جاتی اور گلز ہوسٹل میں بائیس بھی مگر اس شخص کا احسان کبھی قبول نہ کرتی، مگر اس شخص کو خطا کہنے کے بعد اس کی ماں نے ان کو زبردستی تمام دنوں میں ہر روز اس سے ایک ہی بات کہی تھی۔

”ایمن! میرے بعد تم قریب کے پاس چلی جانا۔ یہ وہاں بہت ظالم ہے۔ تم تمہا کیسے رہو گی۔ وہ تمہارا ہاپ ہے۔ اسے اگر بہت محبت نہیں بھی کرے گا تب بھی وہاں تم محفوظ نہ ہو گی۔“

ابن اس باتیں دنوں میں انہوں نے ہر روز اس سے یہ وعدہ کیا تھا۔ اپنی قسم دے کر انہی محبت کا واسطہ دے کر۔ وہ جیسے اس بات سے بخوبی آگاہ تھیں کہ وہ اپنے ہاپ سے کتنی سخت نفرت کرتی ہے۔ اسی لیے اتنی شرت سے ہر روز اس سے وعدہ کیا کرتی تھیں۔ اسے یقین تھا کہ اکی بالکل ٹھیک ہو جائیگی کی وہ زندگی میں بھی تمہا ہو گی اور نہ ہی اسے کسی دوسرے فرد کے پاس جانے کی کوئی ضرورت پیش آئے گی۔

مگر اکی اسے اپنے وعدے کا پابند نہ کر سکی تھی اور اب جب وہ اس اجنبی شخص کے برابر گاڑی میں بیٹھی تھی تو اور بہت سی باتوں کے ساتھ ساتھ اس کا ذہن اس شخص کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ تجانے وہ اس کے ہاپ کا کیا لگتا تھا۔ بہر حال ان دنوں کا اب نہیں میں جو بھی تعلق تھا وہ شخص اس کے بارے میں یہ تو ضرور سوچ رہا ہوگا کہ مظلوم نہیں اس کی ماں میں ایسی کیا خرابی تھی جو اس کے مرنے کے بعد بھی اس کے ہاپ کا دل پیوستی کی طرف سے صاف نہیں ہوا۔

کتنا حقیر اور کم تر سمجھا ہوا اس نے اسے جس لڑکی کی اس کے ہاپ کے نزدیک محض اتنی ہی اہمیت ہو کر وہ اسے اپنے پاس بلانے کے لیے کسی انجان آدمی کو بھیج دے۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے خود کو رونے سے روکنے کی

”کھٹک نہیں کر رہی“ اس کے بہت ہی مذہب اور شائستہ قسم کے لہجے کے جواب میں اس نے آہستگی سے کہا۔ اس نے مزید اصرار نہیں کیا۔ وہ ایک مرتبہ جبراس سے لے لٹھلک ہو کر ڈرائیونگ میں گھن ہو چکا تھا۔ کم از کم اس سفر کے دوران اس انجلی کے برابر جتنے کہ وہ اب ہرگز بھی نہیں رہتا تھا جتنی ہی اسی لیے اب وہ قعداً الجی باتیں سوچنے لگی تھی جنہیں سوچتے ہوئے اس کا ذہن ماضی، حال اور مستقبل کی الجھنوں سے باہر آ جاتے۔

حیدر آباد اور کراچی کے درمیان میں یہ بات اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ کہی تھی۔ وہ اپنی کوٹیک سے باقر بھائی سے اور بعض دوسرے جانتے والوں سے اکثر کراچی کے کنٹرکٹر کے ساتھ کرتی تھی۔ وہ بہت سالوں سے جاتی تھی کہ اس شہر میں اس کا باپ رہتا ہے ہرگز بھی کسی اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ آج جب اس شہر میں آئی تھی تو بھی اس کا دل وہیں اس کے پیارے شہر کی کوچی گلی میں مبتلا پھر رہا تھا۔

اس کے برابر میں بیٹھا شخص اس شخص کی گفتگو کے بعد اپنی سارا راستہ اس سے کمر لے لٹھلک ہو کر ڈرائیونگ کرتا رہا۔ خود وہ اپنی گود میں رہے دونوں ہاتھوں پر لٹکائے ہوئے اس کے شہر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس کا ذہن اب ایک ماضی علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔ اس نے نظریں دوڑا کر اپنے دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کوئی پیش علاقہ تھا۔ بہت بڑے بڑے مکان تھے جن کی دیواریں بوہت اونچی تھیں اور گیت بھی بہت بڑے تھے۔ وہ ان گھروں کو باہر سے دیکھ کر ہی ان میں رہنے والے مکینوں کی امارت کا اندازہ کر سکتی تھی۔ ان ہی پر شکوہ مکانات میں سے ایک سیاہ گیت والے مکان کے سامنے لاکر اس نے گاڑی روک دی۔ گاڑی کا ہارن سننے ہی پر کھیرا نور غائب ہو گیا۔ اس کا شاعرانہ مکان کے ساتھ عرضیں پورچ میں پہلے ہی سے تھیں گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر گاڑی سے اتر گئی۔ ایک ملازم ٹاپ بندہ تیزی سے چلنا ہوا اپنے مالک کے پاس آیا۔

”گاڑی میں سے سوٹ کیس نکال کر کمرے میں رکھ دو“ اس نے ملازم کے سلام کا جواب دیتے ہوئے گاڑی کی چابیوں اس کے ہاتھ میں بٹھا دیں۔ ملازم سلام ہوا گاڑی کی طرف مڑ گیا۔

”آئیے ام ایمن۔“ اب کی بار وہ اس سے مخاطب تھا۔ براہ راست اس کی طرف دیکھتے ہوئے۔

”ام ایمن۔“ اس نے خود توجہ سے اپنا نام دہرایا۔ یہ اس کا پورا نام تھا۔ یہ اس کا اصلی نام تھا۔ مگر اس کے گرد موجود لوگوں میں سے کوئی بھی اسے اس نام سے نہ پکارتا تھا۔

آج پہلی مرتبہ کسی نے اسے اس طرح اس کے پورے نام کے ساتھ مخاطب کیا تھا۔ اسے اپنا نام اس طرح لیا جا رہا تھا۔

”آئیے۔“ وہ اس کے قریب پہنچی تو اس نے ایک با اختیار میزبان کی طرح مہمان کو پہلے اندر جانے کا موقع دیا۔ وہ اس گھر کا لاؤنج تھا یا ڈرائنگ روم۔ وہ ایک نظر میں اندازہ نہیں کر سکی۔ اسے بس اس بات کا اندازہ ہوا تھا کہ وہ کمرہ یوٹی خوب صوفی سے سجایا ہوا تھا۔ سامنے صوفے پر ایک خانقاہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کو اندر

کوشش کرنے کرتے وہ اس کے برابر میں گاڑی میں بیٹھنے ہی خوش رہا۔ اس نے خود کو سنبھالنے اور نہ سنے باز رکھنے کی بہت کوشش کی۔ مگر اس ہلے آنسوؤں پر بند باندھنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ اس نے اپنا منہ پورا کا پورا کھڑکی کی طرف کر لیا۔

وہ آواز دور رہی تھی۔ کوئی سسکی کوئی آواز اس کے منہ سے نہیں نکل رہی تھی۔ وہ بالکل ساکت بیٹھی کھڑکی سے باہر سڑک پر نظریں جمائے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ خود کو رونے سے نہیں روک سکتی تھی تو کم از کم اپنے برابر بیٹھے شخص سے اپنا درد تو چھپا ہی سکتی تھی۔

یونہی خاموشی سے بے آواز آنسو بہاتے اسے تجانے کتنی دیر گزری ہوگی جب چاک ایک اس نے اس شخص کی آواز دی۔ وہ اس سے مخاطب تھا۔ یوٹی سرعت سے بہت احتیاط اور بڑے سناٹے میں اس نے دوپٹے سے اپنا چہرہ جلدی سے صاف کیا۔ شخص دو ٹیکڑے اندر اس نے خود کو نابل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کھڑکی کی طرف سے اپنا منہ ہٹا دیا اور اپنی سیٹ پر بالکل سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”آپ پانی پی لیجیے۔“ اس نے اپنا دیکھا دہرایا۔ اس نے اپنا دیکھا ہوا سارا گھر اس کی طرف دیکھا اس کا ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر تھا۔ دھلیں دھلیں اس پر بیٹھیں اور دوسرا ہاتھ جو اس نے اس کی طرف بڑھایا ہوا تھا اس میں شریل واٹر کی بوتلی تھی۔ وہ اتنا متعلق بھی نہیں تھا جتنا وہ اسے سمجھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ دیکھے بغیر وہ جانتا تھا کہ وہ دور رہی ہے۔ شاید وہ ضرورت سے زیادہ ڈوب رہا تھا یا شاید اس کی خدشات بہت تھیں۔ شاید وہ اس وقت اس بے چاری اور مجبور لڑکی سے سوائے رونے کے کسی اور بات کی امید ہی نہیں رکھتا تھا۔

اس کے قتل میں آنسوؤں کا پھندا سا گہرا تھا۔ اس نے ڈوبائی اس کے ہاتھ سے پانی کی بوتلی لے لی۔ اس نے ایک بار بھی ایمن کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس طرح ڈرائیونگ کرنے میں مصروف تھا۔ اس کے پانی کی بوتلی لینے پر اس نے اپنا دوسرا ہاتھ اسٹیرنگ پر رکھ لیا۔ بوتلی کھول کر اس نے اسے جلدی سے منہ سے نکال دیا۔ پھر اس نے لیے وہ پانی کے کتنے ہی گھونٹ پی لی۔ بوتلی بند کر کے اس نے خود کو ٹھوڑی دیر پہلے باغی کیفیت سے متعلقے میں خاصا بھڑکھڑایا۔

”آپ چاہے بیٹھ گئی؟“ اس کی نگاہیں بدستور ڈھانک رہی تھیں۔ اس کے لیے جیسے شیشے سے اس پار نظر آتی سڑک اور آگے پیچھے بھاگتی ڈوڈی گاڑیوں اور بسوں کے علاوہ دوسری کوئی چیز دیکھ جانے کے لائق نہیں تھی۔ ایمن نے بوتلی اس کی طرف بڑھائی تو اس نے بوتلی ہاتھ میں لینے کے لیے ہلکی ہلکی دھڑکائی۔ اس نے اس سے نگاہیں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر فرار کی نگاہیں ہٹا لیں۔

”شکر یہ میں نے چاہے گھر پر ہی تھی۔“ اس کا لہجہ ابھی بھی اس کے آنسوؤں کی چٹکی کھا رہا تھا۔

”کھٹک مت کریں۔“ چائے کے لیے خاص طور پر رکھیں رکھنا نہیں پڑے گا۔ میرے پاس قبراس میں چائے ہے۔“ اس نے دوبارہ ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالنے سے پہلے ہی گاڑی کی کچھلی سیٹ پر رکھے قبراس کی طرف اشارہ کیا۔

داخل ہوتا دیکھتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھیں۔

”ام! میں! یہ میری بی بی ہیں۔ میری بھوپھی میں انہیں بی بی بولتے ہوں۔“ اس نے ان خاتون کا اس سے تعارف کروایا جب کہ انہیں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ غالباً وہ اپنے گھر میں ایک بن جائے مہمان کی آمد سے پہلے ہی باخبر تھیں۔ کچھ کھینچتے ہوئے اس نے انہیں سلام کیا۔ وہ کھینچیں یا دھکیں کی کران لوگوں کا اس کے باپ کے ساتھ کیا رشتہ ہے۔ اسے نہیں کیا کہہ کر قاطب کرتا چاہے۔

”بہت افسوس ہوا جیسا! تمہاری والدہ کے بارے میں میں کر۔“ اسے ہاتھ چکڑ کر اپنے برابر میں مٹھنے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے بہت افسوس سے کہا۔

وہ راستہ بھر خود کو قسم کی سوچ سے بچا کر روٹنے سے روکتی آئی تھی مگر اس وقت ان کے قوت جیتی جملے نے ایک دم ہی اس کی آنکھوں میں ایک مرتبہ پھر آنسو بھر دیے۔

”میرا خیال ہے آپ اپنے کمرے میں جا کر فریض ہو لیں۔“ وہ اس کے اوپر بی بی کے صین سامنے والے صوفے پر بیٹھا سی سے مخاطب ہوا۔

”بی بی! آپ نے امی کے لیے کہہ ٹھیک کر دیا یا تھا؟“ اس نے اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر بی بی سے دریافت کیا تو انہوں نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”کل شام میں ہی پڑین سے کہہ ٹھیک کر دیا تھا۔ آدھی رات میں انہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر فریض ہو لو پھر کچ کر سیں گے۔“

وہ اسے اپنے ساتھ لے کر ایک کمرے میں آ گئیں۔ اس کے صوف کس اور بیک پہلے سے وہاں موجود تھے۔ وہ کمرہ بھی کتنی ساز و سامان سے آراستہ تھا۔

”جب تک تفریح اور الماس واپس نہیں آ جاتے تم ہم لوگوں کے ساتھ ہی رہو گی۔ اس گھر کو بالکل اپنا گھر سمجھ کر رہنا۔ تکلف کرنے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کئی چیز کی ضرورت ہو تو مجھ سے یا حیدر سے بے جھجک بولنا۔“ اسی آ کر تے ہوئے انہوں نے اپنی صحبت بھرے انداز میں اس سے کہا۔ وہ جواباً خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”اچھا اب میں جا رہی ہوں۔ تم فریض ہو لو۔ وہ سامنے ہاتھ دم ہے۔“ اس کے گال کے اوپر سے چھوٹے ہوئے انہوں نے اسے اس طرح مخاطب کیا جیسے وہ ایک نئی سی بی بی ہو۔

یہ کن لوگ تھے؟ یہ اس کی اتنی بردا کیوں کر ہے تھے؟ جب اس کے سنے باپ کو اس کی کوئی پروا نہیں تو انہیں کیوں تھی؟ یا بھر اس کا باپ ان لوگوں سے یہ بات کہہ کر گیا تھا کہ میری بی بی کا ابھی طرح خیال رکھنا۔ کس بات کو سمجھ سچے وہ کس بات کو نکل سچے۔ اب اس کمرے میں اسے رہنا ہوا دیکھنے والا کوئی بھی موجود نہیں تھا سی لیکن وہ پوری آزادی کے ساتھ دوری تھی۔ اس شاندار ڈیل پیل پر بیٹھی وہ اپنے گھر کے کوٹے کو نے یاد کر کے رو رہی تھی۔

پونجی روتے ہوئے اسے شاید پندرہ بیٹھ میں مٹ گزرتے ہوں گے جب دروازے پر دھک ہوئی۔ اس نے بہت گھبرائے ہوئے انداز میں جلدی جلدی دوپٹے سے اپنے آنسو صاف کیے اور اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی۔

”السلام علیکم۔“ مسکراتے ہوئے اس نے کہا پھر اس کے جواب دینے سے پہلے ہی حزیہ گویا ہوئی۔

”مجھے بی بی نے یہاں بھیجا ہے تاکہ میں صوف کس میں سے نکال کر آپ کے سامنے کپڑے الماری میں رکھ دوں اور اگر ابھی پہننے والے کپڑے آپ کا ستری کر دے تو وہ بھی مجھے دے دیں۔“ وہ کمرے کے اندر آ گئی۔

وہ اسے بات بتانیں کتنی تھی کہ اس نے زندگی بھر کسی اپنا کوئی کام کی ملازم سے نہیں کر دیا۔ اس کی زندگی میں ان چیزوں کا کہیں کوئی اثر تھا ہی نہیں۔ اسے اپنے کپڑے خود دھوئے اور خود ستری کرنے کی عادت تھی بلکہ صرف دھونے اور ستری کرنے ہی کیوں وہ تو اپنے کپڑے سے بڑا بھی خود کرتی تھی۔ اس لیے کہ کسی روزی سے کپڑے سلواتا وہ افورڈ کر نہیں سکتی تھی۔

”میرا نام پروین ہے۔ میں شرمندہ سی سے یہیں پر کام کرتی ہوں بلکہ میں تو یہی اسی گھر میں ہوئی ہوں۔ میری اماں بھی سیکن پر کام کرتی ہے۔ اب میرا گاؤں میں رہتا ہے۔ وہ وہاں حیدر بھائی کی بیڑیوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔“ وہ صوف کس میں سے اس کے کپڑے ہاتھ لگاتے ہوئے اسے اپنے بارے میں بتاتے لگی۔

”بی بی نے کل مجھے آپ کے آنے کے بارے میں بتایا تھا۔ دیئے تو اپنی طرف سے میں نے یہاں پر ضرورت کی سب چیزیں رکھ دی تھیں پھر بھی اگر کوئی چیز کم ہے تو آپ مجھے بتا دیں۔“ الماری میں اس کے کپڑے رکھتے ہوئے اس نے حزیہ کہا۔

اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لڑکی بلا کی باتوں تھی۔ اس کی مسلسل خاموشی بھی اسے خاموش ہونے پر مجبور نہیں کر رہی تھی۔

”بہت شرمینے الی الخال مجھے کئی چیز کی ضرورت نہیں۔“ بڑی مشکلوں سے خود کو بولنے پر آمادہ کر کے اسے جواب دیتے ہوئے وہ ہاتھ دم میں گھس گئی۔

کافی دیر بعد وہ ہاتھ دم سے ہاتھ لگی تو پروین وہاں سے جا چکی تھی۔ دس منٹ بعد دروازے پر دوبارہ دھک ہوئی۔ ایک مرتبہ پھر وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اپنی اسی مسکراہٹ سمیت۔

”آپ کا کھانا پر انتظار رہا ہے۔“ یہ اس کا گھر نہیں تھا جہاں وہ اپنی مرضی چلاتی۔

”مجھے ہلک نہیں میرا کھانا کھانے کا موز نہیں۔“

قسم کا کوئی بدترین سلسلہ ہلک تھی۔ وہ یہاں مہمان تھی۔ اسے یہاں ہر طرح کی اغلاقیات بھائی تھیں۔ اسے یہاں سحر کا بہت زیادہ خیال رکھنا تھا۔ وہ خاتون پر دودھ پیلے سے بچھلائی ہوئی پروین کے ساتھ ڈانٹ منگ دوم میں آ گئی۔ ان کے اسرار کے باوجود بھی اس کا کچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے اس صبر پر بھی انوار و اقسام

کی ڈیڑھ کو دیکھ کر بھی ہلک سا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اگر وہ کچھ کھائے تو اسے الٹی ہو جائے گی۔

”بی بی! الٹک ہے آج کھانا آپ نے خود بنایا ہے۔“ حیدر کی بات پر بی بی نے اس پر سے اپنی قویج ہٹائی۔

”ہاں یہ سلاوا اور چھلی میں نے خود بنائی ہے۔“ ان کے جواب پر وہ بولے سے ہنسا تھا۔

”چنانچہ مجھے کچھ چاچا پر آپ میرے لیے کچھ نہ بچا ہے؟“ حیدر نے پوچھا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے بولے: ”کتنے سارے دنوں بعد آج ہم چھلی کا دن ساتھ گزار رہے ہیں۔ وہاں دماغ مجھے دیر میں شہرت کے لیے بہت اصرار کر رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا اے دنوں بعد تو آج چھلی کا دن میں بی بی کی ساتھ گزارنے والا ہوں دیر کی وجہ سے رک گیا تو یہ سڑے بھی ہو گئی مگر بچا جائے گا۔“

وہ دنوں اب آپس میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ اس سے پہلے اس شادی کے بارے میں پوچھنے کی حس جس میں شہرت کے لیے وہ حیدر کا ہوا تھا۔ وہ مختلف لوگوں کے نام لے کر ان کی خدمت دریافت کر رہی تھیں۔ وہ سحر سے ہٹ جانے پر خود کو بہت پرسکون محسوس کر رہی تھی۔ بی بی کی ساری قویج حیدر کے ساتھ ٹھکانے میں تھی۔ ڈھیر میاں میں اغلا کوئی دیکھ کر ڈھس اس کے پاس رکھ دیتی تھیں مگر پہلے کی طرح بعد میں ہوتی تھیں۔ اسے پتا نہیں کیوں ہو تھی وہم سا ہوا کہ اس نے جان بوجھ کر بی بی کی قویج اس پر سے ہوا کی ہے۔ کھانا ختم کر کے جب حیدر جانا ہی کر رہی تھی اغلا بی بی نے اپنی پیٹ پیچھے چمکا کر دے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے بالکل بھی ٹھیک طرح کھانا نہیں کھایا۔“ وہ اس کے لیے ہلکا سا نمکدور ہوتی تھیں جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ وہ جواب میں کچھ بولے مگر ان کی طرف دیکھ کر اغلا کا سکرنا۔

حیدر ڈرائنگ روم سے باہر جا چکا تھا۔

”قہرمت چھلی ہوئی گئی رہی ہوا کین!..... حیدر! خیال ہے تم کو یہ دیر سو جاؤ۔ اس سے تمہاری طبیعت بہتر ہو جائے گی۔“ ان کے لہجے میں اس کے لیے بزرگانہ سا پاپا موجود تھا۔ وہ جیسے بھرتی تھیں کہ ماں کے مرنے کے اس تیرے دن میں وہ کسی طرح کی اذیت اور دکھ سے گزر رہی تھی۔

ان کے کہنے پر کمرے میں آؤنگی نہیں بیٹھ کر بیٹھنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بہت سی سوچیں جھگڑتا رہے تھیں۔ کبھی وہ اس کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ کبھی اسے باپ کے بارے میں بھی اپنے مستقبل کے بارے میں زندگی میں آگیا ہونے والا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔ اس کے دل کو اتنی ساری نگہیں لاحق تھیں کہ وہ سونے اور آرام کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ اتنی دیر میں اس کے بیٹے کے انداز میں بھی ڈرامائی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ اس طرح ایک ہی جگہ مگر بیٹے سے اس کا پورا دم اکڑ گیا تھا۔ وہ صوفے پر سے اٹھ کر بیٹھ پر آگئی کہ وہ سبز پر لٹ کر اصرار دھر کر دیکھ بدلنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر رہی تھی۔ نوبیج اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے خودی انداز نگاہ کی اسے رات کے کھانے کے لیے لایا جا رہا ہے۔

بھر دستک دینے کے ساتھ اسے آواز بھی دی گئی تھی۔
”ایہ کین! وہ بچپان کی بی بی کی آواز تھی۔“

لہجہ وہ ان کی آواز سن کر بھی ڈھیس بنی لگتی رہی۔

انہوں نے دوبارہ دستک دینے کے بجائے کمرے کا دروازہ کھول لیا۔ اسے بند آنکھوں سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ کمرے کے اندر آگئی ہیں۔ قہرمت کی چاب سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔
”سو رہی ہے ایہ کین!۔“ بیٹے کے کچھ قائلے پر کمرے سے بغور دیکھتے ہوئے انہوں نے جیسے خود کھائی کی۔ ان کی آواز بہت دھیمی تھی۔

”بی بی! بی بی! ایش اٹھا دوں انہیں۔“ یہ آواز پر دین کی تھی۔ وہ اسی طرح آنکھیں بند کر کے خود کو سوتا ہوا ظاہر کر رہی تھی۔

”نہیں آسے سونے دو۔“ چاہیں بھی چاہی سکتی راتوں کی جا کی ہوگی۔ مجھے بس یہ فکر ہو رہی ہے کہ یہ بھوکو مٹی ہے۔“ ان کی آواز اب پہلے سے بھی زیادہ لگتی تھی۔

پھر اسے صرف دواہیں بیٹھنے ہوئے قہرمت کی آواز سنائی دی۔ جب کمرے کا دروازہ دواہیں بند ہونے کی آواز اس نے سن لی تو آنکھیں کھول کر کمرے میں دیکھا۔ وہ جاتے ہوئے ٹائٹ بلب جلا گئی تھیں۔

کمرے میں اب اتنا چمک اندھیرا نہیں تھا جتنا قہرمت دیر پہلے تھا۔ وہ خاموش لٹی ایک تک چھت پر لگے ٹاؤس کو کھوسے جا رہی تھی۔ لینے لینے جا تک اس کی نظر گھڑی پر پڑی تو گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

”سازمے کو رات بھر رہے ہیں۔ دن بچے آگیا کو دواہیں تھی۔ مجھے یاد ہی نہیں رہا۔“ وہ زبردست بڑبڑاتے ہوئے فوراً بیٹھ کر کھڑی ہوئی۔ بیٹھ پر سے اٹھتے ہی اس نے کچھ قائلے پر بچے دوسرے سنگل بیڈ کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ نہ وہ بیڈ بول تھا نہ دواہیں تھیں۔ وہ ایک دم جا چکے جیسے ہوش میں آئی تھی۔

اس کا پیچ پیچ کر دینے کو دل چاہ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اسی دیوار پر اپنا سر مار کر دے۔ اس کے لیے دنیا میں کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ایک رشتہ جو اسے میسر تھا۔ وہ بھی اس سے چھین گیا تھا۔ اس کے پاس تو کوئی ایسا بھی نہیں تھا جس کے کندھے پر سر رکھ کر وہ رو سکے۔ یہ غم اس کی ایک کام تھا۔ اس غم کو اس کے ساتھ بانٹنے کے لیے کوئی موجود نہیں تھا۔

وہ دست زدہ کر دہو کر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ کمرے سے باہر نکل کر اسے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آیا تھا۔ وہ اندھیرے میں اپنی اندازوں سے جلتی ہوئی پائینیں کہاں جا رہی تھی۔ اس کا بس یہ چال چل رہا تھا کہ وہ کچھ دیر بالکل کھلے آسمان کے نیچے کھڑی ہو۔ وہاں کوئی دیواریں اور کوئی چھت نہ ہو۔

اپنی اندازوں سے چلتے چلتے اس نے ایک دروازہ کھولا تو باہر سے آئی ہوئی ٹھنڈی ہوائ نے اسے اس بات کا احساس دلایا کہ اس نے سچ دروازہ کھولا ہے۔ وہ اس دروازے سے باہر نکل آئی۔ وہ اس گھر کی پائینیں کون سا حصہ تھا۔ لیکن وہ کچھ بالکل ویسی ہی تھی جیسی اس وقت اسے درکار تھی۔ وہ باغ تھا ان تھا تاجا نے کیا تھا اندھیرے

میں وہ اعزاز نہیں کرا پائی۔ وہ اس طرف ایک گاؤں لائنٹ جمل رہتی تھی۔

وہ کتنی بڑی اور مکمل کھلی سی جگہ تھی۔ اندر سے اس کی آنکھیں چھوڑی ماٹوں ہوئیں تو اسے سوچنا پڑا نظر آیا۔ وہ سوچنا پڑا کہ ہاں اس کے بالکل پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ رات کے اس پہر وہ پانی کتنا ساکت اور کتنا اداس لگ رہا تھا۔ وہ اس کی اگلیوں گاؤں لائنٹ کے علاوہ کوئی دوسری روشنی بھی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا تو اسے پتا چلا کہ یہ دوسری روشنی چاند کی روشنی ہے۔ وہ پانی میں نظر آتے چاند کے عکس کو دیکھتے ہوئے خاموشی سے سوچنا پڑا کہ اس کے پاس بیٹھتی۔

”کیا بات ہے ام امی؟“ آپ کو نیند نہیں آ رہی؟“ اپنے عقب میں اس نے بے پروا انداز میں آواز اٹھائی اور وہ پوری کی پوری اٹھ کھڑی ہوئی۔ کچھ گھبراہٹ سے اس کے احساس میں گھرے ہوئے اس نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس وقت اسے اپنی یہاں موجودگی کا کیا سبب بتائے گی؟ کیا یہ کہہ کر اسے نیند نہیں آ رہی تھی اس لیے وہ وہاں خوری کے لیے پو پھی رات کے بارے میں سوچنا پڑا کہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

پہلے ہی دن اس کے گھر میں آ کر وہ بے تحاشہ انداز میں اس کے گھر میں ادھر ادھر گھومتی پھر رہی تھی۔ وہ اپنے پاؤں بالکل آگے کر کے ہر طرح شرمندہ ہو رہی تھی۔

چند منٹ بعد اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد وہ خود بھی اس سے کچھ قاصد پر دوچیں سوچنا پڑا کہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”میں ٹیرس پر کھڑا تھا۔ مجھے بھی نیند نہیں آ رہی تھی۔ آپ کو یہاں دیکھا تو میں نے سوچا کہ مجھے جا کر پوچھنا چاہیے کہ کیا بات ہے۔“ اس کا انداز بڑا سادہ تھا۔ اسے پیسے وہ برسوں سے اس کے گھر میں رات ہی رہتی تھی۔ اس نے کچھ گھبرائے ہوئے انداز میں خود سے کچھ قاصد پر پینچھا اس شخص کی طرف دیکھا۔ اس کی زندگی میں ہاتھ پرانی اور عارف بھائی کے علاوہ کسی مرد کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ وہ بھی کوئی کوجر کینتھ نہیں پڑی تھی۔ وہ اس وقت اس شخص سے کہنے لگا کہ کیا کوئی گھبراہٹ ہوئی اٹھ کر شان بے پناہی سے انداز چلی جائے۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پاتے تھے۔

”میں بھی آپ کے ہی جتنا حجاب میری ہی کا انتقال ہوا تھا۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بہت آہستہ آواز میں بولا۔ امی نے بہت جھجک کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں بڑے بچنے کے لیے امریکا گیا ہوا تھا۔ میرے پیچھے ہی ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں پہلی لائنٹ سے کراچی آیا مگر نہیں زندہ نہیں دیکھ پایا تھا۔“ وہ ابھی بھی بڑی آہستہ آواز میں بول رہا تھا۔ اس کی آواز میں موجود وہ کہ بہت اچھی طرح پہچان سکتی تھی اس لیے کہ اس دھک سے اس وقت وہ خود بھی گڑبڑ رہی تھی۔

”وہ کیا پتا کر رہیں؟“ اس کے سوالیہ انداز میں کوئی شخص نہیں تھا۔ صرف دکھ تھا۔

”وہ بالکل بھی گڑبڑ نہیں تھیں۔ بس آج کا ہی ہے۔ میں تو کراچی سے جاتے جاتے انہیں بالکل صحت مند اور ہنسنا سکرنا ہوا چھوڑ کر گیا تھا۔ فون پر پاپائے مجھے ان کی بیماری کی اطلاع دی حالانکہ حقیقت میں تو اس وقت ان کا

انتقال ہو چکا تھا۔ میں یہاں آیا تو پتا چلا کہ مجھ سے ملے بغیر کوئی بات کے بغیر ہی چلی گئی ہیں۔“ اس کی بات سننے سے وہ رو رہا پڑا۔

”آپ روتے تھے؟“ اس نے روتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”ہاں میں بہت روتا تھا۔ اس عمر میں ایسا لگتا ہے ناں کہ کم بہت بڑے ہو گئے ہیں اب ہمیں کسی کے سامنے رونا نہیں چاہیے۔ پھر میں تو لاڑ لگا بھی تھا۔ میرے لیے تو یہ بات اور بھی زیادہ شرمندگی کا باعث تھی کہ میں کسی کے سامنے روؤں نہ چاہے۔ وہ میرے پیار اور پیار ہی کیوں نہ ہوں۔ اٹھارہ سال کی عمر میں مجھے ایسا لگتا کہ گھر میں بہت بڑا ہو گیا ہوں۔ وہ بے خوف تھا۔ مجھے بے بات پتا نہیں تھی کہ وہ کچھ چھپانے سے نہیں بلکہ کسی کے ساتھ شہزادہ کیلئے سے کم ہوتے ہیں۔“ وہ بڑی سنجیدہ لہجوں سے اسے روتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی ہی کوئی کوئی بیماری تھی؟ لیکن میری ایسی بہت بیماریاں تھیں۔ وہ دیکھنے دو سالوں سے بیمار تھیں۔ وہ بہت تکلیف میں تھیں۔“ روتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھوں پر سر رکھ لیا۔

بائی، حال اور مستقبل کو ذہن سے نکال کر صرف اس بات پر کرا سے جنم دینے والی وہ سستی جس سے اسے بے پناہ محبت تھی ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ گئی ہے۔ وہ ان تین دنوں میں اس وقت پہلی مرتبہ صرف اور صرف امی کے لیے رو رہی تھی۔

”میں نے ان کی صحت کے لیے اپنی دعا مانگا بھی تھی۔“ وہ اسی طرح ہاتھوں پر سر رکھ کر روتے ہوئے بول رہی تھی۔ ”سب کچھ ہے تمہے کران کے حق میں سب کچھ ہوا ہے۔ وہ اپنی تکلیف میں نہیں حیرت زدہ نہیں تو حیرت تکلیف جیلتی ہے مگر مجھے ان باتوں سے تسلی نہیں ہوتی۔ آپ بتائیں آپ نے کیا کیا تھا؟ آپ کو کبھی طرح آیا تھا؟ مجھ سے تو یہ کہہ سکتے ہیں جا رہا۔“ اس نے اپنے ہاتھوں پر سر اٹھا کر آسو بھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”وقت امام اکبر۔ صرف اور صرف وقت۔“ وہ اسی سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”وقت خود بخود جہاں سے ضرور ہم رکھ دے گا۔ وقت خود بخود ہی نہیں ہمیں ہمیں دے دے گا۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ یہ دکھ ابھی میرے ساتھ ہے مگر یہ اب مجھے دلاتا نہیں ہے۔ میں نے اس دکھ کے ساتھ بھگوتا کر لیا ہے مگر کر لیا ہے۔ پھر زندگی میں اس ایک دکھ کے علاوہ بے شمار خوشیاں بھی تو ہیں۔“ وہ جھجک کر روتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

اس شخص سے پہلے بھی ان تین دنوں میں بہت سے لوگوں نے اسے تسلیاں اور دلا سے دیے تھے مگر کسی تسلی اور کسی دلا سے اس کے دل کی بے قراری کم نہیں ہوئی تھی لیکن اس کے ہاتھوں میں مجھے ایسا کیا اثر تھا کہ اس کے دل کو تھرا رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید وہ جو کچھ کر رہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔ شاید آئے والے دنوں میں وقت واقعی اس کے اس دھم پر ہم رکھ دے گا۔ وہ جس طرح اپنی ماں کا ذکر کر رہا تھا اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے اپنی ماں سے کتنی شدید محبت تھی جب اپنی شدید محبت کے باوجود اس نے اس غم کے ساتھ بھگوتا کر لیا پھر وہ بھی ضرور ایسا کرنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ وہ اب دھم سے اپنے پیچھے ہوئے چہرے کو خشک کر رہی تھی۔

”اندر چلیں؟“ کھڑے ہوئے ہوئے اس نے ایمن سے پوچھا تو وہ فرمایا کھڑی ہوگئی۔ خاموشی سے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ دونوں اندر آ گئے۔ وہ اسے ساتھ لیے لیکن میں آ گیا۔

”کچن کی لائٹ آن کرتے ہوئے وہ اس سے مخاطب ہوا۔“ بیٹھا ام ایمن۔“ اس نے کچن ٹیبل کے آکر کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ کچھ حیران ہی ہوئی کرسی پر بیٹھی۔

”تمہیں میرا تم کہنا برا تو نہیں لگا؟“ کیٹ میں سے کچھ نکالتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔

”تم خود مجھ سے اتنی چھوٹی لگتی کہ آپ جناب کرتا بڑا ہے تو قافلاً سا لگ رہا تھا۔ ویسے بائی داوے تمہاری عمر کتنی ہے؟“ اس کی ہونٹیں سیٹھ کی طرح کھنکھار رہی تھیں۔

”مجھے پتا ہے کسی لڑکی سے اس کی عمر پوچھنا سب سے زیادہ خلاف سمجھا جاتا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ تمہاری عمر ابھی اتنی نہیں ہے کہ تم مجھ سے ملنے پر برا مانو گی۔“ وہ مذاق کر رہا تھا یا سنجیدہ تھا وہ مجھ نہیں پائی۔ اس کے چہرے کے تاثرات تو بہت سنجیدہ قسم کے ہی تھے۔ ایک پلیٹ میں بسکٹ کرکے رکھ کر وہ پلیٹ اس کے پاس لے آیا۔

”ابھی سال آٹھ مہینے۔“ اس نے میزوں کے حساب کتاب کے ساتھ اس طرح اپنی عمر بتائی کہ وہ اس کے اس سادگی کے لئے حیران ہو کر بیٹھ گیا۔

”خود اسامیر انداز وہ غلط ہو گیا۔ میں تمہیں سزا دے گا اور سال کا بھڑا تھا۔“ خیر پھر بھی تم مجھ سے کافی چھوٹی ہو۔ میں چونتیس سال کا ہوں۔ مجھ کو حساب کتاب اس لیے نہیں کرنا کہ کتنا کچھلے پھلے ہی میں نے اپنی چونتیس ویں سالگرہ منائی ہے۔“ وہ پلیٹ اس کے سامنے رکھتے ہوئے واپس گیا۔

”گو یا تم مجھ سے بارہ سال چار مہینے چھوٹی ہو اور اس سے بڑے فرق کے ساتھ تو مجھے پورا حق حاصل ہے تم سے کم کر کے بات کرنے کا۔“ وہ اب کوئلہ ریش کے پاس کھڑا تھا۔

”پائے پیو کی تان؟“ اس کے سوال پر چپے کے انداز میں احتیاطی طور پر تھامے کہ اس کے انکار کا کوئی جواز ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”ویسے میں کی بہت اچھا لگتی نہیں ہوں لیکن چائے اور کافی بنانے میں میرا حال مجھے خاصی مہارت حاصل ہے۔ تمہیں میرے ہاتھ کی بنی چائے پسند آئے گی۔“ وہ اس کے جواب میں ہاں یا نہ کہنے سے پہلے ہی حریف ہو گیا۔

”پاؤچرٹ میں ہی اس نے چائے تیار کر لی۔

”تم جتنی کتنی کوئی؟“ ”خوکر پاٹ اٹھاتے ہوئے اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

”کیچ۔“ اس کا چائے پینے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن جب وہ چائے بنائی چکا تھا تو وہ خڑے نہیں دکھائی دیتی تھی۔ اس کے اوپر سے کپ میں چینی ملائے ہوئے وہ میرے پاس آ گیا۔

”جی میرے ہاتھ کی تکی کرنا کہ تم سزا داری چائے۔“ اس نے ایک حیرت بھری لگا اس پر اور ایک کچن میں لگی گھڑی پر ڈالی جو ڈیسے بج رہی تھی۔ رات کے ڈیڑھ بجے وہ اپنے خود خواہ انداز میں اس کی خاطر عداوت کر رہا تھا جس دن کا ڈیڑھ بج رہا ہو۔

اس کا کپ اس کے آگے رکھ کر وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ چائے کا گھونٹ لینے کے لیے وہ کپ اٹھانے لگی تو وہ کچھ ناراضی بھرے انداز میں بولا۔

”یہ بسکٹ میں نے چائے کے لیے یہاں نہیں رکھے تھے۔ کم سے کم وہ بسکٹ تمہیں لازمی کھانے ہیں۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کھانا دل چاہے نہیں، بھوک لگنے پر کھایا جاتا ہے اور تمہیں بھوک لگنی چاہیے بلکہ گردہ ہی ہے۔ مجھے پتا ہے یہ بات تم نے تین دن سے کچھ نہیں کھائی۔ میں تمہیں کھانا دے دوں گا۔“ اس کا انداز قطعیت بھر تھا۔ اس کے کہنے پر اسے خود بھی یاد آ گیا کہ اس نے تین دن سے کچھ نہیں کھایا۔ وہ اس کے چہرے پر آتے جاتے دیکھوں کو بخور دیکھ رہا تھا۔

”ہمارے بھوکا رہنے سے چائے والے واپس نہیں آ سکتے۔ کیا بھوکي رہ کر تم اللہ کے ساتھ اپنی ناراضگی کا اظہار کر رہی ہو۔ چونکہ اس نے تمہاری دعا سن لی تو دل نہیں کھیں اس لیے اب تم اس کے دیے کھانے کو ہاتھ نہیں لگاؤ گی کیا؟“ اس نے اللہ کے ساتھ ناراض ہونے اور خدا کرنے کا کوئی حق ہے؟ ہم نہیں جانتے ہمارے لیے کیا بہتر ہے۔ جو کچھ بظاہر غلط معلوم ہوتا ہو اب وہاں رہتا ہے وہی درحقیقت ہمارے حق میں بہتر ہوتا ہے۔“ اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اس نے اسے صاف انداز میں بتایا تھا۔ اس کی بات سنا کر وہ اس نے فوراً ہی پلیٹ میں سے ایک بسکٹ اٹھا لیا اور اسے کھانا بھی شروع کر دیا۔

”شاپاش تمہاری بیٹی ابھی لڑکی اللہ کے ساتھ خدا کرتی اور ناراض ہوتی بالکل اچھی نہیں لگ رہی تھی۔“ اس کے لیے اس پر لگی ہی اسے اپنا تپتے ہوئے مسکراتی تھی۔

”وہ بسکٹ کھاتے ہوئے اس کے چہرے پر نظر آئی اسے اپنا تپتے کو توجہ سے دیکھ رہی تھی جب کہ وہ اس کی حیرت سے انجان اپنی بات چائے کا کپ لینے لگا تھا۔

”ایک اور لوہے پر کھڑکی نہیں۔ میری ٹیبلٹ جب میں انہیں کھاتا ہوں تو چار پانچ سے کم پر کبھی نہیں رکتا۔ تمہیں اس کا کیا پتا نہیں لگ رہا ہے؟“ اسے چائے کا کپ اٹھاتے دیکھ کر اس نے کچھ معذرتی حیرت سے پوچھا۔

اسے اس وقت کی چیز کا اندازہ نہیں چل رہا تھا اور وہ بھی یہ بات سمجھتا تھا لیکن پھر بھی اس طرح کی بات کر رہا تھا۔ اس نے خاموشی سے دوسرا بسکٹ اٹھا لیا۔ وہ آہستہ آہستہ چائے کا گھونٹ لے رہا تھا اس نے اب اپنی نظریں ایمن پر سے ہٹائی تھیں۔ اب کپ ہی اس کے دل میں خیال آیا کہ وہ اس سے یہ بات پوچھنے کا اس کا اپنی کے باپ کے ساتھ کیا رشتہ ہے لیکن اس کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سوال کس طرح کرے۔ اسے یہ سوال پوچھنے سے پہلے ہی کچھ بھوک ہو رہی تھی لیکن وہ کوئی مناسب قسم کے الفاظ نہ سونپنے میں ناکام ہو گئی۔ کچھ بے بسی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنا چائے کا کپ اٹھا لیا۔

”کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟“ وہ کچھ کا ایک مشرہ پھر اس کی طرف دیکھتے پر مجبور ہو گئی۔

”زیادہ حیران مت ہو۔ تمہارے چہرے پر اتنا بڑا سوالیہ نشان بنا ہوا ہے کہ فوراً ہی پتا چل رہا ہے کہ تم

کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟“ وہ اس کی ہونٹیں ہلک کر کڑکھڑا کر مسمکرا گیا۔

”میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ.....“ وہ بولتے بولتے ہچکچا کر خاموش ہو گئی تھی۔ آگے کا جملہ اس نے اپنے اندر ہی روک لیا تھا۔

”وہ آپ کے کیا گتے ہیں؟“ وہ اس سوال سے کیا سمجھتا اس لیے زری سے بولا۔

”پوچھو امی! لیکن! تم جو کچھ بھی پوچھنا چاہتی ہو مجھ سے بے جھجک پوچھ سکتی ہو۔“ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ اس طرح کی تھی جیسے وہ اس بات کرنے کے لیے حوصلہ دیتا چارہ ہاتھ۔ ”میں اس کے بارے میں۔“ وہ بولتے بولتے پھر خاموش ہو گئی۔

”تم تو فیض بھائی کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے رسانیات سے پوچھا۔ اس نے بے ساختہ رسانیات میں بولا۔

”وہ کب واپس آئیں گے؟ یہ پوچھنا چاہتی ہو؟“ اس کا لہجہ بہت نرم اور دھیمہ تھا۔ اس نے منہ سے کچھ بولے بغیر ہنسی میں بولا۔

”پھر؟“ خود سے حرید کوئی اعزاز سے لگنے کے بجائے اس نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میں یہ پوچھنا چاہ رہی تھی آپ کان سے کیا رشتہ ہے؟“ اس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا اور وہ اس کی بات سن کر بے ساختہ ہنس پڑا۔

”اتنی بات پوچھتے ہوئے تم اتنا گھبراہٹیں نہیں۔ میں سمجھا ہاتھ نہیں کیا بات ہے۔ اگر مجھے پتا ہوتا ہے یہ بات تمہیں اس قدر پریشان کر رہی ہے تو تمہیں کراچی آتے ہوئے راستے ہی میں اس بارے میں بتا دیتا۔“ کچھ شرمندگی محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنی نظریں اس کے مسکراتے چہرے پر سے ہٹائیں۔

”تم ٹیلی فون پر زری پڑیں پڑیں پڑیں پڑیں۔ ہم دونوں کو بڑی سی سادھ کا کام کرتے ہوئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔ پہلے میرے پاپا تو فیض بھائی اور جمل اگل بڑی سنبھالے تھے۔ مجھے امریکہ سے واپس آئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔ میرے واپس آنے کے بعد صرف ایک سال پاپا اور جمل اگل بھی ہمارے ساتھ کا وہاں ہی موجود رہے پھر آگے پیچھے ان دونوں کی ذمہ داری ہو گئی تو اب بڑی سی ہم دونوں مل کر سنبھالتے ہیں۔ جمل اگل میرے اور میری ٹیلی کے لیے بالکل ایسے جیسے ہماری انتہائی قریبی رشتہ دار۔ ٹیلی اگل الماس آئی کے۔“ وہ روانی سے بولنا ہوتا ایک سخت ہی خاموش ہو گیا۔

”تم نے مجھے قسم نہیں لی؟“ اس نے اچانک ہی بات بدل دی۔ وہ غصیلہ سے کیا بات بتانے والا تھا یہ تو وہ نہیں جانتی تھی لیکن یہ سمجھ گئی تھی کہ اس کی سوتیلی ماں کا اس کے سامنے نام لینے ہی سے خود اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ اپنی سوتیلی ماں کا وہ اس کے لیے ہرگز خوشوار نہیں ہو سکتا اس لیے بغیر کچھ کہے جانے کا کپ اٹھایا۔ کپ میں موجود جانے بالکل غصہ ہی ہو گئی تھی۔ اس نے ایک ہی لمحوں میں وہ دہائی بھی بھولی گئی کہ تم نے کئی کئی۔“ تو فیض بھائی کا امریکہ جانا بہت ضروری تھا۔ پچھلے دو مہینوں سے ان کا جانا کسی نہ کسی وجہ سے ٹک رہا تھا۔

انہیں وہاں سائز کے پاس جانا تھا۔ وہ بوشن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ جانتی ہوں تم سائز کو؟“ بولتے بولتے اس نے کچھ سوچ کر اس سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”سائز ان کا بیٹا ہے تمہارا بھائی ہے۔“ تمہارا بھائی کا لفظ جیسے اس نے جان بوجھ کر استعمال کیا تھا۔ اس کا رشتہ ایک انجانے لڑکے کے ساتھ جوڑنے کے لیے۔ وہ چہرے پر کوئی تاثر لائے بنا خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔

”اے بوشن مجھے ابھی زیادہ یاد نہیں ہوئے۔ میرا خیال ہے چار پانچ مہینے ہی ہوئے ہیں۔ وہ وہاں خود کو ایئر جسٹ نہیں کر پا رہا۔ وہ اصل میں وہاں جا کر پڑھنے میں اتنا غرض مند نہیں تھا۔ تو فیض بھائی نے اسے رزروک وہاں بھیجا ہے۔ اس کا وہاں دل نہیں لگ رہا اور اس پریشانی میں وہ وہاں بیٹھ گیا ہے۔ کئی دنوں سے تو فیض بھائی سائز کے پاس امریکہ جانا چاہ رہے تھے لیکن کوئی نہ کوئی مصروفیت ایسی نکلتی رہی تھی کہ ان کا جانا ملتوی ہوتا چلا جا رہا تھا۔“ وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بہت آہستہ آہستہ اور بڑی احتیاط سے بول رہا تھا۔

”تمہاری ایسی کا خط انہیں بہت دیر سے ملا۔ اصل میں خط ان تک پہنچنے میں کچھ گڑبڑ ہو گئی تھی۔ غلطی بتائیں کس کی تھی شاید میری سیکرٹری کی یا ان کی سیکرٹری کی یا پیپوں کی۔ بہر حال وہ کچھ یوں کہ تمہاری ایسی کا خط غلطی سے میری ڈاک میں شامل ہو گیا۔ میں پچھلے دنوں پاکستان میں تھا نہیں۔ آفس کے کام سے زیورچ گیا تھا۔ کچھس کچھس دنوں بعد میری واپسی ہوئی۔ واپس آ کر اس روز میں پہلی مریضہ آفس گیا تھا۔ اس روز جب تو فیض بھائی نے حیدر آباد تمہارے گھر فون کیا تھا میں نے آفس چاکر سب سے پہلے اپنے لیے موجود سبھی اور اپنی ڈاک ہی دیکھی تھی۔ وہ خط دیکھتا کہ تو پتا چلا کہ یہ تو فیض بھائی کے لیے ہے اور اسے یہاں آئے ہوئے بھی کچھس کچھس روز ہو چکے ہیں۔ میں نے سوچا کہ اس خط کو پہلے ہی تو فیض بھائی تک پہنچنے میں خاص تاخیر ہو چکی ہے۔ مجھے اسے جلد فرصت میں ان تک پہنچانا پڑے گا۔

وہ اس دن امریکہ جا رہے تھے اسی لیے آفس نہیں آئے تھے۔ میں خط لے کر ان کے گھر ہی چلا گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ انہیں خدا حافظ بھی کہہ ڈال گا اور یہ خط بھی انہیں دے دوں گا۔ اس وقت میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ خط ان قدر اہم ہے۔ تم نے یقین کر دو کہ میرے ہاتھ سے خط لے کر اسے پڑھنے ہی انہوں نے اسی وقت فوراً تمہیں فون کیا تھا۔ اس وقت ان کے جانے کی سبب تیار ہو چکی تھی۔ ان کے ایئر پورٹ جانے کے لیے گھر سے نکلنے میں چند منٹ لگے ہوئے تھے۔ وہ کہہ نہیں سکتے تھے۔

اگر کہیں غلط پہنچل جاتا تو شاید اپنا جانا کیسٹل کر دیتے اور خود جا کر جہیں حیدر آباد سے لاتے لیکن پھر بھی تم پریشان مت ہو۔ وہ زیادہ دنوں کے لیے نہیں گئے ہیں۔ میرا خیال ہے بہت سے بہت وہ میں کچھس دن میں واپس آ جائیں گے۔“ جو باتیں اس کے باپ کو اس نے کرنی چاہی تھیں وہ سب انجان شخص اس کے ساتھ کر رہا تھا۔ وہ اس کے احساسات کی پروا کر رہا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ اسے کیا بات چرٹ کر رہی ہے۔

اس کے دل میں موجود بے یگانگی دور کر دینا چاہتا تھا۔ آج صبح سے پہلے وہ آئی کو جانتی تھی کہ نہیں

وہ اتنی اچانکیت سے اُسے غلوں سے بات کر رہا تھا کہ وہ اپنے آنسو روک ہی نہیں لے سکتی تھی۔ اسی بات کو سوچے سوچتے اُسے خیال سے کب خیر آباد تھی۔

⊗ ⊗ ⊗

صبح اس کی آنکھ اٹھ چھوٹے کمرے کی تھی۔ یہ وہ کمرہ نہیں تھا جہاں صبح آٹھ بجنے پر وہ خود کو موجود پایا کرتی تھی۔ چند لمحوں تک وہ بیڈ پر بیٹھی خاموشی سے اس کمرے کو دیکھتی رہی۔

اسے رات کو بی بی کا خدا سے کہانے کے لیے بلانے والا بھی یاد آ گیا۔ وہ رات بھی بدترین بد نظریہ کا مظاہرہ اس وقت نہیں کر سکتی تھی۔ دروازہ کھول کر باہر لگی اور ابھی کو بیڈ سے اُٹھنے والی لڑکی کی طرف جارہی تھی کہ سامنے بیڑیوں پر سے حیدر اُتار نظر آ گیا۔ وہ بریف کیس ہاتھ میں لیے تیزی سے بیڑیاں اتر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ غصہ سے انداز میں مسکرایا۔

”تم اتنی جلدی اٹھ گئیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ وہ جواباً ہنسنے لگا۔ بولے تھکانا تو وہ اس مسکرائی۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار نظر آ رہا تھا۔ اس نے بہت عام کی ڈریسنگ کر رکھی تھی۔ ہاف سلیوز کی دانت کلر کی ٹی شرٹ اور خاکی کلر کی جینز جس کا وقت وہ بڑے شاندار طریقے سے تیار تھا۔

اس نے نکل سے لے کر آج تک ایک بار بھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا کہ وہ دیکھنے میں کیسا لگتا ہے۔ اس وقت پہلی مرتبہ اسے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ وہ بہت ہیڈرم ہے۔ اس کا قند چوٹ سے بھی لگا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی کرے کلر کی آنکھوں میں ذہانت بھی تھی اور خوب صورتی بھی۔

اس کے بیڑیوں سے اتر کر اپنے پاس آنے کے دوران وہ اس کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ اس مختصر سے جائزے کے بعد اس نے خود پر نظریں دوڑائی۔ کس کج کا پہنا ہوا کالن کا قمیض نہیں سوٹ جو ٹکٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے ناشواری طور پر ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کی فٹنگیں دودھ کرنے کی کوشش کی۔

”آ جاؤ ام ایمن۔ ہم دونوں ساتھ تاشو کر رہے ہیں۔“ وہ اس جگہ پر خود کو فٹ محسوس کر رہی تھی۔ چل دو صورت اس کے اختیار میں نہیں تھی، لیکن اپنا طبعی دورست رکھنا تو اس کے اختیار میں تھا۔ اسے کمرے سے کپڑے بدل کر اوپر بال بٹا کر باہر لگانا چاہیے تھا۔ وہ بے چارہ مدت میں اس کے ساتھ ابھی بات کر رہا ہے اسے اپنے ساتھ تاشو کی آفر کر رہا ہے اور دس وقت ام ایمن سے بہتر طبع تو اس کی ملازمہ کا تھا۔ وہ غم میں ہے سوگ منا رہی ہے تو ساری دنیا تو اس کی کمرے کے ساتھ سوگ میں مٹانے کی دنیا تو ظاہر کر رہی تھی۔

اس کے پیچھے ڈانگ رہم دم آتے ہوئے اس نے ڈانگ بھیل کے پاس کمزری صاف ستھری ملازمہ کے کپڑوں کے ساتھ اپنے کپڑوں کا موازنہ کیا۔

”بیٹھو۔“ وہ بہت زیادہ سچوڑا تھا۔ یہاں کے بیٹھے سے پہلے اس نے اپنی کرسی نہیں سنبھالی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھی تو وہ بھی اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا لوگ تم بیٹھے ہیں؟“ اس کے اس سوال پر اس نے میز پر ایک گاہ دوڑائی۔ وہ صرف چائے پینا چاہتی تھی۔ ”آ لیٹ لوگی؟“ یہ دینے آ لیٹ کی پیٹ لاکر میز پر رکھی تو اس نے فوراً امین سے آ لیٹ کہانے کے

تھی۔ اس نے اسے زندگی میں کبھی دیکھا تک نہیں تھا۔ کبھی اس کا نام تک نہیں سنا تھا اور آج رات میں وہ اسی انجان آدمی کے ساتھ بیٹھی اپنی انتہائی پرسل باتیں کر رہی تھی۔ وہ جیسے اس کے اندر تک جھانک لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں نظر آتا غصہ، نفرت اور بدگلی بڑی آسانی سے پڑھ سکتا تھا۔

وہ جو اس کی باتیں سنتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے کی کوشش کرتی تھی اس نے ایک دم ہی کچھ گھبرا کر اپنی نظریں جھکا لیں۔ وہ اپنے باپ کے لیے کیا سوچتی ہے وہ انہیں کیا انسان سمجھتی ہے یہ سب کچھ وہ اس انجمن سے پچھلے پتا چاہتی تھی۔ چند لمحوں تک وہ اس کے ہنسنے ہوئے سر کو بخور دیکھ رہا۔

”تمہیں خیر آباد رہی ہے یا ابھی بھی سوئے کا دل نہیں چاہ رہا؟“ کچھ دیر بعد اس نے اس کی مدد میں آواز سنی۔ اس نے سر اثبات میں ہلایا۔

”سرکس بات ہو رہا ہے؟ خیر آبادنے والی پر یا سوئے کا دل نہیں چاہ رہا والی بات پر؟“ وہ اس کے سر ہلانے پر مسکراتے ہوئے بولا۔

”خیر آبادنے والی بات پر۔“ اس کے دوستانہ سے اچانکیت بھرے انداز نے اسے بے ساختہ اور بے چہک بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا کرسی پر سے اٹھا تو وہ ابھی اٹھی۔

”کمرے میں جا کر سوئے کی کوشش کرنا۔ تمہارے لیے خیر بہت ضروری ہے۔ میز پر لیٹ کر دوسری کوئی بھی بات مت سوچنا سوئے اس کے کہ بہت بھی ہوئی ہو اور تمہیں سخت خیر آباد رہی ہے۔“ بچن سے باہر نکلتے ہوئے وہ سمجھانے والے انداز میں بولا اور پھر اسے شپ بیکر کہ بیڑیوں کی طرف جانے لگا۔ وہ اس کے آگے بڑھ جانے کا اجازت ہی جگہ پر کمزری تھی۔ وہ قدم آگے بڑھتے ہوئے اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ابھی ابھی تک وہیں کمزری ہے۔ اس نے گردن موڑ کر بہت قہر سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا پرالم ہے ام ایمن؟ تم کیا کوئی اور بات بھی پوچھنا چاہتی ہو؟“ وہ دواہن اس کے پاس آ گیا۔ وہ جھنجھلا یا ہوا نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر ہجرت تھی۔

”مجھے یاد نہیں آ رہا۔ کیا کمرے کی طرف ہے۔“ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس کی بات سن کر ہنسے گا۔ اسی لیے سر جھکا کر شرمندگی سے اپنی بے وقوفی کا اعتراف کیا۔

”آؤ۔“ اس کے چہرے پر بھیگی اپنی اچانکیت بھری مسکرائی تھی اسے ساتھ لے کر آتے ہوئے وہ اس کے کمرے کے دروازے پر آ کر کھٹک گیا۔ ”اب نہ روتا ہے اور نہ کچھ سوچتا ہے۔ صرف سوتا ہے۔“ فیک ہے۔ وہ سر ہلاتے ہوئے دروازہ کھول کر کمرے کی آگے جگہ دواہن بیڑیوں کی طرف مڑا تھا۔

وہ کمرے میں آ کر لیٹ توئی تھی، لیکن خیر آباد اسے ابھی نہیں آ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے ہونے والی ساری باتیں یاد کر رہی تھی۔ وہ انجان آدمی نے کچھ جھگڑا کیا۔ وہ اس کا کچھ بھی تو نہیں لگتا تھا۔ لیکن اس کا انداز اتنا مختلف کیوں تھا؟ وہ بہت لمبوں کے اتنا مختلف کیوں لگ رہا تھا؟ وہ اس طرح کیوں بات کر رہا تھا جیسے اس کی بہت پروا ہے؟ وہ اگر کوئی تو اس میں کمزوری سے زیادہ اس کی اچانکیت کو دیکھتا تھا۔

بارے میں پوچھا۔

پروین دہاں سے دہاں، جگن میں چلی گئی جبکہ اس کی ماں ابھی نہیں موجود تھی۔ وہ غالباً اپنے مالک کے مہمان سے ناخوش تھے کہ بارے میں پوچھ جانے کے بعد ملنے والے احکامات کی خشکرمی۔ اپنے ناخن کو ایڑھ بنانے اور کسی لمبی چوڑی بحث میں الجھنے سے بھڑا اسے یہی لگا کہ وہ ایک اچھے مہمان کی طرح میراں کو تنگ کیے بغیر تاثیر کر لے۔

”میں رول لوں گی۔“ اسے دہاں موجود چیزوں میں رول ہی سب سے اچھی پہچان تھی۔ حیدر نے رول کی پلیٹ اس کی طرف بڑھا دی۔ جبکہ مکین اس نے خود اپنے قریب کر لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ رول پر مکین لگاری تھی اور وہ خود لیسٹ کمانے میں مشغول ہو چکا تھا۔ پروین کی ماں ابھی دہاں جگن میں چلی گئی تھی۔

”بی بی تمہاری جبر سے جلدی اٹھتی نہیں۔“ مہر پر دیکھ کر کرم ابھی سوری ہوؤ میرے کہنے پر بارہو سونے چلی گئیں۔ میرا خیال تھا کہ تم کا دیر تک سوڑ کی۔“ کبھی اپنے سامنے کر کے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے وہ اسے بی بی کی غیر موجودگی کے بارے میں بتاتے لگے۔

”وہ اصل میں تین ساڑھے تین بجے اٹھ جاتی ہیں۔“ مہر فجر کے وقت تک ان کی عبادت چلتی ہے۔ ان کا معمول اسی طرح کا ہے۔ فجر کے بعد پھر دو سو جاتی ہیں اور پھر سڑھے میں بیچے سے پہلے نہیں اٹھیں۔ ان کا ناشہ بھی پھر اسی وقت ہوتا ہے۔“ اسے چائے دینے کے بعد اب وہ کبھی میں سے اپنے لیے چائے نکال رہا تھا۔ ”بی بی تو سوری ہیں۔ میرے آفس جانے کے بعد تم کیا کر دو گی؟“ مکھ دیو چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ پھر اسے مخاطب کیا۔ اسے خود نہیں پتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے؟ وہ بغیر کوئی جواب دیے اکتوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہیں کیا ہیں بڑے ناشہ؟“ اس کی طرف دیکھ کر مکھ دیو نے اسے اسے پوچھا تو اس نے بغیر سوچے سمجھے گردن ملا دی۔ ”نہیں بڑے ناشہ کا اسے واقعی پتا تھا۔“ مکین کا خیال تھا کہ وہ اسے بڑھنے کے لیے دو چار کتابیں دے جائے گا۔ لیکن ناشہ کرم کے میز پر سے اٹھتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

”آج ناشہ تو تم پہلے ہی کافی زیادہ روک چکی ہو۔“ وہ اس کے آدھا رول کھانے پر مکھ پٹری پر انداز میں بولا۔ وہ خاموشی سے کرسی پر سے اٹھ کر اور وہ اسے اسٹڈی روم میں لے آیا۔

اتنی بے حاشا کتابیں اس کی اسٹڈی تو ام ایمن کی کالج کی لائبریری کو بات کر رہی تھی۔ وہ اپنی حیرت چھپانے میں نام یار تھی۔ ابھی تک اسے عالیشان مکان کی کسی جتنی چیز کو دیکھ کر اس نے اپنے چہرے پر ایسے تاثرات نہیں آنے دیے تھے کہ وہ بے چیز زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہے۔ لیکن اس کتابوں سے ہماری ہوئی اسٹڈی کو دیکھ کر وہ اپنے تاثرات چھپانے لائی۔

اس وسیع و عریض آل نما کمرے کے کچھ کچھ دیویر آفس میں مکھ دیو صلی پر رکھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں میزوں کے گرد بہت ساری کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کوئی ایک ایک تنگ کی میز پر کچھ پڑا اور اس سے جڑے

دیکر تمام لوازمات رکھے ہوئے تھے۔ وہ رنگ اور حیرت سے اس اسٹڈی کو دیکھ رہی تھی۔ ایک نظر میں تو اسے یہی لگا تھا کہ یہاں دنیا زمانے کے ہر موضوع پر کتابیں موجود ہیں۔

”مجھے حیران لگ رہا ہے کہ تمہیں مطالعہ کا بہت زیادہ شوق ہے۔“ وہ اس کے تاثرات انجوائے کرتے ہوئے بولا۔ اس نے جواباً نہ تین تیس چھکھا تھا اور نہ تر دیدہ۔

”چلو پھر تم پور نہیں ہو گی۔ جب تک بی بی نہیں اٹھ جا تمیں تم کتابیں پڑھو۔ اگر دل چاہے تو فیٹ رفٹ بھی کر لینا۔“ اس نے کپڑے کی ٹیبل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گویا اسے اس بات کی اجازت دئی تھی کہ وہ یہاں کتابیں بھی پڑھ سکتی ہے اور کچھ بھی استعمال کر سکتی ہے۔ وہ اسے خدا حافظ کہتا ہوا اسٹڈی سے باہر چلا گیا۔ لیکن مکھ دیو کچھ گھوم پھر چاروں طرف نظر آتی کتابوں کی طرف دیکھتی رہی لیکن وہ نہ کسی کتاب کا نام پڑھ رہی تھی نہ ہی کوئی کتاب اس نے ہاتھ میں لی تھی۔ وہیں ہی وقت گزار رہی تھی۔

دس پندرہ منٹ بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ حیدر آفس چا چکا ہوگا تو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ اندر آتے ہی اس نے لماری کھول کر اپنے کپڑے نکالے۔ مکھ دیو پہلے وہ حیدر سوسد کے سامنے جس طرح شرمندگی محسوس کر چکی تھی اب اسی شرمندگی سے بی بی کے سامنے نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کا تیار ہونے کا کپڑے بدلنے کا بال بنانے کا دل چاہا اور ہاتھیں اس بات کو ذہن سے نکال کر اسے ناپا حلیہ درست کرنا تھا۔ بہت زیادہ جتنی اور شاعرانہ لمبوسات اس کے پاس نہیں تھے۔ لیکن مہر بھی اسے اپنے پاس موجود کپڑوں ہی میں سے کوئی بھڑا لباس تو ڈیپن کر ہی سکتی تھی۔ اس نے اپنی ریڈیو ٹرکی کاٹن کی تیس لکائی اس پر سفید رنگ کے چھوٹے چھوٹے ڈائس تھے۔ ساتھ کاٹن کا سفید رنگ کا کلف لگاؤ پڑا اور شلوار۔ وہ کپڑے ہاتھ میں لیے ہاتھ روم میں گھس گئی۔ اسے یہاں اس طرح رہنا ہے کہ اس کے میزبان اس کے ہمان ہونے پر کوفت محسوس نہ کریں۔ وہ اپنے حلیہ سے تو فیض کمال کی جتنی لگے۔ یہ اس کی خواہش نہیں تھی لیکن یہ اس کے باپ کی عزت کا سوال تھا جب وہ واپس کے پاس کر آئی۔ ان کو بھی تو پھر اسے اس کی عزت کا خیال بھی رکھنا تھا تو فیض کمال نے اس کی ماں کو اس لیے چھوڑ دیا تھا کیونکہ وہ اس جیسے شاعرانہ اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد کے ساتھ جتنی نہیں تھی۔ اسے سوسائٹی میں مودت کا نہیں آتا تھا۔ اسے اچھی ٹھنگو کر تھی نہیں آتی تھی اسے اچھی طرح تیار ہونا اور پہناؤ صفا نہیں آتا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ جس طرح اس کے باپ نے اس کی ماں کو اس کی جہالت علم علمی اور صبر سے نہ واقفیت کی بنا پر روک دیا تھا یہی اسے بھی کمرے۔ وہ روہنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے نہیں کہ اسے تو فیض کمال سے محبت تھی بلکہ صرف اس لیے کہ اس شخص کے علاوہ اب اس کے پاس زندگی میں کوئی نہ جائے گا نہیں رہی تھی۔ آج صرف ایک دن کے اندر اندر اس نے حقیقت پہنچی سے ساری صورت حال کا جائزہ لے ڈالا تھا اور حقیقت چاہے جتنی بھی غصے تھی لیکن وہ حقیقت تھی اور ام ایمن کو اسے قبول کرنا تھا۔ وہ آپوڑٹل شہد اس کی آنکھوں میں چلا گیا تھا اس لیے اس کی آنکھوں سے اتنی روانی سے اسے سوہرہ نہ تھے۔ وہ نہرو نے والی ایسی کوئی بات بھی تو نہیں۔ نہانے کے بعد اس نے انجمنی طرح خود پر باؤی اسپرے کیا ٹیکسٹ پکٹور استعمال کیا۔ اپنے اچھی طرح سمجھو ہوئے بالوں میں خوب

دیر تک برش کیا۔ وہ چائے خانوں پر ڈال کر اس نے خود کو قند آم آد آئینے میں دکھایا۔

”کیا اب وہ توفیق کمال کی بیٹی گھر رہی ہے؟“ اس نے خوشے سوال پر چھا۔ اسے بار بار اس کی جواب حاصل ہوا۔ وہ اب بھی توفیق کمال کی بیٹی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ اس کی طرح خوب صورت نہیں تھی۔ وہ اپنی ماں جیسی تھی۔ بالکل عام سی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اس کے دل میں یہ خواہش ابھری تھی کہ کاش وہ اپنے باپ جیسی حسین ہوتی۔

اس کی ماں نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ توفیق کمال کو خوب صورتی اور ذہانت مٹا کر دی ہے۔ وہ خود بھی خوب صورت اور ذہین ہے اور چاہتا ہے کہ اس کے گرد موجود سب لوگ اس کی طرح خوب صورت اور ذہین ہوں۔ وہ اپنے معیار سے کم تر چیزوں پر کھنکھاتا کہنے والوں میں سے نہیں تھا اور ام ایمن اس کے معیار پر کیونکر پوری اتر سکتی تھی۔ وہ نہ خوب صورت تھی نہ ذہین۔ وہ باپ کو اپنی کس خوبی سے متاثر کرے گی۔ کاش وہ اپنی ماں کے بجائے باپ کے نقوش چارتی۔

اس کی آنکھوں میں شاید بھی تک شیشی چلے جانے کی وجہ سے ملن ہو رہی تھی اسی وجہ سے ابھی تک اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔ بجائے دوپٹے سے اپنی آنکھیں صاف کرنے کے اس نے سائڈ ٹیبل پر رکھے ٹشو پیپر یا کس میں سے ایک ٹشو پیپر نکالا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ میز پر ٹیکے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے دوپٹے کے بجائے ٹشو پیپر سے منہ صاف کرنا چاہیے اور وہ بھی بڑی بڑا حرکت اور احتیاط کے ساتھ وہ ٹشو پیپر ڈسٹ میں ڈال کر کمرے سے باہر آگئی تھی۔ اس کا رخ ایک دفعہ پھر اسٹڈی کی طرف تھا۔

چند دن پہلے تک اس کی زندگی میں فرصت نام کی کسی چیز کا دور دورہ نہ لکھ کر نہیں تھا۔ گھر اسکول، ٹیوٹر، ڈانڈا کوزہ دوائیں اس کی زندگی چوس کر چھیننے والی ہی چیزوں کے پیچھے بھاگتے گزرا کرتی تھی۔ اسے مطالعہ کا یہ حد شوق تھا۔ بی۔ اے کے پہلے سال تک جب اسی پانچویں تھیں وہ اپنے اس شوق کو کسی نہ کسی طرح بھرا کر اپنی تھی۔ پھر جب ای کامی پڑائی اور گھر کا سارا بوجھ ملور پر اس کے کندھوں پر آ پڑا تو وہ اپنے اس شوق کو بالکل ہی بھول گئی۔ آج کتنے عرصہ بعد اسے فرصت سے بیٹھ کر کچھ پڑھنے کا موقع ملا تھا۔ آج اس کی پسند کا ماحول میسر تھا۔ یہاں ڈیڑھ ساری کتابیں تھیں سکون تھا، خوشی تھی وہ جتنا مرضی پڑھ سکتی تھی لیکن اسے کیا پڑھا کر سکونی سے بیٹھ کر کتاب پڑھنے والی اس کی یہ خواہش اسے تکلیف دہ انداز میں پوری ہونے والی ہے۔

بی بی کو اسٹڈی میں آتا دیکھ کر اس نے کتاب بند کر دی اور جلدی سے اٹھ کر انہیں سلام کیا۔ سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے بغور اسے دیکھا سبک والی اطرحات کے مقابلے میں اس وقت وہ خاصی بہتر لگ رہی تھی۔ اس وقت انہیں اس کے چہرے پر درشت بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”مجھے جیلے نہ بتایا کہ تم اسٹڈی میں ہو۔ میں نے سوچا تمہاری طبیعت کے بارے میں پوچھ لوں۔ رات تو بغیر کھانا کھا کر سو گئی تھیں اب تازہ کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو۔“ وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ قہقہہ اٹھوڑا کر سانس کر لی۔

www.pdfbooksfree.pk

”کیا پڑھ رہی تھیں؟“ اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔ اس نے جواباً کتاب کا نام انہیں بتا دیا۔ اسی وقت پروین ہاتھ میں لڑے لیے اسٹڈی میں آئی تھی۔

”میں نے اپنا نیا شاہیں مینگوایا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔ پروین نے فرے میز پر ان کے سامنے رکھی تو انہوں نے اسے بھی اپنے ساتھ ناشتے کی دعوت دی۔

”میں ناشتہ کر چکی ہوں۔“ وہ ابھی تک یہ نہیں کھائی تھی کہ انہیں کیا کھہر کا طب کرے۔ اس کے اس مختصر بیٹے میں بہت زیادہ تکلف، اجنبیت اور غیرت شامل تھی۔

وہ ناشتہ کرتے ہوئے اس سے اسی کتاب کے بارے میں بات کرنے لگی تھیں جو اس وقت اس کے ہاتھوں میں تھی۔ ان کی گفتگو سے وہ ان کی علمی قابلیت کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ انہوں نے انھری رنگ کا کراہوا سوٹ پہن رکھا تھا۔ ساتھ ساتھ سی جیری۔ یہ جیری شاید وہ گھر میں مستقل پہنہ کرتی تھیں کیونکہ کبھی اس نے ان کے کانوں میں بیک ناٹین لگائے میں بھی جین اور ہاتھوں میں کٹن دپٹے تھے۔ انہوں نے دولت کی نمائش کے لیے بے تحاشا جیری نہیں لادتی تھی۔ وہ لگ بھگ ساٹھ سال کی ہوں کی انھوں کے نقوش پر بات بتا رہے تھے کہ وہ جوانی میں بہت خوب صورت ہوں گی۔ وہ ان کی سویری تیار کی کوششیں لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ وہ اسے بولے نہیں اس کا رہی تھیں بس خود ہی بول رہی تھیں۔

اس کے تاثرات سے انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ان باتوں سے دور نہیں ہو رہی اس لیے وہ بڑی فرصت سے بولنے میں مصروف تھیں۔ ان کی باتیں سننے سننے ہی وہ دیر کے کھانے کا وقت ہو گیا۔ پروین نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو وہ اسے ساتھ لیے ڈاننگ روم میں آ گئیں۔

”میں چنے نہیں کرتی۔ ناشتہ میرا اتنی دیر سے ہوتا ہے کہ پھر دوپہر میں کچھ کھانے کی خواہش نہیں ہوتی لیکن آج تمہاری وجہ سے میں تمہارا سا اپنا روٹین پیچھ کر بیٹھی ہوں۔“ اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے رشتہات انداز میں کہا۔ انہوں نے اپنی پلیٹ میں تمہارا سا ملا دیبا جب کہ وہ بالکل کل کی طرح اصرار کر کے مختلف ڈشز چن کر رہی تھیں۔

وہ ان کے غلطوں اور محبت سے متاثر ہونے ہی لگی تھی کہ اچانک اسے یہ بات یاد آگئی کہ اس کے ساتھ یہ محبت بھرا سلوک اس وجہ سے ہو رہا ہے کیونکہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے۔ اس کے ان کے گھر قیام کا حوالہ بھی ہے کہ توفیق کمال اس کا باپ ہے۔ صرف ام ایمن کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔

حیدر مسعود کل رات اور آج صبح کا اپنائیت بھرا دوستانہ انداز اور بی بی کا محبت اور غلطوں سے بھرا ہوا رویہ یہ انداز ہی سلوک توفیق کمال کی بیٹی کے ساتھ ہے۔ زنب توفیق کی بیٹی کے ساتھ نہیں۔ ام ایمن کے ساتھ نہیں۔ وہ اپنی ذات میں کچھ بھی نہیں۔ وہ یہاں صرف باپ کے نام کی وجہ سے عزت اور اہمیت پا رہی ہے۔

کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھنے کے لیے جانے لگیں تو وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی۔ نماز کے بعد انہیں اپنے کسی جاننے والے کے گھر ملنے جانا تھا انہوں نے اس سے بھی اخلافا ساتھ چلے کہا تو اس نے بڑی شائستگی کے ساتھ معذرت کر لی۔

انہوں نے زیادہ زور دیکھی نہیں دیا۔ ان جیسی قابل اور ذہن خاتون یہ بات اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ اگر ایسی وہ جس صدے سے گزری ہے اس میں وہ لوگوں سے میل جول اور کہیں آنے جانے کے بالکل قابل نہیں ہے۔ کرے میں آ کر نماز پڑھنے کے بعد وہ چلی جاتی ہے نہ خدا کا بھی۔ عصر کے وقت بھی۔ اب کی بار اس نے سچ والی غلطی نہیں دہرائی۔ وہ کرے سے اپنے حلیہ درست کر کے باہر چلی۔

جیلر نے اسے لاؤنج میں بیٹھا دیکر کہہ کر فوراً ہی آ کر چائے بنا دیا۔ اس کے انکار پر اس نے چائے کے تبادلے کے طور پر دین میں شربات کے نام لیے لیکن جس اب اس نے اس سب کے لیے انکار کر دیا تو وہ خاموشی سے واپس چلی گئی۔ اس نے صوفے کے پاس سائینڈ میں رکھی میز پر سے ایک میگزین اٹھا لیا۔

”تمجھے تھناری فکر ہو رہی تھی۔ تم اکیلے بوڑھے نہیں ہو میں۔“

”میں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی سوکرا بھی ہوں۔“ اس نے میگزین بند کر کے واپس رکھتے ہوئے کہا۔

”چائے پی لی تم نے؟“ انہوں نے مزید دریافت کیا تو اس نے ٹنگی میں سر ہلا دیا۔

”کچھ دیر بعد وہ لان میں بیٹھ کر ان کے ساتھ چائے پی رہی تھی۔ صوبہ کب کی اصل چکی تھی۔ وہ چائے پیچے ہوئے ان کے لان کی خوب صورتی کو دیکھ رہی تھی۔ یہاں سے بیٹھ کر وہ لان کے آخری سرے پر بے سوتنگ پول کو بھی دیکھ رہی تھی۔ اب اس کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ رات میں وہ کس دروازے سے باہر چلی تھی جو سیڑھی سوتنگ پول کے پاس والی جگہ پر پہنچی تھی۔ پی لی اس وقت طبی گفتگو کے بجائے جلی پہلکی باتیں کر رہی تھیں۔ مغرب کے وقت تک وہ اسے کوئی کتنی دینی رہی تھیں۔ مغرب کی آذان ہونے پر وہ دونوں اٹھ کر اندر آ گئیں۔

پی لی نماز کے لیے اسے کمرے میں چلی گئیں اور وہ خود بھی کمرے میں آ گئی تھی۔ اس کا دل اس جگہ اور اس ماحول کو قبول نہیں کر پا تھا۔ وہ اب تک وہیں تھا اسی گھر میں۔ وہ تک جائے نماز پر بیٹھی رہتی تھی مگر اسے کچھ خیال آیا۔ یہ سوچنے کے لیے ہرگز کوئی مناسب وقت نہیں تھا۔ وہ گھر آ کر کمرے سے باہر آ گئی۔

اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تو وہاں صوفے پر حیدر بیٹھا نظر آیا۔ وہ بڑے سے بڑے انداز میں بیٹھا بیوی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ ایک ہلکے سے جھجک گئی۔

”فیوڈا! حال ہیں ابھی لڑکی۔“ اس نے فوراً ہی اسے دیکھ لیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ابھی تک وہیں رہی ہوئی تھی۔

”آؤ بیٹھو۔“ اس کے کہنے پر وہ آہستہ سے چلتی ہوئی آ کر مشکل صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کون سا درد گرام دیکھو؟ کیا کر ڈیتم اپنی مرضی کا تھیل نکالو۔“ اس نے ریموٹ اس کی طرف بڑھایا۔

”جواب دیکھ رہے ہیں وہاں ٹھیک ہے۔“ وہ بہت پر کلف سے انداز میں اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔ وہ جواباً مکمل کر نہا۔

”تم نے ابھی تک پی وی کی طرف دیکھا نہیں ہے۔ میں تو برنس ٹیڈز دیکھ رہا تھا۔ پاکستان کے علاوہ دیگر ایشیائی ملکوں کے اسٹاک ایکسچینج کی کیا صورت حال رہی۔ دیکھو برنس ٹیڈز؟“ اس کی بات سن کر نہ چاہتے

ہوئے بھی بے ساختہ اس کے لیے برننگلی می مسکراہٹ ابھری تھی۔ صرف ایک ہلکے سے لیے۔ وہ اپنے مسکرائے پر خود حیران ہوئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ خود کو مشکل روٹنے سے روکتے ہوئے کرے سے باہر چلی تھی اور صرف چند منٹوں بعد وہ بجائے روٹنے کے مسکرا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک ہلکے سے لیے ابھرنے والی ای مسکراہٹ کو اس نے بخود دیکھا جب کہ وہ خود بخود لگا ہوں سے پی وی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ وہ خود بھی پی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ابھی ان دونوں کے درمیان مزید کوئی دوسری بات ہوئی نہیں تھی کہ فون کی بکلی بجنے لگی۔ حیدر نے پی وی کی آواز زار کر کے کہے ہوئے اٹھ کر فون اٹھ لیا۔

”ہیلو! تم نے آپ لوگ خبریت سے۔ میں اس جی سوج رہا تھا کہ آپ کا فون نہیں آیا۔“ سلام دعا کے فوراً بعد اس نے یہ بات کہی تھی اور وہ فرائی سمجھ گئی تھی کہ دوسری طرف کون ہے۔

”سازنٹیک ہے؟ اسے کہیے گا حیدر کہہ رہا ہے کہ سازنٹیک آپ آپ ذرا بڑا ہونے کی کوشش کیجیے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ پھر اس کے بعد وہ خاموشی سے ان کی بات سننے لگا۔

”ہاں! یکن بالکل ٹھیک ہے۔ اس وقت میرے ساتھ بیٹھ کر برنس ٹیڈز دیکھ رہی ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے ان سے کہا اور پھر ایک مسکرائی ہوئی نظر اس پر بھی ڈالی۔

”تو تھیں بھائی تم سے بات کریں گے۔“ ان کی بات سننے کے بعد اس نے ریموٹ کان سے ہٹاتے ہوئے اس سے کہا۔ وہ کچھ حیرت زدہ ہی اٹھ کر اس کے پاس آ گئی۔ ریموٹ اس کے ہاتھ سے لے کر کان سے لگا دیا۔

”وہ سب اسلام کیس کیس کی؟“ ان کی بھاری مردانہ آواز کی بھی قسم کے جوش اور بہت سے عادی تھی۔ اسے تو کم از کم ایسا ہی لگا تھا کہ ایک غیر آدمی اس کی حیرت سے پوچھ رہا ہے۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اسے روٹا نہیں آ رہا تھا۔ وہ اس بات کی کوشش کر رہی تھی کہ کوئی ایسی بات اس کے منہ سے نہ نکلے جس سے ذہین اور قابل آدمی کو گھبرا کر مارے۔

”کوئی پریشانی تو نہیں ہے تمہیں؟ کچھ چاہیے تو نہیں ہے؟“ اس کا باپ ایک برنس مین تھا اور وہ اس سے اسی طرح کی بات کر سکتا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے جواباً کہا فقرہ بولنے کا رسک نہیں لیا۔

”کچھ چاہیے ہو تو حیدر سے کہہ دینا۔ اچھا یہ الماس تم سے بات کرے گی۔“ انہوں نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے اس سے اس کی مرضی پوچھنے بغیر ریموٹ اس عورت کے ہاتھ میں بکڑا دیا۔ یہ نہیں پوچھا کہ الماس سے بات کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔

وہ اب دوسری طرف اس عورت کی آواز سن رہی تھی جس سے اسے شدید نفرت تھی۔

”کیسی وہا یکن؟“ اس نے الماس تو تھیں کو سلام نہیں کیا تھا۔ وہ سرے سے کچھ بولی ہی نہیں تھی۔ اس سے پہلو

کہہ کر انہوں نے خود ہی اس کی خبر بت لوچی۔ اس نے بڑی مشکلوں سے خود کو جواب دینے پر آمادہ کیا۔
 ”غیب ہوں۔“ زندگی میں یہ وقت بھی آتا تھا۔ اسے اس عورت سے بات کرنی پڑ رہی تھی جس نے اس کی
 ماں سے اس کی سب سے خوشیاں بھیجیں لی تھیں۔

”وہ اتنی کمزور تھی کہ اس عورت سے مکمل گرفتار کا اظہار تک نہیں کر سکتی تھی۔
 تمہاری امی کے لیے بہت افسوس ہوا لیکن اہا مارا ایک جانا اتنا ضروری نہ ہوتا تو ہم لوگ ضرور رک
 جاتے۔“ وہ خون کے گھونٹ پیتے ہوئے یہ فخری جملے سن رہی تھی۔

”اگر وہ خون تو تین کمال کے پاس رہنے کی بجائے نہ ہوتی، اگر وہ اس کے نام کا سہارا لیے بغیر جینے کے قابل ہوتی تو
 اس عورت کا اتنی گالیاں دیتی، اتنا کچھ کہتی جتنا کہ اس نے زندگی میں کسی بھی کونہ کہا ہوتا۔“

”دو بیسے لی لی اور حیدر کے پاس نہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ ہم لوگ بھی کوٹیشن کر رہے ہیں کہ اپنا تمام مختصر
 کر کے جلدی کر لیں۔“ یہ ساری باتیں جتنی رسا کی جاری تھیں وہ نہالماں اس توقع کو ام ایمن سے
 کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ شاید اغلاط، ذرا دکھاوے کے لیے شہر کے دل میں اپنی قدر و منزلت بڑھانے کے لیے۔
 وہ ان کی اتنی ساری باتوں کے جواب میں صرف جی بولی تھی۔

”اچھا یہ تو توقع سے بات کرو۔“ انہوں نے ریسپورڈر کو توقعی کمال کو دے دیا۔
 ”حیدر کہاں ہے؟ میری اس سے بات کرو۔“ انہوں نے ریسپورڈر ہاتھ میں لیتے ہی اس سے کہا۔ اسے خود
 بھی اتنی درمیں پہلی عورت کا خیال آتا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ دیکھا تو اسے مرنے نہیں تھا۔ اس نے لاؤنچ
 میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ اس کے باپ کے ساتھ کھنگرتا چھوڑ کر شاید ریسپورڈر اس کے ہاتھ میں
 دینے ہی لاؤنچ سے چلا گیا۔

”وہ یہاں نہیں ہیں۔ آپ ہولڈ۔“ اس کا آہستہ آواز سن دیا جانے والا یہ جواب انہوں نے درمیان ہی
 میں کاٹ دیا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں اس سے آفس میں بات کر لوں گا۔ خدا حافظ“
 حیدر سے پھر اس کی ملاقات کھانے کی میز پر ہوئی۔ وہ ریسپورڈر سے دے کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا یا
 کہیں اور لیکن بہر حال وہ اس کے بعد اسے اب نظر آیا تھا۔

وہ اور لی لی پہلے ہی ڈائنگ ٹیبل پر موجود تھیں حیدر ملازم کے بلانے پر ابھی آ گیا تھا۔ اپنی کرسی پر بیٹھتے
 ہوئے اس نے ایک نظر ایمن پر ڈالی۔ وہ سر جھکا کر اپنی پیٹنگ کو گور کر رہی تھی۔

”شروع کرو بیٹا۔“ لی لی نے حسب عادت اس کی کھانے کی میز پر دل و جان سے بیزبانی شروع کر دی۔
 اس نے اپنی پیٹ میں تھوڑا سا ساں ڈال لیا۔

”آج کل باز کاؤن آتا تھا۔ دو چار معمولی نویمت کے مسائل ہیں۔ میرا خیال ہے میں خود ہی زمینوں کا پکڑ
 لگاؤں۔“ حیدر اور لی لی آپس میں بات کرتے رہے تھے۔

لی لی اس کے مسائل کی نویمت جانا چاہ رہی تھیں لیکن وہ بچانے ان مسائل کو ان کے ساتھ دھس دھس کر کے

کے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ لیمن نے پیٹ میں ڈالے تھوڑے سے سالن کو آہستہ آہستہ اس طرح ختم کیا
 کہ وہ کھانے کے اختتام تک ان لوگوں کا ساتھ دے سکے۔ لی لی کھانا کھا چکی تھیں ان کے بعد اس نے اپنی پیٹ
 میں موجود سالن ختم کیا تھا۔

وہ پانی پینا چاہتی تھی اور پانی پینے ہی کے لیے اس نے اپنا اتنی دیر سے پیٹ پر جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا۔ سر
 اٹھاتے ہی اس کی نگاہ حیدر پر پڑی۔ وہ لی لی کی بات کا جواب دے رہا تھا لیکن اس کی نگاہیں اس پر تھیں۔
 اس کے دیکھ لینے پر بھی اس نے اپنی نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔ اسے اس شخص کی ان ذہین آنکھوں سے بہت ڈر لگتا
 تھا۔ وہ اس وقت اس کے چہرے پر کیا بڑبڑا رہا ہے؟ وہ نہیں جانتی تھی کہ حیدر مسعود اس بات سے آگاہ ہو کر وہ
 اپنے باپ سے بات کرنے کے بعد شرمیلہ مایوسی اور پریشان کا دکھا رہا ہے۔ اسے اپنے باپ سے کبھی کوئی توقعات
 وابستہ نہیں رہیں پھر بھی اس وقت وہ بہت سیپٹ تھی۔

وہ کل رات کی طرح دوبارہ کبھی اس شخص کے سامنے اپنی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ حیدر نے اپنی
 کا جب اور گلاس اس کی طرف بڑھا دیا۔ کھانے کے بعد حیدر اور لی لی کا لاؤنچ میں بیٹھ کر چائے پینے کا پروگرام
 تھا۔ وہ چائے کے لیے منع کر کے بڑی شائستگی سے ان دونوں سے معذرت کرتی اپنے کمرے میں آ گئی۔

وہ کچھ میں مدد چھپائے بیٹا اور زور دیتی تھی۔ وہ زندگی میں ہر طرح تھا ہو چکی ہے۔ اس کا کوئی بھی نہیں۔ کسی
 کو بھی اس کی پروا نہیں کسی کو بھی اس کی صحبت نہیں۔ سدواڑے پر دیکھن کر وہ یک دم اٹھ بیٹھی۔

جلدی جلدی اپنا چہرہ صاف کر کے دوپٹا اوڑھتے ہوئے اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ سامنے کمرے
 حیدر مسعود کو کچھ کر رہے بعد حیران ہوئی۔ وہ لی لی یا پروین کو سامنے دیکھنے کی توقع کر رہی تھی حیدر کے بارے
 میں تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

”میں نے تمہیں ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ سنجیدہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ وہ اپنی
 میں سر ملاتی سامنے سے بچتے ہوئے اسے اندر کے لیے راستہ دینے لگی لیکن وہ اندر نہیں آتا تھا۔

”میں تمہیں یہ پیسے دینے آیا تھا۔“ اس کے ہاتھ میں بہت سے نوٹ تھے جو وہ اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔
 اس نے دو پیسے لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھا دیا۔

”آپ کا بہت شکر ہے۔ مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں ہے۔“ زندگی میں اور کوئی فخر اس کے پاس تھا نہیں کم
 از کم یہ فخر حاصل تھا کہ اس کی ماں نے اسے اپنے بل پر روتے روتے بچہ کی کی مدد لیے لیا تھا۔

”کے لویہ میرے پیسے نہیں ہیں تمہارے پاپا کے ہیں۔“ ایمنی فون پر انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ایمن کو کچھ
 پیسے وغیرہ دے دیا۔ اب آتے دیا یہ انہوں نے مجھے نہیں بتایا۔ میں اپنی مرضی سے لے آ ہوں۔ تم ان پیسوں کو
 بے تکلف استعمال کر سکتی ہو بلکہ اگر چاہے ہوں تو بھی مجھے بتادیا۔ ایمنی تو یہ پیسے میں اپنے ہی پاس سے لایا
 ہوں لیکن بے فکر رہو اتنا نہیں ہوں تو تین بھائی کے دواں آتے ہی سارے پیسے ان سے لے لوں گا۔“ اس
 نے ابھی بھی پیسے لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھا دیا تھا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا ام ایمن! تم کو تو میں تمہاری بوشن تو تین بھائی سے بات کروا دوں۔ انہوں نے

مجھ سے بھی کہا تھا کہ ایمن کو شاید بیسوں کی ضرورت ہو اسے پیسے دے دیتا۔ ان بیسوں پر تمہارا حق ہے۔ یہ تمہارے پاپا کے پیسے ہیں۔“ وہ اسے یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اس کاپے ہانپنے کی بھی کئی چیز پر کوئی حق نہیں ہے۔ اسی لیے اس نے خاموشی سے دھوٹ تھام میں لیے۔ وہ کچھ طمانیت بھرے عام دار میں سگرا پاتا۔

”میں کل جب آ جا رہا ہوں۔ تین چار دن میں واپس آؤں گا۔ لی بی بی تو ہیں یہاں تمہارے پاس۔ میں نے لی بی سے کہا ہے کہ میرے پیچھے ام ایمن کو بھرت ہونے دیجیے گا۔ جاہو تو کل ان کے ساتھ شاٹک پر چلی جانا۔ اس طرح تمہاری کراچی کی بھی تھوڑی بہت ہو جائے گی۔“ وہ مجھے کھلم کھلا اس کی دھم دیتی اور وہ اپنی دھم داتا بھانے کے لیے دل و جان سے تیار۔ وہ اسے کھر میں لایا تھا تو لالے کے بعد سے ایک ہل کے لیے بھی اس کی طرف سے غافل نہیں ہوا تھا۔ وہ اسے فب بخیر بھتا وہاں سے چلا گیا اور وہ دروازہ بند کر کے دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

بچوں ہزار روپے۔ ان فوٹوں کو سمجھنے کے بعد وہ تسخراں اعزاز میں خود پر فسی۔ چھ دیووں میں ام ایمن کی زندگی میں ایک تھیں یا تھا۔ وہ اسکول میں بچپن سو رہے مکا نے والی ام ایمن جس نے تین مہینے پہلے بڑی کوششوں کے بعد اپنی تھوڑی بچپن سو سے بڑھوا کر تیس سو روپے کو والی تھی آج اسے بچہ شاٹک اور میر ولفرنج کے لیے بچپن ہزار روپے دیے جا رہے تھے۔ اس نے دھوٹ پونجی دراز میں ڈال دیے تھے۔

لی بی نے اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد اس سے شاٹک پر چلنے کی بات کی۔ ”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ اسے زبردستی ساتھ نہیں لے سکتی تھیں۔ اس کے انکار پر انہوں نے بات وہیں ختم کر دی۔ لی بی ہی سے اسے چلا کر حیدر جگ آفس چلا گیا تھا۔ وہیں سے غافلانہ کے بعد اسے جبکہ آباد چلے جانا تھا۔ شام میں لی بی کے کچھ مہمان آ گئے وہ تھوڑی دیر لان میں محکم بھر کر لاؤنچ میں آ کر بیٹھ گئی۔ رات کے کھانے کے بعد فوراً سونے کے لیے چلے جانے کے بجائے وہ لی بی کے ساتھ لاؤنچ میں ہی بیٹھی رہی۔ اس کے ساتھ جانے کی کچھ دیر بائیں کرنے کے بعد وہ کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی تھیں۔ اگلی صبح لی بی اپنے معمول کے مطابق دس بجے ابھی تھیں۔ وہ لاؤنچ میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔

”رات حیدر کا فون آ گیا تھا۔ تمہاری خیریت ہے پھر با تھا۔“ اس کے پاس بیٹھ کر ناشہ کرتے ہوئے انہوں نے اسے بتایا۔ وہ ناشہ کے طور پر ایک کپ چائے کی لی بی کے جاتے سے بہت پہلے ہی فارغ ہو چکی تھی۔ ”نو پھر با تھا“ ام ایمن کو لے کر کہاں گئیں۔ شاٹک کرانے لیا نہیں کھوئے پھر نے۔“ چائے پیتے ہوئے انہوں نے اسے مزید بتایا۔

”آج چلیم میرے ساتھ۔ ابھی پہلے مجھے مسز پرز کی عیادت کرنے جانا ہے۔ ان کی بیماری کا اتنے دنوں سے سن رکھا ہے اور جانیں پائی۔ آدھا کھنڈ وہاں بیٹھیں گے پھر اس کے بعد شاٹک کے لیے چلے جائیں گے۔“ انہوں نے غافلانہ پر گورام پہلے ہی سے طے کر رکھا تھا۔ وہ ان کے کسی چائے والے سے مل کر کیا کرتی اور شاٹک؟ وہ انہیں یہ بات بتانے کے اپنے باپ کے دیے پیسے اس کا استعمال کرنے کا دل نہیں چاہ رہا۔ اس

نے ساری زندگی اس شخص کا دایا کچھ استعمال نہیں کیا مگر اب کیسے؟ ”آپ مجھے ایسا کیسے ذکر کریں۔ میرا ابھی شاٹک کا کیا کہیں بھی جانے کا بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے لی بی سے چارگی سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ انہیں ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ ایک دم ہی اسے والے صوفے سے اٹھ کر اس کے کمرے میں آ کر بیٹھ گئیں۔

”مجھے پتا ہے بی بی ابھی تمہارا کہیں آنے جانے یا میر ولفرنج کا دل نہیں چاہ رہا۔ تم ماں کی جدائی کا اتنے بڑے سانحے سے گزری ہوگیں پھر بھی بی بی ان خاموش اور کم صمت بہا کر وہ تمہارا دل نہیں چاہ رہا تو کوئی بات نہیں۔ کل اگر تمہارا ماسو ڈو اتھو تو کل نہیں گے۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑی محبت اور اہمیت سے کہا کہ وہ اپنے ان سو رکھ نہیں پائی۔ اسے روٹے سے منع کرنے کے بجائے انہوں نے محبت بھرے انداز میں اپنا ہاتھ اس کے کندھے سے کر رکھ دیا تھا۔

⊗ ⊗ ⊗

”ساز بوشن ماں ماری ہی کے پاس تو رہا ہے۔“ کھانا کھاتے ہوئے لی بی نے بڑی روانی سے ماریہ نام کی خاتون کا یوں ذکر کیا گویا وہ انہیں پہلے سے جانتی تھی۔ بات شروع انہوں نے حیدر کے کمرے کی تھی۔ ”چنانچہ زمینوں پر کیا مسئلہ ہے۔ شروع کی عادت ہے یا اس کی اپنی پڑیاں اور مشکلات کسی کے ساتھ فکس نہیں کرتا۔ میں ناراض ہوں کہتا ہے کہ لی بی آپ ذرا ذرا سی بات پر بیٹھنا ہو جائی ہیں۔ بس اسی لیے میں آپ کو نہیں بتاتا۔ آپ پر بیٹھنا ہوتا چھوڑیں تو میں آپ کے ساتھ اپنی ساری کاروباری ابھینیں فکس کرنا شروع کر دوں گا۔“ بونجی حیدر کا ذکر کرتے کرتے انہیں یہ ماریہ نامی خاتون یاد آئی تھیں۔ وہ کھانا کھاتے ہوئے خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

جس محبت سے وہ حیدر کا ذکر کر رہی تھیں اب اس محبت سے کسی ماریہ کا ذکر کر رہی تھیں۔

”ماریہ حیدر کی چھوٹی بہن ہے۔ حیدر سے دو سال چھوٹی ہے۔ میرے لیے تو یہ دونوں ہی عیسیٰ اور جیجی نہیں بلکہ میری اولاد کی طرح ہیں۔“ اس نے ان سے ان کی کوئی بھی پرستہ بات نہیں پوچھی تھی لیکن آج وہ خود ہی اس کے ساتھ اپنے بارے میں بہت سی باتیں کرنے لگی تھیں۔

وہ حیدر کے والد سے بڑی تھیں۔ شادی کے دو سال بعد ان کے شوہر اور بیٹے ایک ایکسٹنٹ میں انتقال ہو گیا تھا پھر انہوں نے کبھی دوسری شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ انہوں نے اپنی زندگی کا بخور بھائی بھادج اور ان کے بچوں کو بنالیا تھا۔ حیدر کی کسی کے ہوتے ہوئے بھی ان کا اپنے جیجی جیجی کی تربیت میں خاصا دخل تھا۔

”حیدر اپنی ماں کا ذرا زیادہ لاڈلا تھا اور ماریہ مجھ سے زیادہ قریب کی۔ خاتون میں سے ہی رشتہ آباد اور نا فانا بار۔ یہ کی شادی ہو گئی۔ ہمارا تو جلدی اس کی شادی کرنے کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ صرف ایکس سال کی تو تھی وہ اس وقت لیکن کرم کے گھر والوں کو شادی کی بہت جلدی تھی۔ ماریہ کی شادی کے بعد کتنے دنوں تک تو میرا حال ہی نار بہا کی چیز میں دل نہیں لگتا تھا۔ اب تو ماشا اللہ اس کے دو بچے ہیں۔ بہت خوش ہے۔“

وہ اپنے غموں میں ابھی ہوئی تھی اب جو انہوں نے یہ ذکر کیا تو وہ ان کے بارے میں سوچنے اور حیران

ہونے پر بخور ہوئی وہ جوانی میں بیوہ ہو گئی تھیں۔ ان کے شوہر پرناڑا کی پینٹ میں سرگلے تھے۔ کتنا بڑا دکھ ہوگا یہ ان کے لیے گردہ اس بات پر کوئی شکوہ یا گھبراہٹ نہ تھی۔

جب انسان خود دکھ سے گزرتا ہے تو دوسروں کا دکھ بہت اچھی طرح سمجھ لیتا ہے۔ وہ کچھ کچھ تھی کہ وہ اس بات کا جتنے عام سے انداز میں ذکر کر رہی تھیں وہ حقیقت یہ بات ان کے لیے اپنی عام قہمی تھیں۔ اس نے بے ساختہ دعا کی کہ وہ بھی ان جیسی ہو جائے۔

”اس کے بچوں کی پڑھائی کا مسئلہ ہوتا ہے اسی لیے ایک ڈیڑھ مہینہ سے زیادہ نہیں نکلی۔ صرف حیدر کی شادی پر ہی ایسا ہوا تھا کہ وہ پورے تین مہینے کراچی میں رہی تھی۔“ ان کی اس بات پر اس نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

حیدر شادی شدہ تھا۔ اسے اس بات پر حیرت ہوئی۔ وہ ابھی تک کچھ رہی تھی کہ وہ غیر شادی شدہ ہے۔ اس سے بھی زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ ان دنوں میں اس نے نہ تو اس کی بیوی کو دیکھا تھا اور نہ ہی اس کا کوئی ذکر تھا۔ ملازم کا تجسس ظاہر کیے بغیر وہ خاموش بیٹھی رہی۔ ہو سکتا ہے اس کی بیوی ملک سے باہر نہیں گئی ہوئی ہو۔ اس نے اذخو یہ بات فرض کر لی اور ایک مرتبہ پھر بی بی کی تنگنوی کی طرف دیکھ کر دے گئی۔

کھانے کے بعد بی بی نے زیادہ دیر نہیں جاگئی تھیں۔ ان چھ دنوں میں وہ اس بات سے بخوبی آگاہ ہو چکی تھی۔ انہیں رات کے آخری پہر عبادت کے لیے اٹھ جانا ہوتا تھا اسی لیے دس ساڑھے دس بجے سو جا یا کرتی تھیں۔ کھانے کے بعد کچھ دیر اس کے ساتھ بائیں کر کے وہ دس بجے اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد وہ بجائے اپنے کمرے میں جانے کے اسٹری میں آ گئی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کچھ پڑھے۔ توڑی دیر کے لیے سب باتوں کو بھول کر وہ کسی اچھی سی کتاب کو انجوائے کرے۔ اسے یہ بھی پتا تھا کہ اس کے موزوں میں یا کچھ تبدیلی بی بی کی بائیں کر آئی ہے۔ اسے پتا تھا وہ ان جیسی صار اور شا کر نہیں پھر بھی توڑی دیر کے لیے وہ زندگی سے اپنے سارے گلے شکوے بھول جانا چاہتی تھی۔ اس وقت محکم پھر کرنا نہیں دیکھتے ہوئے وہ باقاعدہ ان کے نام پڑھ رہی تھی۔ اس نے اپنی مرتبی سے باقاعدہ انتخاب کر کے اس کتاب کی ایک کاپی لگا لی۔

قرآن و سیر میں اس کی اس کتاب کی لپیگر اور نہ لپیگر دیتے ہوئے ایک مرتبہ اسی مصنف کی کسی کتاب کا حوالہ دیا تھا۔ اس وقت تو وہ کتاب نہ اسے اپنے کالج کی لائبریری میں تھی اور نہ کہیں اور سے دستیاب ہو پائی تھی لیکن آج اسے اسی مصنف کی اسی موضوع پر ایک دوسری کتاب پڑھنے کا موقع مل گیا تھا۔ بڑے مطمئن سے انداز میں کتاب ہاتھ میں لے کر وہ دس بجے کے آگے سے کرسی چھینٹ کر بیٹھ گئی۔ وہ صرف گفتگو کو پڑھ نہیں رہی تھی بلکہ انہیں سمجھنے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔ اسے یہاں بیٹھ کر کتاب پڑھتے ایک محنت ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم۔“ دروازے سے اندر آتے حیدر کو دیکھ کر اس نے فوراً سلام کیا۔

”والسلام علیکم۔“ اس نے دور ہی سے اس کے سلام کا مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اسٹری کی لائٹ آن دیکھ کر میں سمجھ گیا تھا کہ خانو میں یہاں ہیں۔“ وہ چلا ہوا اس کے پاس آ گیا۔ اسے گھر واپس آنے کا غائبانہ دیر ہو چکا تھی اس کے لباس اور اس کے انداز سے تو یہی ظاہر ہو رہا تھا۔

”میں نے سوچا کہ ابھی تم جا کی ہوئی ہو تو یہ ابھی تمہیں دے دوں۔“ سچ پھر جب میں آفس جاؤں گا تو شاید اس وقت تم سو رہی ہوگی۔“ لیکن نے چونک کر اس کے ہاتھ کی طرف دیکھا تو اس میں بڑی خوب صورتی سے ریپ ہوا ایک ڈبّا تھا۔

”جہاں میں گیا تھا وہاں سے تو میری کچھ میں نہیں آیا تھا کہ تمہارے لیے کیا لے جاؤں اس لیے آج کراچی واپس پر یہیں سے خرید آیا ہے۔ میں سات بجے کراچی واپس آ گیا تھا۔ آفس میں ایک دوسری ڈبّا منڈانے تھے اس لیے بجائے گھر آنے کے سیدھا آفس چلا گیا بلکہ میں سیدھا نہیں گیا تھا پینل تمہارے لیے یہ خرید اس کے بعد آفس میں گیا تھا۔ میں نے سوچا تم کو بھی کوش خالی ہاتھ واپس آنا ہوں۔ تمہارے لیے کچھ بھی نہیں لایا۔“ اس کے سامنے ڈبّا رکھے ہوئے وہ بڑی بے تکلفی سے بولا۔

وہ بھرتی سے انداز میں منہ چھڑا دے دیکھ رہی تھی۔ اس کا بک اس کے ساتھ ایسا کوئی رشتہ تھا جو وہ اس کے لیے تھے لاٹا اور اگر لاٹا بھول جاتا تو وہ برا مانتی۔ اس بے تکلفا انداز کے جواب میں اسے کیا کہنا چاہیے وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”کوئی تھو دے تو اس کا شکر یہ ادا کرتے ہیں پھر دینے والے کی خوشی کی خاطر اس تھو کو کسی کے سامنے کھول کر دیکھتے ہیں۔ اگر چہ پند کی ہے تو پھر تو کیا یہ بات ہے اور اگر پند کی نہیں ہے تو بھی دینے والے کا دل رکھنے کی خاطر اس تھو کی سمجھتی تو نہیں کرتے ہیں۔“ وہ بڑی جھنجھکی سے اسے سیر دیکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ کچھ زور سے ہوئی وہ دیر پر اس کے بالکل سامنے آ کر بیٹھ گیا۔

میز پر دونوں کہاں کہاں لگائے وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔ ”اب کھول پھا پھا کچھ ایک اس کا معائنہ کر دو گی۔“

لیکن اس نے اس کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر۔ بہت دوستانہ نیتیں پھری مسکراہٹ تھی۔

اس نے ایک مرتبہ پھر اپنے سامنے رکھے تھو کو دیکھا کچھ کچھ سوچ کر وہ اسے کھولنے لگی۔ وہ ڈبا سرخ اور سفید رنگ کے بڑے خوب صورت سے چینگ بھیچ میں پلٹا ہوا تھا اور اس پر سرخ رنگ کا تری رہی تھی بندھا ہوا تھا۔

اسے کھولنے پر اندر سے ایک بہت ہی خوب صورت چاکلیٹ باکس نکلا تھا۔ اس نے وہ باکس کھولا تو اس میں بیضی شکل کی بہت ساری چاکلیٹس گولڈنر کے ڈائل میں لپیٹی ہوئی بڑی خوب صورتی اور نفاست سے رکھی تھیں۔ ابھی اس نے باکس کھول کر چاکلیٹس پر ایک نظری ڈالی تھی کہ وہ بولا۔

”اور اگر تھو کو کھانے کی چیز ہو تو اسے دینے والے ہی کے سامنے توڑا سا چیکھے ضرور ہیں۔“ وہ اس کے مذاق کو سمجھ کر تھی اور حیرت کی بات یہ تھی کہ اسے اس کی بائیں بری نہیں لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر جھنجھکی کی جگہ ایک ہی مسکراہٹ نے لے لی تھی۔ اس نے ان میں سے ایک چاکلیٹ اٹھا کر اس کا ڈائل کھولنے کے بعد اسے منہ میں ڈال لیا تھا۔

”صرف خودی نہیں کھاتے“ اعلافا دینے والے کو بھی پوچھ لیتے ہیں۔ ”اب کی بارہ خود کو چھنے سے بالکل نہیں روک پائی۔ بے ساختہ کھلکھلا کر چہنٹے ہوئے دو سوچ بیتی کی کیا تھانہ اتنی چیمپڈی کے ساتھ بھی کیا جاسکتا ہے۔ چاکلیٹ باکس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایکن نے اسے دیکھا تو اس کے چہرے پر چیمپڈی کی جگہ بڑی شرارتی سی مسکراہٹ نظر آئی۔

”جب تمہاری فہمی اتنی خوب صورت ہے تو پھر تم چہنٹنے میں اتنی کجی کیوں کرتی ہو؟“ اپنے لیے ایک چاکلیٹ نکالے ہوئے اس نے اسی شرارتی مسکراہٹ کے چہرے پر بچائے اس سے پوچھا۔ اس کے لیے جس میں اس کے انداز میں اس کی نگاہوں میں سوائے غلوں اور پناہیت کے دوسرا کوئی رنگ نہیں تھا پھر کسی دوسری طرح گھبراہٹ۔ چاہے دو عام سے یہ انداز میں اس کی تعریف کر رہا تھا لیکن اس کے لیے یہ زندگی میں پہلا موقع تھا جب ایک مرد نے اس کی کسی ظاہری خوبی پر کور کیا تھا۔ اسے پتا تھا اس وقت اس کے چہرے پر شرم بھی ہے اور گھبراہٹ بھی۔

”کوئی تعریف کے تو بھی شہرہ یاد کیا جاتا ہے۔“ وہ چہنٹے ہوئے بولا۔ اس نے سر اوپر کر کے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

”جاہر ہاں میں تم اپنی کتاب انجوازے کرو۔“ وہ چہنٹے ہوئے کرسی پر سے اٹھ گیا۔

”جلدی سے حیار ہو جاؤ“ میں تمہیں باہر لے کر جا رہا ہوں۔“ آفس سے آتے کے ساتھ ہی بی بی کو سلام کرنے کے بعد اس نے اس سے یہ بات کہی تھی۔ اس کا انداز دھمکے اور بالکل دو ٹوک تھا۔

”میں..... لیکن وہ.....“ فوری طور پر وہ انکار میں کوئی ڈھنگ کی بات بول بھی نہیں پائی۔

”ہاں میں وہ کیا؟“ اس نے اسے گھور کر دیکھا۔

”بیمار کہیں بھی جانے کا موڈ نہیں ہے۔“ ہمت کر کے اس نے دو ٹوک انکار کر دیا۔

”میں نے تم سے تمہارے موڈ کے بارے میں پوچھا ہی نہیں ہے۔ تم نے شاید میرے بچنے پر غور نہیں کیا۔ میں تم سے تمہاری مرضی نہیں پوچھ رہا ہوں میں تمہیں بتا رہا ہوں۔“ بی بی حیدر کے تھکانے انداز اور ایکن کی پریشان شکل کو دیکھ کر نفس پڑی۔

”مجھے سے بھی کل رات اتنے ہی اس نے بچی پوچھا تھا کہ آپ ایکن کو لے کر گھس باہر گھس۔ میرے انکار پر مجھے سے تھا ہوا تھا اگر وہ صبح کر رہی تھی تو بھی آپ زبردستی لے جاتیں۔ اتنے دنوں سے وہ مسلسل گھر میں بند۔“ ان کی مخاطب ایکن تھی۔

”ہاں تو میں بالکل ٹھیک کھڑا تھا۔ توفیق بھائی آ کر کیا کہیں گے کہ کم سے ان کی بیٹی کا ذرا سامی خیال نہیں رکھا۔ اسے بالکل بھی وقت نہیں دیا۔ میں بس دس منٹ میں آ رہا ہوں تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ پیپلے بی بی اور پھر بعد میں اس سے کہتے ہوئے وہ بیڑیوں کی طرف چلا گیا۔

بی بی نے کرسی پر بٹھ کر انداز میں کیے جانے والے صراحتاً بڑے آرام سے غافل تھی کہ اس کے حکم پر اور دو ٹوک انداز پر اسے انکار کرنا نہیں آ رہا تھا۔ یہ اس کا ماحول نہیں تھا اس طرح کسی مرد کے ساتھ گھر سے باہر جانے

کا اس کی زندگی میں کبھی کوئی قصور نہیں تھا لیکن وہ یہ بھی جاننے کی تھی کہ یہ اس کے باپ کا ماحول تھا اور یہ اس کے میزبان اس کی اتنی دور جوئی اس لیے کر رہے تھے کیونکہ وہ تین کمال کی بیٹی ہے۔ اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی وہ اونچا سے زیادہ نروس تھی۔ اس کے ساتھ اکیلے کی جگہ جانے کا تصور اسے بڑی طرح بوکھلا رہا تھا۔ وہ اپنی بیکھلاہٹ اور گھبراہٹ پر قابو پانے سے قاصر تھی۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے ایک بار دیکھی اسے مخاطب نہیں کیا۔

ہاں! وہ اس کی تھوڑی سی تھوڑی دیر بعد خود پر پڑنے والی سرسری آنکھوں کو ضرور مڑی کر رہی تھی۔ اسے پتا تھا کہ اس کا گھبراہٹ اور نروس ہونا انتہائی افسانہ تھا۔ وہ اس سے عمر میں اتنا بڑا تھا وہ شادی شدہ تھا وہ اس سے بات بھی بالکل اسی طرح کرتا تھا جیسے کسی اپنے سے عمر میں چھوٹے فرد کے ساتھ کی جاتی ہے۔ وہ یہ سب سمجھتی تھی پھر بھی گھبراہٹ تھی۔ اس کے برابر گاڑی میں بیٹھی وہ خود اپنا تجربہ کر رہی تھی۔ اس کا ماحول تبدیل ہوا تھا اس کا گھر تبدیل ہوا تھا تو خود خود ہی اس کے لیے سوچ کے بھی کی دورا ہوئے تھے۔ وہ زندگی میں پہلی مرتبہ اپنی بہت سی کمزوریوں اور خامیوں سے آگاہ ہو رہی تھی۔ اپنی جتنی خامیوں کے بارے میں اس نے زندگی میں نہیں سوچا تھا ان پر وہ اس وقت غور کر رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ جانے سے اس لیے نہیں گھبراہٹ تھی کہ وہ ایک مرد تھا۔ وہ اس سے بات کرتے وقت اس لیے نروس نہیں ہوتی تھی کیونکہ وہ ایک مرد ہے۔ پڑنا گھبراہٹ اور لوگوں کو گھسنا پڑنا رکھنا یہ سب تو اس کی پیچیدگی کا عادی تھیں۔ وہ مردوں سے تو کیا عورتوں سے بھی احتیاط کے ساتھ بات نہیں کر سکتی تھی۔

اس کی ماں احساہی کتھی میں جتنا تھی شاید شہر کے رد کر دینے سے اس کے اندر اس احساسی کتھی کو حقم دے دیتا تھا اور ماں کا بھی احساسی کتھی پورا کا پورا اس کے اندر ڈھل ہو گیا تھا۔ اس کی اوراری کی زندگی میں زینت خالی شہلی کے علاوہ دوسرا کوئی فرد نہیں تھا۔ اس میں تو اتنی سی بھی اہلیت نہیں تھی کہ وہ اس معمولی سے پرانی بیٹ اسکل میں اپنے بچے بل بوتے پر جاب حاصل کر لیتی۔ امی کی پیادری اور ان لوگوں کی مالی مشکلات دیکھتے ہوئے اس کے فائل سائز کے دوران اسے وہ معمولی سی نوکری بھی عارف بھائی نے دلوائی تھی۔ چھ مہینوں پہلے جو اس کی سکریٹری تھی وہ بھی عارف بھائی کی بیوی سے بڑی تھی۔ وہ اب تک یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ ایک چھوٹے شہر سے بڑے شہر میں آئی ہے ٹیڈل کلاس سے اپکار اس میں داخل ہوئی ہے اس لیے گھبرا رہی ہے۔ پھر ابھی وہ ماں کی جدائی کے غم سے بے حال ہے اب بچے کے متوقع ردیوں کی وجہ سے پریشان ہے۔

اس وقت بچتی دفعہ اسے اندازہ ہوا تھا کہ اصل وجہ یہ نہیں ہے۔ اصل وجہ اس کا ایبارل ماحول ہے۔ اس کا خود کوکھتا ہے اسے سوشل ہوتا آتا ہی نہیں تھا۔ بچپن دفعہ اس کے دل میں ماں کے لیے ایک شکوہ بھی پیدا ہوا تھا۔ ”ای آپ نے مجھے ایک ایبارل ماحول دیوای آپ نے میری پرورش نابل بچوں کی طرح کیوں نہیں کی۔“ اس نے حیدر آباد میں اپنی ہی طرح کے متوسط طبقے کے گھرانوں سے تعلق رکھنے والی لڑکیوں کو اپنی تعلیم حاصل کرتے اور اچھی اچھی جائزہ کر دیکھا تھا۔ پیپلے کی نے ان سے ان کا احتیاط نہیں سمجھنا تھا۔ وہ پیپلے کی

کے باوجود خود پروردگار نے انہیں اپنی صلاحیتوں پر مکمل عبور سے واقف کرنا چاہا اور وہ اپنی صلاحیت پر کیا بھروسہ کرتی تھیں؟ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ آیا اس میں کوئی صلاحیت ہے بھی یا نہیں؟

وہ اسے ایک شائیک سینئر میں لے آیا تھا۔ اپنے بارے میں سوچتی تمام باتوں کے باوجود وہ جنوزے بہت تھا ڈوری اور گھبراہٹ ہوئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ مختلف ککانوں کو دیکھتے ہوئے گزر رہی تھی۔ وہ اسے لے کر ایک پوسٹ میں داخل ہو گیا۔ وہ نہ کپڑوں کو دیکھ رہی تھی اور نہ کسی اور چیز کو۔ وہ بس اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”جہیں کوئی بھی ڈریس اچھا نہیں لگ رہا؟“ کافی دیر بعد اس نے اس سے پوچھا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھنے کے بجائے دیگر ڈریس لئے مختلف بلبوسات پر نظریں دوڑا رہا تھا۔ وہ جواب دے ہی کہی سے سر جھکا کر رہ گئی۔ اس کے جواب نہ دینے پر اس نے ایک سرسری کی نگاہ اس پر ڈالی۔

”تمہارا شائیک کا دل نہیں چاہ رہا۔ چلو میں تمہیں کہیں سے اچھا سا ڈز کر دوں پر گھر واپس چلیں گے۔“ اس سے کہتے ہوئے اس نے باہر جانے والے راستے کی طرف اپنے قدم موڑ لیے۔ وہ ڈز کی بات سن کر حزیہ گھبرا کر گئی۔ اس کے ساتھ کسی ہوٹل میں چائنا اور کھانا کھا وہ اس بات کو سوچ کر ہلکا ہلکا گئی۔

وہ زندگی میں پہلی دفعہ کہیں باہر کھانا کھا نے کی تھی۔ کسی فائبرو اشار ہوٹل میں تو کیا اس نے بھی کسی عام سے ہوٹل میں بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ اچھے ہوٹلز اندر سے کیسے ہوتے ہیں یہ اس نے صرف فلموں اور ڈراموں ہی میں دیکھ رکھا تھا۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اپنے اندر اعتماد پیدا ہو جانے اور اپنی ترقیوں پر قابو پالنے کی دعا مانگا۔ اللہ ہی تھی۔

”اسٹیمڈ رائس (Steamed Rice) منگو لوں؟ ملا کوں کی سیج کر رہے گی۔“ رشیمن اٹالین؟ روسٹ چکن اور فرائیش کھاؤ گی؟ یہاں فرائیز دیجی ہو جن چیزوں کے ساتھ سرو کیے جاتے ہیں بہت ہی مزے کے ہوتے ہیں۔ لڑائی کرو گی؟“ وہ ہر ڈش پر صرف پر سوال نہ کر رہا تھا بلکہ کام کر رہی تھی۔

جب تک کھانا روٹ نہیں ہوا وہ اسے اپنے پچھلی دفعہ اس ہوٹل میں آنے کے بارے میں متاثر رہا۔ وہ ایک بڑے ڈز کے لیے یہاں آیا تھا اور اسے یہاں کا کھانا بہت پسند آیا تھا اس لیے آج وہ اسے لے کر یہاں دوبارہ آ گیا تھا۔ ویٹر نے کھانا سرو کر دیا تو وہ اسے کھانا شروع کرنے کے لیے کہتے ہوئے خود بھی اپنی پلیٹ میں ملا دالے لے گا۔

اپنی پلیٹ میں فرائیش اور چاول ڈالنے سے وہ اپنے بات پر حیران ہوئی تھی کہ اس کی ساری گھبراہٹ اور سارا خوف جواس میز پر بیٹھ جانے تک موجود تھا اس وقت یکسر غائب ہو چکا تھا وہ اس وقت ڈز کی بھی نزوں نہیں تھی۔ اس کی پھلیوں پر ہوٹل میں داخل ہونے تک جو بیہوش ہوتا رہا تھا وہ اب بالکل خشک ہو چکا تھا۔ اسے اس وقت حیدر مسود کے سامنے بیٹھے ہوئے ڈز کی بھی گھبراہٹ نہیں ہوئی تھی جب کہ وہ سارے راستے اسی وقت سے گھبراہٹ آتی تھی۔ اس نے کھانا کھانا شروع کر دیا وہ خود بھی بڑے سکون سے انداز میں کھانا کھا رہا تھا۔ ”یہ ممکن بھی تو نہ؟“ اس نے اپنی پلیٹ میں چکن کا ایک ٹکڑا کھانے کے بعد ایک ٹکڑا اس کی پلیٹ میں بھی رکھ دیا۔

”جہیں کوئی آتی ہے؟“ اس کی نظر میں اپنی پلیٹ پر تھیں لیکن وہ مطالبہ اسی سے تھا۔ ”بہت زیادہ نہیں؟“ اس پاکستانی کھانے بنانے آتے ہیں۔“ وہ اس طرح بھینڑیوں سے اس کی بات کا جواب دیتے پر خود ہی دل بھر کر حیران ہوئی۔

”ٹیک ڈالو پھر شوہر حضرات بیویوں کی اس خوبی سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ ابھی تو تمہارے پاس کافی مال ہیں دیکھنے کے لیے۔“ مجبور دیکھنا آگے کی غریبی تمہارے کسی قدر کام آئے گی۔“ وہ جیسے اسے کوئی گری بات بتا رہا تھا اس کے چہرے پر ایک دم ہی سرخ سی پھیل گئی۔ وہ اس کے چہرے پر بکھرتے اس رنگ کو کچھ محفوظ سے انداز میں ہنسا۔

”میں نے تم سے ابھی تک یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ تم کیا بڑھتی ہو؟“ ”میں نے بی اے کیا ہے۔“ اس نے شجیدگی سے اسے بتایا تو وہ بی اے میں اس کے مضامین کے بارے میں پوچھنے لگا۔ وہ بہت آرام سے کھانا کھاتے ہوئے اسے اپنے مضامین کے بارے میں بتا رہی تھی۔ ”بلیو حیدر؟“ ان دونوں کے قریب ایک خوب صورت نسوانی آواز ابھری تو ان دونوں نے چمک کر آواز کی سمت دیکھا۔

”ہیلو۔“ حیدر نے اس لڑکی کو جوا بلیو کہا۔ ”کیسے ہیں آپ؟“ اس لڑکی نے بڑے غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر حیدر سے اس کی خدمت در یافت کی۔ لیکن اس وقت واقعی گاؤں کی گوری والے انداز میں کنوڑوں کی طرح اس لڑکی کو تک رہی تھی۔ اس نے بلیو لڑکی کی سیلیس تھیں جس کا گھڑی میں خاصا گھبراہٹ اس کے ساتھ بلیو کی گھڑی کا ٹراؤز پر پٹا ہوا تھا۔ ٹراؤز کا الم اس حد تک کھلا ہوا تھا کہ اس کی بے حد مسرور اور گوری پنڈلیاں بہت آرام سے نظر آ رہی تھیں۔ وہ رنگ کا پنداس کے ایک کندھے پر بھجول رہا تھا۔ اپنے سر تک آتے سبکی بالوں کو وہ قوڑی قوڑی دیر بعد ہی ادا سے ہاتھوں سے پیچھے کر رہی تھی۔

انہی زبردست ایک پیڈنگ کے ساتھ اس نے میک ابھی بہت غفارت اور سلیٹ سے کر رکھا تھا۔ ایک تودہ خوب صورت تھی اس پر اسے میک اب کا ڈھنگ بھی تھا۔ وہ پچھلے بھجکائے ہٹاس لڑکی کو سمجھتے ہوئے بے سوچ رہی تھی کہ جب میں لڑکی ہو کر اس پر سے نظریں نہیں جٹا رہی تو حیدر مسود کا کیا حال ہوگا؟ وہ مر گیا تھی اور اپنے سینہ اس نے ہر طرح اچھا کرنے کی پوری پوری کوشش بھی کر رکھی تھی۔ اس نے ایک چورنگ حیدر پر ڈالی ”ایسا بڑی لاپرواہی کا سامنا کرنا پڑا۔“ وہ اس کی طرح منہ پھاڑے اس لڑکی کے حسن اور اداؤں سے متاثر ہوتا رہا۔ انہیں اُپڑا تھا۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ بڑے مہذب انداز میں بات کر رہا تھا۔ اس کے لیے جس میں شائیک تھی۔

”ایسا اس کے ساتھ ہی ساتھ میک اب اور بھی گئی۔“ اسے حیدر کے اس لڑکی کے ساتھ اس طرح مفروضہ اور پرکھنے کے انداز میں گفتگو کرنے پر بے ساختہ اس کا ہمدردی میں زینت خالہ کے گھر والوں سے ملنے والا انداز یاد آیا۔ ان لوگوں سے بھی وہ بالکل اس طرح بات کر رہا تھا ابھری بڑی شائیک کے ساتھ لیکن اس کے لیے جس کوئی بات ایسی ضروری تھی جو مطالبہ کو اس سے بے

تکلف ہونے کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔ اس لڑکی کے ساتھ جوں مشرور اور پر مختلف اعزاز میں باہم کرنے والا حیدر مسعود اس شخص سے بہت مختلف لگ رہا تھا جسے وہ پچھلے کئی دنوں سے اپنے ساتھ ان پائنت اور بے تکلفانہ اعزاز میں باہم کرتا دیکھ رہی تھی۔

اپنی کم عمری اور کم علمی کے باوجود اسے پوری طرح اعزاز تھا کہ لڑکی پر اعزاز سے حیدر کو متاثر کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن وہ متاثر ہونا نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اس کی انگریزی میں کی جانے والی گفتگو کا انگریزی میں ہی جواب دے رہا تھا۔ مگر اس کا لہجہ کتنا سنا اور کتنی قسم کی گرم جوشی سے عاری تھا۔

”چلے بھر ملاقات ہوگی آپ سے۔ میں یہاں اپنی فریڈز کے ساتھ ڈر زکرنے آئی تھی۔ وہ میرا انتظار کر رہی ہیں۔“ اس لڑکی کی آنکھوں میں ہلکی سی طرف نظر آ رہا تھا لیکن اس نے اپنے لیے اس ہلکی سی اور غصے کو شال نہیں ہونے دیا۔ حیدر سہلے ہونے دو بارہ اپنی پلٹ کی طرف متوجہ ہو گیا جب کہ وہ ابھی تک اسی لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ تیز چلتی ہوئی اپنی دوستوں کی طرف جاری تھی۔

”کیا فیض اس حقین لڑکی کو نظر انداز کر سکتا ہے؟ جب کہ وہ دل و جان سے اس پر متاثر ہو رہی ہے۔ اس کا مدعا ان ایک دم ہی حیدر کی بیوی کی طرف گیا۔ وہ کتنی حسین ہو گئی تھی شاندار شخصیت کی مالک ہو گئی۔ اس غیر معمولی اور شاندار شخصیت کے پاس موجود کوئی بھی شخص اور کوئی بھی چیز معمولی نہیں ہو سکتی۔ اس سے وابستہ ہر شخص اس کی طرح ہوگا۔

”کیا ہوا بھی کھانا کھاؤ؟“ اس نے اسے ٹوکا تو وہ جلدی سے اپنی پلٹ پر جھک گئی۔

”مجھے میں کیا لوگی؟“ اس نے کہا کہ کچھ اور؟“ اس کے ساتھ وہ دیکھ رہا تھا۔ خوش اخلاق اور مہربان۔ وہ اس شخص کے اتنی جلدی جلدی بدلے سوڈا کو توجہ سے دیکھ رہی تھی۔

”اُس کرم منگوا لیں۔“ اس نے بجائے انکار کرنے کے اُس کرم کے لیے ہلکی سی بھری۔ حیدر نے اپنے لیے اُس کرم اور نہیں کی۔ اس نے اپنے لیے کافی منگوائی۔ وہ کافی پیچے ہوئے اسے اپنے اسکول کے دنوں کی کچھ شراونوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”میں سمجھتی ہوں بہت شراون تھا، یہ بڑی سویری پتی تھی۔ اسے میں اپنی شراونوں میں شامل کرتا تو وہ ڈرتے ہوئے کہتی تھی۔“ بھائی! پاپا بیمار ہیں میں نے سبلی سے ڈانٹ پڑے گی۔“ وہ جتنے ہوئے اسے بتانے لگا پھر جیسے اسے اچانک یہ بات یاد آئی کہ اس کا راز یہ ہے کہ کچھ واقف ہو سکتی ہے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ بولنے سے پہلے خود ہی بول پڑی۔

”مجھے پتا ہے، وہ آپ کی بہن ہیں اور وہ بوشن میں رہتی ہیں۔“

”میرے پیچھے تمہاری مطلوبات کو قابلِ رشک حد تک بڑھ چکی ہیں۔“ وہ اس کے بے ساختگی میں بولنے کو انجائے کرتے ہوئے ہنسنے لگا کہ اس پر وہ ڈاکانی کی پکا تعاقب وہ اس کے باہم کرتے ہوئے پوری توجہ سے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اس کی اپنی طرف دیکھنے سے بالکل بھی متغیر نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اس کی باتوں کے جواب بھی دے رہی تھی۔

”اُس کرم اور منگوائی؟“ اس نے اپنی اُس کرم فتح کی تو اس نے پوچھا۔ اس نے بھی میں سہلادیا۔

”کچھ اور لوگی؟“ اس نے اس کی بائیں ٹانگی میں سہلادیا تو وہ پوچھنے لگا۔

”چلے پھر؟“ اس نے اُس کرم میں سہلادیا تو وہ جتنے ہوئے بولا۔

”تم جب ہاں اور نہ کہنے کے لیے زبان کا استعمال کرنے کے بجائے گردن اور سر کا استعمال کرتی ہو تو واقعی بہت کیڑی لگتی ہو۔“ وہ کچھ جینے پٹی لگتی۔ وہ ابھی میں جاتے وقت کی طرح ان دونوں کے درمیان خاموشی نہیں تھی۔ گاڑی پورچ میں لگا روکتے ہوئے وہ پورا پورا اس کی طرف گھوما۔

”تم بڑو سیں؟“ اس نے بجائے بھی میں سہلادیا کے کہنے سے نہیں کہا۔

”تم نے انجائے کیا؟“

”ہاں۔“ اس نے سنجیدگی سے ہاں کہا تھا اور اس کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ شرارتی مسکراہٹ نے لی۔

”اب کیونکہ میں نے تعریف کر دی ہے اس لیے تم سے جواب دیا کر دو گی۔“ وہ دونوں گاڑی سے اتر گئے تھے۔ حیدر اس کے شب بخیر کہا پتا نہ کرے میں چلا گیا۔ وہ اپنے کمرے میں آ کر لیٹنے کے بعد آج کی ساری باتوں پر حیران ہو رہی تھی۔ اس شخص کے پاس ایسا کیا جاوے۔ وہ اس سے جتنا بھی گھبراتے جتنا بھی خائف ہو جب وہ پاس آ کر بیٹھا ہے تو سارا خوف اور ساری گھبراہٹ کہیں غائب ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ اس کا مگر میں آئے کے پہلے دن سے ایسا ہی ہو رہا تھا۔

اس شخص میں کوئی جاوے کوئی کرنا ہے کوئی غناطیبت ہے جو اسے اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ وہ خود بخود اس کے زیر اثر آ جاتی ہے۔ اسے اس کی باتیں اچھی لگتی ہیں اسے اس کا ان پائنت بھرا اعزاز چلکا چلکا ہے اسے اس کے پر حراں قہر سے اچھے لگتے ہیں۔



اسے یہاں آئے ہوئے چند دن ہو گئے تھے تو کئی کمال نے دوبارہ اسے فون نہیں کیا تھا۔ حیدر نے تین چار روز پہلے اُس فون میں ان کا فون آئے کا ذکر کیا تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ اسے ایمن کی خبر سے مطلع کر رہے تھے۔ اسے اس کی اس بات پر بالکل یقین نہیں آیا۔ اگر نہیں اس کی خبر سے اس کی اتنی گھر کوئی تو وہ اسے مگر فون کر سکتے تھے۔

لی بی بی اور حیدر کا وہ اس کے ساتھ اول روز جیسا تھا۔ وہ اُس سے آئے کے بعد خاص طور پر ڈر کرتے ہوئے اور ہر ڈر کے بعد جانے یا کافی جیتے ہوئے اس سے بہت ساری باتیں کرتا تھا۔ لی بی بی عام سے موضوعات پر ان باتوں کے دوران اس کی حیثیت مکمل سامع کی ہو جاتی تھی۔

اس روز بھی کئی کال تھا۔ وہ دیر سے سو کر اٹھی تھی اس نے اور لی بی بی نے ایک ساتھ ناشتا کیا جبکہ حیدر ان لوگوں سے پہلے ہی ناشتہ کر چکا تھا۔ وہ لاؤنج میں بیٹھ کر اخبار دیکھ رہا تھا۔ ناشتے کے بعد ایمن اور لی بی بی لاؤنج میں آ گئیں۔ حیدر نے سمجھ کر ان سے پتا نہ کر کے کہ اپنی اور دو انگریزی کے کالوں اخبارات اس کی طرف بڑھا دیے۔

”میں نے ایم بی اے کیا ہے۔“ اس کا جواب بہت مختصر اور سادہ سا تھا۔ لیکن نے بغور اس کی طرف دیکھا اس نے اعجاز لگایا کہ وہ جان بوجھ کر اپنے بارے میں اسے سادہ اور عام سے اعجاز میں بات کر رہا ہے۔ اسے یقین تھا کہ یہ شخص اس سے بہت بڑھ کر تھا جتنا وہ اس کے سامنے خود کو دکھا کر تھا تھا۔

”کہاں سے؟“ اس کے سوال میں اس بار لنگھا پٹ پٹلے سے قدرے کم تھی۔ اس نے چونک کر ایم بی کی طرف دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں نظر آتے سوالوں کو دیکھ کر مسکرایا۔

”یہ سوال کیوں پوچھا تم؟“ پٹلے اس بات کا جواب دو پھر میں تمہارے سوال کا جواب دوں گا۔“

”مجھے ایسا لگا کہ آپ نے کسی بہت اچھی پوندہ شی سے پڑھا ہے۔“ وہ اسے نہیں بتا سکی کہ وہ اس کی تعلیمی قابلیت مکمل تفصیل کے ساتھ اس لیے جانتا چاہتا ہے کہ اس کا ایک اچھا ترقی یافتہ کار ہے اور اس کی ماں نے اسے بتایا تھا کہ توفیق کمال اپنے پاس کسی معمولی آدمی کو برداشت نہیں کرتا۔ وہ اس کی نگاہوں میں موجود تنیدگی کو دیکھ کر خود بھی تنیدہ ہو گیا۔ اسے شاید یہ اعجاز ہو گیا تھا کہ وہ اس کی تعلیمی قابلیت پوری تفصیل کے ساتھ جانتا چاہتا ہے۔

”مارٹن اسکول سے۔“ اس کے جواب پر وہ دائر ہو جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی، حالانکہ اسے ایسے ہی کسی ادارے کا نام سننے کی توقع تھی پھر بھی سننے کے بعد وہ اپنے تاثرات چمپا نہیں پاتی تھی۔

”اور؟“

”اور کیا؟“ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اسے اس رات ہوٹل میں ملنے والی اس لڑکی کا حیدر سے کسی کورس سے متعلق اشتہار یاد تھا۔ اسی لیے اس نے یہ سوال پوچھا تھا۔

”بھئی میں توفیق بھائی جتنا قابل نہیں ہوں۔ اب اگر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں کہوں گا کہ اور میں نے ان کی طرح ہارورڈ یونیورسٹی اسکول سے بی اے لیا ہے تو افسوس اس کی کوئی قابلیت میرے پاس نہیں ہے۔“ یہ اس کی معلومات میں ایک نیا اضافہ ہے۔ اس نے بس اسی سے یہ سن کر لکھا تھا کہ وہ بے تحاشا ذہین ہیں انہوں نے آئی بی اے سے ایم بی اے کیا ہوا ہے۔ وہ بھی پہلی پوزیشن اور گولڈ میڈل کے ساتھ۔ اس کا ایک دل می دم ہی بہت سے دوسروں میں گھر گیا۔ وہ اسے روبرو کر دیں گے۔ اس کے چہرے پر گہری ادا کی اور مایوسی چھا گئی تھی۔

”بیسے میں نے ہارورڈ سے ایک لڑکے میں پوسٹ گریجویٹ ڈیپلوما بھی کر لکھا ہے اس کے علاوہ بھی تین چار ڈیپلوما کورسز اور کر کے ہیں۔ بی اے لیا ہے کہنا چاہتا ہوں۔ مگر یونیورسٹی کی مصروفیات اس کام کے لیے مہلت نہیں دے رہیں۔ دیکھو شاید آئے والے سالوں میں یکم کرنی ڈالوں۔“ وہ اتنا قائل تھا جبکہ اس کا علم اور اس کی تعلیم تو بڑی عمدہ رہی تھی۔

وہ تو اسے یہ بھی نہیں بتا سکتی تھی کہ اس نے ہارورڈ مارٹن اسکول اور لندن اسکول آف اکنامکس کے صرف نام سن رکھے ہیں۔

اس کے ہاتھ سے اخبار لے کر اس نے اپنی عادت کے مطابق اخبار کے ایڈیٹر ریل سے نظر ڈالنی شروع کر دی تھی۔

”کیوں حیدر لانچ کے لیے کیا بخاؤں؟“ پروین کو لکچ کے لیے ہدایت دیتے دیتے بی بی نے حیدر سے پوچھا۔ ”تھاؤ ام لیکن لانچ میں کیا کھاؤ گی؟“ وہ بی بی کو جواب دینے کے بجائے اس سے پوچھنے لگا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”کچھ بھی۔“ وہ ابھٹتی سے بولی۔

”بس بھر بی بی آج لانچ میں کچھ بھی“ بھولیں بائی داوے مس ام لیکن اب کچھ بھی روٹی کے ساتھ کھایا جاتا ہے لانچ کے ساتھ یا پھر چوری اور کانٹے کے ساتھ؟“ بی بی نے اپنی ناخ کے لیے پوچھ رہا ہوں۔“

بی بی کے لبوں پر بے ساختہ سکرابت ابھری تھی۔ پروین بھی سر جھکائے مسکرا رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ڈاس بھی مسکراہٹ نہیں تھی۔ وہ دہری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”تم سے جو بات پوچھی جاتی ہے اس کا سیدھا سادا جواب نہیں دے سکتیں؟“ وہ اپنے چہرے پر کچھ معنوی سی غٹکی لاتے ہوئے بولا۔

”کوئی سی بھی بڑی۔“ اس کی طرف دیکھنے لگے وہ آہستہ سے بولی۔

”کچھ بھی کوئی بھی یہ کچھ بھی اور کوئی بھی کیا اور دو زبانیں میں تمہارے پسندیدہ الفاظ ہیں۔“

”پانک یا بیٹنڈی۔“ وہ اپنی پسند کی چیزوں کے نام لینے پر مجبور ہو گئی۔

”اتنی لمبی چوڑی لکھنگو کے بغیر میرے پوچھنے پر پہلی دفعہ ہی باتیں تو کوئی حرج تھا؟“ بی بی حیدر اور ایم بی پر توجہ بنا کر اب دوبارہ پروین کو کھانے کے بارے میں بتاتے لگیں۔

شام میں وہ لان میں اکیلے بیٹھی ہوئی تھی۔ جب وہ اس کے پاس چلا آیا۔

”اتنا چھامو سر ہو رہا ہے۔ آؤ تھوڑی دیر لان میں واک کریں۔“ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ ہو گئی۔“

ایک اہم ای طرح خاموشی سے ٹھٹھرتے رہیں گے؟“ پٹیلے میں منٹ سے ان کے درمیان خاموشی تھی۔

”بھئی کوئی بات کرو۔ میں یور ہوئے لگا ہوں۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے اعجاز میں چڑ کر بولا۔

”کیا بات کروں؟“ جو اس نے دل میں سوچا تھا وہی اس کے لبوں سے بھی نکل گیا تھا۔

”اب یہ بھی میں بتاؤں۔“ بھئی کوئی بھی موضوع پر بات کرو۔ اسے تو اس نے تمہارے ساتھ باتیں کر رہا ہوں آج تم میرے ساتھ باتیں کرو۔ مجھ سے میرے بارے میں کچھ پوچھو۔ مجھے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔ چلو بھی بتا دو کہ تمہارا اشار کیا ہے؟ تمہارا فیورٹ انیکٹر اور سائیکس کون ہے؟ تمہیں پھول کون سا پسند ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔“ وہ اسے تھیں لکھنگو کے لیے سوا فرما رہی تھی۔ اس نے ایک لمبے کے لیے کچھ سوچا اور پھر لنگھکے ہوئے اعجاز میں بولی۔

”آپ نے کیا پڑھا ہے؟ میرا مطلب ہے آپ کی کوالیفیکیشن۔“

اس کا احساس کمتری پوری طرح اسے اپنی پیٹ میں لے چکا تھا۔ وہ اس کے آگے خود کو بالکل جاں بحق رہی تھی۔

”تم چپ کیوں ہو گئیں؟ کچھ اور پوچھو؟“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ اس نے بخور حیدر رسو دی طرف دیکھا لیکن بولی بکھریں۔

”تم کچھ نہیں پوچھ رہیں تو پھر چلاؤں تم سے کچھ پوچھ لیتا ہوں۔“ وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”تم آگے کی بارستا پانی ہو؟“ ہاں اس کے مستقبل کے خواب۔ اس کے دل سے ایک آہ اُٹھتی تھی۔ اس کے سب خواب ٹھکر چکے تھے۔

”میں نے ابھی کچھ سوچا نہیں ہے۔ وہ اپنے آنسو پیچے ہوئے آہنگ سے بولی۔ لیکن وہ اس کی آنکھوں میں بغیر اسے ان باتوں کو دیکھ چکا تھا۔ اسی لیے اس نے فوراً ہی موضوع تبدیل کر دیا۔

”جسٹس شعیب اختر زیادہ پسند ہے یا ریٹل؟“

اس نے حیران لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ ”ہاں؟“

”جسٹس کرکٹ میں بہت اچھی نہیں ہے۔“ وہ اس کے ایک دم موضوع تبدیل کر دینے پر حیران ہوئی لیکن پھر بھی اس نے اس کے سوال کا جواب دے دیا۔

”اچھا کرکٹ میں نہیں ہے تو پھر ٹیبلوں میں تو ضرور ہوگی۔ یہ بتاؤ جہیں کسی ٹلیس پینڈ ہیں؟“ لان چیئر پر بیٹھے ہوئے اس نے دوسری کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے پچھنے کے لیے کہا۔ وہ کرسی پر بیٹھ گئی تو اس نے دور سے نظر آئے ملازم کو آواز دے کر پاس بلا دیا اور اس سے دوگلاس اٹھلی جس لانے کے لیے کہا۔ پھر اس کے ساتھ بیٹھ کر بیٹھے ہوئے وہ اس سے فلوں اور شوہر کے بارے میں عرض میں باتیں کرتا رہا۔

رات کے کھانے کے بعد کمرے میں جا لیٹنے پر خلاف معمول اسے جلدی نیند آگئی تھی۔ لیکن سونے کے فوراً بعد ایک بہت ہی برا خواب دیکھنے پر وہ خوفزدہ ہوئی ہوئی اونٹنی اٹھی۔ اپنے درہونے کا جو خوف اس کے اعصاب پر سوار تھا اس نے خواب میں بھی وہی دیکھا تھا۔ تو تین کال ام ایمن کو کچل کر لانے سے انکار کر رہے تھے۔

وہ نیند تو تین کی ہی جیسی سمجھتی اور بالکل عام لڑکی کو تین کی بیٹی کی حیثیت سے قبول کرنے اور اپنے ساتھ رکھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اسی ان سے انتہائیں کر رہی تھیں کہ وہ اپنے گھر میں اپنی بیٹی کو توڑی سی جگہ دے دیں۔ وہ خوف سے کانپ رہی تھی۔ اسے اسی بل کرے میں پھیلے اندھیرے اور خاموشی سے بے تحاشا ڈر لگا۔ اس نے اندھ کر لائٹ جلائی یا پانی پیا۔ کراس کا خوف اور ڈر بھر بھی ختم نہیں ہوا۔ وہ بے ساختہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی اس کا رخ لاؤنج کی طرف تھا۔ اسے اسی وقت آوازیں جا رہی تھیں شور جا رہے تھا۔ ایسا شور جو اس کے اندر کے خود کو دبا سکے اسے لیے وہاں آ کر اس نے جلدی سے لی دی آن کیا۔ لی بی بی اس کی طرح کھانے کے فوراً بعد اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں جبکہ حیدر ابھی تک گھر والیں نہیں آیا تھا۔ اسے آج آنکس میں کسی کام کی وجہ سے دیر تک رہنا پڑا تھا اور وہ لی بی بی کو فون کر کے اپنے درے سے گھر واپس آنے سے آگاہ کر چکا

تھا۔ ابھی وہ صوفے پر بیٹھی تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ خوفزدہ سے انداز میں اس نے گردن ہٹا کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”لی بی بی دیکھا جا رہا ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر حسب حادث خوش دلی سے مسکرایا۔ پھر کچھ بے فکرے اور لا پرواہ سے انداز میں دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اپنا کوٹ اور موہاں بھی اس نے پوچھی لا پرواہی سے صوفے پر ڈال دیے تھے۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ وہ اس سے خود کو چمپا کیوں نہیں پاتی اسے خود بخود غصہ آیا۔

”غلیک ہے۔“ چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے اس نے خود پر سے ڈر خوف مایوسی اور بے بسی والے تمام اثرات کو مٹانے کی بھرپور کوشش کی۔ وہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تم ابھی بیٹھی ہو یہاں پر؟“ ایک دم ہی صوفے پر سے اٹھتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔

”میں دس پندرہ منٹ آتا ہوں۔ پھر رام ساتھ بیٹھ کر کافی پیئیں گے۔“ اس کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ مزید گویا ہوا اور پھر اپنا کوٹ اور بریف کیس اٹھا لے ہوئے لاؤنج سے نکل گیا۔ جبکہ موہاں وہ صوفے پر بیٹھی چھوڑ گیا تھا۔

”چائے تو تم جہیں بنا کر پلا چکا ہوں۔ آج تم میرے ہاتھوں کی بنی ہوئی کافی بھی پی کر دیکھو۔ تم اتنی دیر پی دی دیکھو میں بس جلدی سے کافی بنا کر لا رہا ہوں۔“ صبح آٹھ بجے آفس جا کر رات ساڑھے گیارہ بجے گھر واپس آنے کے بعد وہ بجائے اپنے کمرے میں جا کر آرام کرنے کے اس کی مہمان نوازی کے لیے خوشی چٹا رہا۔ ”یہ ہی تمہاری ایک کچھ جیتی دالی کافی اور یہ میری دو چٹ دالی۔“ اسے اس کے لاؤنج میں آنے کا پانی نہیں چلا تھا۔ اس نے فرے ٹیکل پر لا کر رکھتے ہوئے یہ بات بھی تو وہ چوکی۔ وہ اپنا ہنگ لے کر اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”آئی دلی پتلی ہو تو وہ جہیں ڈانگ لے کوئی ضرورت ہے تو نہیں۔“ کافی کا پہلا گھونٹ لیتے ہوئے اس نے اس کی ایک چٹنی چٹنی پر تبصرہ کیا۔ وہ مردہ مسکرایا۔

”کیسی ہے کافی؟“ وہ اس کے منہ سے اپنی بات کی کافی کی تعریف سننے کے موڈ میں نظر آ رہا تھا۔

”بہت مزے کی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے فوراً تعریف کر دی۔ اسی وقت اس کے موہاں نے شور مچایا۔

انی لاہ راہ سے انداز میں کافی کے سب لیتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے آنے والی آواز کوں کراس کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ جاگ ہی سنجیدگی اور بے یقینی نے لے لی تھی۔

”آپ یہ بے کار کے ایک سو کچھ روز مجھے مت دیں۔ غیر ذمہ داری اور لا پرواہی میں کسی بھی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ کی گھر لیونڈ کی کیا بیجوریاں ہیں وہ آپ مجھے مت سنائیں۔ اگر آج میں نے غور سے ان بیجوریاں لی دیکھا تو ان کے انداز سے آپ کو بس کتنا نقصان ہوتا۔ اسے اہم کا تعریف سننے کی بجائے بی بی لکھاں۔“ اس کا لہجہ کسی بھی قسم کی سردی سے عاری تھا۔ وہ تو چیخ رہا تھا اور نہ ہی اس کا لہجہ بیجوریاں دلا تھا۔

اس نے Blanks میں E اور A لکھ دیا تھا۔ اسے خود اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ اس کے صرف E اور A لکھ دینے کے بعد ہی لفظ کچھ بکواس کی سمجھ میں آئے لگا تھا۔ اس نے لکھنا شروع کیا۔ اس نے پہلے Blank اور T لکھ دیا Tepid اور ایک دم سے بغیر حرف بول کے بجائے پورا لفظ ہی بول گیا۔

”اتنی جلدی بتا دیتا تم نے میں سمجھا تھا کہ کم از کم آدھا کنکڑ تو تم سوچ بچار میں ضرور لگا دو گی بول ایسے رہی تھیں کہ میری Vocabulary میں چھی نہیں ہے اور صرف دو صفت میں میرا پورا چھال لفظ بتا دیا۔“ اس نے اسے گھورا اور ہر رانگ پیڑا اس کی طرف کرتے ہوئے عین اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

”اب تمہاری باری ہے کوئی آسان لفظ پوچھنا یا جاؤ جس آرام سے بتا سکو۔“ عین ہاتھ میں لے کر اس نے ایک دو صفت سوچا پھر ایک لفظ کے بارے میں طعین ہونے کے بعد کاغذ کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم میں اور مجھ میں ایک بات مشترک ہے بتا دو کیا؟“ لکھتے لکھتے اس نے سر اٹھا کر حیدر کی طرف دیکھا۔ ”ہم دونوں اگلے ہاتھ سے لکھتے ہیں۔“ بغیر کچھ سوچے یا حیران ہوئے اس نے بے ساختہ اسے جواب دیا تو وہ ہنسنے ہوئے بولا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس وقت میں اس بارے میں بات کر رہا ہوں۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ میں نے تم میں اور اپنے آپ میں کوئی اور چیز ایک جیسی دیکھی ہوئی اور میں اس وقت اس کا ذکر کر رہا ہوتا۔“

”آپ نے یہ بات میرے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھی تھی۔ اسی لیے مجھے لگا کہ اس وقت آپ اسی بارے میں بات کر رہے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا یہ Left Hnaders کے بارے میں ایک بات عام طور پر کہی جاتی ہے۔ وہ بات کیا ہے؟“

”یہ لوگ غیر معمولی ذہین ہوتے ہیں۔“ وہ رانگ پیڑے سے توجہ ہٹا کر اس کی باتوں کے جواب دینے لگی۔

”تم ہو؟“ اس کے ہاتھ پر اس نے بے ساختہ پکڑا۔

”نہیں۔“ یہ انکساری یا عاجزی کی دلائل نہیں تھا۔ بلکہ یہ نہیں بہت سچائی اور یقین کے ساتھ بولا گیا تھا۔

”میں بھی نہیں ہوں۔ میرا خیال ہے اس طرح کی باتیں لوگوں نے یونہی اڑا رکھی ہیں۔ ان میں سچائی و چاہنی بالکل نہیں ہے۔“ وہ ذرا سخرے بین سے بولا۔

”اس کا مطلب ہے ہم دونوں میں کافی ساری باتیں ایک جیسی ہیں۔ سب سے پہلی یہ کہ ہم دونوں اگلے ہاتھ سے لکھتے ہیں پھر یہ کہ ہم دونوں ہی کی Vocabulary میں بھی کچھ گڑا رے لائق ہے اس کے علاوہ یہ کہ ہم دونوں ہی ذہین بھی نہیں ہیں۔“ وہ اب کاغذ پر اپنی نگاہیں مرکوز کر کے اس کے پوچھے گئے الفاظ کے بارے میں غور فکر کرنے لگا تھا۔

بہت دیر کے بعد وہ لفظ مکمل کرنے میں اس وقت کامیاب ہوا تھا جب اس کے پاس غلطی کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

”شکر میں نے لفظ صحیح بتا دیا ورنہ تم سے ہار کچھ سستی شرمندگی اٹھانی پڑتی۔ لڑکیوں سے ہارنا ذرا انصاف

لیکن پھر بھی اس میں کوئی بات تھی جو رازدار کی تھی۔ مالکانہ جھگمک لے رہے تھے مخاطب سے جس طرح بات کر رہا تھا۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس کی غلطی صاف کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔ محض پانچ منٹ میں ہی وہ بات ختم کر کے سوا بال ٹیبل پر کھڑک دوڑا ہوا اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تمہیں کیا ہوا؟ تھوڑی دیر پہلے تو ابھی خاصی بیٹھی تھیں۔“ اس کے چہرے پر دوبارہ مسکراہٹ تھی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے جواب دیتے ہوئے اس نے اپنا کافی کا خالنگی داہیں ٹرسے میں رکھ دیا۔ چند سیکنڈ تک خاموشی سے کافی کے سب لیتا ہوا اس کی طرف یوں دیکھا رہا جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ پھر اس نے

صوفے کے بالکل پاس اپنے دائیں ہاتھ پر رکھی ساڈ ٹیبل پر بڑا ہوا رانگ پیڑا اور چین اٹھا دیا اور اس سے بولا۔

”Hang Man کیسی؟“ وہ آگے بڑھے اسے دیکھنے لگی۔ ”وہ بہت فریض اور بالکل فارغ نظر آ رہا تھا۔ اس کی حیرت سے بے نیاز۔ اپنے ہاتھ میں پکڑا رانگ پیڑا اور عین اس نے سیڑھی ٹیبل پر رکھ دیے تھے۔

”تم ابھی کس صوفے پر بیٹھی ہو۔ یہاں آ کر بیٹھو۔“ اس نے اپنے سامنے رکھے دوسرے طور کشن کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ تھے؟“ انہیں Hang man کیلئے چھین میں ضرور کھیلنا ہوگا تم نے میں اور ماریہ تو چنگ میں بہت زیادہ کھیلنا کرتے تھے۔“ وہ طور کشن پر آ کر بیٹھی تو وہ اس سے بولا۔ ان کے درمیان ٹیبل تھی۔

”پہلی باری میری ہے۔“ وہ عین اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس سے بولا۔

”میری Vocabulary کچھ خاموش نہیں۔ تم کیسی تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میری بھی Vocabulary کچھ خاموش نہیں۔ تم کیسی تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے۔“

”گاہے گاہے Hang man میں مجھ سے جیتا کرتی تھی۔ آخری بار شاید ہم دونوں نے یہ اس وقت کھیلا تھا جب میں چودہ سال کا تھا اور اس روز بھی مار یہی تھی جتنی تھی۔ اس کی Vocabulary بہت زبردست ہے۔ پتا نہیں کہاں کہاں سے ایسے لفظ و صوفہ ڈھاڑ لاتی تھی کہ جو میں نے دیکھی تھی وہ نہیں ہوتے تھے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بڑے اطمینان سے اپنی کوریڈر کا احترام کر رہا تھا۔

”چلو مکمل شروع کریں؟“ اس نے اس سے پوچھا۔ پھر اس کے جواب دینے سے پہلے کاغذ پر عین سے

اشارہ کر کے اسے بتانے لگا۔ ”دیکھو یہ ایک لفظ ہے۔ اس میں بائیں Letters ہیں۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ لفظ کیا ہے۔“ کچھ ہولکے ہوئے انداز میں اس نے کاغذ پر نگاہیں دوڑائیں۔ اس شخص کے سامنے کلم اور تالاقی ثابت ہونے کا تصور اس کے لیے بڑا تکلیف دہ تھا۔

”مجھے کچھ نہیں آتا۔ بالکل ڈل ڈل اور فرار کن کڑوہن میں ہوں۔ کیا سوچے گا یہ تو فیض کمال کی بیٹی میرا پوچھا ہوا ایک عام لفظ بھی نہیں پوچھ سکی۔“ دل ہی دل میں اپنے آپ سے یہ باتیں کرتے ہوئے اس نے ایک ایک

کر کے سارے Vowels بول دیے تھے۔

لگتا ہے ناں۔“ وہ سچ لفظ بوجھ لینے پر بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔ ایمن نے ایک نظر بڑے غور سے اس کے خوشی سے جھگڑاتے چہرے کو دیکھا پھر چین رائٹنگ پیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔

”آپ نے جان بوجھ کر لفظ مکمل کرنے میں اتنی دیر لگائی ہے۔ مجھے بات ہے آپ کو بہت پہلے پتا چل گیا تھا کہ میں نے کیا لفظ بچھا ہے۔“ اس کے چہرے پر شہجود گئی اور آنکھوں میں برقی نمی۔

”جی ہاں؟“ اس نے حیرت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”جیہیں کیسے پتا چلی ہے بات؟“ وہ ہجائے اس کی بات کی تردید کرنے کے متشور اشعار میں پوچھنے لگا۔

”میں بے خوف نہیں ہوں۔“ ایمن کو اس کے اعزاز پر حیرت کا گواہی محسوس ہوئی۔

”واقعی؟“ وہ مذاق اڑانے والے اشعار میں زور سے ہنسا۔

”جب سے میں تم سے ملا ہوں۔ آج پہلی مرتبہ تم سے یہ بات مجھے پتا چلی ہے کرام ایمن بے خوف نہیں

ہے۔ ورنہ سارے دنوں سے تم مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتاتی رہی ہو۔ کرام ایمن ایک نہایت ہی بے خوف نااہل اور کم علم لڑکی ہے۔“ وہ افسوس تو نہیں رہا تھا لیکن اس کے لیے سب سے خطرناک سناٹا تھا۔

اس نے بہت چونک کر براہ راست حیدر کی طرف دیکھا۔ یہ سب لفظ اس نے اس کے سامنے اپنی زبان سے کوئی بھی نہیں کہے تھے۔ لیکن پھر وہی وہ اس بات کی صداقت سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔

”یہی تاثر دیتی رہی ہوئی اپنے بارے میں مجھے۔ یہاں تک کہ ابھی اس معمولی سے مکمل کو کھیلنے سے پہلے بھی تم نے مجھ سے سچی بات کہی تھی کہ تم اسے نہیں کھیل سکتیں اس لیے کہ تمہاری Vocabulary ابھی نہیں

ہے۔ اب میں تمہاری کون سے بات کا یقین کروں۔ جو تم نے پہلے بتایا وہ جواب کبہر ہی ہووے؟“ اس نے بڑی محتاط سے اس سے پوچھا پھر وہ دیر پرانی کہانیاں لگاتے ہوئے اس کی طرف ڈرامہ جگ کر راز داری والے اشعار میں پھنسے لگا۔

”تم نے ابھی ابھی اپنے بارے میں یہ کہا کہ تم حق نہیں ہو۔ اب حق کی ضد تو محض منہ ہے۔ اگر تم بے خوف نہیں ہو تو پھر محض منہ ہوگی۔ ایک بات فیصلہ کر کے بتا دو کہ تم ان دونوں میں سے کیا ہو۔ تاکہ آئندہ میں تم سے اسی حساب سے بات کروں۔“

”مجھے خیر آ رہی ہے میں سوئے جا رہی ہوں۔ وہ گھبرائے ہوئے اشعار میں فوراً اپنے کسی کوشش کرنے لگی۔

”ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی ہے کہ بڑے کی بات سچ سے کاٹ کر چلے جانا بد فہمی میں شمار ہوتا ہے“ جیہیں یہ بات کہی گئی تھی۔ ”وہ آنکھوں میں پائینڈی لگنے لے اے اسے گھور رہا تھا۔ وہ وہاں سے انہیں نہیں پائی۔

ناچار اسے تھک چکر اسے سینیں بٹھا رہا تھا۔

”پتا نہیں تم نے اب تک کی زندگی کس طرح کے لوگوں کے سچ میں گزاری ہے۔ جو جیہیں کسی کسی تمہاری غیر معمولی ذہانت کے بارے میں نہیں بتایا۔“ اس کے لیے سب سے اچانک ہی نئی آنکھیں تھیں۔ اس نے اس کی بات

بلیئر کی توجہ کے کئی۔ ”سچ بتاؤ؟ کیا واقعی سبھی تمہارے کسی شجر نے جیہیں یہ نہیں بتایا کہ تم عام لوگوں سے زیادہ ذہین ہو۔ تم میں

بہت سی صلاحیتیں ہیں۔ اگر ایسا ہے تو مجھے افسوس کے ساتھ یہی کہنا پڑے گا کہ تمہیں اب تک تمہاری ذہانت اور اہلیت کو بچانے لینے والے کوئی اساتذہ ملے ہی نہیں۔ کسی نے تمہاری کچھی ہوئی ذہانت کو بھی دریافت کرنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ جیسا کہ تم نے خود کو پیش کیا انہوں نے تمہیں وہی سادہ تسلیم کر لیا۔“ وہ بڑی طرح چونک کر سر اٹھانے پر مجبور ہوئی۔ صرف اس کا دل رکھنے کی خاطر اتنی زیادہ اور اتنی جھوٹی تعریفیں۔ وہ ان تعریفوں پر خوش ہوئی اگرچہ وہ خود کو ان کا اہل سمجھتی ہوئی۔

”میں نے اپنے جانے والوں میں کسی نہیں بائیس سال کی لڑکی کو خوش قرار دیا ہے خوشی سے اسے مشکل موضوع پر کتاب پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا اور میں نے تمہاری عمر کی لڑکیوں کو اخبار میں اتنے شوق سے ایڈیٹوریلز پڑھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا ہے۔ لیکن اس بات میں سب لڑکیوں کی دلچسپی اخبار کے شوبز فیشن اور اسٹائل سے متعلق صفحات میں زیادہ ہوتی ہے۔ ایسا تو میں بھی نہیں تھا تمہاری عمر میں۔ تمہاری عمر میں بھی میں اخبار میں ایڈیٹوریلز کو دلچسپی نہیں پڑتا تھا۔ تنہید موضوعات پر لکھے گئے آرٹیکل اور کالمز بھی کسی بھی اس بات میں مجھے پڑھنے کے قابل نہیں لگتے تھے۔“ وہ حیرت سے آنکھیں میچائے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اس کی تعریفوں سے زیادہ اس بات پر چونک رہی کہ وہ ان تمام دنوں میں اتنی گھبراہٹ سے اس کا مشاہدہ کرتا رہا تھا۔ جب اس کا مشاہدہ اتنا زبردست ہے تو پتا نہیں اس نے ایمن کے بارے میں اور بھی کیا کیا کچھ جان لیا ہوگا۔ اسے ان گزشتہ آنکھوں سے بے تحاشا خوش محسوس ہوا۔

”اپنے بارے میں حقیقی اعزاز سے سونا چھڑو دوام ایمن! اگر تم ذرا سا بھی اپنی صلاحیتوں کو بچانے لودا رہے ہارے میں مثبت اعزاز میں سونا چھڑو نہ کرو تو یقیناً بہت آگے جاؤ گی۔ خود اپنے آپ کو اس بات کا یقین لاؤ کہ میں بہت اچھی ہوں۔ مجھ میں بہت سی خوبیاں ہیں پھر وہ کیا تمہاری سوچ میں اتنی تبدیلی آگئی۔ پھر تم خدا دینی ان تمام خوبیوں سے آگاہ ہوئے تو لگو گی جن سے ابھی تم ناواقف ہو۔“ وہ اس کی کسی بھی بات پر یقین نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کا انداز اتنا خوش اور پختہ یقین لیے ہوئے تھا کہ وہ یقیناً اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”کائی دیر ہو گئی ہے۔ پھر اخیال ہے کہ اب سونا چھڑو چاہیے۔“ وہ ایک دم ہی غور کرکٹن پر اسے اٹھ گیا اور پھر اسے شب بخیر کہنا فوراً لپٹاؤ گے چلا گیا۔

وہ بھی واپس اپنے کمرے میں آگئی جس خواب سے ڈر کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی تھی اب وہ اس کے کمرے میں سوئے کے بجائے حیدر مسود کی کچھ پر پہلے کی لگی باتوں کو سوچ رہی تھی۔ جو باتیں آج اس نے ایمن سے کہی تھیں وہ اس سے پہلے کسی بھی نے نہیں کہی تھیں۔

اس نے پڑھائی میں بھی ایسا کوئی غیر معمولی کارنامہ سر انجام نہیں دیا تھا کہ اس کے اساتذہ اسے کوئی غیر معمولی اہلیت دینے پر مجبور ہو جاتے۔ ہاں یہ تھا کہ اس نے کسی کوئی ٹیٹل نہیں پڑھی تھی۔ اچھا برا جیسا بھی پڑھا تھا وہ خود ہی پڑھتی تھی۔

وہ اپنی کلاس ٹیوٹرز کی طرح کسی نے نہیں لگاتی تھی۔ جو کچھ پڑھتی تھی کچھ کر پڑھتی تھی۔ اس کے چھوٹے سے انٹرنل میں ساری ٹیچر زعام ہی پڑھتی تھیں۔ ان کے پڑھانے کا انداز بہت گھسا پٹا اور فرسودہ تھا۔ محض

دفعہ سب سے آخری صفحہ پر پیش ہوئی وہ حامی ہی لام امین تک ان کی غلطیاں پکڑ لیا کرتی تھی۔ لیکن اتنی ہمت اس میں بھی نہیں ہوتی تھی کہ وہ بچہ کو اس کی غلطی بتائے۔

اسے ساتویں کلاس میں سوشل اسٹڈیز پڑھانے والی اپنی کس رسالت اچھی طرح یاد تھیں۔ کیسے ایک مرتبہ کلاس میں اس انہوں نے سب لڑکیوں کو ان کی چپک ہوئی نوٹ بکس واپس دینے کے بعد اس کی نوٹ بک اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اسے اپنے پاس لیا تھا۔ وہ دیکھی ہوئی نوٹ بک اس کے سامنے لہراتے ہوئے زور زور سے چیخ رہی تھیں اور دوسرے بچے کا کڑی ہوئی کانپ رہی تھی۔ انہوں نے ہرپ کی یاد کو وہاں کے رقبہ اور وہاں کے چتر اجماع ماک کے بارے میں ان لوگوں کو ایک مضمون لکھوا دیا تھا۔ بلکہ پورے سال کے وقت اس نے اپنی عادت کے مطابق وہاں کا رقبہ کھینچ دیا تھا۔ 5 Km کو اسکو رقبہ کیلومتر Square Kilometre میں تبدیل کر دیا تھا۔

آسٹریا کے دارالحکومت کورم سے بدل کر Vienna کر دیا تھا۔

دراصل اس روز ان کی کلاس کی تمام کتابیاں چپک ہوئے ان کی اسکول کی ہیڈ مسٹریس کے پاس گئی تھیں۔ ان کی وہ غلطی ہیڈ مسٹریس کی نگاہوں سے چھپی رہ سکتی تھی اگر اس نے اپنی کاپی پر 9 Km لکھا اور Vienna سے نمایاں کر کے الگ رنگ کے مارکر سے دیکھے ہوتے۔ یہ ان کی بدقسمتی تھی کہ ہیڈ مسٹریس نے پوری نوٹ بک میں سے صرف اسی مضمون کو توجہ سے پڑھا تھا اور تمام نوٹ بکس میں ایک ہی جیسی غلطی پائی تھی۔ سوائے سب سے پہلے دیکھی جانے والی نوٹ بک کے جو ام ایجن کی تھی۔ کس رسالت کو اس بات پر اعتراض تھا اس نے وہ کیوں نہیں لکھا جو انہوں نے لکھوا دیا وہ خاموش کڑی ان کی ڈانٹ کھاتی رہی۔ جتنی ڈانٹ وہ ہیڈ مسٹریس نے لکھا کرتی تھی جب تک اتنی ہی ڈانٹ اور دفعہ انہوں نے اسے متعلق نہیں کر دیا اس وقت تک چپ نہیں ہوئیں۔

اور آج وہ حیدر مسجد کو گھر ہاتھ کر ام ایجن ایک ڈین لڑکی ہے اس میں بہت سے صلاحیتیں ہیں وہ ان سب باتوں کا یقین کیسے کر سکتی تھی۔ اسے پتا تھا اس میں ان میں کوئی بھی خوبی نہیں لیکن وہ حیدر مسجد صرف اس کا دل رکھنے کی خاطر اس کی جھوٹی تعریفیں کرتی تھی۔ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ صرف اس کا دل رکھ رہا تھا اس کے احساس کتری کو دور کرنے کی کوشش کر ہاتھ بھر رہی وہ اس کی تعریفوں پر یقین کر لینے سے خود کو رک نہیں پار رہی تھی۔



اگلے روز آفس سے آنے پر حیدر نے اسے توفیق کمال کی دہائی کے متعلق بتایا تھا۔

”توفیق بھائی کل رات کراچی پہنچے تھے ہیں۔ مجھے آج آفس میں یہ اطلاع مل گئی تھی لیکن میں بڑی اتنا تھا کہ جیسوں فون کر کے جو خوشخبری سنا نہیں سکا۔“ وہ بڑے خوشگوار موڈ میں اس کے ہا پ کی دہائی کی خوشخبری دے رہا تھا کہ وہ عجیب سی کیفیت کا شکار تھی۔ جب تک وہ یہاں نہیں تھے انہوں نے اسے حیدر مسجد کے گھر پر رہنے کے لیے مجبوراً ابھرا تھا تو اسے یہ بات بہت بری اور ذلت کا باعث لگتی تھی اور اب جب وہ واپس آ رہے تھے تو وہ سوچ

رہی تھی کہ زندگی میں پہلی مرتبہ وہ اپنے باپ کا سامنا کس طرح کرے گی۔

اس نے اپنا سارا سامان ایک کتا لیا تھا۔ حیدر کی اطلاع پر تھی کہ وہ ایئر پورٹ سے سیدھے یہاں اسے لینے کے لیے آئیں گے کسی لیے وہ شام سات بجے ہی تیار ہو گئی تھی۔ ان کی اطلاع کے آنے کا نام رات آٹھ بجے کا تھا۔ جو تین کمال اب سے پہلے اس کے لیے صرف ایک نام تھا جو اس کے تمام سرچشموں ڈگری اور شفاتی کارڈ پر لکھا ہوا تھا۔ وہ نام باد زہد ہو اس کے سامنے آئے اور تھا۔ محبت اسے توفیق کمال سے کہی ہوئیں کتنی تھی لیکن نفرت؟ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ اس کے دل میں ان کے لیے سرے سے کوئی جذبہ ہی موجود نہیں تھا۔ بس ایک خوف تھا جو اس کے پورے وجود کو چھوڑ چکا تھا۔ اسے ہونے تھا۔ کہ تو تین کمال نے مجھے نہ روک دیا، بالکل اس طرح جیسے میری ماں کو کر دیا تھا پھر میں کیا کروں گی؟ وہ آئینے کے سامنے کڑی ہو کر غور غور دیکھ رہی تھی۔ اپنے پاس موجود سب سے بہتر کینا لباس آج اس نے پہنا تھا۔ کچن کا آسانی رنگ کا سوٹ۔ یہ سوٹ اس نے اس عید پر بنایا تھا اور فی الحال اس کے پاس اس سے زیادہ نیا اور بہتر لباس دوسرا کوئی نہیں تھا۔

بالوں کی چوٹی بنانے کے بجائے اس نے پونی بنائی پانی، لیکن اس کے بال اتنے سے ہر وقت سے تھے کہ پونی بنا کر وہ بالکل ہماز جھکا جیسے لگ رہے تھے۔

واپس ہو کر اس نے دوبارہ چوٹی بنائی تھی۔ سیکہ اب اس نے زندگی میں بھی نہیں کیا تھا۔ ہاں اسکول میں جا کر اس کے بعد اس نے اپنا سب سے ایک کوشش کر دیا کہ وہ اپنے لیے تین کینا لباس آتے وقت وہ اپنا ایک اس کے سامان کے ساتھ نہیں آ سکی تھیں۔

پھر میں اپنے لیے طور پر بدھتی اچھی طرح تیار ہو سکتی تھی لیکن تیار ہونے کے بعد اب جو اس نے خود کو آئینے دیکھا اس تو بہت مایوس ہوئی۔ اتنی تیار کی اور کوشش کے باوجود بھی وہ وہی ام ایجن لگ رہی تھی۔ وہی احساس دے محرم معمولی فعل صورت والی ام ایجن۔

وہ اپنی ماں سے کتنا زیادہ ملتی تھی۔ بالکل وہی سی آنکھیں وہی سی ناک وہی سی ہونٹ بالکل وہی سی خاموشیت ایک غنڈی سانس لے کر وہ آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ بی بی کے بلانے پر وہ ڈنکے کے لیے آتو گئی تھی لیکن صرف دو تین ڈالوں کے بعد ہی اس نے اپنا ہاتھ روک لیا پھر بی بی کے اصرار پر بھی اس نے مزید کچھ نہیں لیا۔ حیدر اس کی طرف دیکھ کر ضرور ہاتھ لگائیں اس نے کہا کہ میں کھین کھانے سے قاصر ہو کر وہ ان دونوں سے ناز پڑنے کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اور ادھر ادھر کھینٹے ہوئے اپنی بے چینی اور اضطراب دور کرنے کی کوششیں کر رہی تھی۔ یونی کھینٹ کھینٹے اس نے بجائے کتنا وقت ہو گیا تھا کہ دروازے پر دیا جانے والی

دھنک نے اسے ٹھک کر رک جائے کہ بھجور کر دیا۔ اسے یوں لگا کہ جیسے وہ جیلوں کا سر پیل سے لڑے کرے اچانک رک ہے۔ اس نے دروازہ کھولا سامنے بیلہ کڑی تھی۔ وہ اس کے باپ کے آنے کی اطلاع دیتی وہاں سے پلٹ گئی۔ وہ کل شام سے اس وقت کے لیے خود کو تیار کر رہی تھی لیکن اب حقیقت میں وہ وقت آیا تھا تو اس کی حالت بڑی عجیب سی تھی۔ وہ اپنی کوئی بھی کیفیت سمجھ نہیں پار تھی آج آہستہ آہستہ اپنے تئیں دوسروں کو کہنے ہوئے دھلاؤ بیچ میں داخل ہوئی۔ وہ چاروں افراد

ڈیکوریشن میں ان ڈور پلائس اس شاعر مگر میں وہاں کی فنی آرائش دیکھ رہی تھی۔
انتظار زیادہ میرے تمام احباب کا باب۔

وہ ام ایکن جس نے بچپن سے لے کر بڑے ہونے تک چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے ترستے ہوئے زندگی گزار لی تھی۔ ماں کی مجبوری اور اپنی غربت سے سمجھتا کرتے ہوئے اس نے بچپن میں بھی ایسی ہی کوئی خدمتیں اور فرمائشیں نہیں کی تھیں۔ لیکن اس کا دل چاہتا تھا اچھے اچھے کھانوں سے کھیلے کہ بہت ساری چاکلیں اور آئس کریم کھائے کہ کواچھے لباس پہنے کہ جیسا کھانا اسے کھانے کو ملا کرتا تھا اس سے اچھا کھانا تو اس کے باپ کے مگر کے کدوں کو مل چاہتا کرتا ہوگا۔

اس احساس نے اس کے اندر بہت ساری فنی مجبوری۔

”ایکن کو اس کا کمرہ دکھا دو۔“ الماس تو قیسن نے سامنے کھڑی ملازمہ کو ہدایت کی تو قیسن کمال چند کچھیلز پہلے۔ ”میں سوئے جا رہا ہوں۔“ کہتے ہوئے تنگ دم سے باہر چلے گئے تھے۔ ملازمہ نے ان کی بات پر سر ہلا کر اسے آئے کہا۔

”میں تمہارے ساتھ جینر کمزور باتیں کرتی رہی لیکن اس وقت اتنی محنت ہو رہی ہے اور اتنی سخت نیند آ رہی ہے کہ میں تمہیں بالکل نہیں دے پاؤں گی۔ کلفت بالکل مرت کرنا چاہئے۔ کانی جس بھی چیز کا موڈ ہو رشیدین سے کہہ دینا اور بھی کچھ چاہیے تو اسے کہہ دینا۔ جی انشاء اللہ تم سے باتیں ہوں گی۔“ ایک رکشی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے انہوں نے اس سے معذرت چاہی۔ وہ جواباً کچھ کہے بغیر ملازمہ کے ساتھ اپنے کمرے میں آ گئی۔

حیدر مسعود کے کمرے میں جو کمرہ اسے ملا تھا اسے وہ ایک عارضی ٹھکانا سمجھ کر استعمال کر رہی تھی۔ لیکن یہاں جو شاعرانہ رفیر اور خوب صورت قالین چھتی پردوں سے آراستہ کرتا اسے ملا یہاں اس کا مستقل ٹھکانہ تھا۔ چرچہ وہ خوش کرنے یا تھہروم میں آئی تو اس نے وہاں کے اگلے ٹائمر کی طرف خوب غور سے دیکھا۔ کینٹ میں چھتی شینڈ باڈی ٹوشن ہاؤس ایپریس، ٹیلیکام پاؤڈر، فریمز، ہر وہ اپوزیٹو جو مٹی جس کا اس نے زندگی میں بھی کبھی تصور تک نہیں کیا تھا۔ حیدر مسعود کے کمرے میں بھی ایک سبب چیزیں موجود تھیں، لیکن وہ کمرے کا نہیں تھا اور یہ گھر اور یہ کمرہ کیا اس کے تھے؟ یہ اس کے تھے یا نہیں لیکن اسے اب رہنا تو نہیں تھا۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ لائٹ بند کر کے سونے کے لیے لیٹی لیکن کچھ کل رات وہ باپ کی آدھی ٹینشن میں نہیں سو پائی تھی اور آج؟ آج وہ پانچیں کیوں جاگ رہی تھی۔ پانچیں اسے روتا کیوں آ رہا تھا۔ ساری رات وہ جاگتی اور روتی رہی تھی۔ ساری رات وہ اس انتظار میں رہی تھی کہ شاید اب وہ اس کے کمرے میں آئیں۔ جو باتیں انہوں نے اس سے فون پر نہیں کی تھیں جو انہوں نے اس سے ملنے کے بعد نہیں کی تھیں اور جو انہیں کرنی چاہیے تھیں شاید وہ اب اس کے کمرے میں آ کر اس سے کریں۔ جو کچھ بھی اس کی زندگی میں تھا یہ نہیں جس سے اس نے بھی کوئی امیدیں وابستہ کی تھیں انہیں اس وقت وہ اس سے یہ امید کر رہی تھی کہ وہ اس کے پاس

آئے۔ اسے یاد کرے اس سے باتیں کرے اسے اس بات کا احساس دلانے کہ ماں کے مرنے کے بعد وہ دنیا میں تنہا نہیں ہو گئی۔

اس کا باپ ابھی زخمی تھ رہا ہے۔ کیا وہ جو پہلے اپنی کوئی ذمہ داریاں پوری نہیں کر کا وہ اب اپنی سب کتا پیوں کا انتظار کر رہا ہے۔ گاہی بچکانہ خواہشوں اور امیدوں پر رونے کے ساتھ ساتھ اسے فنی خدمتیں آ رہا تھا۔ جس شخص نے زندگی کے بیس سال بھی پلٹ کر بٹی کی خبر نہیں لی اسے اب اچانک بچی سے محبت کس طرح ہو سکتی تھی۔

صبح ملازمہ نے دروازے پر دستک دے کر اسے ناشتے کا بلادہ دیا۔ وہ رات سوئی ہی نہیں تھی جو جاگنے کا کوئی سوال پیدا ہوتا۔ اپنا لباس بھی اس نے نماز پڑھنے کے بعد تبدیل کر لیا تھا۔ بال بھی تالے تھے۔ وہ ملازمہ کے پیچھے پیچھے ڈانگ روم میں آئی تو اس وقت دمریش میز پر صرف تو قیسن کمال ہی نظر پڑے۔ وہ انہیں سلام کرتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔ ان کے سامنے میز پر اخبار پھیلا ہوا تھا اور وہ ناشتہ کرنے کے ساتھ ساتھ اخبار پر بھی نظر ڈال رہے تھے۔

وہ خاموشی سے سر جھکا لے ٹوٹ پر محنت گزار رہی تھی۔ ان کے پیچھے وہ ان کے بارے میں چاہے جو کچھ بھی سوچتی ہو لیکن آئے سامنے بیٹھ کر ان کی رعب دار شخصیت کو دیکھتے ہوئے وہ سوائے ان کی رعب دار زور و کار اور مغرور شخصیت سے متاثر ہونے کے کچھ بھی سوچ نہیں پا رہی تھی۔ ان کی تصویریں اس نے بے شمار مرتبہ دیکھ رکھی تھیں۔ وہ تصویروں میں بہت ہیٹر مل گئے تھے بہت زبردست بہت شاعرانہ، لیکن جب اس نے انہیں قریب سے دیکھا تو پتا چلا کہ وہ تصویروں میں تو اپنی اصل شخصیت کا کس فیصد بھی نہیں لگتے تھے۔

پچاس سال کی عمر میں اسے زبردست اور پیڑم سے کر اسے یقین تھا کہ اب بھی کبھی ہی لڑکیوں کے دل انہیں دیکھ کر تیز تر دھڑکنے لگتے ہوں گے۔ ان کے سر میں سیاہ بالوں کے ساتھ ساتھ سفید بال بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ یا شاید وہ جانتے تھے کہ گرے بال ان کی شخصیت کے وقار میں کچھ اضافہ کرتے ہیں اسی لیے وہ انہیں ڈالی نہیں کرتے تھے۔

ان کے شانے بہت چوڑے اور بالکل سیدھے تھے اور ان کا قد اسے یقین تھا کہ وہ کبھی بھی طرح چھوٹ کے نہیں۔ اخبار پڑھتے ہوئے انہوں نے گلاسز لگا رکھے تھے وہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ وہ گلاسز کے ساتھ زیادہ پیڑم لگتے ہیں یا ان کے بغیر۔

ان کی طرف دیکھتے دیکھتے اس کا ذہن اپنی امی کی طرف چلا گیا۔ اس نے تصور میں امی کو ان کے برابر دلی کر پلا کر نکھایا۔ ماں سے بہت سے زیادہ محبت کرنے کے باوجود اسے اس بات کا اعتراف کرنا پڑا کہ ان دونوں کا آپس میں کوئی جوڑ نہیں تھا اس کے تصور میں امی اسی علیہ میں آئی تھیں جس میں وہ رہا کرتی تھیں۔

عام سے پرنت کا کوئی سستا سوٹ پہنے ہوئے سر پر دو پیڈ اس طرح اوڑھا ہوا کہ اسے دونوں کانوں کے نیچے اوڑھا ہوا پاؤں میں ٹھیکسی اور دوپٹی والی چٹائی کسی بھی قسم کی جیولری اور میک اپ سے بے نیاز وہ جود ٹھنکو میں اٹھنے بیٹھنے میں غرض یہ کہ ہر اہرامی میں احساس کمتری کی واضح جھلک۔ (احمد سے محروم آنکھیں چاہے یہ عقیدت جتنی بھی غلطی تھی لیکن ام ایکن کو یہ بات تسلیم کرنی پڑی کہ اس کی ماں اس شخص کے ساتھ بالکل نہیں جچ

رہی تھی۔ یہ ایک بے جوش شادی تھی۔

ادرب اکرام! امین ماں کو بنا کر باپ کے ساتھ خود اپنا سواڑ کرتی تو بھی یہی جواب پائی۔ وہ اس کے ساتھ اس کی بیٹی کے طور پر کھڑے ہو کر کسی بھی کچھ نہیں کہتی تھی۔ تو فیض کمال آسان تھے اور امین زمین تھی۔ وہ ناشکر کہہ سکتے تھے۔ چائے کا کپ ہاتھ میں لے کر گھر سزاواترے ہوئے انہوں نے اتنی دیر میں کہاں مرجہ اسے دیکھا۔ وہ اٹنی دیر سے انہیں چپکے دیکھنے میں مصروف تھی۔ انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کر اس نے گہرا کر جلدی سے لپٹی تھیں جھکا لیں۔

”کیا پڑھ رہی ہو؟“ اس کی بھاری مردانہ آواز بے لک بہت خوب صورت تھی عمروہ پھر بھی خائف ہو گئی۔ اس کی تھیلیوں پر بھی آڑائی کی ٹھوک لگتے ہوئے بڑی مشکوں سے اس نے انہیں جواب دیا۔

”اس کی تھیں اپنے کپ پر بھی تھیں۔“

”کس کا ہے؟“

وہ ان کی نظروں میں عزت پانے کے لیے نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ بی بی اے کر رہی ہے یا کسی اچھے مضمون میں آرزو کر رہی ہے۔ اس نے ایک عید سا وہ بیڑا عام سالی لے کر رکھا تھا اور وہ بھی ایک بہت ہی چھوٹے کاٹج سے۔ انٹر میں اس کے مارکس کافی اچھے تھے وہ آگ چائی تو کسی اچھے کاٹج سے بھی لی اے کر کہتی تھی مگر اس نے جہاں سے انٹر کیا تھا اسے وہی کاٹج گھر سے قرب پڑا تھا۔ اس لیے اس نے وہیں سے ہی لی اے بھی کیا تھا۔

اس نے سر جھکا کر بغیر ان کی طرف دیکھنے ان کے دونوں سوالوں کے جواب دیے تھے۔ اس بے مثال ذہانت اور اعتماد کے والے انسان کی نظروں میں عزت اور اہمیت پانے کے لیے وہ خود میں اچا ک کا فیض کہاں سے لے آتی۔ وہ ان کی طرف نہیں دیکھ سکتی وہ اعتماد سے ان کے سوالوں کے جواب نہیں دے سکتی۔ اس کے پاس ایسی کوئی خوبی نہیں جس پر فخر محسوس کرے کہ وہ کہیں کہ ہاں امین واقعی سہری بیٹی ہے۔ تو فیض کمال کی

بیٹی! صرف اور جس کا لا دو مجھے تجھوڑی بعد اگر مڑو ہوا تو فرسوں لے لوں گی۔ کافی وزن بڑھ چاہا ہے میں نے۔ اب کچھ دنوں تک کھانے میں کسی میں صرف بولکل بزر یاں ڈانٹ میٹ اور بڑا دن پر بیٹوں کی۔“ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ وہ میز پر کب آ کر بیٹھی تھیں۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ شاید ابھی اس کی ہی تھیں ملازمہ کو اچھے ناشتہ اور کھانے سے متعلق ہدایات دے رہی تھیں۔ ملازمہ سر ہلاتی کچن کی طرف مٹی گئی۔

”ڈراما انکسار سزاوار سوئنگ کرنے میں بے قاعدگی کیا آتی میرا وزن ہی بڑھ گیا۔“ وہ اب تو فیض کمال کی سے مخاطب تھیں۔ وہ جواباً کھنکھیں بولے۔ شاید وہ کم بولنا پسند کرتے تھے۔

”نیزدیک سے آگئی تھی امین؟“ وہ سگراتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔ وہ ان کے خور کو مخاطب کرنے سے پہلے بھی ان ہی کو دیکھ رہی تھی سر اثبات میں ہلا کر انہیں جواب دے دیا اور اپنا چہرہ دوبارہ چائے کے کپ کی جانب کر لیا۔

”تم آفس دیر سے آؤ گی؟“ کرسی پر سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنی بھئی کو مخاطب کیا۔

”ہاں آج میں آفس بارہ ساڑھے بارہ بجے تک آؤں گی۔ ابھی تیار ہوں گی پھر مجھے سزاوار کو پاس چاہا ہے۔ اس کے بعد آفس آؤں گی تو دیر ہو ہی جائے گی۔“ ملازمہ الماس کے لیے جس نے آئی تھی۔ اپنا ہاتھ بالک اٹھاتے ہوئے وہ ڈانٹکے دم سے نکل گئے تھے جبکہ ان کے پیچھے پیچھے ایک ملازم ان کا بریف کس ہاتھ میں لیے باہر نکلا تھا۔ الماس جوں کے سپ لینے ہوئے اب اخبار دیکھنے لگی تھیں۔

تمام تر نفروں کے باوجود وہ بڑی سچائی تسلیم کرنے پر مجبور ہو رہی تھی کہ تو فیض کمال جیسے انسان کے ساتھ الماس تو فیض جیسی عورت میں کتنی تھی۔ وہ اس کے باپ کی ہم عمر ہی ہوں گی لیکن اس عمر میں بھی انہوں نے خود کو کتنا تین تین کر کے رکھا ہوا تھا۔ ان دنوں کو ساتھ دیکھ کر جاحلوں پر کہا جاسکتا تھا کہ ایک آئیڈیل جوڑا ہے۔ کتنی اچھی بات تھی ان کی۔ کتنا پر ایک مگر حق سے بھینچا انکسار سزاوار سوئنگ کے ذریعے اس عمر میں بھی انہوں نے بہت اچھی طرح میں تین کر کے رکھا ہوا تھا۔ اس دراز قامت وچہ مرد کے ساتھ چلتے ہوئے وہ یقیناً کسی بھی طرح اس سے کم نہیں لگتی ہوں گی۔ ان کے تراشیدہ ٹکلی بال کھنکھوں کا آ رہے تھے۔ اس وقت گلابی رنگ کے سادہ سے شلوار قمیض میں بغیر کسی میک اپ کے بھی وہ بے قضا حسین لگ رہی تھیں۔ وہ انہا جوں کا گلابی پٹی لینے کے بعد اس سے مصدقت کرتے ہوئے اٹھ کر لاؤنچ سے چلی گئیں اور وہیں بیٹھی بے وجہ اس عورت کے ساتھ اپنی ماں کا موازنہ کرتے چلی جاتی تھیں۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد لاؤنچ میں وائس آئیں تو وہ ان کی طرف دیکھتی ہی رہ گئی۔ کچھ پر پہلے ایک رنگ کے شلوار قمیض میں اگر وہ حسین لگ رہی تھیں تو اب آف آف دانٹ رنگ کی جارجٹ کی ساڑھی میں بے قضا حسین۔ بنورد کہنے پر چل رہا تھا کہ انہوں نے میک اپ کیا ہوا ہے۔ ان کے ہونٹوں پر ان کی آنکھوں پر جو رنگ بھی استعمال ہوئے تھے وہ اب ان کے چہرے کا حصہ معلوم ہو رہے تھے۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ انہوں نے الگ سے کوئی رنگ اپنے چہرے پر لگا رکھا ہے۔

ان کے گلے میں بس ایک ڈانٹ کا ٹیکس تھا۔ کاٹوں میں چھوٹے چھوٹے ڈانٹنے والے ایئر رگزن انہیں ہاتھ میں صرف گھڑی اور دریا میں ہاتھ میں سونے کے دو گھٹن۔ انکو غصیاں ہاں انہوں نے چار پانچ مہین کی تھیں۔

”میں جاری ہوں امین تم اپنی بورسوں کو گورڈر یا ریدر مگر موجود ہے۔ جہاں دل چاہے اس کے ساتھ چلی جانا۔“ ایک دہی کی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا اور پس کمر سے پڑا لے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

بے ساختہ ایک بچکا تار سے دو قافض غراٹل اس کے دل میں ابھری۔ ”کاش میری اسی اس عورت کے جیسی ہوتیں۔ پھر تو فیض کمال انہیں کسی نہیں چھوڑتے۔ پھر وہ دنوں ایک ساتھ رہتے اور پھر میں اپنے ماں باپ کے ساتھ زندگی گزارتی۔“ وہ اس بات پر حیران ہو رہی تھی کہ اپنی سونکھن کی بیٹی سے وہ کس طرح اتنے مہذب اور خوش اخلاقی والے انداز میں رہی تھیں۔ یہ شاید ان بڑے لوگوں کی ایک اضافی خوبی تھی۔ دل میں یہ جس کسی کے لیے جو کچھ بھی تھیں لیکن چہرے پر اسے کبھی ظاہر نہیں ہونے دیتے۔ ملازمہ نے آ کر ناشتہ کے تمام لوازمات قفل پر سے سینے شروع کیے تو وہ اس کی خود پر پڑنے والی نظروں سے آ کر کہاں سے اٹھ گئی۔ اپنے مالک کی اہم طا کہیں سے دریافت ہو جانے والی اس بیٹی کو اسارے میں ملازم کچھ حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

وہ واپس اپنے کمرے میں آگئی اور پھر شام تک وہ اسی طرح اپنے کمرے میں رہی تھی۔ ملازمہ نے اس سے دوپہر کے کھانے کے لیے پوچھا تھا لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ وہ ملاکانہ انداز میں گھر میں چلنے پھرنے کے بجائے سارا وقت اپنے کمرے میں قید رہی تھی۔ پورا دن اس کا خاموشی سے گزارنا تھا۔

مغرب سے کچھ پہلے وہ اپنے کمرے سے نکل کر بالکونی میں آگئی تھی۔ اس کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھا اور اس کے کمرے سے ملحق ایک بالکونی بھی تھی۔ وہ بالکونی میں کھلنے والا دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ رنگ پر بازو دکھا کر وہ گہری سانس لیتے ہوئے شام کی غلطی ہوا کو اپنے اندر پہنچانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بالکونی سے پوریج کا کچھ حصہ درلان تو تقریباً پورا پورا بازو داخل نظر آ رہا تھا۔ لائن میں چاروں طرف نظر آتی ہریالی اسے کچھ لمبو ہی لگتی لیکن کون پہنچانے لگی تھی۔

پوریج میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز پر اس نے اس سمت دیکھا۔ توفیق کمال ڈرائیونگ سیٹ سے اترتے نظر آئے۔ ایک ملازم بھاگا بھاگا ان کے پاس پہنچا تھا۔ وہ اس پر نظر ڈالے بغیر اسے بڑھ گئے جبکہ دو گاڑی کی جھلکی سیٹ پر سے ان کا ریفیکس اور کھٹکناٹا لگنے لگا تھا۔ وہ بالکونی میں کافی دیر تک بیٹھی کھڑی رہی۔ سختی دیر تک اسے ایسا لگتا کہ وہ شاید وہ اس کے کمرے میں آئیں یا شاید اسے اپنے کمرے میں بلوائیں۔ وہ بیٹھی اس کی خیر خیر سے پوچھتے گرج ب رات کے ساڑھے آٹھ بج گئے اور ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تو اسے اپنی خوش فہمیوں پر فخری آئی۔ ذمہ کی بے باک سال آکر اس نے اپنی ماں کے ایذاہل رویوں کے ساتھ ایسے ہوئے گزارے تھے تو اب بقیہ تمام سال ایک چکر کا اپنے باپ کے روپ میں دیکھتے ہوئے گزارے تھے۔

ملازمہ سے ملنے آئی تو انکڑ ٹوٹ کر دم میں گھسے ہوئے وہاں کچھ اضافی آواز سنائی دیں۔
 ”آؤ اچھن“ ”اللاس“ ”مسکراتے ہوئے یہ بات اس سے اردو میں کہی ان کے دونوں ہمراہی غیر کھلے تھے۔
 ”یہ میری بیٹی ہے ام اچھن۔“ ”دوہیز کے قریب بھی تو توفیق کمال نے اس کا اپنے مہمانوں سے تعارف کر دیا۔

ان دونوں نے مسکرا کر اسے ہلکا ہلکا۔ وہ جواہر جیلو کہتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ کھانے کی میز پر بہت شاندار وحشی اجتماع تھا۔ وہ شاہیانہ کے کوئی کاروباری دوست تھے کیونکہ توفیق کمال اور ان صاحب کے درمیان ہونے والی گفتگو کاروباری نوعیت اور بڑی پرکھٹ قسم کی تھی۔ اس میں سے گفتگو کا کوئی انداز شامل نہیں تھا۔

اللاس انھیں اور ان کی بیٹی کو ایک دھیمے ہیزبان کی طرح مختلف ڈسٹرینج کر رہی تھیں۔
 اس نے دل میں ہی اس بات پر شکر ادا کیا کہ وہ حیدر کے ساتھ اس شاندار ہونٹ میں ڈنر کرتی تھی۔ اس طرح کے پرکھٹ ڈنر میں کس طرح کے میمز کا خیال رکھنا پڑتا ہے وہ اس ہونٹ میں جانے سے پہلے ہی یہ بات جانتی تھی لیکن خالی کتابوں میں پڑھنے اور خوش کرنے میں ڈنر میں آسان کافری ہوتا ہے مگر وہ اس روز اس کے ساتھ ڈنر کرنے نہ گئی ہوتی تو اس وقت اسے کافی مشکل پیش آتی۔ اس نے ٹکھا اپنی پلیٹ میں ایک دو چیزیں ڈال لی تھیں اور آہستہ آہستہ انھیں کھانا شروع کر دیا تھا۔

”اور آپ کیا کرتی ہیں ابھی تو قیقا پڑھ رہی رہی ہوں گی؟“ وہ چائیز دوست اچانک اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور اس کے چہرے پر ہوا بٹایا اڑنے لگی تھیں۔ وہ واقعی دیر سے ان لوگوں کو آپس میں مصروف دیکھ کر مطمئن سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے انھیں تسلیم تھا کہ وہ یوں براہ راست اس سے مخاطب ہوں گے۔

”میں نے گریجویشن کیا ہے۔“ مکھمل سے وہ جملہ بول پائی اس کی انگریزی کیلئے پڑھنے کی حد تک تو اچھی تھی مگر بولتے ہوئے ایک جھجکی محسوس ہوا کرتی تھی۔

مگر یہاں ان غیر مکھلوں کے ساتھ انگریزی میں استاد کے ساتھ بات کرنا اس کے لیے بالکل ناممکن کام تھا۔ اسے ردہ کرنا اس بات کا نفسی طور تھا کہ انکڑ ڈنر میں آنے سے پہلے ہی اسے کیوں نہیں پتا چل گیا کہ آج اس کے باپ کے کچھ غیر ملکی مہمان مدعو ہیں۔

”آؤ کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“ وہ قیقا اخلاقی قضاے جھاننے کے لیے اس کے ساتھ گفتگو کر رہے تھے مگر وہ اپنی گھبراہٹ پر کس طرح قابو پائی۔

توفیق کمال کے غیر ملکی مہمان نے حیرانی سے اس کی گھبراہٹ دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسی طرح گھبرائے اور پریشان ہوتے ہوئے ان کے سوال کا کوئی جواب دینے کی کوشش کرتی تو توفیق کمال نے بڑی مہارت سے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر دیا۔

”ابھی تو اس نے گریجویشن کیا ہے۔ آگے دیکھیں اس کا کیا سوڈ بنتا ہے۔“

اللاس نے ان کی بیٹیکو جو اچھن کو توجہ سے دیکھ رہی تھیں اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ اس کا تیز دھڑکنے والی اب جیسے بالکل رک چکا تھا۔ جس بات سے وہ ڈر رہی تھی وہ ہو چکی تھی۔ باقی سارے وقت توفیق کمال اور اللاس نے اپنے مہمانوں کو باتوں میں اس طرح مصروف رکھا تھا کہ وہ ایک لمبے کے لیے بھی ان کے ہارے میں کچھ سوچنے یا تھراؤ ہو کر اسے دیکھنے کے لیے وقت نہیں نکال سکے تھے۔

ان لوگوں کے اٹھنے ہی وہ بھاگتی ہوئی بیڑیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے بڑی تیز سی آنسو بہہ رہے تھے۔ جو کچھ وہاں وہاں ہونا چاہیے تھا جس طرح اس کے باپ نے اس کی ماں کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اب اسی طرح اسے بھی رد کر دیں گے۔

باپ کی نظروں میں جو تھوڑی بہت عزت یا مہمت پانے سے پہلے ہی وہ سب کچھ غلط کر آئی تھی۔ وہ واقعی صرف شکل و صورت میں ہی نہیں بلکہ اپنے ہر انداز میں اپنی ماں جیسی تھی۔

روئے دے تے تھیں کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور پھر جس جرج کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اٹھنے کے ساتھ ہی اسے کل رات کا سارا واقعہ یاد دہر پھر آیا گیا تھا۔ اس نے اظہر گماز پڑھی۔ تپائیں کیوں اسے ابھی بھی ردہ آئے چلا جا رہا تھا۔ وہ جانے نماز پر بھی روئی تھی۔ یہاں اسے گلے لگا کر چار کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ ”تم دو کیوں رہی ہو اچھن؟“ یہ پوچھنے والا کوئی نہیں تھا۔ اسے اپنے آنسوؤں کی صاف کرنے سے سوا اس نے خود ہی انھیں صاف کر لیا تھا۔ جھٹکے کے لیے ملے جانے پر اس کا دل چاہا کہ وہ میز کو دے۔ اس میں باپ

کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ ان کی آنکھوں میں لکھایہ جملہ کیسے چڑھ پائے گی۔ "میں تمہیں قبول نہیں کرتا
 لیکن تم میری بیٹی کیسے ہو سکتی ہو۔ تم صرف نسیب بیکری بیٹی ہو۔ لیکن اسے باہر تو لٹا تھا۔
 وہ مردہ قدوس سے خود کو کھینچے ہوئے ڈانٹنگ دم میں آگئی۔ آج ناشتے کی میز پر تو قیسمت کمال کے ساتھ
 الماس بھی موجود تھیں۔ وہ ہلکی طرح اخبار پر نظریں دوڑاتے ہوئے ناشتہ کر رہے تھے۔ الماس ڈانٹنگ پر مین
 اس لیے وہ فریض فریض سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ اسے کچھ کھانے کی خواہش ہی نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے
 اپنے لیے کپ میں ٹھوڑی سی چائے ڈال لی تھی۔ ٹیکل پر نظریں جمائے وہ چائے کے گھونٹ مقلے سے اتارنے کی
 کوشش کر رہی تھی۔ وہ ناشتہ ختم کر چکے تھے اور خار دوڑ رہا تھے۔ وہ انہوں نے آنکھوں پر سے گھڑا اتارے۔
 "آج ڈرائیور کے ساتھ جا کر اپنے لیے پکڑے خرچے لینا۔" انہوں نے دونوں کی ایک کڑی اس کی طرف
 بڑھائی۔ ان کا لہجہ دیباہی سی پٹ تھا جیسا کہ صبح اس سے ناشتے کی میز پر بات کرتے ہوئے تھا۔ اس میں نہ معیت
 تھی نہ نفرت نہ غصہ نہ راضی۔ اس میں کبھی طرح کے جذبات تھے ہی نہیں۔ الماس اپنی بیٹ کی طرف متوجہ
 تھیں۔ وہ دن ان دونوں کی طرف دیکھ رہی تھیں اور انہوں نے اس بارے میں کوئی تبصرہ کیا تھا۔
 "مجھے آپ کے پیسے نہیں چاہئیں۔ آپ اپنے پیسے اپنے پاس رکھیں۔" چیتھے پیچھے وہ ان کے لیے اس طرح
 کے جیلے سوچ سکتی تھی مگر نہ پر بولنے کا وہ مگر کبھی تصور نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے اسی طرح ان سے نظریں
 ملائے بغیر وہ ڈھیر سارے ٹوٹ اچھ میں لیے لیے کل رات صرف اس کے اعتماد سے عاری چہرے اور اس کے
 اگلے گھبراتے ہوئے فوٹانہ اعزاز ہی نے نہیں بلکہ اس کے لباس نے ہی انہیں ان کے مہمان کے سامنے شرمندہ
 کر دیا تھا۔ وہ میرے پاس اٹھ کر جا چکے تھے۔ چتر مٹوں بعد الماس بھی چلی گئیں۔
 وہ دونوں آئیں جا چکے تھے اور وہ دونوں کی گاڑی ہاتھوں میں لیے خاموش بیٹھی تھی۔ کاش وہ لی بی کے کہنے پر
 ان کے ساتھ شاہک کے گھر چلی جاتی تھی۔ کاش وہ حیدر کے ساتھ بار بار جانے پر اپنے لیے کچھ اچھے ڈرائیور خرید
 چکی ہوتی۔ اس وقت وہ پیسے استعمال کرنا اس کی فخرت اور انا گووارا تھا۔ وہ دھڑی پر انداز میں خود پر مٹی۔
 وہ اس شخص کے گھر میں رہ سکتی ہے اس کے گھر میں کھائی سکتی ہے لیکن وہ اس گھر کے مالک کے بیٹوں کو خرچ
 نہیں کر سکتی۔ اگر وہ اتنی ہی انا اور فخرت والی ہے تو اسے اس گھر میں رہنا بھی نہیں چاہیے۔ یہاں کھانا چاہا بھی
 نہیں چاہیے۔ اسے انا کھانا نہ کھیں اور وہ دھڑو لیتا چاہیے اور اگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تو پھر اسے اس نام نہاد انا کو بیٹھ
 ہمیشہ کے لیے دفن کر دینا چاہیے۔ اسے یہ بات نہیں ہو سکتی چاہیے کہ وہ اس یہاں لانے کے لیے نہیں تڑپ
 رہے تھے اس کی ماں نے ان سے اسے سمجھانے کے لیے انہیں اپنی کو اپنے پاس لانے کے لیے کہا تھا۔
 یہ اس کے پاس آخری ٹھکانہ تھا۔ اس کے بعد ساری دنیا میں اس کے لیے کوئی ٹھکانہ نہیں تھی اور جب اسے
 یہاں رہنا تھا تو پھر اسی طرح رہنا چاہیے جیسے کہ اس گھر کا مالک چاہتا تھا۔
 وہ ڈرائیور کے ساتھ اسی بڑیک میں آگئی جہاں اس دن حیدر نے لے لیا تھا۔ اس نے نہ رنگوں پر دھیان دیا
 اور نہ کپڑوں کے اسٹائل پر بغیر سوچے سمجھے اور پسند کیے اس نے اس بارہ ڈرائیور خرید لیے تھے۔ مگر وہاں اس کے

اس نے وہ سارے شاہک بیگڑ بیٹ پالٹ دیے۔ اس نے نیلے رنگ کے چار ڈرائیور خرید لیے تھے مگر ان اور
 دانت ڈرائیور صرف انگوٹوں کی وجہ سے مختلف تھے ورنہ ان پر کا ایک ایسی جھکی کی موٹی تھی۔ جی سی سلازگرل اور
 وہاں پر خریداری کرنے آئی وہ ایک ایک خاتون اسے اسے غور سے دیکھ رہی تھیں۔ کیا پتا وہ دونوں اسے نفسیاتی
 مریض سمجھ رہی ہوں۔ وہ ایک ایک کے الماری میں اپنے سارے قیمتی ڈرائیور لٹا گئی۔
 اس نے ان کے مہمانوں کے سامنے انا چھوڑ دیا تھا۔ وہ انہیں اپنی وجہ سے مزید کسی شرمندگی سے دوچار نہیں
 کرنا چاہتی تھی۔
 ناشتے پر البتہ اس کی ان سے روزانہ ملاقات ہوتی تھی۔ وہ اپنے قیمتی ڈرائیور میں سے کوئی لباس پہن کر ہی
 ان کے سامنے جاتی۔ وہ انہیں سلام کرتی، وہ جواب دے دیتے۔ وہ کھانے کے دوران خاموش رہتے پھر ناشتہ ختم
 کرنے کے بعد اس سے "پیسے تو نہیں چاہئیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے" جیسے مختصر سوال کرتے وہ انکار
 میں سر ہلا دیتی اور وہ میز پر سے اٹھ جاتے۔ ان کے سینے میں چند وہ ان اگر کراہی میں کڑے تھے تو بآبی پندرہ دن
 کراہی سے باز اس عرصہ میں ان کی صحت قابلِ رہک تھی اور وہ مسلسل سز کرنے سے بالکل نہیں جھکتے تھے۔ اگر
 کسی صبح کی ملاقات پر سز کر کے کراہی پہنچے ہوتے تو قہری آئیں جانے کے لیے اپنے وقت پر تیار ہو جاتے۔ جب
 وہ موجود نہیں ہوتے تو پھر وہ ناشتہ اور کھانے کے لیے بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلتی تھی۔ الماس کے ساتھ دن اس
 کا کوئی واسطہ تھا اور نہ اسے کوئی واسطہ رکھتا تھا۔ اب اس نے یہ سوچنا بھی چھوڑ دیا تھا کہ الماس اس سے نفرت
 کیوں نہیں کرتیں۔ اسے اپنے سارے سوالوں کے جواب خود بخود ہی مل گئے تھے۔ اسے بے چاری قسم کی اہم این
 سے نفرت اور دشمنی پال کر خود کو قہر میں کیا۔

 وہ حسبِ عادت شام کو بالکوٹی میں آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ جھکی کا دن تھا اس لیے آج وہ سارا دن اپنے
 کمرے میں رہی تھی۔ تو قیسمت کمال کی سینار میں شرمات کے لیے لٹا کھٹے ہوئے تھے۔ وہ ٹھنڈی اور خشک گوری
 ہوا گھوس کرتے ہوئے ریٹک پر کھجیاں نکال کر لان کی طرف متوجہ ہوئی تو اسے لان چیمز پر الماس اور حیدر
 بیٹھے نظر آئے۔
 ان دونوں کے بات کرنے کے انداز میں کافی زیادہ سے تعلقی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے یاد آیا کہ ایک مرتبہ
 حیدر نے الماس کو تھپکا کا ذکر کرتے ہوئے انہیں الماس آئی کہا تھا اور پھر وہ ان کے ساتھ اپنے قریبی تعلق کی
 نوعیت بتاتے ہوئے اچانک خاموش ہو گیا تھا۔ کیا وہ دونوں آپس میں کڑے تھے؟ وہ ان دونوں کی طرف دیکھتے
 ہوئے یہی سوچ رہی تھی کہ اچانک حیدر نے سر اٹھا کر بالکوٹی کی طرف دیکھا۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹی اور پھر تیزی
 سے وہاں اپنے کمرے میں آگئی۔ رشیدہ اسے کھانے کے لیے بلانے آئی تو اس کے پوچھے بغیر خود ہی اسے بتا
 دیا کہ کھانے پر ایک مہمان بھی موجود ہیں۔ وہ اب اس کے پوچھے بغیر ہی اسے اس بات سے آگاہ کر دیا کرتی
 تھی۔
 "نہیں حیدر مسعود؟" اس کے کشادہ سراں نے سر ہلا دیا۔
 "مجھے بھوک نہیں ہے۔" تو قیسمت کمال کی عدم موجودگی میں تو اسے کھانے کی میز پر ویسے ہی نہیں جانا تھا۔ وہ

باب بیٹہ پر بیٹھی ہے بچہ رحیمی کی کرشمیدہ نے اڈانگک دوش میں جا کر ان دونوں کو اس کے کمانے سے انکار کے بارے میں بتا دیا ہوگا۔ اسی دیرے ارگرد ان دونوں کے درمیان موضوع گفتگو نہیں بنی تھی تو اب ضرور بنے گی۔ وہ تو ہر بات سے واقف تھا۔ وہ تو قیاسی کمال اور الماسا تو قیاس کے انتہائی قریبی افراد میں شامل تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کے لیے امریکہ پر بیٹے کی دلجوئی کرنے کے لیے جانا ضروری ہے۔ نسبت اس بات کے کہ چچی بیٹی کو خوجہ پر کراچے مگر لائے۔ چچا نہیں دہرہ ایک کے لیے اتنا بھروسہ داتا رکھتا تھا صرف اسے ام ایکن پر ہی ترس آ گیا تھا کیونکہ نہیں وہ ہر ایک کے ساتھ چچا نہیں تھا۔ وہ ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش نہیں آتا تھا۔ اسے ہوش میں ملنے والی وہ خوب صورت لڑکی یاد آتی جس کے ساتھ اس نے جو اوراد اعجاز اختیار کیا تھا۔ وہ تو قیاسی کمال کی بیٹی تھی اس بات سے بہت زیادہ بڑھ کر وہ اس کے ساتھ اچھا سلوک کرتا تھا۔

جب وہاں دوسری سیٹی گونجی تو حیران ہونے کے باوجود اسے اس کا رویہ اچھا لگا تھا۔ اس کی باتیں اور اس کا انداز اچھا لگا تھا۔ لیکن اب وہ عجیب کی سے سے سوچ رہی تھی کہ وہ اس کے ساتھ ایسا کیوں تھا؟ کیا اسے اس مجبور اور بے سہارا لڑکی پر اس پہلی رات اتنا زیادہ رحم آیا تھا کہ پھر آنے والے تمام دنوں میں وہ اس کے ساتھ غیر معمولی سلوک کرتا رہا؟

اس سچے شیعے کی میز پر انہوں نے اس سے ”علیکم السلام“ اور ”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں، پیسے تو نہیں چاہئیں“ والی معمول کی باتوں کے بعد ایک اضافی بات کی۔

”تم کمپیوٹر کا کوئی کورس کیوں نہیں کر لیتیں۔“ اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”سارادھ کرہ فارغ رہی ہو۔ بہتر ہے اپنے لیے کوئی ایسی مصروفیت اور مصروفیتیں نکال لیجئے جو دماغ کا کسی کو کس کس کی ہوں۔“ انہوں نے تنبیہ کی اسے مشورہ دیا۔ اس اس تنگی کے دوران بالکل اناحق نظر آ رہی تھی۔ یہ مشورہ دینے کے بعد انہوں نے اگلے ہی روز اس کے رشتے میں کچھ دھڑک دیا تھا۔ وہ دو ملازمین کو کارخانہ کراپے کے رشتے میں لانا دیکر ایک چلی کو جان ہوئی پھر اس کی کچھ شے آ گیا کہ اس کے لیے بالکل نیا کچھ دھڑک دیا گیا ہے۔ جیتیم فورہ پڑا اور دیگر کاموں کی بات کے ساتھ۔ اب اسے اپنے کرنے میں کتابیں پڑھنے اور ٹی وی دیکھنے کے علاوہ بھی ایک مصروفیت مل گئی تھی۔

اس نے کہیں سے باقاعدہ کمپیوٹر کا کورس نہیں کیا تھا لیکن زینت خاں کے گھر پر عارف بھائی اور گزرا کا دو کچہ
 رکھ کر دیکھ کر وہ کیا سمجھ سکے گی تھی۔ اسے انٹرنیٹ کا بھی تعارف بہت استعمال آتا تھا۔ اب سارے دن کی فراغت کے
 ساتھ اپنے ہاتھ میں کمپیوٹر یا تو وہ خود ہی اس میں بہت سی نئی چیزیں سیکھنے لگی۔

وہ باپ کے مشورے کو بھولی تھی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس انٹرنیٹ سے کیسے فیس کورس کرنا چاہیے۔ اس نے اخبار سے مدد لی تھی جہاں تو اسے اس میں بہت سے انٹرنیٹ کے خوبوں سے بھرے ہوئے اشتہار نظر آئے۔ ہر اشتہار کو دیکھ کر لگتا کہ یہی انٹرنیٹ سب سے اچھا ہے۔ وہ کنیزو بیوی تھی۔ دوسری سمجھ کر کی اچھی جگہ سے کورس کرنا چاہتی تھی تاکہ باپ کی نظروں میں کچھ تو خرد ہو سکے۔

دولان میں داک کر رہی تھی اسی پانچ (۳) (۴) (۵) تھے اور انکس ساڑھے پانچ بجے سے پہلے آفس سے نہیں آتی تھیں۔ موسم آج کبھی سے بہت اچھا تھا۔ سارا دن دھوپ نہیں لگتی تھی۔ بس پول لنگر ہاتھ کا کیجیے بارش ہونے والی ہے۔ پھول توڑنا ہے بچپن میں بھی بہت کتب خانہ کا کام لگا کرتا تھا اور اب بھی وہ انکس کی عیسیٰ۔ وہ بس پھولوں کو بکھتی اور ان کی خوب صورتی کو سراہتی رہی تھی۔ اسے چوکیدار کے کینٹ کھولنے کی آواز آئی تو وہ چوک کر سیدھی ہوئی۔ آگے لکھا سا پتہ تھا۔ وہ ان سے ملے اور بات چیت کرنے سے بچنے کی خاطر تیزی سے دستخیز ہو کر فرار ہو گئی۔ آگے وہ ایک نیک نیت دو گزیاں آگے پیچھے آ کر کھڑی تھیں۔ آگے والے کس نے جاس میں سے موز کو پھینک کر طرف دیکھا تو وہاں ایک نیک نیت دو گزیاں آگے پیچھے آ کر کھڑی تھیں۔ آگے والے کس نے جاس میں سے تو تین کمال اترے تھے اور پیچھے والی میں سے حیدر مسرور دو ہاپ کو دیکھ لینے کے بعد اب سیدھی اندر دیکھ جاسکتی تھی۔ وہ دونوں اسے دیکھ چکے تھے۔ اس نے رک کر ان کے قریب آگے کا انتظار کیا۔

”السلام علیکم۔“

”علیکم السلام۔“ سلام کا جواب ان دونوں نے دیا تھا۔ توفیق کمال کا جواب دیسیا سرदार اور سپاٹ سافا جب کہ حیدر کے جواب میں کرم جوشی موجود تھی۔ توفیق کمال بغیر کے دروازہ کھول کر ”آؤ حیدر“ کہتے ہوئے اندر داخل ہو گئے جب کہ حیدر نے اسے پہلے اندر جانے کا موقع دیا تھا۔

”یہی ہو بے مروت لڑی؟ اپنے پیارے کے گھر میں آ کر بھول گئیں نا ہمیں۔“ اس کا لہجہ ویسا ہی اپنائیت بھرا اور درستانہ تھا۔ مسکراتے ہوئے وہ اس سے ٹھوکر رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ وہ دونوں شنگ روم میں آچکے تھے۔ توفیق کمال صوفے کے پاس کھڑے حیدر کا انتظار کر رہے تھے۔

”کل ڈنرے گھر پر امریکا سے ہمارے پرنس فریڈ ایچنی جی ملی کے ساتھ کراچی آئے ہوئے ہیں۔ انہیں اس پرچے دو چار خاص خاص جاننے والوں کو ڈنر پر انوائٹ کیا ہے میں نے ویسے تو میں توثیق بھائی سے بھی تمہیں مانے کو کہہ چکا تھا کہ ان اب تم لمبی گھر تو ہیں خاص طور پر تاکہ کراہوں۔ ضرور آنا مجھے اور بی بی کو بہت اچھا لگے گا۔“ اس نے ایک نظر حیدر کو اور پھر توثیق کمال کو دیکھا۔ ہمیشہ کی طرح ان کا چہرہ بے اثر تھا۔ اس کے جواب میں کہہ کھینے سے پہلے ہی دین محمد ہاتھوں میں چار پانچ فائلیں اور ان کا بریف کیس اٹھائے اندر داخل ہوا۔ دین محمد نے سوائے لگا ہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ شاید وہ یہ جانتا چاہتا تھا کہ یہ فائلیں کہاں رکھنی ہیں۔

”کہاں بیٹھو گے حیدر؟“ انہوں نے حیدر کو مخاطب کیا۔

”اسٹڈی میں بیٹھ جاتے ہیں۔“ وہ جواب دیا۔ ”دین محمد کے بروقت آ جانے سے یہ ہوا تھا کہ وہ جواب دینے کی زمت سے بچ گئی تھی۔“ ان دونوں کو ساتھ بیٹھ کر کاروباری معاملات دیکھ کر کہتے ہیں۔ ”وہ فائلوں کو دیکھ کر اندازہ لگا رہے ہیں ان دونوں سے پہلے ہی شینگ روم سے نکل گئی تھی۔“

”صاحب نے کہا ہے نوبے چلنا ہے۔ آپ تیار ہو جائیں۔“ وہ کپڑے کے آگے بٹھی تھی جب رشید نے اسے آکر یہ پیغام دیا۔ وہ رشید کو صبح کرنے کے لیے کہنے کیے رک گئی۔

”وہ کہاں ہیں؟“ وہ ابھی تک یہ بھی نہیں سوچ رہی تھی کہ انہیں کیا کہہ کر بلایا کرے۔

”پہنچ کرے میں سن۔“ رشید اسے جواب دے کر کمرے سے چلی گئی تو وہ خود کی کرسی سے اٹھ گئی۔ وہ آج صبح مل جلانے کے کمرے میں جا رہی تھی۔ ڈرتے ڈرتے اس نے دروازے پر دستک دی۔

”میں کم سن۔“ اندر سے زور آئی جواب موصول ہوا تو وہ کچھ خوفزدہ کی دروازہ کھول کر اندر آ گئی۔ وہ بیڈ پر ناگہنی بچلا کر بیٹھ ہوئے تھے۔ یقیناً اس وقت وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہے تھے۔ انہوں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”جھجھو۔“ انہوں نے سامنے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ جوابات کہنے آئی تھی اس کے لیے بیٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس لیے وہ جلدی سے بولی۔

”میرا ڈپر جانے کا سوڈ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ سوچتی اور ڈرتی ہوئی آئی تھی کہ اگر انہوں نے ”کیوں کیا“ جیسے سوالات کیے تو وہ کد جواب دے گی لیکن انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔ وہ وہاں اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہ شاید خود کی نہیں چاہتے تھے کہ وہ ان کے ساتھ جائے۔

رات گئے تک وہ انٹرنیٹ کنکٹ کیے بیٹھی رہی تھی۔ کھانے کا اس کا سوڈ نہیں تھا۔ پان رشید سے ایک کپ چائے منگو کر اس نے ضرورت پڑی تھی۔ صبح ناشتے کی میز پر سارا منظر معمول کے مطابق تھا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد کافی دیر تک وہ بیٹھی اخبار پڑھا کرتی تھی اور اس وقت بھی ایسا ہی کرتی تھی۔

”حیدر صاحب کا فون ہے۔“ دین محمد نے اسے آکر اطلاع دی۔

”تم نے انہیں بتایا نہیں کہ.....“

”میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ صاحب اور بیگم صاحبہ آفس کے لیے کھل گئے ہیں لیکن انہیں آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ اس کا جملہ سمجھنے سے پہلے ہی بولا۔

حیدر کو اس سے کیا بات کرنی تھی اور کیوں؟ اور وہ الماس توفیق کے کسی رشتے دار سے جو بلا جہاں پر ترس کھاتا ہے کیوں بات کرے۔ وہ چڑھی گئی لیکن ملازم سے اس بارے میں کچھ کہا اسے مناسب نہیں لگا اس لیے کرسی سے اٹھ گئی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے ریسپورڈ اٹھایا۔

”ولیکم السلام۔“ دوسری طرف سے بڑے غصے میں جواب آیا تھا۔

”کہاں تھیں تم کل؟“ میں نے کتنے غلوں سے انہیں انوائٹ کیا تھا اور تم.....“ اس نے غصے میں اپنا جملہ اظہار چھوڑ دیا تھا۔ وہ دل میں چڑنے اور اسے بے تکلفا انداز میں باز پرس کرنے پر غصہ ہونے کے باوجود اس کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اسے سب سے متحمل بہانہ بھی سوجھا تھا۔

”کیا طبیعت خراب ہوئی ہے آپ کی ذرا میں بھی تو سنوں۔“ اس کے لہجے میں غصے کے ساتھ ساتھ اب محو بھی شامل ہو گیا تھا۔

”وہ میرے سر میں.....“ اس نے اکتھتے ہوئے بولنا شروع کیا یہ تھا کہ اس نے بڑی ہنگامی سے اس کی بات کاٹی۔

”بھابھ جھوٹ بولتے ہو۔ تم کل جان بوجھ کر نہیں آئیں اور یہ بات سن لو کہ تمہارے ند آئے کو میں نے نہت مانڈ کر کیا ہے اور صرف میں نے ہی نہیں لیٹی ہے بھی برا مانا ہے۔ تمہیں ہو کیا ہے میری۔ کچھ نہیں آ رہا۔ ہمارے پاس سے تو اچھی خاصی آئی تھی۔ توفیق بھائی کے پاس آ کر نہا نے تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ اس روز بھی بجائے اس کے کہ مجھے دیکھ کر لان میں آ جا میں میری شکل دیکھنے ہی چلی گئیں۔ کھانا بھی ساتھ بیٹھ کر نہیں کھایا۔ میں اس روز تمہارے گھر پر مہمان تھا ان کیا مہمانوں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کیا جاتا ہے اور کیا جب تم ہمارے پاس مہمان تھیں تو ہم نے تمہارے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا تھا؟“ وہ بڑی اپنائیت سے غصہ کر رہا تھا۔

وہ کچھ نہیں پاری تھی کہ اسے جواب میں کیا کہنا چاہیے۔ وہ آئی، ام نہیں گئی کہ اس کے نہ جانے کے رات کی کو کوئی فرق پڑا اور پھر وہ کیوں اس طرح بات کر رہا تھا۔ شاید ایسا ہی وہ اپنے آفس پہنچا ہوگا اور آفس آتے ہی اس نے سب سے پہلے اسے فون کیا تھا۔ ام لیکن کو لیکن کیوں؟

”آئی ام سوری۔“ وہ اسے سارے گھڑوں کے جواب میں سوری کے علاوہ کچھ نہ بول سکا۔

”صرف سوری سے میری ناراضی دور نہیں ہو سکتی۔ تم مجھے بتاؤ پتا نہ آئے کی بھی اور اس روز مجھے انکو کرنے کی بھی۔“ کتنے سارے دنوں بعد کوئی اسے بولنے کا موقع نہ دے رہا تھا۔ کوئی تھا جو اسے سنا جاتا تھا لیکن وہ اس سے کیا کہے۔ وہ اس شخص کے سامنے اب کوئی بھی تماشہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ جوبابا خاموش رہی تھی کیونکہ اس کی آنکھوں میں اچانک ہی ڈھیر سارے آنسو آ گئے تھے۔

”ام لیکن! کیا ہوا ہے؟ تم خاموش کیوں ہو؟“ وہ اس کی خاموشی سے تنگ آ کر بولا۔ اس نے جواباً یہ کہ بغیر ایک دم ریسپورڈ کر ڈیل پر نہ کھڑا تھا۔ وہ وہیں کھڑی ہوئی بری طرح رو رہی تھی۔ وہ ایسے کیوں بات کرتا ہے؟ وہ اسے اتنی اہمیت کیوں دیتا ہے؟

وہ اس کے بارے میں چاہے جتنی بھی منفی باتیں سوچ لے لیکن جب وہ اس سے مخاطب ہوتا ہے تو اس کا اپنائیت بھر پر غلوں انداز اسے ہر بات بھلا دیتا ہے۔ اچانک ہی دل چاہتے لگتا ہے کہ اس شخص پر اقتدار کر لو۔ اسے دل میں موجود ساری باتیں کہہ دو۔

فون کی گھنٹی دوبارہ بجنے لگی تھی۔ اس نے ریسپورڈ اٹھایا تو وہ اس یقین کے ساتھ کہ اس نے ریسپورڈ کیے جلدی سے بولا۔

”تم رو رہی ہو؟ لیکن میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا جو تمہیں رلائے۔“

”میں..... کچھ بھی نہیں۔“ اس نے غیر متوجہ حال کا وہ اور کوئی دھمک کا جواب نہیں دے پائی تھی۔
 ”لیکن تم تو کہہ رہی تھیں کہ تمہارا پونہ خورشید میں ایڈیشن لینے کا پروگرام ہے۔“ اس نے ہوتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ یہ بات اس نے حیدر مسعود سے کب کہی تھی اسے اپنا ایسا کوئی جملہ یا نقش آیا تھا۔
 ”اس نے آپ کو یہ بات نہیں بتائی تو فیض بھائی؟“ وہ اب اس سے سوالیہ انداز میں مخاطب تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ بیٹی کی ہوتی شکل پر نگاہ ڈالنے وہ خود ہی مزید بولا۔

”مجھے تو اس نے اس بارے میں خوب کسی چوڑی گفتگو کی تھی۔ میرا سائز کرنے کا ارادہ ہے۔ خالی گرجویشن کی بھی کوئی ویڈیو ہے وغیرہ وغیرہ۔“ وہ اسے اعتماد کے ساتھ جھوٹ بول رہا تھا کہ تو فیض کمال بھی اس جھوٹ کو پکڑ نہیں پاتے تھے۔ انہوں نے بیٹی کے بچنے کے لئے کبہا کبہا لیکن اگر اس کا سائز کا ارادہ ہے تو یہ تو بہت ہی ”میں اس سے کہیں زیادہ کوئی کورس کرنے کے لیے کہہ رہا تھا لیکن اگر اس کا سائز کا ارادہ ہے تو یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔“ وہ اس کی ذات سے منسوب کر کے اس کا بھی کہہ رہا تھا جو اس نے بھی کبھی نہیں نہیں۔
 وہ بچنے سے قاصر تھی لیکن اب سب کے سامنے وہ اسے بھلائی نہ تھی۔

”اسے حراسے سے فارغ بھی ہوئی ہو۔ کچھ پتا ہے یونہی میں ایڈیشن شروع ہو چکے ہیں۔ نین چارون پہلے میں نے اخبار میں ایڈیشن سے متعلق پڑھا تھا۔ اب اگر اخبار پڑھا ہوتا تو پتا ہوتا کہ ایڈیشن شروع ہو چکے ہیں۔ کیا آخری ڈیٹ پر قائم مع کروانے کا ارادہ ہے؟“ وہ ہمیشہ اسی طرح سے زور سی دیتی تھی اس لیے اس وقت اس کی خاموشی اور زوریں بھی کسی کے لیے ایسی اچھے یا باعث نہیں تھی۔

”اس نے مجھے بتایا نہیں وہ زور میں اسے قائم مگھو لیتا۔“ وہ بیٹی پر نفس بھری نگاہ ڈال کر حیدر سے بولے۔
 اس میں اتنا سامی اعتماد نہیں تھا کہ وہ انہیں یہ بات بتا سکتی کہ وہ کیوں بڑا کسی بھی کام اور چیز کا کوئی کورس نہیں کرنا چاہتی بلکہ یونہی میں ایڈیشن لینا چاہتی ہے۔

”کل روز انیور کالج کا فارم مگھو لیتا۔“ انہوں نے اپنی اپنی اور تاف کو چہرے پر لائے بغیر بیٹی کو مخاطب کیا تھا۔ اس نے نہ چاہتے ہوئے ہی سر ملانا پڑا۔

اسے اس شخص پر انتہا سے زیادہ خفا رہا تھا۔ اس کی ذات سے منسوب کر کے اس نے جو جھوٹ بولے تھے وہ اس سے ان کی وجہ پر چمٹا جاتی تھی۔ اس خراسے کے ذاتی معاملات میں اس قدر توجہ کیوں تھی؟

⊗ ⊗ ⊗

اگلے روز صبح گیا کہ وہ بیٹے حیدر کا فون آیا تھا۔
 ”تم نے فارم مگھو لیا؟“ اس کے پہلو کے جواب میں اس نے جھوٹی سی پوچھا۔
 ”نہیں۔“

”تم سے یہی امید تھی تھی۔“ یہ کہتے ہوئے اس کا جواب سے نہیں اس نے فون بند کر دیا تھا۔ دور بیسور ہاتھ میں لیے جرنالی سے کلوی رو تھی۔ ایک تو اسے اس کے ایڈیشن کی اس قدر توجہ کی وجہ سے فون کے اس بارے میں پوچھا تھا اور اب اس کے نکال پر کوئی تنقید اور تبصرہ کے بغیر اچانک ہی بات ختم کر دی تھی۔ وہ دہر کے

”آپ نے اپنے گھر پر میرے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا تھا تو اس کے لیے وہ لوگ آپ کے شکرگزار ہیں جن کی وجہ سے وہ برتاؤ کیا گیا تھا اور میری عمر آپ کے پاس چاہتے ہیں کہ ذاتی طور پر آپ کا شکر یہ ادا کر دوں تو ٹھیک ہے میں کر دیتی ہوں آپ کا بہت بہت شکر ہے۔ آپ نے اپنے گھر پر بہت خیال رکھا۔ مجھے بہت زیادہ ٹائم دیا۔ پھر ترس لگا کہ یہ لیکن مگھوں پینڈو کر مجھ سے باتیں کیں اپنا قیمتی وقت میرے لیے برباد کیا۔ بس ٹھیک ہے کر دیا میں نے آپ کا شکر یہ ادا۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”اب آپ مجھے فون مت بھیجیے گا۔ مجھے آپ سے بات نہیں کرنی۔“ اس نے اسی طرح روتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ وہ میز پر اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ فون میں سے کوئی اسے روتا ہوا دیکھے گا۔ فون دیکھ دینے کے بعد وہ خود ہی چپ ہو گئی تو اپنی کچھ پر پہلی کی گفتگو یاد کر کے بچھتا نہ لگی۔ اسے کیا ہو گیا تھا۔ اسے حیدر مسعود کے ساتھ اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔

رات کے کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ آج دن کی بات سے وہ اتنی زیادہ مضطرب تھی کہ نہ اس کا فون دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا نہ کپ بڑھنے کو اور نہ کیسی پیرانے کر نے کو نہ باکل فارغ بھی ہوئی تھی جب شدید درد اور ذہن چمکا کے اندر آئی اور اسے حیدر اور بیٹی کی آدھ کے بارے میں بتایا۔

”وہ لوگ لاؤنج میں بیٹھے ہیں۔ صاحب نے آپ کو بلایا ہے۔“ صبح طرح اس نے حیدر سے بات کی تھی اس کے بعد اس وقت وہ اس کا سامنا اس طرح کرے گی۔

”السلام علیکم۔“ وہ لاؤنج میں آگئی تھی۔ لی بی بی نے بوسے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس ہی بٹھا لیا۔ ”میں پچھلے دنوں دینی لکھی تھی۔ وہاں سے اپنے سب قرعے جاننے والوں کے لیے کچھ پھرنے سونے تھے بھی لائی تھی۔ تمہارے لیے بھی ایک دو چیز خریدی ہیں میں نے سوچا تھا کہ کلام آؤ کی تو یہ ہیں دے دوں گی۔ اب تم تو کل آئیں نہیں۔ اس لیے آج مجھے خود ہی دینے کے لیے تمہارے پاس آنا پڑا۔“ انہوں نے سکرٹاتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بلاسٹک بیگ پکڑ لیا۔ وہ چھوٹوں کو رتے ہوئے ہتھکپڑا رہی تھی۔ اس کی نظر اپنے باپ پر پڑی تو ان کی آنکھوں میں تھوڑی سی لینے کی ہدایت نظر آئی۔

”جھیک۔۔۔“ اس نے وہ بیگ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ الماس اور حیدر آج میں گفتگو کرنے میں مصروف تھے۔ تھکے کے لیے دار لیے جانے کے اس منظر میں ان دونوں نے کوئی خاص دلچسپی نہیں لی تھی۔

اس نے اپنے کل نہ آنے پر معذرت کی اور کہی دن ان سے ملنے کے لیے ان کے گھر آنے کا وعدہ بھی کیا۔
 اس نے ایک بار بھی حیدر کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ بس لی بی بی سے باتیں کرتے ہوئے اس کی آواز سن رہی تھی۔
 اس دور جانے سے روکی جا چکی تھی۔

”تم کیا کر رہی ہو آج کل؟“ حیدر کا اس سے پوچھا جانے والا یہ سوال اتنا چانک اور غیر متوجہ تھا کہ وہ بری طرح چونک گئی۔ اسے ذرا سی بھی امید نہیں تھی کہ وہ یوں براہ راست اسے مخاطب کرے گا۔ اس کی صبح کی بدقیمری کے بعد تو اسے اب اس سے کبھی بھی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔

ڈیڑھ بجے اسے دین محمد سے حیدر کی اہل اطلاع ملی۔

”وہ اپنی گاڑی میں بیٹھے ہیں۔ آپ کو باہر بلا رہے ہیں۔“ وہ باہر آئی تو پورچ میں اس کی گاڑی کھڑی نظر آئی۔ اسے آتا دیکھ کر وہ گاڑی سے اتر گیا۔

”صرف اس لئے کہ اسے احسان کر دیجیے۔ باقی سب کچھ میں خود ہی کر لوں گا۔“ اس نے فادمہ اس کی طرف بڑھایا۔

”آپ کو آخر میری اپنی فکر کیوں ہے؟“ اس کا غصہ سے برا حال تھا۔ اس پل اس کی فطری کمزوری اور کم اعتمادی پر غصہ حاوی ہو گیا تھا۔

”بہت دنوں بعد تم نے کوئی مخلص مندی والا سوال پوچھا ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اس سوال کا جواب بہت ساری تفصیلات اور وقت چاہتا ہے جو ابی الحال میرے پاس نہیں ہے۔ پھر کسی فرصت سے تمہارے اس سوال کا جواب دوں گا۔“ سوئے ہوئے اس کے غصے کو ابھرنے لگا کہ اس نے کہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”مجھے کیا کرتا ہے اور کیا نہیں کرتا اس بارے میں فیصلہ کرنے والے آپ کون ہیں۔ کب میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں بے تحاشی طور پر اپنا پیش کرنا چاہتی ہوں۔ آپ نے کل رات مجھ کو کیوں بولا تھا؟“ اس کے چہرے کی مسکراہٹ نے اس کے غصے کو مزید بڑھایا تھا۔

”مجھے آپ کے دم اور حس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے الماس تو قیق کے کسی رشتے دار سے کسی بھی طرح کا کوئی دائیہ نہیں رکھنا۔ آپ تو قیق کمال کے برنس یا ڈیڑھ ہیں اور جو کچھ بھی ہیں تو اپنا تعلق ان ہی تک رکھیے۔ مجھ پر محتاطیت اور نوازشیں کرنے کی آپ کو قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”تم نے کل بھی مجھ سے یہی بات کہی تھی۔ تم میں ہر حس کا گام آئین۔ تم میں ایسی کیا کمی ہے جو تم پر حس کھایا جائے۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ غصہ کی نے لے لی تھی۔

”تو تم میرے باپ نے آپ سے کہا تھا کہ میری بیٹی کو کچھ مدد دے۔ وہ توڑی بڑھکھ جائے اسے ہمارے ماحول کے مطابق اشنا بیٹھنا اور لوگوں سے بات کرنا آجائے۔“ اس کی آواز ہزار گنی تھی۔ اسے روئے نہیں ہے وہ بالکل بھی نہیں روئے گی۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو تھمایا۔

اس نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف جانے والے دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تو حیرت سے گنگ کچھ بھی نہیں پائی لیکن اگلے لمحے اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے غصے سے کہا۔

”آپ میرا ہاتھ پھوڑیں۔“ وہ اس کی بات کا جواب دینے بغیر ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔

اندرا آتے ہی اس نے آئین کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”آئی ایم سوری، لیکن وہاں گپ پر چڑھ کر اٹھ کر اچھا اور بھی کوئی ملازم وہاں آ سکتا تھا۔ پورچ میں کھڑے ہو کر اس طرح کی بات کرنا بالکل صحیح نہیں تھا۔“ وہ سوسے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ دیکھے ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”ہاں اب بولو تم کیا کہہ رہی تھیں۔“ اس کا دل چاہا وہ تھیل پر سے اٹھ کر اس کے سر پر دے مارے۔

”میں کچھ بھی نہیں کہہ رہی تھی۔ آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔“ وہ مشتعل انداز میں بولی۔

”تمہیں تو قیق بھائی سے جو کمی دکھائی ہے اس میں اور چاہے وہ سب درست بھی ہوں بھی تمہیں ان کا احترام کرنا چاہیے۔ ان کا نام لینا یا میرا باپ کہا نہت بدلتی کی بات ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ کام آئین جیسی اچھی لڑکی کسی بدلتی کا مظاہر کر سکتی ہے۔“ اس نے بہت نرم انداز میں اسے اس کی بدلتی کا احساس دلانے کی کوشش کی۔ ”مجھے سے انہوں نے تمہارے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ یہ ایڈیشن کی بات اگر میں نے کی ہے تو خود کی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ایک ڈین اور باصلاحیت لڑکی کو ضائع ہونے نہیں دیکھ سکتا۔“ اس کا تجزیہ ابھرنے لگا۔

”آپ میری جھوٹی تعریفیں مت کریں۔ میں کوئی بچی نہیں ہوں جو ان تعریفوں پر خوش ہو جاؤں گی۔“ بولتے بولتے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ”جوش ہوں وہ مجھے پتا ہے۔ مجھ میں کوئی غریبی نہیں۔ مجھ میں کوئی صلاحیت نہیں۔ میں تو قیق کمال کی بیٹی نہیں تھی۔ نہ شکل صورت میں نہ عادتوں میں نہ ذہانت میں اور اس وجہ سے انہوں نے مجھے اس اون کر دیا ہے کیونکہ میں ان کے جیسی نہیں۔ میں اپنی ماں کے جیسی ہوں۔“

”انہوں نے تمہیں ڈس اون نہیں کیا کام آئین۔“ اس نے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا تھا۔ ”اور تم قیق کمال کی بیٹی تھی ہو۔ شکل صورت اور عادتیں چاہے تمہاری ان کے جیسی نہیں لیکن ذہانت تمہارے پاس بالکل وہی دیکھی ہے۔ تم نے ان سے دریافت میں ذہانت کی ہے۔ ابھی تمہیں خود کس تائیں میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ اگر کوئی تمہیں صحیح سمت میں چلنا سکھا دے تو تم کہاں پہنچو گی۔ تمہیں بہت آگے جانا ہے۔ بس اس کے لیے تمہیں خود ہی محنت کرنی ہوگی۔ خود پر بھروسہ کرنا ہوگا۔ اپنی صلاحیتوں کو درست طریقے سے استعمال کرنا ہوگا اور میری ان سب باتوں میں سے کوئی بات بھی جھوٹ نہیں ہے۔“

”میں آپ کی کسی بھی بات کا یقین نہیں کروں گی۔ آپ کو پتا نہیں ہے کہ میں اب تک ان کے سامنے کسی ثابت ہو چکی ہوں۔ اس گھر میں آنے کے پہلے دن سے لے کر آج تک میں مسلسل کچھ نہ بکھایا کرتی رہی ہوں جو ان کی نظروں میں میرا پیر نہیں مر رہا۔ خراب کر چکا ہے۔ اگر مجھ میں واقعی کوئی ذہانت ہوئی تو میں ان کے سامنے کسی نیکی بات سے تو اسے ثابت کر ہی دوں۔“ وہ ابھی بھی دروہی تھی۔

”تم ان کی بیٹی ہو ان کی کوئی ملازم نہیں۔ باپ بیٹی کے رشتے میں اپریشن کا سوال کہاں سے آ گیا کہ اگر اچھی کارکردگی ہوئی تو اس خوش ہوں گے ورنہ نہیں۔ کام درست اور وقت پر کریں گے اچھا زلف دیں گے تو ملازمت برقرار رہے گی ورنہ نکال دیے جائیں گے۔ تم کچھ سمجھا کر دی تو جی ان کی بیٹی کہلاؤ گی اور ہزاروں کی تو بھی۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بخند کیے ہوئے بولا۔

”یہ بات آپ کہہ رہے ہیں لیکن وہ ایسا نہیں سمجھتے۔ میری ماں انہیں پسند نہیں تھی اس لیے انہوں نے انہیں پہنچا دیا۔ جو لوگ اور جو چیزیں انہیں اچھی نہیں لگتی تھیں وہ انہیں خود سے ہٹا دیتے ہیں۔ جس روز وہ مجھ سے مکمل طور پر آپس ہو گئے تو مجھے بھی خود سے دور ہٹا دیں گے۔“

”قر تو قیغ بھائی کو غلط سمجھ رہی ہو ام ایکن اچانک کی بیٹی ہو۔ بیوی اور بیٹی میں بہت فرق ہوتا ہے۔ بیوی کو چھوڑا جاسکتا ہے بیٹی کو نہیں نہ جنہیں کسی نہیں چھوڑیں گے، کبھی جنہیں خود سے دور نہیں کریں گے چاہے تم کچھ بھی کرو۔“ وہ مزی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”جیسے انہوں نے پچھلے انیس سالوں میں مجھے بھلائے رکھا ہے ایسے ہی اب بھی وہ مجھے بھول بھی سکتے ہیں اور چھوڑ بھی سکتے ہیں۔ ان کی زندگی میں میری کیا اہمیت ہے میں جانتی ہوں۔ ان کی زندگی میں میری یہ اہمیت کتنی کمزور ہے۔ فون پر ایک مختصر گفتگو کر کے اپنے کسی چاہنے والے کو مجھے لانے کے لیے کہہ کر خود اس کے اپنے گاڑے بیٹے کی سائگرہ منانے اور اس کی دلجوئی کرنے چلے گئے۔ انہیں اپنے بیٹے کی بہت قدر تھی برسوں سے نظر انداز کی ہوئی بیٹی کی نہیں۔ وہ بیٹی خود دیکھیں بالکل تنہا کھڑی تھی جس کا مسئلہ یہ نہیں تھا کہ بوسٹن میں اس کا دل نہیں لگ رہا ہے لہذا اسے اپنا کراچی کا عالی شان گھر اور عیت کرنے والے ماں باپ یاد آ رہے ہیں بلکہ یہ کہ اس کے پاس عالی شان مینوسولی کی گھر کی نہیں تھا۔ عیت کرنے والا یا فرات کرنے والا نہیں بلکہ سرے سے اپنا کہنے کے لیے کوئی رشتہ ہی نہیں تھا۔ اب آپ یہ عیت کہیے گا کہ میں کبھی تیری کر رہی ہوں یا انہیں غلط سمجھ رہی ہوں۔“ وہ روتے ہوئے غصے سے بولی۔

”جہاں تک غیب کبریٰ ہو۔ تمہارا دل سے یہ شکوہ بالکل جائز ہے۔“ اس نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

پہلی بار وہ ان کا دفاع کرنے کے بجائے اسے ایک غمگین کہہ رہا تھا۔

”جب تو قیغ بھائی نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ میں جنہیں حیدر آباد سے کراچی لے آؤں تو مجھے یہ بات بہت عجیب لگتی تھی۔ یہ غیب کہ اس وقت ان کے جانے میں بہت کم وقت رہ گیا تھا وہاں پر ٹھٹھ جانے کے لیے گھر سے نکلنے والے تھے اتنی ہی بڑی بات سننے کے بعد انہیں اپنا چاہتوڑی کرنا پڑا تھا۔ سارے کے پاس الماس آبی چلی جاتا تھا اور تو قیغ بھائی تمہارے پاس خوشیدر آباد آئے لیکن میں ان سے اس بارے میں کچھ نہیں سنا تھا۔ یہ ان کا اتنا زیادہ پرسن معاملہ تھا کہ باوجود اچھی ترقی تعلق کے میں اس بارے میں کچھ نہیں سنا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ میرے کہنے کا یہ مطلب لینے کہ مجھے ان کی بیٹی کو اپنے ساتھ لانے اور اپنے گھر میں ٹھہرانے پر اعتراض ہے۔ مگر جب حیدر آباد سے کراچی آئے ہوئے راستے میں میں نے جنہیں روئے دیکھا تو مجھے حیرت زدہ دکھ ہوا تھا۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ جنہیں صرف اپنی اسی کے سرنے کا دکھ نہیں رہا بلکہ تو قیغ بھائی کا خود جنہیں لینے کے لیے نہ آج بھی رلا رہا ہے۔“ اس کی آواز میں غمیدگی کے ساتھ کچھ کچھ بھی شامل ہو گیا تھا۔

”صرف نہ آجائیں۔“ وہ روتے ہوئے آہستہ آواز میں بولی۔

”آپ تو اس وقت ان کے پاس ہی بیٹھے تھے۔ سنا تھا ان آپ نے انہوں نے فون پر مجھ سے کیسے بات کی تھی۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ وہ میری ان کے ساتھ زندگی میں پہلی بات تھی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ بیٹی کے ساتھ بات کرنے پر انہوں نے اس سے کیا کہا تھا کس کس لہجہ میں کہا تھا مجھ سے پہلی مرتبہ لینے پر انہوں نے کیا کیا تھا۔ بیٹھے بیٹھے سر سرے سے انداز میں میرے سلام کا جواب دے دیا تھا۔“

مجھے ایسا لگتا ہی نہیں ہے کہ وہ میرے باپ ہیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں کسی اچھی کے گھر میں رہ رہی ہوں۔“

”ہزاروں کا اپنا حراج ہوتا ہے ام ایکن! تو قیغ بھائی کی تنجہ اسی قسم کی ہے۔ وہ سب سے ہی فاصلہ رکھ کر ملتے ہیں۔ وہ جذباتی انداز نہیں اپناتے۔ عیت ہماری باتیں نہیں کر سکتے۔ وہ سارے کے ساتھ بھی ایسے ہی ہیں۔ اچھی یا بری جتنی بھی ہے لیکن یہ ان کی عادت ہے۔

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ اس سے عیت نہیں کرتے۔ وہ اس سے بھی عیت کرتے ہیں اور تم سے بھی۔ بس ان کا عیت کرنے کا انداز مختلف ہے۔ جیسا تم چاہتی ہو کہ وہ جنہیں یاد کریں تمہارے ساتھ بیٹھ کر باتیں کریں تو وہ انہیں نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کی شکایتوں کے جواب میں ہر بار یہی کہتا تھا۔

”آپ پھر ان کی طرف داری کر رہے ہیں۔ آپ ان کے بیٹے کے ساتھ مجھے ملتا ہیں۔ وہ بچپن سے ان کے ساتھ تھا۔ ان سے آگے کچھ کھولنے کی اسے اپنے پاس ماں اور باپ دونوں کو دیکھا تھا۔ اسے سب کچھ میسر تھا۔ ماں باپ کی عیت آسان نہیں، تعلیم تعلیم بہتر کی زندگی..... اور میں؟ زندگی کے تیرہ سال تک مجھے یہ ہی نہیں پتا تھا کہ میرا باپ کہاں ہے؟ وہ زندہ ہے بھی یا نہیں؟ اور اگر اس نے میری ماں کو چھوڑ دیا ہے تو کیوں۔ میں اسی سے اپنے باپ کے متعلق پوچھتی تھی تو وہ مجھ سے کہیں کہ وہ ملک سے باہر ہیں۔ شروع شروع میں میں نے ان کی اس بات کا یقین کر لیا لیکن جیسے جیسے میں بڑی ہوتی تو میرے دل میں سوالات اٹھنے لگے۔ وہ باہر تھے تو کبھی ہم لوگوں سے ملنے کیوں نہیں آتے؟ کبھی ہمیں کوئی خط کیوں نہیں لکھتے تھے فون کیوں نہیں کرتے تھے۔ سات آٹھ سال کی عمر میں ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ اچھی سے جھوٹ باتی رہی ہیں۔ آپ نے دیکھا تھا میں کس گھر میں رہتی تھی۔ میں بچپن سے اسی گھر میں رہتی تھی۔ میری اسی تعلیم یافتہ نہیں تھی۔ وہ لوگوں کے کپڑے کتنے نہیں گھر پر بچوں کو قرآن شریف پڑھاتی تھی بہت مشکلوں سے ہمارا گزارا ہوتا تھا۔ دس گیارہ سال کی عمر آتے یہ ہوا کہ میں لوگوں سے کہنے کی کسر سے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ مجھے یہ جواب زیادہ تر گنجانے تھا۔“ وہ ملک سے باہر ہیں“ والے جھوٹ کے۔ ایک مرتبہ اسی نے میرا یہ جھوٹ سن لیا۔ وہ مجھ پر بہت ناراض ہو گئیں۔ میں اپنے زعمہ باپ کو بار بار یہی باتیں کر رہا ہوں کہ ساتھ ساتھ انہیں خودی شاید یہ احساس ہو گیا تھا کہ مجھے ساری بات بتا دینی چاہیے۔ تب تیرہ سال کی عمر میں اسی کی زبانی میں نے اپنے باپ کے بارے میں سب کچھ سنا تھا۔

تو قیغ کمال! ایک غریب گھر میں پیدا ہونے والے بڑے آدمی۔ وہ غلط پیدا ہو گئے تھے۔ جس ماحول میں وہ پیدا ہوئے وہ ان جیسے ذہین اور شاعر انسان کے شایان شان نہیں تھا اور انہوں نے خود کو کبھی اچھی اپنے اس غربت بھرے پسند و ماحول کا حصہ نہیں بننے دیا تھا۔ انہیں زندگی میں بہت آگے جانا تھا وہ اپنے ماں باپ کے انکوائے بیٹے تھے اور انہوں نے بیٹے کی قابلیت اور غیر معمولی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اسے شروع سے اچھے تعلیمی اداروں میں تعلیم دلوائی تھی۔

میری اسی ان کی کن کن تھی۔ ان کی خال خالی چشم چڑی وہ کبھی سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں رہے تھے تو قیغ کمال کو اپنی اس ڈوری کو اور بڑی دل کی کن سے کوئی لکچھی نہیں لیکن وہ اپنے اس پیڑم اور غیر معمولی خوبصورت

کے مالک کرن سے دل میں دل میں محبت کرنے کی بھی گنجی۔

پھر وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے کراچی چلے گئے۔ وہ اسے سمجھنا اسے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور میری امی انہوں نے میٹرک بھی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے غریب خاں اور خالو پر اپنی تعلیم کا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی تھیں۔ ایم بی اے کے بعد جب بیٹا کراچی ہی میں بہت اچھی جاب بھی کرنے لگا تو میری دادی کے دل میں بیٹے کی شادی کا ارمان جاگا۔ بھروسہ کرنے کی تو کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ انہیں اپنی بھانجی سے زیادہ یاد کوئی تھا ہی نہیں۔ وہ اس رشتے کے لیے کسی قیمت پر تیار نہیں تھے۔ انہوں نے اس شادی سے صاف صاف انکار کر دیا تھا۔ ان دنوں دادی بہت بیمار تھیں۔ انہیں اپنے بعد بھانجی کے تہوار جانے کی فکر تھی۔ دادا کا چند سال پہلے ہی انتقال ہو چکا تھا۔ اس کی بیماری دیکھتے ہوئے وہ ان سے حرج و مرج کچھ کر نہیں سکتے تھے اس لیے انہوں نے میری امی سے بات کی۔ انہیں بتایا کہ وہ ان سے شادی نہیں کرنا چاہتے۔ ان کی آنڈیل لڑکی ابھی انہیں نہیں ملی ہے، لیکن وہ جو کوئی بھی ہوگی کم از کم نضب ہائم ہرگز نہیں ہوگی۔ اسے واضح انکار کے بعد میری امی اپنی اہلی عبت سے دستبردار نہیں ہوئیں۔ ان کا ہونے والا شوہر شادی سے پہلے ہی انہیں قبول کرنے سے انکار کر رہا ہے انہیں اس بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

وہ چاہتے تھے کہ ان کے ساتھ ساتھ گراہی بھی انکار کر دیں تو دادی جانیں کی گراہی نے انکار نہ کر کے انہیں اس مشکل میں ڈالا کہ وہ شادی کرنے کے لیے مجبور ہو گئے۔ دادی کی وجہ سے مجبوراً قائم ہونے والا یہ رشتہ جب تک ہی چلا جب تک کہ دادی زندہ رہیں۔ میرے پیدا ہونے سے پہلے ہی دادی کا انتقال ہو گیا تھا۔ دادی کے انتقال کے فوراً بعد انہوں نے دوسری شادی کر لی۔ جس کمپنی میں جاب کر رہے تھے وہاں کے مالکوں میں سے کسی کی بیٹی ہے۔ وہ امی دنیا میں پہنچ گئے تھے جو ان کی دنیا تھی۔ جہاں نضب تو توفیق اور ام ایمن کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ اپنی دنیا میں گن ہو گئے انہوں نے مجھے اور امی کو بھید سے لیے چھوڑ دیا۔ امی سے اپنے باپ کے بارے میں یہ ساری باتیں سن لینے کے باوجود مجھی وہ میرے لیے زندہ نہیں ہو گئے تھے۔

اور زندگی کے اتنے برسوں بعد وہ اچانک میرے لیے زندہ ہو گئے ہیں تو مجھے وہ سارے تکلیف دہ جادو یاد آنے لگے ہیں۔ میرے باپ کی زندگی میں نہکل میری کوئی اہمیت تھی اور نہ آج ہے۔ اگر کوئی تو وہ امی کو اور مجھے یوں تو نہ چھوڑتے۔ امی سے رشتہ چاہے مجبوراً جوڑا تھا جب بھی اور کسی کی خاطر نہ کسی صرف اپنی اولاد کی خاطر ہی اسے نباہ تو سکتے تھے۔ وہ میرے پیدا ہونے پر حیرت آد کر کے تو انہوں نے بیٹی کی پیداہلی پر بیوی کو اپنی دوسری شادی کی خبر سننے کے طور پر دی۔ انہوں نے یہاں پر تو کبھی کسی کو بتایا بھی نہیں ہوگا کہ امی حیدر آباد میں ایک اور بیوی اور ایک بیٹی بھی ہے۔ امی کے خط کے ذریعے آپ لوگوں کو چلا ہوا کہ توفیق کمال کی کوئی بیٹی بھی ہے۔ وہ اپنی ماں کے انتقام پر طنز یہ اعزاز بھی ملی۔ اس نے بہت بے دردی سے اپنے آسبھی صاف کر لیے تھے۔

”انہوں نے اس بارے میں بھی کوئی بات کسی سے نہیں چھپائی۔ ہم سب شروع سے جانتے تھے کہ الماس آپنی کے ساتھ ان کی دوسری شادی ہے۔ میں نے بھی یہ تھا کہ ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ انہوں نے اپنی بیوی کو کیوں چھوڑا؟ یہ سب کم از کم تم تو نہیں جانتا تھا اور مجھے ان کے سامنے کو جانتے میں کوئی دلچسپی بھی نہیں۔“ وہ اس کے پاس سے ہٹ کر واپس ہونے پر جا کر بیٹھ گیا۔

”ہاں تمہارے یہاں آنے کے بعد میں نے اس بارے میں ضرور سوچا تھا مگر توفیق بھائی سے ان کی اتنی ذاتی باتیں پوچھنا مجھے مناسب نہیں لگا تھا لیکن الماس آپنی دس چندہ دن پہلے خود میرے ساتھ اس موضوع پر باتیں کرنے کے توفیق تو میں نے ان سے بعض باتیں پوچھی تھیں۔“ وہ بولتے بولتے چندھوں کے لیے خاموش ہو گیا تھا۔ ”ہاں نہیں مجھے یہ بات تمہیں بتانی چاہیے یا نہیں کیونکہ میرے خیال سے تو یہ بات خود تمہاری امی کو نہیں بتا دینی چاہیے تھی۔“

”توفیق بھائی نے الماس آپنی سے شادی کے چندھیں بعد ہی تمہاری امی کو طلاق دے دی تھی۔ وہ اس رشتے کو مزید قائم رکھنا نہیں چاہتے تھے جب کہ تمہاری امی طلاق نہیں چاہتی تھیں۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں طلاق دینے کے بعد خود ان کی کسی دوسری جگہ شادی کروادیں اور اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ کر لیں۔ جائیں گے تمہاری امی نے ان ساری باتوں سے انکار کر دیا تھا۔ وہ طلاق کے لیے اس شرط پر راضی ہوئی تھیں کہ پھر وہ زندگی بھر اپنی بیٹی سے کوئی تعلق نہیں رکھیں مگر اور یہ کوئی خوش یا غصہ نہیں تھا۔

توفیق بھائی نے بعد میں تم سے ملنے کی کوشش کی تو انہوں نے انہیں اپنی شرط یاد دلانے سے روک دیا۔ تمہارے خرچے کے لیے رقم بھی تو انہوں نے دہ واپس کر دی۔ میں توفیق بھائی کی کوئی حمایت یا طرف داری نہیں کر رہا۔ یہ نہیں کہہ رہا کہ وہ بالکل ٹھیک تھے اور تمہاری امی غلط۔ وہ یقیناً غلط تھے مگر تم اس الزام سے تو کم از کم انہیں بری کر دو کہ انہوں نے زندگی میں بھی تمہیں کوئی آسائش دینے کی کوشش نہیں کی۔ وہ محبت چاہے تمہیں نہ دیتے تم سے ملنے چاہتے نہ آتے لیکن تمہیں پابندی سے تمہارے اخراجات کے لیے رقم ضرور بھیجتے لیکن تمہاری امی نے انہیں ایسا نہیں کرنے دیا۔ تم چاہتی اور ایمان داری سے تجویز کرو تو توفیق بھائی کے ساتھ ساتھ وہ بھی بہت سی باتوں کے لیے قصور وار ہیں۔ سب سے پہلے انہوں نے ایک ایسے انسان سے شادی کی جو انہیں کسی بھی قیمت پر قبول کرنا نہیں چاہتا تھا۔

اس شادی میں تمہاری دادی کے ساتھ ساتھ تمہاری امی بھی قصور وار تھیں۔ ان کی دوسری غلطی یہ تھی کہ انہوں نے تمہیں تمہارے باپ سے دور کر دیا تو توفیق بھائی چاہے دنیا دو کا دے کو یا ر سہا بیٹی کی خبر نہ کرنا چاہتے تھے تو انہیں توفیق بھائی کو ایسا کرنے سے روکنا نہیں چاہیے تھا۔

تمہارا حق تھا کہ تم انہیں زندگی گزارنا چاہتے باپ کا پیسہ استعمال کرنا چاہتے باپ سے ملنے توفیق بھائی تم سے اور تم ان سے وقتاً فوقتاً ملنے رہتے تو آج تم دونوں کے بچے دوری اور اجنبیت نہ ہوتی۔ ان کی لڑائی اپنے شوہر کے ساتھ تھی اور ان کو جاکر تم بھی انہوں نے تمہیں تمہارے حقوق سے محروم کر رکھا تھا انہیں کیا۔“ وہ سکتے کے عالم میں بھی تھی۔ امی نے اتنی بڑی بات اس سے چھپائی۔ انہوں نے اسے سب کچھ بتا کر یہ نہیں بتایا کہ توفیق کمال اب ان کے شوہر نہیں ہیں۔

”تم اس وقت شک میں ہو۔ میں باقی باتیں تم سے بعد میں کروں گا۔“ وہ ایک دم ہی صوفے سے اٹھ گیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہی نہیں تھی۔ وہ ڈرانے کے دم سے نکل کر جا رہا تھا جب کہ وہ دیکھ ہی نہیں سکتی۔

”تو آپ اپنی شہید محبت کی جس توفیق کمال ہے۔ اس نے گہری سانس لی۔

اس کے تصور میں ای کے آخری دن کے وہ سب مناظر گھومتے تھے جب وہ بیڈ پر لیٹ کر گھٹنوں اپنی شادی کی تصویروں کو دیکھتی رہا کرتی تھیں۔ توفیق کمال کے ساتھ ان کی ایک طرزِ عبت اپنی شہید مگی کا انہوں نے زندگی کی آخری سانس تک خواہاں حقیقت تسلیم نہیں کیا تھا کہ وہ انہیں طلاق دے چکے ہیں۔

کیا محبت ایسی چیز کا نام ہے جو انسان کو عقل اور شعور کے بجائے سچائیوں سے فرار کا راستہ دکھائے؟ انہوں نے سب کچھ جانتے بوجھتے ایک ایسے شخص سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا جو ان کے لیے نہیں بنا تھا۔ انہوں نے خود اپنے لیے کھائی کا انتخاب کیا تھا۔ زندگی کو خوراک لینے کے لیے مشکل بنایا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ یہ شخص ان کا بھی نہیں ہو سکتا بلکہ انہیں نے سچائی سے منسوب کیا۔

اسے آج بھی وہ آ رہا تھا کہ اسے اپنی ماں ایک نازل عورت کیوں نہیں لگتی تھی۔ وہ کبھی بیٹھے بیٹھے مسکرایا کرتی اور کبھی ایک جگہ ہی بیٹھ کر بات کے سدا شروع کر دیتی۔ وہ لوگوں سے نہیں ملتی تھیں، وہ کہیں جاتی نہیں تھیں اس خوف سے کہ کہیں کوئی ان سے ایسا سوال نہ کرے جو ان کی خیالی دنیا کو تباہ کر ڈالے۔ اپنی زندگی کے آخری دن۔ وہ دن جب وہ انتہائی تکلیف میں تھیں جس کی انہوں نے اس سے اپنی شادی کی اہم نگہار کر دیکھی تھی۔ وہ تصویروں میں خود کو توفیق کمال کے برابر میں بیٹھا دیکھ کر سسکراتی رہیں۔

اس روز اسے ای پر یہ سوچ کر غصہ آیا تھا کہ وہ اس بے حس اور ظالم انسان سے اب بھی محبت کرتی ہیں لیکن آج اسے ان پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ وہ اب اپنی مری ہوئی ماں پر غصہ کر کے کبھی کی سکتی تھی۔ اب انہیں کبھی وہاں نہیں آتا تھا جو وہ اس سے لڑ سکتی۔ یہ پوچھ سکتی کہ انہوں نے اس کے ساتھ ایسا کیا۔ وہ کس کو لڑا؟ اسے اپنے باپ کو کہ اس نے اس کی ماں کو طلاق کیوں دی؟ یا پھر اپنی ماں کو جس نے اسے باپ کے ہوتے ہوئے چیخوں بھئی گزارنے پر مجبور کیا۔ وہ ڈراما نگ دم سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی اور وہ بیڈ پر لیٹ کر بہت دیر تک وہی رہی تھی۔



رشید نے اسے حیدر کے فون کا بتایا تھا۔ وہ بات کرنے سے انکار کر کے بیڈ پر لیٹ رہی تھی جیسے وہ پر سے لٹی تھی۔

”کہہ دو وہ سبکی ہیں۔“ وہ اس کا جواب سن کر کمرے سے نکل گئی لیکن صرف دو منٹ بعد ہی وہ کورڈ لیس ہاتھ میں لیے واپس کمرے میں آ گئی۔

”وہ مجھ پر ناراض ہو رہے ہیں“ کہہ رہے ہیں کہ فوج کے کوئی سونے کا نام نہیں ہوتا۔ میری بات نہ کر۔“ اس نے حیدر کی کئی بات دہرائے ہوئے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ کورڈ لیس اس کے ہاتھ سے لے کر اس نے اسے جانے کا اشارہ کر دیا تھا۔

”بیو۔“ اس کے سر میں شدید درد اور ہاتھ اور وقت کسی سے کبھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”تم ٹھیک ہو؟“ وہ اس کے سوجانے والے بہت کچھ کا ذکر کیے بغیر اس کی خدمت پہنچے گا۔

”جی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تم نے کھا کھا یا؟“

”نہیں۔“ اس نے پھر کھانے لفظی جواب دیا۔ ”یہ تو بہت بری بات ہے۔ تو بچے کچے ہیں تم نے اب تک کھا نہیں کھا کھا۔ جاؤ جا کھا کھا کھا۔“ وہ جوا یا خاموش رہی تھی۔

”آئی ایم سوری ام ایمن۔“ مجھے پتا ہے اس وقت تم نصیحتیں سننے کے موڈ میں نہیں ہو لیکن پھر مجھی میں تمہیں ایک بات سمجھانا چاہتا ہوں۔“ ایک لمحے کے بعد اس نے اس کی سنجیدہ آواز دی۔

”بہت سے دکھ ہماری قسمت میں لکھے ہوئے ہیں۔ وہ ہمیں ملے ہوئے ہیں۔ بعض سچائیاں ایسی ہوتی ہیں کہ وہ چاہے ہمیں کتنی بھی ناگوار لگیں مگر ہمیں انہیں قبول کرنا پڑتا ہے۔ انسان ہر وقت خود پر پرس کھاتا رہے اپنی زندگی میں آنے والے رکھوں کے بارے میں سوچتا رہے تو وہ دکھ اس پر حامی ہو جاتے ہیں۔ پھر اس کی زندگی میں اگر خوشیاں آتی بھی ہیں تو وہ انہیں دیکھ نہیں پاتا۔

تمہارے ساتھ ایسا کیوں ہوا ہے یہ سوچنا چھوڑ دو ام ایمن! جو کچھ جیسا ہے اسے وہی اپنی قبول کر لو۔ ماضی کو بھول کر حال میں جیتا ٹیکو۔ کسی ساری زندگی تم کو یہی گوشہ نشینی اختیار کرنی رہی؟“ ہمیشہ کی طرح اس کے لفظ دل پر اثر کر رہے تھے لیکن پھر بھی وہ دلجوئی کی تھی۔

”آپ میری اپنی فکر کیوں کرتے ہیں؟“ اس نے یہ سوال اس سے دوپہر میں بھی پوچھا تھا لیکن اس وقت اس کے اعداد میں دوپہر کی طرح کا غصہ نہیں بلکہ ایک اچھنی تھی۔ وہ جوا یا پڑھا تھا۔

”ہاں! تمہارے اس سوال کا جواب تو مجھے دینا ہے۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں جواب دوں گا۔“ وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”ام ایمن! جو کچھ مجھے اچھے لگتے ہیں میں ان سے دوستی کر لیتا ہوں۔ ان کا خیال رکھتا ہوں مجھے آؤ آؤ آؤ! وہ اس کے ہر کسی ان کی مدد کرنا پڑے تو نہ کہتا ہوں۔ کبھی بھی مشکل اور پریشانی میں میں اپنے دوستوں کو تنہا نہیں چھوڑتا۔ میرے سب دوسرے میرے ہم عمر ہیں مگر یہ کوئی ضروری نہیں کہ میں صرف اپنے ہم عمروں ہی سے دوستی کروں۔ میں ام ایمن سے کبھی دوستی کر سکتا ہوں۔“ وہ جوا یا خاموشی سے اس کی بات تحمل ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔

”تمہیں اگر میں نے اپنی دوست نہیں سمجھا تو تم سے کبھی اپنی ہی کے بارے میں کوئی بات نہ کی ہوتی۔ تمہیں یاد ہے اس رات جب تم سوخک پل کے پاس بیٹھی تھیں تمہارے پاس آیا تھا میں نے تم سے کبھی اپنی ہی باتیں کی تھیں جب کہ میں بھی کبھی کسی سے کبھی کے بارے میں بات نہیں کرتا۔ سوائے بی بی مارے اور اپنے انتہائی قریبی دوستوں کے اس لیے کہ ان کے بارے میں بات کرتے وقت میں وہی اٹھارہ سال کا بیڈ پاتی سا ”دیر“ جاتا ہوں پھر میری آنکھوں میں آنسو بھی آنے لگتے ہیں اور سوائے اپنے قریبی دوستوں کے کسی سے کبھی باتیں کرنا ضرور پڑتا اور بیڈ پاتی ہوتا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میں تمہیں پہلے روز سے دوست سمجھتا ہوں۔“ وہ بے کہ نہ مجھے اسی طرح اچھی طرح لگتی ہو جیسے اپنے سارے دوست اچھے لگتے ہیں۔“

”ہم دوست کبھی بھی نہیں ہو سکتے۔ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔“ اس کی سب باتوں پر یقین کر لینے کے باوجود وہ دقتی والی بات سامنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس کا احساس کسری ایک مرتبہ پراسے اپنی لپٹ میں لے چکا تھا۔

”خردوار کوئی فضول بات تم میرے ساتھ ہرگز مت کرنا۔ تم صرف مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں میری دقتی قبول ہے یا نہیں؟“ وہ ناراضی سے بولا۔

”ہاں نہیں۔۔۔۔۔“

”ہاں یا نہیں؟“ وہ اس کی بات کاٹ کر دو ٹوک انداز میں بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بے ساختہ اس کے منہ سے ”ہاں“ نکلا تھا۔

”میں الماس تو قین کار رشتہ دار ہوں یہ بات جاننے کے باوجود بھی؟“ اس نے اس کی کبھی ایک بات یاد دلائی۔ ”ہاں۔“ اس کا دل اس سے کھرا ہوا تھا کہ اسے اس شخص پر بھروسہ کرنا چاہیے۔

”ویسے وہ میری رشتہ دار ہیں نہیں۔“ اس کا جواب سننے ہی اس نے کہا۔ ”تمہاری اس بات پر کہ مجھے الماس تو قین کار رشتے دار سے کوئی واسطہ نہیں رکھتا مجھے بہت فخر ہے۔ کسی دوسرے انسان کی اچھائی یا برائی کا دوسرا میں کیوں غور کیا جاؤں اگر میرا کوئی رشتہ دار یا دوست تمہیں پانچند ہے تو تم اس کی وجہ سے مجھے بھی پانچند کرنے لگو گی۔ یہ تو کوئی انصاف نہیں ہے۔“ وہ قدر سے خمیگی سے بولا۔

”تمہارے ساتھ ان کا جو رشتہ ہے تو اس حوالے سے تم انہیں پانچند کرنے میں حق بجانب ہو لیکن میں انہیں ان کی بہت ہی خوبیوں کی وجہ سے پند کرنا ہوں۔ ہماری آپس میں بہت اچھی اڈر اسٹینڈنگ ہے۔ یہ بات تم سے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ میری الماس آپ کی ساتھ وہ دقتی پر نہیں کوئی بدگمانی نہیں ہونی چاہیے۔ ہماری فہمیدہ میں شروع سے بہت قریبی تعلق ہے۔ ہماری کبھی آج جہاں سے اس میں تو قین بھائی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ انہوں نے اسے اس مقام تک پہنچانے کے لیے دن رات محنت کی ہے۔ میں دیکھ کر ہر سالوں سے ان کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ جب میں امریکہ سے پڑھ آیا تو میرے پاس اعلیٰ تعلیم بھی خود پر بھروسہ اور یقین قائم کن کوئی تجربہ نہیں تھا۔ میں نے برٹس کے سب امرا اور موزوں تو قین بھائی سے شکستے ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی ذہین انسان ہیں۔“ اس نے بہت تفصیل کے ساتھ اسے تو قین کمال اور الماس تو قین کے بارے میں اپنی پسندیدگی کی وجوہات سے آگاہ کیا۔

”آج کے لیے اتنی باتیں کافی ہیں۔ اب تم جا کر کھانا کھاؤ اور کھانے کے بعد سکون سے بیٹھ کر فارم فل کرو۔ میں فارم ڈرائنگ روم میں صوفے پر رکھا ہی چھوڑ آیا تھا۔ کچھ پوچھنا ہو تو فون کر کے پوچھ لینا میں ساڑھے گیارہ بارہ بجے تک جاتا ہوں۔“

اس نے خدا حافظہ کر فون بند کر دیا تھا۔ وہ اندھ کر ہاتھ روم میں آئی اور وضو سے پانی سے منہ دھوئے گئی۔ کئی گھنٹوں تک دوتے رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں بالکل سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔ اس کے سر میں ابھی بھی

درد اور ہاتھ لیکن اب وہ کچھ بھی سوچے بغیر صرف کھانا کھانا چاہتی تھی۔ کسی ملازم سے کہنے کے بجائے وہ خود کچن میں آگئی۔ اس نے اپنے لیے ایک کپ چائے اور ایک سیٹر ڈیج بنایا اور کھانے لگی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ زبردستی نہیں بلکہ اپنی خوشی سے کھاری ہے۔ کتنے دنوں بعد آج اس نے بھوک گئے کے احساس کو محسوس کیا تھا۔ ایسا کس طرح ہو گیا؟ زندگی میں جو دکھ تھے وہ کبیں غائب تو نہیں ہو گئے تھے۔ وہ چائے کا کپ خالی کر کے بھی تو اس کے قدم خود بخود ڈرائنگ روم کی طرف اٹھنے لگے۔ چند منٹوں بعد وہ اپنے کمرے میں بیٹھی فارم بھر رہی تھی۔

اس کے کانوں میں ایک یقین سے بھری آواز گونج رہی تھی۔ ”تمہیں بہت آگے جانا ہے۔ تم واقعی ان ہی کے جیسے غیر معمولی ذہین ہو۔“ اس کے ہاتھ تیزی سے فارم بھر نے لگے تھے۔ اس سارے کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے حیدر کا موبائل نمبر ملایا۔ دوسری طرف فوراً ہی کال ریسپونڈ کر لی گئی تھی۔

”میں نے فارم فل کر لیا ہے۔“ اسے جیلو کیسے کا موقع دے بغیر اس نے جلدی سے کہا۔

”بہت جلدی کرنا تم نے؟“ شامش نے اس نے جواباً پوچھ کر تعریف کی جیسے فارم بھر لینا بھی کوئی مشکل کام تھا۔

”میں نے Order of preference میں اس کا نمبر کسب سے پہلے لکھا ہے۔“ اس کے پوچھے بغیر اس نے خود بتایا۔

”یہ تم نے بہت ہی اچھا کیا۔ اصل میں میں بھی یہی چاہ رہا تھا۔ میں نے کچھ کہا اس لیے نہیں تھا کہ تم اپنی مرضی سے مضمون کا انتخاب کرو۔“

”بس اب کل ہی فارم سمٹ کروادو۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے یہ کہہ فوراً ہی خدا حافظہ کہہ دیا تھا۔

”تم نے فارم منگو لیا؟“ تو قین کمال کو درد روز بھٹنے کا میز پر اس سے بات پوچھنے کا خیال آیا تھا۔

”جی۔“ اس نے ان کے سوال کا مختصر جواب دیا۔ یہ کس بتایا کہ میں ڈرائیور کے ساتھ جا کر فارم جمع بھی کر آئی ہوں۔

تو قین کمال اور الماس دونوں آفس جا چکے تھے جب کہ میز پر ہی بیٹھی حیدر کے ساتھ ہونے والی گفتگو کو یاد کرتے ہوئے سوچے رہی تھی کہ آج ہی بی بی سے ملنے چلے جائے اور حیدر کی منتخب کردہ کتابیں لے آئے۔ اپنی اس سوچ کو عملی شکل دینے کا فیصلہ کرتے ہوئے وہ مکڑی ہو گئی تھی۔

دو ڈرائیور کے ساتھ ان کے گھر پہنچی تو انہوں نے بڑی محبت سے اس کا استقبال کیا۔ وہ آج کتنے دنوں بعد اس کمرے میں آئی تھی لیکن یہاں آئے پر کوئی انجینٹ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ لاؤنج میں ان کے ساتھ بیٹھ کر انہیں لٹی رہی۔ یہ یاد دہی بول رہی تھیں لیکن انہیں سن رہی تھی۔ انہیں سننا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ انہوں نے بچہ ہاں کے لیے خاص اہتمام کر دیا ہوا تھا۔ بچے کے بعد ان کو کوئی فون آ گیا اور وہ فون پر بات کرنے لگیں تو وہ لاؤنج سے اندھ کر بیڑیوں کی طرف آگئی۔ یہ بیڑیاں چھ کردہ اسٹڈی میں آگئی۔ اسے سامنے کی میز پر اسے پانچ چھ ناہیں رہی نظر آئیں۔ Micro Economic اور Macro Economic پر مشتمل ترین کتابوں کے

وہ بالکل سنے ایڈیٹر تھے۔ کتابیں اٹھا کر وہ اہل لاؤنج میں آ گئی۔ جب تک بی بی فون پر بات کرتی رہیں وہ ایک ایک کر کے ساری کتابیں دیکھتی رہیں۔ فون پر گفتگو ختم کر لینے کے بعد وہ ایک مہرچہ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

اس کا ارادہ تھا کہ حیدر جب آ بارے سے واپس آ جائے تو وہ اسے کتابوں کے لیے شکر بی کا فون کرے گی لیکن جب بی بی سے مل کر آنے کے پانچویں روز اس نے ان کے گھر پر فون کیا تو بی بی سے پتا چلا کہ وہ فریگٹ فر گیا ہوا ہے۔ لیکن وہ تو جب آ بارے ہوئے تھے؟“ وہ توڑی کی حیران ہوئی تھی۔

”ہاں وہاں سے تو وہ ای دن واپس آ گیا تھا جب تم مجھے ملے آئی تھیں۔ اب تو اسے فریگٹ فر ملے ہوئے بھی دو دن ہو گئے ہیں۔“ کچھ دیر بی بی کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔ اسے اب تو فیسی کمال اور حیدر مسعود کے ہر وقت حالت نشتر رہنے پر کوئی تعجب نہیں ہوتا تھا۔ اسے ایسا لگتا تھا کہ وہ دونوں اپنے پاسپورٹ کی ہر وقت اپنے پر برف کیس میں رکھے ہوں گے۔ رات کو۔ حیدر کے یہاں سے لائی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھی جب اس کا فون آیا۔ ”تیس کروڑ تھیں کہاں سے فون کر رہا ہوں؟“

”فریگٹ فر ہے۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔ وہ اس کے جواب پر بے ساختہ ہنس پڑا۔

”آپ حیران ہوئے؟“

”نہیں حیران تو نہیں ہوا۔ جنہیں شاید تو فیسی بھائی سے پتا چلا ہوگا یا پھر بی بی نے، لیکن تمہاری اپنے بارے میں معلومات مجھے اچھی لگیں۔“ وہ چپتے ہوئے بولا

”مجھے یہاں آنا تو بیسٹ دن بعد قاتلین اچانک کچھ ضروری کام کل آئے کر مجھے فوراً ہی آنا پڑ گیا۔ جلدی میں آ یا اسی لیے تمہیں فون بھی نہیں کر سکا۔“ وہ حریف گویا ہوا۔

”آپ اتنا زیادہ سزا کرتے ہیں اسے ابجوائے کرتے ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں بہت زیادہ میں اپنے کام کو ابجوائے کرتا ہوں۔ آپ جس بھی پر ویش میں ہوں جب تک اپنے کام کو ابجوائے نہیں کریں گے اس میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں کہ اپنے لیے اس فیڈل کا انتخاب کرنا چاہے جس میں دلچسپی ہو۔“ وہ اس کے جواب پر ہنسا بھی تھی۔

”یہ کیسے پتا چلا ہے کہ میں کس کام میں دلچسپی ہے؟“

”اے بابا! تمہیں فی الحال اس بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے آئناکس میں باسٹر ڈکنے کا سوچا ہے اور بالکل ٹھیک سوچا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہارا ایڈیشن بھی ہو جائے گا۔“

”میں نے تو آئناکس کو ہی لکھ دیا تھا بغیر سوچے کچھ آپ زبردستی مجھے ذہن ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں ورنہ بی بی تویہ ہے کہ لی اس میں بالکل اتفاقاً میری اتنی اچھی پر شیخ آ گئی تھی۔“

وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ اس کی اپنے بارے میں رائے بدلنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تو پھر اتفاقاً تمہارا ایڈیشن بھی ہو جائے گا اور اتفاقاً ہی تم آئناکس میں ایم اے بھی کر لو گی۔“

”اچھا یہ تباؤ تم نے کبس دیکھیں؟“ اس نے خود ہی موضوع تبدیل کر دیا تھا۔

”جی ایسی میں وہی پڑھ رہی تھی۔“

”جاؤ پھر تم اسٹڈی کرو۔ میں پانچ چار روز میں واپس آ جاؤں گا۔“ اس نے گفتگو سینے ہوئے اسے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

جس روز وہ داخلہ لگتی تھی اس روز وہ بہت پریشان تھی۔ اسے لست دیکھنے کے لیے جاتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا۔

”تم لست دیکھ آ گئیں۔“ شام چار بجے حیدر کا فون آیا تھا۔

”نہیں۔“ وہ اس جواب پر کتنا چڑا ہوا وہ اندازہ کر سکتی تھی۔

”تمہارے بارے میں میرا کوئی اندازہ غلط نہیں ہوتا۔ مجھے اسی جواب کی امید تھی جو اطلاع تم مجھے دیتیں وہ مجھے تمہیں دینی پڑ رہی ہے۔ ہو گیا ہے تمہارا ایڈیشن تمہاری ساری منتی سوچوں کے باوجود اب اس وقت مجھے تم پر غصہ آتا آ رہا ہے اس لیے میں تمہیں مبارکباد بھی نہیں دے رہا۔“ وہ اس کے غصے پر دیرمان دے بغیر اس اطلاع پر خوشی سے اچھل پڑی تھی۔

”واپسی؟“ اسے ذرا سا بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

”آپ خود کتنے تھی یا آپ نے کسی کو بھیجا تھا۔“ وہ شاید یہ تصدیق چاہتی تھی کہ لست میں اس کا نام اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

”نہ کیا قاتلہ کسی کو بھیجا تھا۔ میں نے فون پر پتا کر دیا ہے۔“ وہ اس کی خوشی کو محسوس کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ وہ بول رہی تھی کہ کتنا معمولی سا کام وہ ایک فون کال کے ذریعے ہی کر سکتا ہے اس کے لیے خود جانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”خوش ہو؟“

”جی۔“ اس کے پوچھنے پر وہ فوراً بولی۔

”میں نے تو فیسی بھائی کو بتایا تو وہ بھی بہت خوش ہوئے بلکہ وہ خوش ہونے کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہوئے ہیں۔ تم نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ تم نے کس فیڈل اسٹ میں داخلے کے لیے اپنا لی کیا ہے؟“

”وہ اس بات پر حیران نہیں ہوئے کہ آپ کو میرے ایڈیشن کا کیسے پتا چل گیا؟“ وہ اس کے سوال کا جواب دینے بغیر جلدی سے بولی۔ اس کے لیے جس حیرت تھی۔

”وہ حیران کیوں ہوئے؟“ انہیں ہماری دوستی کا پتا ہے بلکہ بہت پہلے سے پتا ہے۔ جب تم ہمارے گھر پر وہ ملے تھیں تب ہی امریکہ سے تو فیسی بھائی کا فون آنے پر میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ آپ اپنی بی بی کی بالکل فکر

کر لیں۔ اس کے ساتھ میری بہت اچھی دوستی ہو چکی ہے اور اپنے دوستوں کا میں خود بہت اچھی طرح خیال رکھتا ہوں۔“ وہ اس کی حیرت پر ہنسنے ہوئے بولا۔

”لیکن تب تو ہماری دوستی نہیں ہوئی تھی۔“

www.pdfbooksfree.pk

”تمہاری طرف سے نہیں ہوئی تھی۔ میری طرف سے ہو سکتی تھی۔ تمہارا کیا خیال ہے میں یوں ایک اخلاقاً تمہیں چاہے اور کافی بنا کر پلایا کیا تھا۔“ اپنے دوستوں کے علاوہ اس طرح کی مہربانیاں میں کسی کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔“ وہ صاف کوئی سے بولا تھا۔

حیدر نے اس سے کہا تھا کہ اس کے باپ کو اس کے ایڈمیشن کا سن کر خوشی ہوئی ہے لیکن اسے تو وہ خوش نہیں لگے تھے۔ ان کے چہرے پر دردورک خوشی سے ملتا جلتا کوئی تاثر نہیں تھا۔ اس کی ہمیشہ کی طرح ان سے کھانے کی میز پر ملاقات ہوئی تھی انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر بھینکی ہے بس یہ پوچھا۔

”کلاس روم سے شروع ہو رہی ہیں تمہاری؟“ اس نے پلیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے انہیں تارخ بتادی۔ کھانے کے بعد انہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلا کر ایک کیک بڑی قلم تاس کے ہاتھ میں پکڑادی۔

”پکڑے بتا دینا اور دیکھی ہو بخیر جانے کے لیے کوئی چیز خریدنی ہو تو خرید لیتا۔“ ان کے بارے میں سب کچھ جاننے کے باوجود جی اس نے حیدر کی اس بات پر یقین کر لیا تھا کہ وہ اس کے ایڈمیشن پر خوش ہیں۔

”تمہیں یونیورسٹی میں اپنی ہی طرح کی بہت ساری ڈریں بھی اور گھر کی ہوئی لڑکیاں نظر آئیں گی۔ تم ان میں سے کبھی کسی ایک گھبرائی ہوئی لڑکی کا انتخاب کر لیتا۔ اکیلے گھبرانے اور بھولانے کے مقابلے میں کسی دوسرے کے ساتھ مل کر گھبرانا اور بھولنا زیادہ بہتر رہے گا۔“

اپنے سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے اسے حیدر کی کبھی بات یاد آئی۔ رات فون پر اس نے اسے پہلے دن یونیورسٹی جانے کے حوالے سے کافی سارے مشورے دیے تھے۔ اس کی گفتگو سے اعجاز میں کی جانے والی بات یاد کر کے اس وقت اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس نے رات اسی طرح کی بہت ساری ادب چانگ باتیں کر کے اس کی گفتگو کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ بعض لڑکیاں اسے اپنی ہی طرح نرخی نظر آ رہی تھیں اور بعض بہت مطمئن اور پراعتماد۔

جس لڑکی کو وہ اپنے سے کچھ دوسرا کڑا دیکھ رہی تھی وہ اسے اپنی طرح نرخی نہیں لگتی تھی لیکن وہ اسے کچھ سادہ اور غرض حراج ضرور لگتی ہی لے وہ چند قدموں کا فاصلہ طے کر کے اس کے پاس آ گئی۔

”ہیلو۔“ انہیں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

”میں ام ایمن ہوں۔“ اس نے جواباً ہیلو کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھا۔ وہ اس طرح کبھی کسی سے بات چیت کرنے یا دوستی کرنے میں پہل نہیں کر سکتی تھی۔ یہ صرف اور صرف حیدر کے کھانے کا اثر تھا۔

”اور میں رابین اخلاق ہوں۔ سینٹ جوزف سے گریجویشن کیا ہے۔ کالج تک ہم پانچ دوستوں کا گروپ تھا۔ دو نے بی اے کرتے ہی بی اے کروا لیا اور باقی دو دوستوں نے دوسرے ڈیپارٹمنٹس میں ایڈمیشن لے لیا۔ چنانچہ اچھے گروپ کے ٹوٹنے کی وجہ سے اس وقت اکیلے کھڑی ہوں۔ سو رہی کھڑی تھی۔“ وہ اس کے تعارف کے دلچسپ اعجاز پر ہنس پڑی تھی۔

www.pdfbooksfree.pk

”میرے ہاٹے زبردستی مجھے یہاں دھکیلا ہے۔ ورنہ میرا ارادہ انٹرنش میں ام اے کرنے کا تھا۔“ ہاٹے کہا جنہیں انگریز ورنچر میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تمہاری سلیبیاں وہاں ایڈمیشن سے رخص ہیں اس لیے تم وہاں جانا چاہتی ہو۔“ خوش حراج ہونے کے ساتھ ساتھ وہ باتوں بھی کہتی ہیں اور انہیں اس کا ساتھ دینا چاہتا ہے۔

”میری ایک دوست بھی میں لگی ہے رابین۔ رابین اخلاق نام ہے اس کا۔ اپنی اچھی ہے وہ انہی حصرے کی باتیں کرتی ہے ایسا لگ ہی نہیں رہا تھا کہ آج ہم پہلی مرتبہ ملے ہیں۔ رات کو وہ حیدر کو فون پر اپنے یونیورسٹی کے پہلے دن کے بارے میں بتا رہی تھی۔ وہ بہت دلچسپی سے اس کی ساری باتیں سن رہا تھا۔

”تمہیں مزہ آیا؟ تم نے اپنا یونیورسٹی کا پہلا دن انجوائے کیا؟“

”ہاں بہت زیادہ۔“ وہ اس کے استفسار پر چٹائی سے بولی۔

”مجھے پر دھانی میں کوئی مشکل ہو تو آپ سے پوچھ سکتی ہوں؟“

”بالکل پوچھ سکتی ہو۔ جس وقت دل چاہے پوچھ سکتی ہو۔“ اس کے سوال کا اس نے وہی جواب دیا تھا جس کی اسے توقع تھی۔

اسے یونیورسٹی جاتے ہوئے تقریباً ایک مہینہ ہوئے والا تھا جب اس روز ناشنے کی میز پر توفیق کمال نے اپنے معمول کے جملوں میں ایک جملے کا اضافہ کر کے اس کی پر دھانی کی بات دریافت کیا۔

”تمہاری اسطر پر کیسی جاری ہیں کوئی پر اہل تو نہیں ہے؟“

”جی ٹھیک جارہی ہیں۔“ اس نے آستھی سے جواب دے دیا تھا۔ اس ایک مہینے کے دوران اس کی رابین سے کافی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اپنی پر دھانی کو پوری بھینکی کے ساتھ لے رہی تھی۔ رابین بھی پر دھانی کے معاملے میں کافی عظیمی تھی۔ وہ دونوں کوئی بڑی بنگ نہیں کرتی تھیں۔

وہ لہجہ کو کوئی پوچھنے سے نہیں کرتی تھی مگر اس نے کے بعد بھی اس کے پاس دوسری کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی سوائے اس کے کہ وہ کھانا کھا کر گھر آ کر آرام کرے اور مگر بڑے بیٹے جیٹہ جائے۔ وہ پہلے کی طرح اب بھی شام کے بعد کلاس روم میں اپنے کمرے میں گزارتی تھی لیکن اب پہلے کی طرح اس کے پاس بے کار بیٹھنے یا نہ کوئی دل رکھانے والی بات یاد کرنے کی فرصت نہیں ہوتی تھی۔

ناشنے کی میز پر وہ اور لاسا بیٹھی تھیں۔ توفیق کمال ابھی آفس کے لیے نکلے تھے۔ وہ خود بھی جلدی جلدی اپنی جانے سے تم کر رہی تھی کہ اس وقت رینجمن نے اسے حیدر کے فون کے بارے میں بتایا۔ تین دن سے وہ کراچی میں نہیں تھا اور اس دوران ان کی آپس میں بات نہیں ہوئی تھی۔

”آج تمہارا لاسٹ بیڑے تک ہو گا؟“ میرا مطلب ہے کہ تم یونیورسٹی سے کہ وقت فارغ ہو گی؟“ اس نے سوال پر حیران ہوتے ہوئے اس نے وقت بتا دیا۔

”ٹھیک ہے پھر ذرا بے جیٹہ میں تمہیں یونیورسٹی سے پک کر دوں گا۔ ڈراما گروپ کو منع کر دیتا۔“ کیوں؟“ اس نے اپنی حیرت کا واضح اظہار کیا۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری کام ہے۔ وہ میں تمہیں دوپہر میں ہی بتاؤں گا۔“ اس کا اعجاز بڑا پراسرار تھا۔ وہ

ابھی اس سے حزیہ کچھ پوچھ چکی نہیں تھی کہ اس نے خدا حافظ کہا کہ رفون بند کر دیا۔ وہ کافی دیر تک کھڑی سوچتی رہی کہ کیا بات ہو سکتی ہے مگر اس کی کچھ سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا۔

یونیورسٹی میں بھی سارا وقت وہ جی سوچتی رہی تھی کہ حیدر کو اس سے کیا کام ہو سکتا ہے پھر اسے اپنی اس کام والی سوچ پر فحشی آنے لگی۔ وہ کہہ سکتی تھی کہ حیدر مسخو کو اس سے ضروری کام پڑنے لگے۔ الٹا وہ خود ہر کام کے لیے اسی کی طرف رجحان رکھتی تھی۔ وہ اپنے وعدے کے مطابق ڈیڑھ بجے آگیا تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر ابھی اس سے کچھ پوچھ چکی نہیں تھی کہ وہ کیا نظر اس پر ڈال کر پوچھ رہی ہے۔

”تم آج یونیورسٹی کچھ صبح کے کپڑوں میں نہیں آ سکتی تھیں؟“ اس نے چونک کر اپنے لباس کی طرف دیکھا۔ وہ خود لباس کے معاملے میں بہت محتاط رہا کرتی تھی۔

”آپ نے مجھے کیا بتایا نہیں تھا۔ آپ مجھے بتاتے ہیں کہ کہاں جانا ہے تو میں اس لحاظ سے ڈریس اپ ہو جاتی۔“ وہ اچھے وہ انداز میں بولی۔

”تمہی تو بتانا نہیں تھا۔“ وہ بہت حیرت فزائی سے گاڑی چلا رہا تھا۔

”کیا اس پر کیا کوئی فکشن ہے؟“ ایک ہوش کے سامنے اترنے کے لیے کہا تو وہ گاڑی سے اترنے کے بجائے سوالیہ انداز میں بولی۔

”ہاں برھوڈے پارتی ہے۔“ وہ مطمئن سے انداز میں کہتا ہوا گاڑی سے اترتا۔

”کس کی؟“ وہ ناراضی سے بولی۔ اسے اس سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ بنیلائے اسے کسی پارٹی میں لے جائے۔ ”ایم ایم جاتی ہوگی تم سے۔ میری بہت اچھی دوست ہے۔ آج اس کی سالگرہ ہے۔“ اس نے بڑی سنجیدگی سے اسے جواب دیا اور بارڈر گاڑی کی کچھلی سیٹ پر رکھا ہوا فٹ کلا لگائے۔

وہ حیرت سے گنگ کھڑی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ اسے اپنی سالگرہ کا دن یاد نہیں تھا لیکن اس نے اس دن کو زندگی میں کبھی کسی خاص انداز میں منبر نہیں کیا تھا۔

بہت دن پہلے شاید اسے فون پر بات کرتے ہوئے یونی کوئی ذکر نکلے پر اس نے اسے اپنی ڈیٹ آف برتھ بتائی تھی لیکن وہ اس سے یہ توقع نہیں رکھتی تھی کہ وہ آج سکول کا یاد کرے گا۔ وہ دونوں ہوش کے اندر آ گئے تھے۔ اس کی حیرت خوشی میں بدل چکی تھی اور وہ فریڈ جس نے دئی تھی اس کا شریہ تو ادا کرنا ہی تھا۔

”شہر ہے! آپ نے میری سالگرہ کا دن یاد کیا اور۔“

”اور یہ کہ اگر تم نے کسی میری سالگرہ کا دن یاد کیا تھا تو میں تمہارا یہ بھی ادا نہیں کروں گا۔ مجھے دوستی میں شکر ہے اور دوستی سے زیادہ بڑے الفاظ کوئی نہیں کہتے۔ چلو جلدی سے کاؤ۔“ اس نے چھری اور ایک کی طرف اشارہ کیا جو ویڑے لگا رہا تھا۔

”کیسا لگ رہا ہے شبن آج سے نکلتا۔ خوشی ہو رہی ہوگی کہ اب ہم بڑے ہو گئے ہیں۔“ ایمین نے ایک کا ایک جین کاکٹ کر پیٹ میں ڈالتے ہوئے اس کی شرخ ڈال رہی۔

”ابھی تو اچھا لگ رہا ہے۔ ایک دو سال اور اچھا لگے گا۔ اس کے بعد پھر میری عمر بڑھنا تک جائے گی۔“ اس نے پلیٹ اس کے آگے رکھتے ہوئے فرما کر کہا۔ وہ اس کے جواب کا انجوائے کرتے ہوئے تہہ لب لگا کر

فٹن پر اٹھا۔ وہ دونوں ایک کھانے کو تھوڑی سی دیر میں ویڑے سے کھانا کھا کر دیا تھا۔

”میں نے تمہاری پڑھائی کا حال احوال تو پوچھا ہی نہیں۔“ اپنی پلیٹ میں سلاؤ ڈالتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”پڑھائی بس ٹھیک ہی ہے۔ ایسا ابھی تک کچھ نہیں ہو ابھی آپ میری تفریحیں کرتے ہیں۔ میرے کسی بھی نمبر کو ڈھنگ سے میرا نام بھی یاد نہیں ہے آپ کے علاوہ صرف راتین میری تعریف کرتی ہے۔ لکھ میری نہیں میرے پیکرز کو تو کوئی یاد کرنا کہتا ہے پاس اسٹڈی کرنے کے لیے رکھ لیتی ہے۔ اس کے علاوہ اپارٹمنٹ میں تو کیا کلاس میں بھی کوئی مجھے نہیں جانتا۔ میں یہ سوچتی ہوں کہ جب میں پڑھائی میں ایسا کوئی غیر معمولی کارنامہ سر انجام نہیں دوں گی جیسی آپ کو امید ہے تو آپ کو کتنا افسوس ہوگا۔“ فروت پر ٹکڑا کا انجوائے کرتے ہوئے اس نے فیصلہ جواب دیا۔

”تم میرے افسوس کے لیے زیادہ افسوس مت کرو۔ اگر میری بیٹن کوئی غلطی ہوگی تو میں تمہارے سامنے بیٹھ کر اپنی غلطی کا اعتراف کروں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے یقین دلایا۔

”ایک بات تو بتائیے۔ جس طرح آپ کو میری ذاتی زندگی کی ہر بات چاہیے اس طرح مجھے آپ کی کوئی بات نہیں معلوم۔“ وہ بیڑہ ہچکچاتے بولی۔

”تم میرے مگر میں وہ بھی پوچھ رہی ہے بات کہہ رہی ہو۔ تم میری روٹین سے واقف ہو میرے مگر کے افراد سے واقف ہو۔ اس کے علاوہ میری ذاتی زندگی میں ایسا کچھ نہیں جوتم نہ جانتی ہو۔ مجھیں میری شادی کے بارے میں بھی ضرور پتا ہو گا۔ بی بی نے ضرور تم سے اس بارے میں کوئی نہ کوئی ذکر کیا ہوگا۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”انہوں نے ایک بار ذکر کیا تھا اور میں اس بات پر حیران ہوتی ہوں کہ آپ نے کبھی اپنی مسز کا ذکر نہیں کیا۔“ ہنری لالاق۔ وہ ہنسی ہے۔“ اس کا جملہ مکمل ہوتے ہی اس نے سنجیدگی سے بتایا۔

وہ ایسے کسی جواب کی امید نہیں کر رہی تھی۔ اتنے دنوں میں اس بارے میں اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ شاید کسی چیز سے اس میں اور اس کی بیوی میں لڑائی ہے۔ اسے جواب میں افسوس کا اظہار کرنا چاہیے تھا یا نہیں وہ نہیں جانتی تھی اس لیے خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”تم رک کیوں گئیں۔ کھانا کھاؤ۔“ وہ پیسے اس بارے میں مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے بہت عجیب سا لگا۔ جب وہ اسے اپنا دوست کہتا ہے تو پھر اس کو ساری بات بتائی چاہیے تھی۔ اس نے تو ایک مختصر سا جملہ بول کر بات ہی ختم کر دی تھی۔ وہ اپنی بیٹی کی طرف متوجہ ہو گئی لیکن اب اس کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

”تم چپ کیوں ہو گئیں۔ کیا کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی ہو؟“

”آپ نے میری پہلی بات کا صحیح سے جواب دے دیا ہے جو میں کوئی دوسری بات پوچھوں۔“ وہ ناراضی سے بولی۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”میری شادی میری کزن جیلے کے ساتھ ہوئی تھی شادی سے پہلے ہماری آپس میں بہت اچھی دوستی تھی۔ پانچ سال پہلے ہماری شادی ہوئی تھی بد قسمتی سے یہ شادی ایک سال سے زیادہ چل نہیں سکی۔ اب اس شادی کے ختم ہونے میں، ہم دونوں میں سے کس کا قصور تھا اس بارے میں میں واقعی کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ جب دو افراد الگ ہوتے ہیں تو ہمیشہ اس ٹیبلٹ کی ذمہ دار دوسرے فرد کو ٹھہراتے ہیں۔ میں تمہیں ساری بات جس طرح بتاؤں گا تو اس میں لازمی خود کو درست اور اسے غلط ثابت کرنے کی کوشش کروں گا۔ جبکہ حقیقت یہ نہ ہونا اپنے طور پر میں خود کو قہر پر کھتا ہوں لیکن ہوسکتا ہے کہ غلطی میری ہی ہو۔ میرے لیے یہ سچائی ہے کہ جیلے باہر جا سارا پہلے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میری زندگی سے نکل چکا ہے۔

”اب اپنے اس پھولے ہوئے منہ کو کھل کر دہراؤ جلدی سے کھا تا ختم کرو۔ مجھے داپس آفس بھی جانا ہے۔“ اس کے کہنے پر دو بارہ پلٹ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

اس نے دقتی کا ذکر کیا تھا لیکن جیت کا نہیں۔ کیا اسے جیلے بارے سے محبت بھی تھی وہ اس سے یہ سوال پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔ داپس میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے تین چار کیٹش اس کے ہاتھ میں پکڑائے۔

”ان میں سے جو تمہیں پسند ہے وہ لگا لو۔“ وہ ایک کیٹ منتخب کر کے لگائے مگر وہ تو وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”ام ایمن۔“ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا نام بہت خوب صورت ہے مگر خود اس کا سہا ہے۔ اگر میں اسے کچھ مختصر کر دوں تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا؟“ اس نے ام ایمن کی طرف دیکھا۔

”مجھے تو سب کی ام ایمن کہتے ہیں۔ آپ کے کہنے پر مجھے کیوں اعتراض ہوگا۔“ وہ جواباً ہجرت سے بولی۔

”ایمن نہیں ایما“ مجھے یہ کہنا اچھا لگے گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تمہیں کیا لگا؟“

”اچھا ہے۔“ وہ ابھی سے بولی۔ اس نے گاڑی اس کے کمرے کے سامنے لا کر روک دی۔

”میں آپ کا شکر یہ نہیں ادا کر رہی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آج کا دن میری زندگی کا سب سے خوشحوت دن ہے۔ میں اس دن کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ گاڑی سے اترنے سے پہلے وہ اس سے بولی۔ وہ جواباً مسکرا دیا۔

اس کے پہلے سسر کے ایگزاٹر شروع ہو گئے تھے۔ اس کی بڑھائی کا دورانیہ پہلے سے بڑھ گیا۔ پڑھتے ہوئے کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو وہ بے ہنگام حیدر کو فون کر لیا تھی۔ وہ پہلا ہیچو دے کر گھر آئی تو ام ایمن اس نے صرف اپنا ایک اور فائل رائٹنگ نیکل پر کر کے تھے کہ حیدر کا فون آ گیا۔ وہ اس کے ہیچو کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ صرف یہ نہیں کہ ہیچو اچھا ہو یا برا۔ اس نے پوری تفصیل سے بھیجی میں آنے والے سوالات کے بارے

میں پوچھا۔ پھر صرف اس پہلے ہیچو میں ہی نہیں اس نے تمام ہیچو میں اسی طرح فون کر کے ہیچو کے بارے میں پوچھا۔

اسے کچھ چیزیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ خود ہی دیر تک دماغ سوڑی کرنے کے بعد اس نے حیدر کو فون کرنے کا سوچا۔

”بولو ایما۔“ اس نے فوراً ہی کال ریسپنڈ کی تھی۔ ”تو فیض کمال کے گھر کا نمبر دیکھ کر ہی میں کچھ گیا تھا کہ اس وقت فون کرنے والی شخصیت کون ہے۔“

”آپ اس وقت کہاں ہیں؟“ اسے کچھ خوشنمائی دے رہا تھا۔

”میں اس وقت ایک ڈزیز آ یا ہوا ہوں۔ اچھا تم ایک منٹ ہولڈ کرو۔“ اسے جواب دیتے ہوئے اس نے اپنے پاس موجود کسی شخص سے ایکسکووزی میں خود ہی دیر میں آپ کو جان کرنا ہوں۔“ کھادہ شاید اس سے بات کرنے کے لیے کسی ایک جگہ پر آ گیا تھا۔

”ہاں ہاں بولو۔“ اس نے چند سیکنڈز بعد اس کی آواز سنی۔

”مجھے آپ سے ایک دو چیزیں سمجھنی تھیں۔ لیکن ابھی تو آپ مصروف ہیں۔ میں بعد میں پوچھ لوں گی۔“ وہ اپنا جملہ تیزی سے مکمل کرتے ہوئے اسے خدا حافظہ کا اراہہ دے کر تھی کہ وہ جلدی سے بولا

”کہاں پر کھا تا شروع ہو چکا ہے۔ مجھے خود ہی دیر اور لگے گی پھر میں تمہارے پاس گھر پر ہی آ جاتا ہوں۔“

”آپ جلیز میری ہیچو سے۔“ وہ یہ ساختہ بولی لیکن اس نے ناراضی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”ابھی ساڑھے دس بجے ہیں میں گیارہ بجے تک آتا ہوں۔“ وہ بات ختم کر چکا تھا جبکہ وہ اپنی ہیچو سے اسے ڈسٹرب کرنے پر شرمندہ ہوئی تھی۔ اپنی ایک لکچرنگر بک اور فائل کے در وہ لاؤنچ میں آ کر بیٹھنے لگی تھی۔ وہ گیارہ بجے میں پانچ منٹ باقی تھے تب وہ آ گیا۔

”آپ میری ہیچو سے ڈزیز پوز کر آئے ہیں نا؟“ وہ کچھ شرمندگی سے بولی۔

”دیکھو وہ بہت ہو گئی ہے۔ ادھر ادھر کی فالو اپ باتوں کے بجائے جلدی سے کام کی بات پوچھو۔“ مومنہ پر جھپٹتے ہوئے اس نے حکایت انداز میں اسے ٹوکا اس نے فوٹو اسٹیٹ ہوئے تین چار پانچ شدہ کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔

”میں ہمارے چیزیں ہی یہ سچیکٹ پڑھا رہی ہیں۔ انہوں نے آخری کلاس میں یہ ہیچو زساری کلاس میں تقسیم کروائے تھے یہ کہہ کر کہ جو ان پر ابھر کر کھل کر چاچا کے کمرے اور جو نہ چاچا کے کمرے دے۔“ جتنی دیر وہ سوالات پر نظر اس ڈاکٹر راہدہ اسے یہ ساری بات بتاتی رہی۔

”تم نے کچھ خود سے حل کرنے کی کوشش کی؟“

اس نے ان سطحوں پر سے نظر اٹھا کر اس سے پوچھا۔

”ہاں میں نے یہ سارے کے سارے سوال کرنے کی کوشش کی ہے۔ کچھ میں ابھی تک نہیں کر سکی اور جو پانچ

چھ میں سے چل کر بھی لیے ہیں تو کیسے نکروں کہ میں نے ٹھیک کیا ہے۔“ نیل پر سے فائل اٹھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دے وہ اسے بتایا اس نے فائل کھول لی تھی۔

”تم نے سارے سوال ٹھیک کیے ہیں۔“ وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔

”آپ نے اتنی جلدی دیکھ بھی لیا۔ صحیح طرح سے دیکھیں۔ شاید میں نے کوئی غلطی کی ہو۔ میری کیکو لیٹن چیک کر لیں۔“

”میں نے صحیح طرح سے دیکھا ہے۔ سارے سوال ٹھیک ہیں۔ اب تم وہ پوچھو جو تم سے ہوئیں پار ہے۔“ وہ اس بچکانہ انداز پر مسکراتے ہوئے بولا۔

اسی وقت کو توفیق کمال بھی آگئے تھے۔

”ان محترمہ کو کچھ چیزیں سمجھنا تھیں۔ میں نے سوچا کہ فون پر اتنی لمبی بات کرنے سے بہتر ہے کہ خود ہی آجاؤں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ایمن کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں ابھی لاؤ غائب میں داخل ہوتے وقت میں نے سنا تھا سیر لینٹن چارج اور بک دلیو کی کچھ بات ہو رہی تھی۔“ وہ خاموشی سے ان دونوں کی بات سن رہی تھی۔

”تم نے حیدر سے چائے کا پیو چھا؟“ وہ چائیک اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”جی ہاں۔“ وہ ان کے سامنے بول کیوں نہیں پاتی۔

اسے خود پر سخت غصہ آیا۔

”پوچھا تھا لیانے۔ میں نے منع کر دیا۔ ابھی تو ایک ڈنر سے آرہا ہوں چائے کا پی کر کسی چیز کا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ان سے کہا۔

”میں چلا ہوں۔ تم لوگ ابھی ٹھنگو جاری رکھو۔“ وہ تانت سے کہتے ہوئے چلے گئے تھے۔

”آپ کو ان سے ڈر نہیں لگتا؟“ ان کے جاتے ہی اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ڈر؟ کیوں بھئی توفیق بھائی کوئی جن بہت تو نہیں جن سے ڈرا جائے۔ اچھے خاصے پینڈم ہیں۔“ فائل دوبارہ ہاتھ میں لیے ہوئے اس نے کہا۔

”مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔ میں شاید ان سے بھی نہیں کر سکتی۔“

”کن سے؟“ اس نے حیرت سے دریافت کیا۔

”کن سے بھئی؟ نام لے کر بتاؤ کسی کی بات کر رہی ہو۔ بیان سے ان سے کیا ہوتا ہے۔“ اس کی آواز میں اب غصہ اور نا پسندیدگی بھی شامل ہو گئی تھی۔ وہ اس نظر میں چرا کر یک دم خاموش ہو گئی تھی۔

”تمہاری بات مجھے بالکل اچھی نہیں لگی۔“ اس کے مجھے وہ سہم کر دیکھتے ہوئے اس نے اپنی ناراضی کا واضح اظہار کیا۔

”نہیں کیا تو اب کر داور بولا کیوں نہیں جاتا؟ تم ابھی میرے سامنے بولو۔“ وہ ڈھلے ڈھلے انداز میں بولا۔

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”کیا کہہ رہا ہوں میں تم سے ایما؟“ اس کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ سخت تھا۔

”میں اب انہیں پاپا یا لاروں گی۔ لیکن اگر آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ اس لفظ کے بولنے سے انہیں کوئی فرق پڑے گا یا یہ کہ میں ان سے قرب ہو جاؤں گی تو یقیناً کریں ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ اس کی آواز بھرا کر جھکی تھی۔ اس کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر اس کی گود میں گرے۔

”جانتا پانی پی کر اور مدھمکراؤ۔“ وہ نشو سے اپنی آنکھیں صاف کر رہی تھی۔ اس کے کہنے پر وہ فوراً وہاں سے اٹھ گئی پانچ منٹ بعد وہاں آئی تو وہ پہلے والے لمحوں میں اسے سوالات سمجھانے لگا تھا۔

”بہت جلدی بات سمجھ لیتی ہوں۔“ وہ آدھے گھنٹے میں اس کے دل اٹکے ہوئے سوالات کے حل بتانے کے بعد مسکراتے ہوئے بولا۔

”تمہاری جگہ کوئی عام اسٹوڈنٹ ہوتا تو اتنی مشکل بات اتنی آسانی سے نہیں سمجھ سکتا۔ تمہارے ساتھ مجھے نہیں کرنی پڑتی۔“ صوفے پر سے اٹھتے ہوئے اس نے اس کی تعریف کی، وہ اس کی تعریف پر قصداً مسکرائی۔

”تمہاری ہنسی بھئی خوب صورت ہے۔ تمہارا رونا اتنا ہی بد صورت ہے“ تم روتے ہوئے بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ اپنا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے وہ مسکرا کر بولا۔

اسے ایگزامز سے فارغ ہونے دوسرا دن تھا جب صبح صبح حیدر کا فون آ گیا۔

”چھیوں میں کیا کر رہی ہو؟“ سلام دعا کے بعد اس نے پوچھا۔

”ابھی امتحان کی تھیں اتاری ہوں۔“ اس نے بے فکرگی سے جواب دیا۔

”تھکن اتارنے کے لیے دو دن کا پیو۔ اب جرنل کی کے آخری میں تمہاری کلاس شروع ہوں گی۔ اسے دن گھر پر فارغ رہ کر کیا کر دو؟ IBA والے برس یہ ٹیکنیکل کلاسز کا شمار کر دے ہیں۔ وہاں ایڈمیشن لے لو۔ آج ہی ڈائریکٹ کونسلج کا فارم بھجوا دو۔“ وہ اس کے اس سے غم پر پشیمان تھی۔

”لیکن۔“

”لیکن دیکھو کچھ نہیں آپ وہاں سے کورس کر رہی ہیں۔ یہ میرا آپ کو مشورہ نہیں غم ہے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہتے ہوئے بات ختم کر دی تھی۔

اس نے فارم جمع کر دیا تو حیدر نے جیسے سکون کا سانس لیا۔ ”تم گھر پر فارغ رہ کر اوٹ ٹاٹک باتیں سوچیں اس لیے میں یہ کورس کرنے کو کہا ہے۔ مگر وہاں جاتے ہیں تمہارا فائدہ ہے۔ تم بہت کچھ سیکو گی۔“

بنتے میں تین دن اس کی کلاسز ہوئی تھیں۔ جس روز اس کی پہلی کلاس تھی اس نے ناشتے کی میز پر بہت مشکلوں سے خود اپنی امتیہ پیداکر گئی تھی کہ توفیق کمال کو اپنے کورس کے حلقے بتا سکے۔

”دیر کی گز۔“ انہوں نے میز پر ہاتھ دے کر سرسری سے اعزاز میں شاباشی دے دی۔

”اچھی بات ہے۔ گھر پر فارغ رہنے سے کچھ سیکھ لینا اچھا ہے۔“ اس مختصری گفتگو کے فوراً بعد وہ ڈانٹک

رہم سے نکل گئے تھے۔

اسے سمجھنے پر یوندری جاتے رہنے سے اس میں قنوطا بہت اُستاد ہو گیا تھا اسی لیے وہ کورس اینڈز کرتے ہوئے اتنا جوش گہیرا کرتی تھی جتنی خود اسے توقع تھی ہاں وہ اس وقت بہت گہرا لٹی تھی جب پانچ بجے گلاس میں ان کے کچر نے انہیں پبلک اسٹیکس سے متعلق تمام اہم نکات سمجھانے کے بعد تمام اسٹوڈنٹس کو اگلی گلاس میں ساری گلاس کے سامنے قنطر کر کے لیے کہا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر رڑی ہوئی رہی کہ یہ قنطر کس کے کس کی بات نہیں۔ لیکن وہ بولی تھی۔ اسے اپنے اس یقین کے باوجود کہ میں ایک لفظ بھی نہیں بول پاؤں گی وہ بولی تھی۔ اس ایک میسج کے کورس میں اس نے بہت کچھ سمجھا تھا۔ وہ بہت سے نئے لوگوں سے ملی تھی۔ وہ بڑی راسخ اور ادراول کیونکہ یقین کی بہت ساری شکلیں اس سے واقف ہوئی تھیں۔

چندوں کے بعد یوندری میں ان لوگوں کے کیلئے سسز کا سر شروع ہوئی تو جب تک ان لوگوں کو اپنے ڈیپیکٹس کے مارکس پناہاں پہنچے تھے۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی تھی کہ اس کے لیے اور فرائز کے خبروں میں خاص فرق نہیں تھا۔ لیکن اور فرائز اس کی گلاس کے دو بہترین اسٹوڈنٹ تھے۔ وہ اس میں اپنی میز کے آگے بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا جب اس کے سوا یکس پرائیمن کی کال آئی۔ وہ کال ریسیو کرنے سے پہلے اس کی آواز سننے کی توقع نہیں کر رہا تھا کیونکہ سوا یکس پر آنے والا غیر تو قنطر کمال کے گھر کا نہیں تھا۔

”کہاں سے فون کر رہی ہو؟“ وہ اس کی آواز سننے ہی بولا۔

”یوندری سے گھر پہنچنے تک میں صبر کر رہی نہیں سکتی تھی۔“ وہ خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے بولی۔ اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

”کیا آپ بات کرتے ہیں کہ میں نے کیوں فون کیا ہے۔ وہ بھی صبح کیا رو بجے اور یوندری سے؟“ وہ اپنی خوشی کی بھی طرہ پر چھین پھین پاری تھی۔

”نہیں میری کچھ نہیں آ رہا۔ تم ہی بتا دو۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی مگر لہجہ طرہ پر تنجید کی لیے ہوئے تھا۔

”میری فرسٹ پوزیشن آئی ہے۔“ خوشی اور ایکساٹمنٹ کی وجہ سے اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”اچھا؟“ وہ حیران ہوا۔ ”ایسا کیسے ہو گیا۔ تم تو اپنے سارے اعزازوں اور پوسٹن گونوں پر شرمندہ ہونے کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا۔“ وہ بھی تنجید کی سے اسے چھیڑ رہا تھا۔

”ڈیپیکٹس کے مارکس آئے نہ گئے تھے۔ وہ ابھی ابھی پناہاں پہنچے اور ان دونوں میں میرے مارکس سب سے زیادہ ہیں۔ دوسری پوزیشن لیٹی کی آئی ہے۔ اس کے مجھ سے پانچ نمبر کم ہیں۔“ وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ لینے کے باوجود ہاتھیں کرنے کے سوز میں تھی۔

”کتنی پرستش بنی تمہاری لڑنے لگانے کے بعد تھا قنطر پوزیشن لے آئے پر۔“ وہ اپنی آسانی سے اسے بخٹھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

www.pdfbooksfree.pk

یوندری سے گھر آنے کے بعد اس نے منہ ہاتھ دھو کر صرف کپڑے ہی بدلے تھے کہ وہ آ گیا۔ اس کے اندر آنے سے پہلے وہ جھانکی ہوئی باہر پرچ میں آئی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر موجود خوشیوں کو دیکھ کر مسکرایا۔ ”چلو کہیں باہر چلے کر اس خوشی کو سلیمہ یہ کہتے ہیں۔“ اس کے کہنے پر وہ فوراً گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔ ”کیسا لگ رہا ہے؟“ یقین آ رہا ہے میری باتوں پر یا ابھی بھی نہیں آ رہا؟“ گاڑی میں روڈ پر ڈالے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ابھی تو میں حیران ہو رہی ہوں۔ مجھے واقعی یقین نہیں آ رہا۔ گلاس میں بھی سب مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ بعض لڑکے تو میرا نام بھی نہیں جانتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ ایم کن کی لڑکی ہے۔“ وہ جوش و خروش سے اسے آج یوندری میں ملنے والے اعزاز کی سلوک کی تفصیلات سنارہی تھی۔

”کیسی میرے تعریف کرنے پر ایسے خوش نہیں ہوئیں۔ کوئی دوسرا تعریف کرے تو یقین آتا ہے میں کروں تو وہ جھوٹی اور دل رکھنے والی تعریف ہوتی ہے۔“ اس نے معصومی شکلی سے اسے گھورا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”تمہارا گفت میں بھولا نہیں ہوں۔ کل دو دن کا تمہیں گفت۔“ کچ کر کے ہوئے اس نے انہیں سے کہا۔ اس نے سوٹ ڈسک کے سپ لیے ہوئے سولہ دیا تھا۔ خوشی کی زیادتی نے بھوک پیاس سب اڑا دی تھی۔ وہ کچ کر کے ہونے حیدر سے سارا وقت ”میں بہت خوش ہوں۔ مجھے بالکل بھی یقین نہیں آ رہا۔“ ابھی رہی تھی اور وہ اس کی ہچکچاہٹ سے انداز میں کھی جانے والی ان باتوں کا انجوائے کرتا رہا تھا۔

ممبر ڈریسر کے ہاتھ یوندری مہارت اور احتیاط کے ساتھ اس کے بالوں کی کٹنگ میں مصروف تھے۔ وہ یوندری سے آ کر کھانا کھانے کے بعد سونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ حیدر کو فون آ گیا۔

”میں تمہیں تمہارا گفت دینے آ رہا ہوں۔“ اس نے فون سے کھل چکا ہوں اس وقت راتے میں ہوں۔“ دن منٹ بعد وہ گھر پر موجود تھا۔

”جلدی سے گاڑی میں بیٹھو۔“

”آپ تو گفت دینے آئے ہیں؟“ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”وہ گفت ایسا ہے کہ کل کر تمہارے پاس نہیں آ سکتا تمہیں خود اس کے پاس جانا پڑے گا۔“ وہ تجسس کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

اس نے گاڑی اس بیوی سیلون کے سامنے لا کر روکی اور اس کے چہرے پر چھائی حیرت اور استعجاب کو نظر انداز کرتے ہوئے تنجید کی سے بولا۔

”یہ ہے تمہارا گفت۔“ وہ اسے وائٹ سے پیسے نکالے لگا۔

”آپ یہ بیوی سیلون گفت کسے کر رہے ہیں؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں پوچھا تھا۔

”جا کر اپنے بالوں کی کٹنگ کروا دو رکھی جو کچھ کروا سکتی ہو کرواؤ۔“ اس نے ہزار ہزار کے کی نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے تھے۔

”آپ کا خیال ہے میں یہ سب کچھ کروا دوں۔ تو میں اچانک غب صورت نظر آنے لگوں گی کیا خوب صورت نظر آتا ضروری ہے؟ آپ کہتے ہیں میں ذہین ہوں اگر میں واقعی ذہین ہوں تو کیا صرف میرا ذہین ہونا مجھے اچھا بات کرنے کے لیے کافی نہیں ہے؟“ اسے حیدر کی بات بہت بری لگی تھی۔

”خوب صورتی سے متاثر ہونا ہم انسانوں کی فطرت ہے لہذا ہم فطرت سے متاثر ہوتے ہیں، ہمیں خوب صورت چیزیں اچھی لگتی ہیں۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم خوب صورتی سے متاثر نہیں ہوتی۔ جہیں بارش، تھیلیاں پھول، ہرے بھرے درخت یہ سب اسی لیے اچھے لگتے ہیں کہ وہ خوب صورت ہوتے ہیں۔ خوب صورت چیزوں ہی کی طرح ہم خوب صورت انسانوں سے بھی متاثر ہوتے ہیں۔

صرف عورتوں ہی کے لیے نہیں ہیں مردوں کے لیے بھی بات کر رہا ہوں۔ یہ ہر انسان کا حق ہے خود اس کی اپنی ذات پر کہ وہ خود کو اچھی طرح رکھے۔ دیکھو یہ انسانی فطرت ہے اور میں اس بات میں کوئی برائی نہیں سمجھتا۔“ وہ اس کی ناراض شکل کو دیکھ کر سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگا تھا۔

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن...“ وہ اپنے انکار کے لیے کچھ مناسب قسم کے الفاظ تلاش کرنے لگی تھی۔

”شاید نہیں میں یقیناً ٹھیک کہہ رہا ہوں، تمہیں اگر کچھ پر محسوس ہے۔“ اس نے بات بھروسہ کی تھی اور وہ اس شخص سے بڑھ کر کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتی تھی۔ اس نے اس کے ہاتھ سے پیسے لیے تو وہ مطمئن سے انداز میں سر ہلایا۔

”میں واقعی آفس جا رہا ہوں۔ جس وقت فارغ ہو جاؤ تو مجھے فون کر دینا میں تمہیں لینے آ جاؤں گا“ اور اب اس وقت اپنے بالوں کی کٹنگ کرواتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنی سوچ کے برعکس اور اپنی مرضی کے خلاف کوئی بھی کام صرف اس کے کہہ دینے پر کرنے کے لیے کہہ دیتا تھا اور جاتی ہے؟ حیدر فون کرنے کے بعد اس نے ایک مرتبہ پھر خود کو آئینے میں دیکھا۔ وہ خود اپنے آپ کو کچھ نا پسند نہیں پاری تھی۔

”یہ میں ہی ہوں؟“ اس نے حیرت سے خود کو دیکھا۔

حیدر گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”تم نے خود کو آئینے میں دیکھا؟“ اس نے سر اٹھاتے میں ہلایا تو وہ سہلانے والی اس کی مخصوص عادت پر ہنسنے ہوئے حیدر بولا۔

”کیسی لگیں تم خود کو؟“

”آپ کو کیسی لگی؟“ بجائے اس کی بات کا جواب دینے کے اس نے بے ساختہ پوچھا۔

”اسی کہ مجھے ڈر ہے کہ میں کل ہی تمہارا کوئی ویڈیو سنا گا اس کی فیکو تمہیں پر پوز دے کر دے۔“ وہ اس جواب پر بے اختیار مسکرائی تھی۔

”آپ خوب صورتی سے متاثر ہوتے ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”بالکل ہوتا ہوں۔“ اس نے بغیر ہچکچاہٹے اعتراف کیا۔

”میں لڑکیوں کی بات کر رہی ہوں آپ خوب صورت لڑکیوں سے متاثر ہوتے ہیں۔“ وہ اس سوال پر قہقہہ لگا

کرنس پڑا تھا۔

”ہوتا ہوں۔ کبھی میں اچھا خاصا حسن پرست ہوں۔“

”پھر آپ کے آفس میں کام کرنے والی سب لڑکیاں بہت خوب صورت ہوں گی۔ خاص طور پر آپ کی بیکری۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ وہ اس کے سوالات کو انجوائے کرتا ہوا مسلسل ہنس رہا تھا۔ ”میری بیکری بہت خوب صورت ہے۔ ویسے اسے میں نے نہیں میرے بابا نے اپنا کٹ کیا تھا۔“ وہ ہنسنے ہوئے بولا تھا۔

⊗ ⊗ ⊗

تو فی کمال اور الماس سے اس کی ملاقات رات کے کھانے پر ہوئی تھی۔ وہ دونوں پچھلے دو دنوں سے اسلام آباد آگئے ہوئے تھے۔ شام کو سات بجے کے قریب ان دونوں کی واپسی ہوئی تھی۔ الماس نے اس کی تبدیلی کو ذرا ٹوٹ کیا تھا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو اب میں کہاں سے کٹنگ کروائی؟“ چکے تو فی کمال بھی تھے، لیکن انہوں نے کہا کچھ نہیں تھا۔

اس نے ان کی تعریف پر ”شکر ہے“ کہا۔ الماس کے بارے میں حقیقی انداز میں سوچنا اب اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اب یہ سوچنے لگی تھی کہ اگر الماس نہ ہو تو کوئی اور ہوتی۔ یہ بات طے تھی کہ تو فی کمال کی زندگی میں نسیب بٹیر کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔

”میرا ڈرنٹ آگیا ہے؟“ ہمیشہ کی طرح ڈرتے ہوئے وہ یہ بات بتا پائی تھی۔

انہوں نے فریاد مٹا کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”اچھا... کب آیا؟“

”کبھی...“

”وہ مجھے سارے ہیچر ڈیکٹر؟“ ان کے اس سوال نے اس کے سارے جوش و خروش کو غلط کر دیا تھا۔ اس کے باپ کو اس سے یہ امید بھی نہیں تھی کہ وہ سارے ہیچر ڈیکٹر کر لے گی۔ ”جی...“ اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر ٹیبلٹ پر پتھر سے جھانکے ”جی“ کہا۔

آگے کوئی بات بتانے کا اب اس کا دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

”ویری کی گڈ...“ انہوں نے اپنی پیٹ میں سامن ڈالتے ہوئے یہ دو الفاظ ادا کیے۔

”اس سسٹرم کی پڑھائی میں چل رہی ہے۔ کوئی مسئلہ تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ اس مختصری گفتگو کے بعد وہ الماس کے ساتھ اپنے بغیر فیکو ڈسکس کرنے لگے تھے۔

”اگر تم نہیں ہوتے تو میں اپنی خوشیاں اور اپنے آئسکریم کے ساتھ شئر کرتی۔“ اپنے کمرے میں آ کر اس نے حیدر مسعود کے تصویر سے کہا۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ پھر بھی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

⊗ ⊗ ⊗

بی بی اور الماس ایک ساتھ شاپنگ کرنے کی تھی۔ سات بجے کے قریب اسے رشیدہ سے بی بی کے آنے کے بارے میں یہ بتا چلا تو وہ کپڑا بند کرنے ان سے ملے آگئی۔

”حیدر امریکہ جانے والا ہے۔ ماریہ اور بچوں کے لیے کچھ چیزیں بھیجا جا رہی تھی۔ میں نے سوچا اکیلے شاہجگ سے ہجر ہے الماس کے ساتھ پروگرام بنالوں۔“

الماس نے بی بی کو کھانے پر دھوکا لیا تھا۔ جو بی بی کی کمال کی فز میں گمے ہوئے تھے

”آپ سیما بھی کون کا ذکر کر رہی تھیں۔ وہ بات کو فوج میں ہی رہ گئی۔“ الماس کو کھانا کھاتے ہوئے

نجانے اپنی اور بی بی کی ادھوری رو جانے والی کون کی بات یاد آتی تھی۔

”میں اس کی آواز سن کر حیران رہ گئی۔ ہم سب کی خبریت اپنے پوچھ رہی تھی جسے ہمارے بچہ وہی پرانے والے تعلقات ہیں۔ کہنے لگی کہ حیدر اور جلیکہ کا رشتہ جو ہمارے بچے کے ہمارے بانی رشتے ختم تو نہیں ہو گئے۔ میں حیدر اور ماریہ کی سچی ہوں ہمارا خون کا رشتہ ہے۔ بہت مضبوط اور کبھی ختم نہ ہونے والا۔“

بی بی کی تنبیہ کی ہے بتائی جانے والی اس بات نے اسے بری طرح چونکا دیا تھا۔ کچھ دیر پہلے وہ ان دونوں کی گفتگو سے زیادہ کھانے میں دلچسپی لے رہی تھی اور اب جلیکہ بارے کے ذکر کے بعد کھانے سے زیادہ اسے ان کی باتوں میں دلچسپی تھی۔ الماس کا نود کہ بڑے حیرت بھرے اعجاز میں بی بی کی باتیں سن رہی تھیں۔

”سیما بھی کو کچا سارا لگ کر ان کے بعد چاٹک خونی رشتے کیسے یاد آئے؟“ ان کا بچہ بڑھ رہا تھا۔

”جلیکہ کی طبیعت کی ہو گئی ہے اپنے دوسرے شوہر سے۔ وہ طلاق لی ہے اس نے اس آدی سے۔ اب تو طلاق ہوئے مگر ایک سال سے زیادہ ہو گیا ہے۔“

میرے پوچھے بغیر سیما خود ہی ساری تفصیلات بتا رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ جلیکہ حیدر سے طلاق لینے پر اب بہت پچھتا رہی ہے۔ حیدر سے الگ ہونے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اسے کتنی شدید محبت کرتی ہے اور اس کے علاوہ کسی دوسرے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ لندن سے ہی خون کیا تھا سیما نے۔ کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ جلیکہ کی طرف سے معافیاں آپ حیدر کو لٹی دکھاتی ہیں ہوگی۔ جلیکہ نے خود کو بالکل بدل لیا ہے وغیرہ مختصر اور دو لوگ رشتہ دو بار جوڑنا چاہتے ہیں۔ بی بی نے ان تفصیلات سے بتایا۔ الماس بڑی حیرت سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ ان کے لیے یقیناً یہ اطلاعات نئی تھیں۔

”آپ نے کیا کہا ان سے؟“

”میں کیا کہتی۔ اب کہنے کو کچھ بچا ہی کہاں ہے۔ کہنے اور باتوں سے ہم جلیکہ کو بیاہ کر لائے تھے۔ اس نے اپنا گھر بسنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ میں نے تو آخری وقت تک بچہ کو کوشش کی تھی کہ طلاق نہ ہو۔“

اپنی بے جا ضد چھوڑ کر اپنے رے میں تھوڑی جگہ پکا کر لے کر دیکھ کر دیکھ کر پڑا وہ ہی نہیں تھی۔

بی بی کے لیے میں افسر کی واضح جھلک تھی۔

”آپ نے حیدر کو بتایا سیما بھی کون کے ہمارے ہیں؟“ الماس نے پرانی کی ڈش بی بی کے آگے رکھتے ہوئے پوچھا۔

اس نے ذکی حیرت کا اظہار کیا نہ غصے کا۔ میں اسے تفصیل سے سیما کی ساری باتیں بتانے لگی تھیں۔ ”بتایا تھا۔۔۔۔۔“ اس نے ذکی حیرت کا اظہار کیا نہ غصے کا۔ میں اسے تفصیل سے سیما کی ساری باتیں بتانے لگی تھیں۔ ”بتایا تھا۔۔۔۔۔“ اس نے ذکی حیرت کا اظہار کیا نہ غصے کا۔ میں اسے تفصیل سے سیما کی ساری باتیں بتانے لگی تھیں۔

کر مجھے چپ کر دیا۔ میں نے جب اس بات پر غصے کا اظہار کیا کہ وہ میری بات میں دلچسپی کیوں نہیں لے رہا تو ہاتھ اٹھا کر اسے سب کچھ کافی پہلے سے معلوم ہے۔

حیدر سے باتیں ہونے کے بعد ہی سیما نے مجھے بتایا کہ کیا ہے۔

”بہت رازدارانی پرستے لگا ہے حیدر۔ ہم میں سے کسی کو خبر کیا بتاتا اس نے آپ سے بھی ذکر نہیں کیا۔ چننا سات بیٹیوں سے اپنی بڑی بات چمپائے بیٹھا ہے۔“ الماس نے ان کی بات پر تنبیہ کر لیا۔

”رازدار کی ہے جو بھی ہے۔ لیکن مجھے حیدر کی یہ عادت سخت ناپسند ہے۔ اب سمجھ سے بھی کہہ کر وہ اپنی باتیں شہر نہیں کرے گا تو پھر کس سے کہے گا۔ میرے گھر میں ناراض ہونے پر بحث ہوتے ہوئے لا پرواہی سے کہنے لگا۔

”آپ کو رازدار کی بات پر فیشن لینے کی عادت ہے۔ جب کہ میں سمجھتا ہوں کہ جو لوگ جاری زندگی سے نکل چکے ہیں ان کے متعلق سوچنا اور پریشان ہونا اپنا عیوب و نقائص کا کام ہے۔“ میری کمری میں دیکھ کر اس نے تنبیہ کی

تھیں۔ جلیکہ اور سیما کی فون کا کڑے بارے میں بتایا۔

”حیدر جیسا شاعر مرد جس عورت کو ملے اور وہ اس کی قدرت کرے اسے پھر یونہی پچھتا چاہیے۔ اب اس کے پیچھے آ رہی ہے۔ معافیاں مانگ رہی ہے تب تو اسے حیدر بہت کمزور بنا دیا تھا۔“ الماس نے جلیکہ کے لیے اپنی ناپسندیدگی کا مکمل کر اظہار کیا۔

”دیے حیدر نے اپنی شادی کے بارے میں آخر کیا سوچا ہے۔ میں پوچھتی ہوں تو بات فنی مذاق میں ختم کر دیتا ہے۔ میرے حساب سے اب اسے شادی کر لینی چاہیے۔“ انہوں نے بی بی کی طرف سوالیہ نگاہوں سے

دیکھا۔ ”میں تو کہہ کر کہہ کر تھک گئی ہوں۔ میرا وہ میری بات پر دھیان دے جب تا اب پہلی شادی ناکام ہو گئی ہے اس لیے مطلب بھی نہیں کہ دوبارہ شادی کے بارے میں سوچا جائے۔ مجھے تو اب ایسا کہنے لگا ہے کہ میں اس کے بچوں کو کھلانے کی حسرت لیے ہی اس دن اپنے چلی جاؤں گی۔“

”اللہ نہ کرے، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بی بی! ابھی آپ کو بہت سال زندہ رہنا ہے۔ اب یہ بندہ اتنا مشکل ہے کہ کوئی عامل لڑی تو اسے سنا کر ہی نہیں کہتی لیکن آپ فخر مت کریں کہیں نہیں تو ہوگی وہ خاص لڑکی! جو اس کے معیار پر پوری اترے گی۔“ الماس نے مسکراتے ہوئے ان کی بات کا جواب دیا تو وہ بھی جواہر مسکرائیں۔

”ہماری باتیں اچانک کو بد کر رہی ہیں۔ ہم اپنی باتوں میں لگ گئے اور وہ اتنی دیر سے چپ بیٹھی ہے۔“ بی بی ایک دم ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”میں میں پور نہیں ہو رہی۔“ اس کے ذہن میں خاص لڑکی کا لفظ گردش کر رہا تھا لیکن پھر بھی اخلافاً سا مسکرائی تھی۔ بی بی نے اب اس سے باتیں شروع کر دی تھیں۔

”تمہاری فرسٹ پوزیشن آئی ہے تم نے بتایا نہیں۔“ انہیں یہ بات کہاں سے پہنچا ہوگی وہ جانتی تھی اسی لیے چونکی تھیں۔ الماس نے بھی چونک کر ان کے نظریں اٹھا دیں۔

”مجھے یاد نہیں رہا۔“ ٹھکے شکایت کرنے والا کوئی حق اس کے پاس تھا ہی نہیں۔ شرمندہ سے لہجے میں سر جھکا کر وہ یہی جواب دے سکا۔

وہ شاید ابھی اس بارے میں مزید کوئی بات کرنے کا ارادہ رکھتے تھے، لیکن اسی وقت ان کے موبائل پر کال آ گئی۔ یہ کال نہ ذاتی تو شاید وہ اسے ایک آدھ جملہ عرصت کر دیتے۔ الماس نے الٹے الٹے بڑی گرم جوشی سے مبارکباد دی تھی۔

”بہت مبارک ہو ایمن! اتنی خوشی کی خبر اتنے دنوں سے چھپائے بیٹھی ہو۔“ اس نے زبردستی چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے انہیں ”تھیک“ پوچھا۔

اس کے پاس اب سوچنے اور کرنے کے لیے دوسرے بہت سے کام تھے۔ فرسٹ سمسٹر میں آنے والی پہلی پوزیشن کو اسے برقرار رکھنا تھا۔ اس کے لیے اب وہ پچھلے سمسٹر سے بھی زیادہ محنت کر رہی تھی۔ اس کے لیکچر زور اس کے نوٹس کی کلاس میں بہت اہمیت ہو گئی تھی۔

اس کے تفریحی سمسٹر کی پرمانی شروع ہو چکی تھی۔

ڈاکٹر نقوی نے ان لوگوں کو اسائنمنٹ دیا تھا۔ امریکہ سے Ph.D کر کے آئے ہوئے اپنے ان پروفیسر کو وہ سمسٹر کے آغاز ہی میں اپنی کارکردگی سے متاثر کرنا چاہتی تھی۔

بعض چیزوں کے بارے میں وہ حیدر سے مدد لینا چاہتی تھی اور اسی لیے اس رات اس نے حیدر کو فون کیا تھا۔ ”تھہرے پتھر یہ کہ ساری محنت ڈاکٹر صاحب کو سنا کر کرنے کے لیے کیا جا رہی ہے۔ وہ سسے سسڑی ابتدائی سے کس ام ایمن کی ذہانت اور قابلیت سے بری طرح امپریس ہو جائیں۔ تمہیں اپنی تفریق سننے کا زیادہ شوق نہیں ہوتا جا رہا؟“ وہ اسے شرارتی سے لہجے میں چھیڑ رہا تھا۔

”کیا برائی ہے اس میں۔ اپنی تفریق کسے بری لگتی ہے؟ تعریف سننا ہر ایک کو اچھا لگتا ہے۔“

”بجائے فرمایا آپ نے۔ اب یہ فرامیے کہ میری خدمات آپ کو کب دوکار ہیں۔ کیونکہ اتنی لمبی چوڑی تفصیلات فون پر نہیں ہو سکتیں۔“ وہ جواب کو گویا ہوا۔

”میں کل شام کو آپ کے گھر آ جاتی ہوں۔“

اس نے جلدی سے کہا۔

”کل تو ہمیں بے کل رات آٹھ بجے کی غلطی ہے۔ اسنبول جا رہا ہوں میں۔“

”اوہ۔“ وہ تھوڑی دیر سوچتی تھی۔ ”واپس کب آئیں گے؟“

”شاید ایک ہفتہ لگ جائے۔“ وہ تجوید کی بولا۔

”جب تک اسائنمنٹ جمع کرانے کی ڈیڈت بھی گزر چکی ہوگی۔“ وہ انفرنگی سے بولی۔

”تم کل یونیورسٹی سے میرے آفس آ جاؤ۔ ڈیڈت سے ڈھائی کا لچے تاہم ہوگا۔ اس دوران میں اپنا کوئی اپائنٹمنٹ نہیں رکھو گلا۔ ایک گھنٹہ کافی ہے تمہارے مسئلے کے لیے؟“ اس نے فوراً ہی یہ حل پیش کیا وہ جواب

میں فوراً کچھ نہیں کہہ سکا۔ وہ صرف حیدر مسعود کا آفس تو نہیں تھا۔ وہاں تو فیض کمال اور الماس تو فیض بھی تو ہوں گے۔ وہ آفس جاتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

”لیکن میں....“

”کوئی لیکن نہیں! تم کل آفس آ رہی ہو۔ پھر اگر تمہارے اسائنمنٹ اچھا نہیں بنا اور ڈاکٹر نقوی تم سے

اپریشن نہیں ہوئے تو تم سارا الزام میرے سر ڈال دو گی کہ میں نے وہ ڈنکس کی تھی اس لیے تم ڈاکٹر صاحب کو سنا کر

کرنے کے لیے۔ اسے شاعرانہ موقع سے فائدہ نہیں اٹھا سکیں۔“ وہ بڑی خجندی سے مذاق کر رہا تھا۔

”ٹھیک ڈیڈت ہے پچھلے جاتا۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا۔

آفس کے بارے میں اس نے جیسے سوچا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر شاعرانہ تھا۔ وہ چند لمحوں تک آنکھیں

حیرت سے دیکھے۔ سپینش لالی میں کڑی رہی تھی۔ وہاں کی حادثات بہترین تھی۔

اس کی سیکرٹری کیپوٹر پر کام کرنے میں خاصگی گئی تھی اس کے قلموں کی آہٹ سے ہلکا سا شور پیدا کیا تو اس کی سیکرٹری سراٹھا کر کھینچے پھرتے ہوئی ہوئی۔

”میں ام ایمن ہوں مجھے....“ اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ خیر مقدمی انداز میں مسکراتے ہوئے

فوراً بولی۔

”مرآپ کا اظہار کر رہے ہیں۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے دائیں سمت اس کی رہنمائی کی۔

”تعریف لایے مجھ سے مراد یہ ہے میں منٹ لیٹ چلی۔“ وہ اپنی ہیٹ پر سے اٹھا تھا۔

”میں ڈیڈت جتنے میں منٹ جاتی تھی تب پہنچ گئی تھی۔ مجھے کیا تھا آفس میں آ کر آپ سے ملنا آتا

مشکل کام ہے۔ لفٹ میں جاؤ اس سے پوچھو اس سے معلوم کرو۔“ وہ کرسیوں میں سے ایک پر گرنے والے

اسٹائل میں بیٹھی تھی۔ وہ اس کے جواب پر ہنستا ہوا اس کی اپنی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”آج کرسی تھی ہے؟“ وہ اب سکون سے اس آرام دہ آفس میں بیٹھی پوچھو رہی تھی جتنے والی گری یاد

آئی۔ ”جیسا لگ رہی ہے؟ کچھ پیو گی؟“ اس نے پوچھا

”پلیز پیاس کے بارے پر احال ہے۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”تم تمہارے ہاتھ دھو کر فریش ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے لیمن ایڈ مسکوا تا ہوں۔“ اس نے داخل روم کی طرف

اشارہ کیا تو وہ فوراً کڑی ہو گئی۔

فریش ہونے کے بعد لیمن ایڈ کا خضار خٹکاس دو تین گھونٹ میں ہی خالی کر گئی۔

”اب جلدی ہے پوچھنا شروع ہو جاؤ تمہیں کیا پوچھنا ہے۔“ وہ وقت کے بعد تجوید کی سے بولا۔ اس نے اپنی فائل کو لیمن ایڈ میں ہاتھ ملے لایا۔

”آپ کچھ نہیں کرتے؟“

”کرتا ہوں....“ وہ اس کے سوال کا مستعد سمجھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

اس نے یہ دیکھا ہی نہیں تھا کہ اس کی اس حرکت پر ان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ اس ہلکی سی مسکراہٹ کو انہوں نے فوراً چھپا بھی لیا تھا۔ حیدر نے اس کی دوپٹے والی حرکت کو بھی دیکھا تھا اور تو فیض کمال کی مسکراہٹ کو بھی۔

”فلج کے بعد مجھے ایک مینٹگ میں جانا ہے۔ جلدی پوچھو جنہیں کیا پوچھنا تھا۔“ اس نے سر جھکا کر تیشی ہوئی اس کی طرف سے کہا۔ وہ اب کچھ پوچھتی تو کیا۔ وہ تو کچھ کچھ بھی نہیں رہی تھی۔

وہ اس کی جواب میں خاموش دیکھ کر خود ہی کراچی اسٹاک ایکسچینج کی مجموعی صورت حال پر تبصرہ کرنے لگا۔ اس بارے میں اس اسٹاکس ہی کی وجہ سے اس نے اپنی زیادہ اسٹڈی کی تھی کہ ۱۹۹۸ء سے لے کر ۲۰۰۲ء کے سالوں کے دوران سارے اعداد و شمار سے زبانی یاد تھے اور حیدر کے غلط تعداد بتانے پر بے اختیار اس کے منہ سے صحیح جواب نکلا تھا۔

”دیکھیں تو فیض بھائی! اس نے پچھلے پانچ سالوں کی کراچی اسٹاک ایکسچینج کی ساری ہسٹری حفظ کر رکھی ہے۔ مجھے آپ کی اس شخصیت بچی سے ڈر لگتا ہے اس کے رٹنے اتنے زبردست ہوتے ہیں چال ہے کوئی figure ادھر سے ادھر ہو جائے۔“ وہ سر جھکا کر اپنی پلیٹ میں بالک پنیر ڈالتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ حیدر مسودہ کینے پر آج اسے یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ اگر سر اٹھا کر تو فیض کمال کی طرف دیکھ لیتی تو اسے اس پل ان کے چہرے پر موجود خیر مسکراہٹ نظر آ جاتی۔

”یہ فائل دیکھیں نا۔“

انہوں نے اپنی پلیٹ میز پر رکھ کر فائل حیدر کے ہاتھ سے لے لی تھی۔ دو چار سیکنڈ اس پر نظریں دوڑا نے کے بعد انہوں نے فائل بند کر کے دوبارہ میز پر رکھ دی۔

”ایما کی ریٹائرمنٹ آپ سے کتنی ملتی ہے۔ آپ نے نوٹ کی یہ بات تو فیض بھائی۔“ وہ جگن کا بادل ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ہاں پہلی نظر میں تو مجھے ایسا لگا کہ جیسے میں اپنا ہی لکھا ہوا پڑھ رہا ہوں۔“ نوالہ اس کے قلم کی طرف بڑھتا۔

حیدر نے جلدی سے گلاس میں پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ کسی کی تعریف بھی کرتے ہیں؟ اور کسی بھی کو ان میں ام.....“

وہ اس کی جرت سے بے نیاز زایک بار پھر اس سے لاتعلقی ہو چکے تھے۔

ان کے جانے کے بعد وہ جیسے اس پر برس پڑی۔

”اتنے فضول لگ رہے تھے آپ ان کے سامنے زبردستی میری تعریفیں کرتے ہوئے۔ بالکل ایسا لگ رہا تھا جیسے رشتے کے لیے آنے والوں سے لڑکیوں کا مین! اپنی چوڑ اور بدلیقہ بیٹیوں کی جھوٹی اور بے گئی تعریفیں کرتی ہیں۔“

”تم مثال تو کچھ ڈھنک کی دے دیا کرو۔“ وہ قہقہہ لگا کر سر ہڑا تھا۔



”آج نہیں کریں گے؟“ اس نے مصیبت سے پوچھا۔

”کروں گا۔“ اس نے مسکراہٹ دبا کر شیخ کی سے کہا۔

اجانک اس کی نظر گھڑی پر ڈی تو احساس ہوا کہ وقت کم ہے اور پوچھنا بہت کچھ ہے۔ اس لیے فوراً سنجیدہ ہو گئی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر حیدر تو فیض الیہ وہ ضرور چلی گئی۔ ملازم ہاتھوں میں ایک بڑی کیڑے اٹھائے اور آقا تھا۔ ان دونوں پر نظر ڈالے بغیر وہ دوسرے کونے پر کے صوفوں کے درمیان میں موجود میز پر کھانا سرور کر رہا تھا۔

”آ جاؤ ایما! اب باقی جو کچھ بھی پوچھنا ہے وہ کھانا کھاتے ہوئے پوچھ لو۔“ اپنی سیٹ پر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ اتنی دیر سے حیدر میں سیٹھڑا کر رہی تھی۔

اب بھی حیدر کے کہنے پر کسی سے بھی تو سیٹھڑا پہننے کی زحمت کیے بغیر کا رہت پر گئے پاؤں چلے ہوئے دوسرے صوفے پر آ کر بیٹھ گئی۔

”وہ کراچی اسٹاک ایکسچینج سے حقائق ملنے والے اپنے اسٹاکس کے بارے میں اس سے سوالات کرتے ہیں صرف تو فیض کی کہ دروازہ کھلنے کی آواز پر حیدر اور وہ دونوں چمکے تھے۔

”مسٹر ولیم کا فون آیا لندن سے؟“ تو فیض پوچھ رہے تھے۔

وہ تو فیض کمال کو دیکھ کر زدی کی ہو گئی تھی۔

ایک ن کو یہاں بیٹھا دیکھ کر بالکل نہیں چمکے تھے۔

”ابھی ٹھوڑی دیر پہلے ان کا فون آیا تھا۔ بات ہو گئی ہے میری ان سے۔“

حیدر نے ان کے سوال کا شیخ کی سے جواب دیا۔

”میلو یہ اچھا ہو گیا اس فون کا مجھے بہت انتظار تھا۔“ وہ شاید یہی پوچھنے آئے تھے کیونکہ یہ پوچھنے ہی وہ دروازے کی طرف چلے گئے۔

”آپ نے فلج تیار کیا تو فیض بھائی؟“ حیدر کے پوچھنے پر انہوں نے ہنسی میں سر ہلایا۔

”زحمت کہاں ملی۔“

”دس منٹ نکال لیں اپنی مصروفیت میں سے۔ کھانا کھانے میں اس سے زیادہ وقت تو نہیں لگے گا۔“ حیدر اسرار کر نے لگا تو اس نے جرت اور رشک سے اس کی طرف دیکھا تھا کتنی بے تکلفی سے ساتھ وہ تو فیض کمال کو فلج پر دھوکہ دہا تھا۔ کیا وہ کسی کو اپنے ساتھ اس بے تکلفی کی اجازت بھی دے دیتے ہیں؟

”پلیز..... آئیے نا۔“ اس کے اتنے زیادہ اسرار پر انہیں اپنے انکار سے متبردار ہونا ہی پڑا تھا۔ انہیں کھانے کے لیے بیٹھا دیکھ کر اس کے رہے سبے اوسان بھی خفا ہو گئے تھے۔

”ایما کو اپنے اسٹاکس میں کچھ پراہٹھی۔ میں نے کہا تم آؤ آ جاؤ پھر رات کو تو میں تری کار پارا ہوں۔“ وہ انہیں ان کی بیٹی کی یہاں موجودگی کی وجہ سے آگاہ کر رہا تھا اور اپنی اپنے خوب لیے اور کار پٹہ کو چھوتے ہوئے دوپٹے کے بلوے اپنے غصے کیوں کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

سائز توفیق جینوں میں پاکستان آیا تھا۔

الماس نے کئی دن پہلے سے بیٹے کے آنے کی خوش منانی شروع کر دی تھی۔ وہ پچھلے دو دنوں سے نہ آنے لگی تھی اور توفیق کمال سے بھی دو برس یا کسی اور بات کے بجائے صرف اپنے بیٹے ہی کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔

اس نے ٹوٹ کیا کہ توفیق کمال بظاہر بیٹے کی آمد پر کئی خوش یا جذباتیت کا مظاہرہ نہیں کر رہے تھے لیکن درحقیقت وہ بھی اس کی آمد پر کافی خوش تھے۔ ان کا بیٹے سے والدہ بدعت اسی بات سے ظاہر ہو رہی تھی کہ آج انہوں نے اپنا ایک اہم پر سن ڈرنے کی آمد کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا۔ وہ بیٹے کو ایزپرٹ لینے خود جا رہے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں آ کر ٹیلی فون سے روٹا آئے گا۔ وہ کچھ مہینے گئے تھے ابھی اس کے برادر ہی نہیں کر سکی تھی۔

صبح توفیق کمال معمول کے مطابق شام کی سیر پر موجود تھے جب کہ الماس اور سائز موجود نہیں تھے۔ یونیورسٹی سے دو بجے اس کی والدہ جی ہوئی تھی۔ شنگ روم سے گزرتے ہوئے اسے ڈانٹک روم سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ یقیناً کھانا یا جارہا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ وہ ابھی الماری سے اپنے کپڑے نکال رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”آ جاؤ۔“ وہ یہ سمجھ کر رشیدہ ہو گئی بے نیاز سے بولی۔

”السلام علیکم۔“ وہ اس آواز پر بے اختیار چونک کر مڑی۔

”میں اندر آ سکتا ہوں؟“ وہ دروازے کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ توفیق کمال کی جوانی کا جسم روپ۔

”آ جاوے۔“ وہ خشک سے انداز میں بولی۔ ایک دہری کی سگراہت بھی اس کے چہرے پر نہیں آئی تھی۔

”میں سائز ہوں۔“ اس کے چہرے پر بے تکلفانہ سگراہت تھی۔

”اور آپ امین۔“ وہ بڑے غصے سے دیکھ رہا تھا۔

”بہت شوق تھا مجھے آپ سے ملنے کا۔ بارہ بجے میں سو کر اٹھا تو پتا چلا آپ یونیورسٹی جی ہوئی ہیں۔ اب بڑی زبردست ہموک لگ رہی کی۔ آپ آ جائیں پھر ساتھ کھانا کھائیں گے۔ مگر ابھی میں نے ہموک نہ بھایا ہوا ہے۔“

وہ اس بے تکلفانہ اور اپنائیت بھرے انداز سے تعلقہ مائز نہیں ہوتی تھی۔

”آئی اہم سواری میں آپ کے ساتھ کھانا نہیں کھا سوں گی۔ مجھے ابھی نہانا ہے اور دیے بھی میں نے یونیورسٹی میں سینڈویچ کھالے تھے اس لیے اب کھانا شاید ہی کھاؤں۔“ وہ کھانے سے کہہ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک نظر مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں خیرانی کے ساتھ ساتھ دکھ بھی نظر آ رہا تھا۔

وہ مڑ جھکی ہوئی ہاتھ روم میں چلی آگئی۔

وہ رات تک اپنے کمرے میں ہی رہی حالانکہ وہ پچھلی طرح سارا وقت کمرے میں نہیں رہا کرتی تھی۔ رات کو کھانے کے لیے وہ کچن پر آئی تو توفیق کمال بیٹے سے اس کی پڑھائی سے متعلق گفتگو کرتے

نظر آئے۔ وہ ان کے سوالات کے بہت مختص ہو کر اور بڑی سنجیدگی سے جواب دے رہا تھا۔ اس کے انداز میں بے تکلفی نہیں تھی۔ وہ ان سے خود آسا خانگ بھی نظر آ رہا تھا۔

الماس باپ اور بیٹے کی اس گفتگو کے دوران بالکل خاموش بیٹھی تھیں۔ سب سے پہلے میز پر سے توفیق کمال اٹھے تھے۔

ان کے ڈانٹک روم سے نکلے ہی سائز نے گہری طمانیت بھری سانس لی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں پھینکا کر ایک دم پرسکون سا ہو گیا تھا۔

”آپ کو ہمارے کلف لگے پیاسے ڈر لگے؟“ وہ اب سکون سے بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا۔

”سائز۔“ الماس نے تنہائی انداز میں اسے گھورا۔

”کیا میں ٹھیک تو کہہ رہا ہوں۔ مجھے تو آپ پر اور حیرت بھالی پر رشک آتا ہے جو ان سے اتنی بے تکلفی سے بات کر لیتے ہیں۔“ اس کے انداز میں بچوں جیسی مصیبت تھی۔

”پیاسے بھی نہیں ڈانٹا ان کا صرف گھور کر دیکھنا میرے لیے کافی ہوتا ہے۔ بچا امین! جب وہ اپنی براؤن کلر کی بڑی بڑی آنکھوں کو مزید بڑا کرتے ہوئے مجھے گھور کر دیکھتے ہیں تو میرا دل تیز تیز دھڑکنا شروع ہو جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کا پھٹنے لگنے ہیں حالانکہ میں اور کسی سے بھی نہیں ڈرتا آپ کہیں مجھے کھڑا کر دیں۔“ وہ بڑے غصے سے کھانا کھاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔ الماس بیٹے کے اس بچکانہ سے انداز پر خشم سا سسکاتی تھیں۔

”کیا اس میں سائز کر رہی ہیں؟“ وہ اس کی دوپہر کی بے گامگی کو دیکھ لینے کے باوجود بھی اس کے ساتھ باتیں کرنے کے موزوں نظر آ رہا تھا۔ اس نے جواباً صرف سر ہلا دیا تھا۔

”سنائے فرسٹ پوزیشن لانے کے سلسلے میں آپ نے خاصا اچھا ریکارڈ قائم کیا ہے۔ آپ کا ایم اے کا آخری سسٹر ہے اور پچھلے تین سسٹرز میں آپ نے اپنی کمال میں فرسٹ پوزیشن لی ہے۔“ پتا نہیں اسے توفیق کمال نے یہ بات بتائی تھی یا الماس نے تکلفاً خود آسا سنا کرتے ہوئے اس نے سرانٹات میں بلا دیا تھا۔ وہ کھانا ختم کر چکی تھی اس لیے اپنی پیٹ جاتے ہوئے کرسی سے اٹھ گئی۔

توفیق کمال اب اس سے اس کی پڑھائی کے متعلق پہلے سے زیادہ گفتگو کرنے لگے تھے اور یہ تبدیلی ان میں اس روز سے آئی تھی جب انہوں نے حیدر کے آفس میں اس کا اسائنمنٹ دیکھا تھا۔ وہ اب اس کے وزلٹ سے متعلق خود پوچھتے تھے۔ انہوں نے براہ راست اس سے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی لیکن اسے اندازہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی حد تک اپنے باپ کو اپنی ذہانت سے متاثر کرنے میں خرد و کامیاب ہو چکی ہے۔ سائز ذکر کرنے کے بعد اس کا آئی بی اے کے ایونٹ پر دیگر ممبر میں ایم بی اے کرنے کا ارادہ تھا۔ اپنے اس ارادے کو اس نے حیدر کے ساتھ ڈسکس کیا تو اس نے اسے بہت سراہا تھا۔ اسے اب اپنے بارے میں یہ یقین تھا کہ وہ aptitude test بڑی آسانی سے کیئر کر سکتی ہے نہ صرف ٹیٹ کیئر کر سکتی ہے بلکہ وہاں سے نہایت شاندار طریقے سے ایم بی اے بھی کر سکتی ہے۔

اگلے روز وہ یونیورسٹی سے آئی تو سارسنگ دم میں کھڑا نظر آیا۔

”تمیں آپ کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ مہما آؤں تم میں کچھ ضروری کام تھا۔ وہ تو بڑی دیر کے لیے آؤں جلی گئی ہیں۔ اکیلے کھانا کھانے کا میرا بائبل دل نہیں جا رہا۔ پلیز آپ کی طرح یہ صمت کیسے کرے گا یونیورسٹی میں سینڈوچز کھالے تھے اس لیے کھانا نہیں کھائیں گی اور اگر کھا بھی لے لیں تو بھی میری خاطر ڈانٹنگ ٹیبل پر آجائیں۔“ اس کا اس لڑکے سے ایسا کوئی تعلق نہیں تھا جو وہ اس کی خاطر کوئی کام کرتی۔ پتا نہیں اسے ایسٹن کے چہرے پر موجود بے گانگی اور اجنبیت نظر نہیں آئی تھی۔

”ساراز آپ۔“ اس نے اپنے اندر کی نزاد واپٹ پر قابو پاتے ہوئے بے اثر سا مجاہدانہ کی کوشش کی مگر وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی چلا اٹھا۔

”آپ؟ آپ مجھے آپ کہہ رہی ہیں۔ آپ مجھ سے ڈیڑھ سال بڑی ہیں۔ میں تو احترام میں آپ جناب کر رہا ہوں آپ مجھے کسی خوش فہمی میں آپ کہہ رہی ہیں۔“ وہ اس ذہیل لڑکے سے بری طرح چڑی تھی۔ اب یہ لڑکا کیوں بلا وجہ اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔ وہ کسی علاقائی یا بدلتیزی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتی تھی اسی لیے کچھ سوچ کر ہاتھ منہ دھو کر اس کے ساتھ ڈانٹنگ ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئی۔

”اس گھر میں یہ قدر ہے میری کسی کو میری کچھ پر دانی نہیں ہے حالانکہ صرف میں دلوں کے لیے میں کراچی آیا ہوں پھر مجھے نہ پانا نہ مہما اور نہ ہی آپ میری خاطر اپنا روشن پہنچ کرنے کو تیار ہیں۔“ کھانا کھا تے ہوئے وہ دکھ بھری صفا بنا کر اس سے بولا۔ وہ اس بات پر کیا کوئی سونا سونٹی سے ایک نظر اس پر ڈال کر کھانا کھاتی رہی۔

”حیدر بھائی نے تو بتایا تھا کہ بہت اچھی باتیں کرتی ہیں مگر میں تو جب سے آیا ہوں آپ کو خاموش ہی دیکھ رہا ہوں۔“ حیدر کے ذکر پر اس نے چپک کر ساراز کو دیکھا۔ وہ اس کے چوتھنے پر سر ہمایا۔

”حیدر بھائی بولیں آئے تھے۔ تب انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں بہت ساری باتیں کی تھیں۔

مجھے پتا ہے آپ دونوں کی بہت اچھی دوستی ہے۔ انہوں نے آپ کی بہت تعریفیں کی تھیں مجھ سے وہ آپ کو ایسا کہتے ہیں مجھے یہ بھی پتا ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری بہن صلیب بہت آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ ہیں۔ میں تو تلے سے پہلے ہی آپ سے امپریس ہو گیا تھا کیونکہ حیدر بھائی کو بھی کسی کی تعریف نہیں کرتے۔“ وہ بڑی سادگی سے اسے حیدر کی ساری باتیں تھرا رہا تھا۔

”آپ کی اتنی زیادہ تعریفیں سننے کے بعد میرا آپ سے ملنے کو بہت دل چاہتا تھا۔ پتا نہیں آپ نے بھی کسی بہن یا بھائی کی کبھی محسوس کی ہے یا نہیں۔ میں نے تو بہت کی ہے۔ بابا کی اپنی بڑی سرفرواہت ہوئی تھیں اور مہما سے انظر اسٹینڈنگ کے باوجود میں بہت ہی باتیں ان سے نہیں کر پاتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ کاش میرا کوئی بھائی یا بہن ہوتا تو مجھ کے گھر میں تمہاری کا احساس تو نہ ہوتا میں نے ارے بڑے جو کو دیکھا ہے وہ حیدر بھائی سے کتنا پیار کرتی ہیں۔ میں سوچتا تھا کہ اگر میری بھی کوئی بہن ہوئی تو وہ بھی مجھ سے یونہی پیار کرتی۔“ تو فیض کمال کا بیٹا! ان کا وہی عہد محبت اور پیار کی باتیں کر رہا تھا۔ اسے بے تحاشا حیرت ہوئی۔ وہ اس بات پر کوئی تبصرہ بھی نہ

موضوع تبدیل کر کے اس سے اس کی پڑھائی سے متعلق رہی سے انداز میں گفتگو کرنے لگی تھی۔ وہ اس کے موضوع تبدیل کر دینے پر کچھ بائیں سا نظر آنے لگا تھا۔ شاید وہ اس سے اپنی بے تکلفی کے جواب میں ایسی ہی بے تکلفی کی امید رکھتا تھا۔ کھانے کے بعد وہ اس سے معذرت کرتی اپنے کمرے میں آ گئی۔ آنے والے دلوں میں بھی ساراز کا اس کا ساتھ بھی اعداد اور بات تھا۔ اس کے دن کا بیشتر وقت اپنے دوستوں اور شہنشاہی دلوں سے ملنے ملائے میں گزر رہا تھا لیکن جس وقت بھی وہ گھر پر ہوتا تو الماس کے بعد اس کی توجہ کا مرکز وہی ہوا کرتی تھی۔ وہ رات کو اپنے کمرے میں اسٹڈی کر رہی ہوئی وہ دروازہ کھینچتا کے اندر آ جاتا۔

”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ کہتا ہوا سونے پر بیٹھ جاتا۔ اندر آ جانے کے بعد وہ ڈسٹرب ہونے والی بات پر بھلا کیا کہتی۔ پھر کافی دیر تک بیٹھ کر وہ اس کا سر کھاتا رہتا۔ وہ ہر ممکن حد تک اپنی کوشش بھی کرتی تھی کہ بظاہر کسی بدلتیزی کا مظاہرہ کیے بغیر اس سے فاصلہ پر قرار رکھے۔

ان آٹھ دلوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ساراز ایک سادہ اور محض ساراز کا تھا۔ اس میں مصمصیت تھی اس کی تک اس کا بچپن ملل طور پر رخصت نہیں ہوا تھا۔ اس کی اعزاز سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ امریکہ پر بس ایٹنٹر نہیں پڑے پڑے ہوا ہے۔ ان ساری باتوں کے باوجود وہ فاصلہ ہی رکھتا جانتی تھی۔

آج اس کی یونیورسٹی کی پچھلی تھی اسی لیے وہ ٹھنڈا دیر سے سو کر اٹھی تھی۔ تو فیض کمال اور الماس آؤں جا چکے تھے اور ساراز شاید گھر پر ہی تھا۔ وہ ہاتھ کے بعد اپنے کمرے میں آ کر اچھی کچھ پڑھنے کا موڈ بنائی رہی تھی کہ درشیدہ بھاگتی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔

”ساراز بابا کو پتا نہیں کیا ہوا ہے۔ اپنے کمرے میں کارپنٹ پر بے ہوش پڑے ہیں۔“ ڈانٹنگ ٹیبل سے کنکب اٹھاتے اس کے ہاتھ بے ساختہ گر گئے تھے۔ درشیدہ سے مزید کچھ پوچھتے بغیر وہ تیزی سے کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

”ابھی دس پندرہ منٹ پہلے تو بالکل ٹھیک ٹھاک کھڑے تھے۔ میں کمرے میں ناخن کا پوچھنے گئی تو کہنے لگے کہ میں نہانے جا رہا ہوں۔ دس منٹ بعد ناخن کمرے ہی میں لے آتا۔ اس وقت تو طبیعت بالکل ٹھیک لگ رہی تھی۔ مجھے تو انہوں نے نیگس صلیب کے بارے میں پوچھا کہ وہ آؤں چلی گئیں۔ پھر آپ کا بھی پوچھا تھا۔“ درشیدہ اسے یہ ساری باتیں ہاتھ کا پچھتے ہاتھ بتاتی رہی تھی۔

انداز آتے ہی وہ ساراز کو کارپنٹ پر اونٹھ سے منہ گرا دیکھ کر بری طرح ڈر گئی۔ تیزی سے وہ اس کی طرف بڑھی اور کارپنٹ پر اس کے پاس بیٹھنے سے اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی۔

”ساراز ٹھو۔ کیا ہوا ہے تمہیں۔“ اس کے لیے چوڑے باوجود وہ بڑی مشکلوں سے سیدھا کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”ساراز! تمہیں کھیں کھوں۔“ وہ اس کا چہرہ پختہ رہی تھی مگر اس کے بسے جس وقت وجود میں ڈرا ہی بھی جنش نہیں ہوئی تھی۔ اس کے سیدھے بال ہاتھ پر بکھرے ہوئے تھے۔ ہاتھ روم سے نہا کر نکلتے ہی اسے پکڑ آیا تھا یا پتا نہیں کیا ہوا تھا۔

”پانی لاؤ۔“ اس نے رشید سے کہا۔ وہ فوراً گلاس میں پانی لے آئی تھی۔

”سارازخو۔“ اس کا دل خوف کے مارے تیز تڑپ رہا تھا۔ وہ اس کے منہ پر پانی کے پینچے ڈالنے ہوئے اس کے کندھے اور چہرے کو زور زور سے ہلا کر اسے آوازیں بھی دے رہی تھی مگر وہ بے خبر آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔

”ڈاکٹر کو فون کر دو بلکہ تم کو روئین مجھ سے کہو۔ جلدی سے فوراً جاؤ۔“ اس نے چلاتے ہوئے رشید سے کہا۔ وہ فوراً کمرے سے نکل گئی۔

”ساراز! تمہیں کیا ہوا ہے۔“ پلیر آنکھیں کھولیں۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر اسے رونے آئے لگا تھا۔

”جی۔“ وہ آنکھیں بند کیے بولا۔ وہ بری طرح چڑکی تھی۔

”ساراز تم ٹھیک ہو؟“ رونے لپکے میں اس نے پتلی سے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہوں۔“ مسکراتے ہوئے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک لمبے کاس نے حیرت سے اس کے سرکراتے چہرے کو دیکھا اور پھر اگلے لمبے کاس کا قصے سے برا حال تھا۔ ابھی وہ کچھ کہہ سکتا تھا مگر اس کی زبان بند ہو کر رہی۔

”میں نے فون کر دیا ہے۔“ ڈاکٹر صاحب منہ منٹ میں پہنچنے والے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جب تک میں آ رہا ہوں اس وقت تک.....“ وہ ان کے ساتھ ساراز کو آنکھیں کھول کر لیتا ہوا دیکھ کر یک دم خاموش ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب کو ایک کال کا اور دو پیجے دینا۔ ان سے کہیے کہ میں اب بالکل ٹھیک ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ رشید انھوں کی طرح منہ پھاڑے ساراز کو دیکھ رہی تھی جب کہ وہ چمکی کچھ بھی شاید ساری بات آتی تھی۔ وہ دیکھ کر کہہ سکتا ہوا کہ اسے چلا گیا۔

”تم بھی جا رہی ہو میرے لیے ناشائستہ لاؤ۔“ اس نے اپنے ماتھے پر پکھرے بالوں کا قبضہ سے ستوارتے ہوئے رشید سے کہا۔ رشید کے نظریے سے وہ بھی ایک جھٹکے سے کاہٹ پڑے اسے کھڑکی ہوئی۔ وہ کاہٹ پڑ پڑا۔

”کن آنکھیں سے اسے دیکھ رہا تھا۔“ وہ پتلی میرے کمرے میں آئی ہیں تو وہی دیر چھینیں۔“ اسے درد اڑنے کی طرف اشارہ کیا کہ وہ جلدی سے بولا۔ اس نے سر اٹھا کر ایک نظر ساراز کو دیکھا۔ وہ چہرے پر شرمیلی مسکراہٹ لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا قصے سے دماغ کھول رہا تھا مگر وہ اسے کوئی بات نہیں کر رہا تھی۔

”اب آپ کتنا بھی غصہ رکھنا میں تو وہی دیر پہلے آپ یہ بات مجھے بتا چکی ہیں آپ میری پروا کرتی ہیں اگر مجھے کچھ ہو جائے تو آپ کو فراق پڑے گا۔“ وہ تیزی سے اٹھا اور اسے ہاتھ پکڑ کر اسے باہر نکلنے سے روک لیا۔ اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور لگایا۔

”اب اگر آپ میری دہلی پتی ناز کی لڑکی کو مجھ سے اپنا ہاتھ چھڑانے میں کامیاب ہو جائے تو میرے لیے تو یہ ڈوب سرنے ہی کا مقام ہو گا۔“ وہ ہتھ پکڑ کر بٹھا۔

”دیکھیں! میں جانتا ہوں یہ مذاق تو بڑا سا ہے ہودہ تھا مگر میں کیا کرتا۔ میرے واپس جانے میں صرف دس دن رہ گئے ہیں اور آپ مجھے خود سے قریب ہی نہیں ہونے دے رہی تھیں۔“ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے اسے بند پڑھتا ہوا ہوا۔

”میں حیدر بھائی سے سخت جھگڑا تھا۔ میری بہن مجھ سے آپ آپ کر کے دیکھی انداز میں بات کرتی ہے اور حیدر بھائی سے اس کی دوستی ہے۔ یہ کوئی انصاف ہے۔ بہن میری دوست حیدر بھائی کا میں آپ سے دوستی کرنا چاہتا تھا لیکن البتین کریں میں بہت اچھا لڑکا ہوں۔ لڑکیاں مجھے بہت پسند کرتی ہیں۔ کچھ کوشش بہت چڑھم اور چار سنگ بھی لگتا ہوں۔ آپ میری زندگی میں آنے والی ہائی لڑکی ہیں جو مجھ سے ذرا سا بھی سنا کر نہیں ہوئیں۔“ یاد جو غصے سے وہ اپنی کراہٹ روک نہیں پاتی تھی۔ اسے مسکراتا دیکھ کر اس نے طمانیت میری سانس لی تھی۔

”دوستی کرنے کے لیے یا ٹینک کرنے کی ضرورت تھی؟“ اس نے ناراضی سے اسے گھورا۔

”مجھے اور کوئی طریقہ ہی مجھ میں نہیں رہا تھا۔ رات ہی یہ بات میرے ذہن میں آئی اور صبح ہی مجھے موقع بھی مل گیا۔“ دراصل میں چپک کر چاہتا تھا کہ آپ جتنی لائق نظر آتی ہیں حقیقت میں ایسی ہیں یا نہیں اور مجھے جواب مل گیا کہ آپ سنا نہیں ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بند پڑا کہ اس کا پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔

”ہماری مائیں الگ ہیں مگر ہمارے پاپا تو ایک ہیں۔ ہم پاپا کو شکر کرتے ہیں لیکن پاپا سے جو رشہ آپ کا ہے وہی میرا بھی تو ہے۔ آپ مجھ سے نفرت کیوں کرتی ہیں؟ آپ کی زندگی میں جو کچھ بھی ہوا اس میں میرا تو کہیں بھی کوئی قصور نہیں۔“

میں آپ کی سب ٹیکٹوں کے لیے دل سے غصہ کرنا ہوا لیکن اب چپک کر میری بہن کہاں سے نکل آئی۔ ماما پاپا نے مجھے یہ بات نے آپ کا درد سنا تو بہت حیران ہوا تھا کہ پاپا چپک کر میری بہن کہاں سے نکل آئی۔ ماما پاپا نے مجھے یہ بات بھی نہیں بتائی تھی۔ شرم میں جب میں نے آپ کے بارے میں سنا تو مجھے یہ بات بہت بری لگی تھی۔ میں سے کوئی لڑکی ایسا کچھ نکل آئی میرے پاپا کو میرے ساتھ شکر کرنے کے لیے۔ پھر جب حیدر بھائی بوشن آئے اور انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں سنا تو مجھے پتہ چلا کہ آپ کے ساتھ کیا زیادتیاں ہوئی ہیں۔ بچپن میں پاپا کی وجہ سے اور توجہ بھی ملتی آپ کا چچا بھی چچا نہیں لیکن اتنا تو آپ بھی مائیں کی کس آپ کے ساتھ جو کچھ بھی غلط ہوا اس کے لیے میں بڑا غصہ دار نہیں۔“ وہ اس کے قابو سے اوپر اپنے ہاتھ رکھ کر آگے سے بولا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اس کی زندگی میں جو کچھ بھی ہوا اس میں ساراز کو کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ اپنے غصے کی عرصہ میں کاٹھواں اس سے نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ کو میری ٹینک لگی تھی؟ یہ بات تو آپ مائیں کی کہیں بہت زبردست ایکٹر ہوں۔ میں اپنے اسکل میں ڈراموں میں جھرتی لیتا تو ہمیشہ میسٹ ایکٹر کا ایوارڈ مجھے ہی ملتا تھا۔“ وہ اس کی شرارت بھری فریہ مسکراہٹ کو دیکھ کر مسکرائی۔

”تمہاری ایکٹنگ بہت اچھی تھی۔ خوب اچھی طرح تم نے مجھے ادا کیا ہے۔ مجھے ایک سیکنڈ کے لیے بھی یہ ٹک نہیں ہوا کہ تم ایکٹنگ کر رہے ہو۔“ اسی وقت ریشہ دروازہ ناک کرتے ہوئے ناشے کی ٹرے اٹھا لے اندر آئی تھی۔ ”آپ کہاں جا رہی ہیں بیٹیں نا۔“ وہ اسے اعتماد دیکھ کر بولا۔

”تم ڈشیز کرنا مجھے اپنے خوش بنانے ہیں۔“
”ہاں ہے مجھے آپ بہت پڑھا گو ہیں۔ میں دن بعد میں چلا جاؤں گا تو خوب دل بھر کر پڑھا لیاں کر لیجیے گا۔ یہ تو بڑے سے دن اگر آپ مجھے بھی دے دیں تو آپ کی پڑھائی کا اتنا زیادہ حرج بھی نہیں ہوگا۔“ وہ کھوکھو کرنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا تو وہ بارہ بیڑ پر بیٹھ گئی۔

”آج رات چلیں گی ناں آپ حیدر بھائی کے گھر پر۔ بی بی نے آج ہم لوگوں کو ڈر پر انوائس کیا ہے۔ ویسے اس وقت کامہان خصوصی میں ہوں۔“ وہ آہٹ دکھاتے ہوئے اس سے بولا۔ وہ اس ڈنر کے بارے میں پہلے سے جانتی تھی۔ کل اس کے سامنے ہی الماس نے تو فیض کمال کو بی بی کے فون کے بارے میں بتایا تھا۔ ”بی بی نے کہا ہے کہ راکھن میں ضرور آئے۔“ الماس نے اسے بی بی کی اس سے متعلق کہی جانے والی بات بتائی تھی۔ اگر بی بی نے الگ سے اس کا نام نہ بھی لیا ہوتا تب بھی وہ ان کے گھر ضرور جاتی۔ وہاں کے ٹیکنوں کے لیے اسے الگ سے بطور خاص کی دعوت نامے کی ضرورت نہیں تھی۔

”حیدر بھائی! آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ آپ آہستہ آہستہ پیلا پیسے ہوتے جا رہے ہیں۔ اتنی دیر سے آپ مسلسل میری یہ بھڑکائی پروڈیوزر اور پڑھائی سے متعلق باتیں کیے جا رہے ہیں۔“ ڈنر کے بعد بی بی تو فیض کمال اور الماس لاؤنج میں بیٹھ کر کافی پینے لگی تھی جب کہ بی بیوں سائز کی فرمائش پر الماس میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ وہ بہت گھبراہٹ پر دروڑ ہلے گئے گاؤں میں تھا۔ عید کا ٹنگٹو زیادہ دیر تک اس سے براہ راست نہیں ہوتی تھی۔ حیدر اس کے کھوکھو پر کافی کاسپ لیتے ہوئے سر کیا تھا۔

”ایک تو مجھے آئے ہوئے اتنے دن کو مجھے اور آپ نے مجھے بالکل لفٹ نہیں کروائی۔ میں نے آتے ہی اگلے دن فون کیا تو پتا چلا کہ جناب کسی سیدنا کا فون میں شرکت کے لیے جرحے گئے ہوئے ہیں اور آج جب اتنے دن بعد جاری ملاقات ہو رہی ہے تو بالکل پیلا پیلا ٹون میں میری اسٹڈیڑ کا حال احوال دریافت کر رہے ہیں۔“ وہ کافی پینے ہوئے غامضی سے سائز کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ سوچ کر بھی آ رہی تھی کہ سائز پاپ سے متعلق صرف وہی حیدر سوسدے گئے کھوکھو نہیں کرتی۔ سائز بھی بیٹیاں اس سے اپنے کو مکرے سے لیتا ہے۔

”کل سنڈے ہے اور میں بالکل فارغ بھی ہوں۔ کل کا سارا دن میں تمہیں دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”چنگیز پر چلتے ہیں حیدر بھائی! میں آپ اور راکھن میں ہم بیٹوں۔“
”گنگا ہے بھائی! بہن میں بہت اچھی دوستی ہو گئی ہے؟“ اس نے یہ بات ان لوگوں کے یہاں آتے ہی نوٹ کر لی تھی کہ بھولا کچھ نہیں تھا۔ سائز اس کی بات سن راکھن پر ایک شرارت بھری نگاہ ڈال کر سر کیا۔
”یہی اسے دوستی نہیں ہو گئی۔ اس کے لیے مجھے کافی محنت کرنی پڑی ہے۔“ وہ اس کا احتجاج کے باوجود

بہن میں کہ حیدر کو سچ کی ساری بات بتا تھا۔
”ان کی شکل دیکھنے والی تھی حیدر بھائی!“
”سائز! انھوں میرے بھائی میرے چندا۔“

”میں نہیں میرے بھائی اور میرے چندا میں نے نہیں کہا تھا۔“ وہ اس جھوٹ پر احتجاجا چلائی تھی۔
”اب تمہارا بہت تو اپنی طرف سے اضافہ کروں گا ناں۔“ حیدر اور سائز اس واقعہ کا مزہ لیتے ہوئے قہقہہ لگا کر بہن سے رہتے تھے چند سیکنڈز بعد وہ بھی اس ہی میں شریک ہو گئی تھی۔
وہ تیار ہو کر باہر نکلے تو سائز لاؤنج میں بالکل تیار بیٹھا نظر آیا۔ وہ لوگ کافی مچ گھرے کل رہے تھے۔ حیدر کے ساتھ ان لوگوں کا یہ پروگرام ملے ہو تھا کہ وہ لوگ ناشہ میں ساحل پر پہنچ کر کریں گے ٹیک سات بجے حیدر کی گاڑی کا پارن بچا تھا۔ اس ملازم کے آکر اطلاع دینے سے پہلے ہی وہ دونوں باہر نکل آئے۔ لان میں توفیق کمال داک کرنے میں مصروف تھے۔ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے وہ دونوں گیٹ سے باہر نکل آئے۔ حیدر گاڑی میں بیٹھا ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔

”آپ آگے بیٹھ جائیں۔ اب بڑی بہن کا کچھ تو احترام کرنا پڑے گا۔“
”ایک منٹ کو۔“ حیدر کے کہنے پر وہ گاڑی میں بیٹھنے بیٹھے رک گئی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر اس کے پاس آیا اور گاڑی کی چابی اس کے ہاتھ میں پکڑ کر بولا۔
”تم ڈرائیونگر ڈرائیونگ تو کبھی تمہاری ڈرائیونگ کبھی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چابی لے لی تھی۔ حیدر اس کے کہنے پر اس نے تین چار منٹ پہلے ڈرائیونگ کبھی تھی۔
”ہم کب نہیں گے حیدر بھائی! مجھے تو بڑی سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بھوک کا شور مچا رہا تھا۔

”دیکھو تمہاری بہن صاحبہ آج ہی کی تاریخ میں ہمیں پہنچا دیں تو۔“ وہ اس کی ضرورت سے زیادہ محتاط ڈرائیونگ پر چوٹ کرتے ہوئے بولا۔
”مجھے کارڈینک میں حصہ لینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ فاسٹ ڈرائیونگ کرنی ہے تو آپ دونوں میں سے کوئی کیوں نہیں گاڑی چلا لیتا۔“ اس نے گاڑی میں رک کے کنارے پرورد دی تھی۔
”دیکھا کرتے! اچھا کارڈینک کرنا سائز۔“

”سائز! نہیں آپ نے۔“ اس نے سمجھ کی۔ ”آپ دونوں کے جھگڑے میں گاڑی جس رفتار سے چل رہی تھی اس سے بھی گئی۔“

”بیٹھے! اب راکھن! ایشیونک میرے حوالے کیجئے نہ آپ لوگوں کو آدے کھٹنے میں منزل پر پہنچایا تو میرا نام سائز تو نہیں لیں۔“ سائز کے جوشیہ انداز کو سننے کے بعد وہ ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر پیچھے بیٹھ گئی۔
”ہم کب نہیں گے۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ کہہ کر سائز کو مزید جوش دلا رہی تھی۔

ناشتہ ان لوگوں نے بہت ہلکا پھلکا کیا تھا۔ چیز میڈر چڑا فروٹ، کیک اور چائے۔ ان لوگوں کا باربی کیو کا ارادہ تھا اس لیے ناشتے کے لیے زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا۔

ناشتے کے بعد سائز نے لباس تبدیل کر کے شائش اورٹی شرٹ پہن لیے تھے۔ وہ باقاعدہ سونگ کے موڈ میں تھا جب کہ حیدر نے صرف اپنی جینز کو تھوڑا سا موڈ لیا تھا۔ سائز سونگ کرتا ہوا گائی آگے چلا گیا تھا وہ دونوں پانی میں اس حد تک آگے آئے تھے کہ بس ان کے سر خوشوں تک پانی میں بیگم رہے تھے۔

”بہت اچھا“ جیسرا میسرے ذہن میں تھا۔ وہ اس سے بہت مختلف ہے۔“ اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوری سچائی سے جواب دیا۔

”آپ اس سے میری خوب تر نہیں کر کے آئے تھے؟ ہاں؟“ وہ اس سوال پر ہنسا۔

”اب خدا کے لیے تم کوئی بے گئی مثال مت دینا۔ کسی سے تمہاری تعریف کرو تو ہم تاراض ہو کر انتہائی بے گئی مثالیں دیتی ہوں۔“ وہ جس بات کو یاد دل رہا تھا سائز کے یاد کر کے وہ خود بھی ہنسنے لگی تھی۔ سائز سونگ کرتا ہوا واپس ان لوگوں کے پاس آ گیا تھا۔ ”آپ دونوں چمک پر آئے ہیں یا کوئی عجیبہ قسم کے مذاکرات کرنے؟“

”ہم تمہاری برائیاں کر رہے تھے۔“ اس نے سائز کو چڑایا۔
”آپ دونوں سے اور توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے؟“ اس نے واپسی سے سر ہلایا۔ ”آپ کے چمک میں۔“ وہ ان دونوں سے بولا۔

”آپ دونوں جا نہیں مجھے پانی سے ڈر لگتا ہے۔“ اس نے آگے جانے سے فوراً انکار دیا تھا۔

”ڈر؟“ وہ دو ماہر تھوڑا کس کی موجودگی میں؟ ”بگڑ رہیں ہم آپ کو ڈر ہے نہیں دیکھ گئے۔“ سائز نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ پانی وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے پانی میں آگے لے جا رہا تھا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔

”سائز بلیز“ مجھے واقعی ڈر لگتا ہے۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”کچھ بھی نہیں ہوگا۔ اچھا ہے اس طرح آج آپ کا یہ ڈر ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“ وہ بے فکر سے انداز میں بولا۔ حیدر چاروں ہوا ان لوگوں تک پہنچ گیا۔

”ایسا لگ رہا ہے تم اسے انکار کے لیے جا رہے ہو۔“ اس کا دور ہاتھ پکڑتے ہوئے وہ سائز سے بولا۔ اس کے ہاتھ پکڑتے ہی اس نے چٹخا ہنسنے لگا دیا تھا۔ پانی سے ڈر ابھی بھی لگ رہا تھا حیدر میں اس چمک ہی یہ اطمینان ابھرا تھا کہ اب میں ڈوبوں گی نہیں مجھے کوئی چوٹ نہیں لگے گی۔ سائز اس کی انغوا والی بات پر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”واپس چلو ورنہ یہ محترمہ چیخنے کے ساتھ ساتھ ہمیں کھڑے ہو کر دوسری بھی شروع کر دیں گی۔“ حیدر نے جیسے اسے ڈرا تھا۔

”آپ واقعی اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ردی ہیں؟“ اس نے حیرت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں کوئی نہیں ردی ہوں۔“ ہاں سمندر میں آگے جاتے ہوئے مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“ وہ چڑکائی۔ وہ لوگ واپس مڑ گئے تھے۔ جہاں پر پانی بہت گہرا نہیں تھا اور بس چھوٹی موٹی کھیریں آ کر اس کے منوں کو چھوری تھیں وہاں آ کر حیدر نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

اس کا دل چاہا وہ اسے بتائے کہ اس کے ہاتھ پکڑنے پر اسے کس طرح کے تھکاہٹ کا احساس ہوا تھا۔ اس کا دل یہ بھی چاہتا تھا کہ اس کو وہ یہ اتھمک بھی نہ چھوڑا اس کی طرح پکڑے رہتا ہمیشہ ساری زندگی اپنی اس سوچ پر اس نے گہرا کر کوئی نہ جھکا لیا تھا۔ سائز نے ابھی بھی اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ وہ پانی سے باہر نکلتی پر آگے تھے تب بھی سائز نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔

”لگتا ہے میں نے واقعی آپ کو بہت ڈرا دیا ہے۔ سوری امین! مجھے اماندار نہیں تھا آپ پانی سے اتنا ڈرتی ہیں۔“ وہ اس کی خاموشی کو اس کا خوف اور ناامنی سمجھ کر شرمندگی سے بولا۔ وہ اس کی شرمندگی دور کرنے کے لیے سرکائی۔

”کوئی بات نہیں۔ ڈرنے کے ساتھ ساتھ میں نے اس ایڈوڈ کو الجھنے بھی کیا ہے۔“ اس کی بات نے اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار فوراً مٹا دیے تھے۔ ہاربی کیو کے لیے نیچے اور کشت پر مسالے لگا کر وہ لوگ گھر سے لائے تھے۔ اب صرف تیار کی آخری مراحل طے کرتے ہوئے گئے اور کباب بھونے اور کھانے کا کام کیا جا رہا تھا۔ وہ لوگ چٹائی بچھا کر ڈرا چھاؤں والی جگہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سائز صرف شور مچا رہا تھا جب کہ حیدر اور امین دوسرے کو بے چہرہ کر کباب تیار کرنے اور انہیں گرل پر سے اتارنا تار کر پلیٹ میں ڈالنے میں مصروف تھے۔

وہ اس کے لیے اپراٹ کا کین کھول رہی تھی جب ان کے بالکل قریب ایک خوب صورت نسوانی آواز ابھری۔

”ہیلو۔“ ان دونوں نے ایک ساتھ سر اٹھا کر آنے والی شخصیت کی طرف دیکھا تھا۔
”ہیلو۔“ حیدر نے اپنے ہاتھ میں پکڑا اور کباب منہ میں لے جاتے ہوئے جواب دیا کہ وہ پانی نے چونک کر حیدر کی طرف دیکھا۔ اس کے لیے کسی کی مختلف بات تھی جسے وہ فوری طور پر کوئی نام نہیں دے پانی تھی۔

”کیسے ہو حیدر؟“ وہ کوئی دیر نہ شام تھی کیونکہ اس کا لہجہ درجہ بے تکلفی اور قربت کا اظہار کر رہا تھا۔
”نیک ہوں۔“ اپراٹ کا کین ہاتھ میں لیے ہوئے اس نے جواب دیا۔ اس نے اخلافا بھی اس محترمہ کی خبر سے متعلقہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”سائز تو فیض بھی یہاں موجود ہیں۔ گویا کہ بڑے اہتمام سے چمک منائی جا رہی ہے۔“ امین نے گردن موڑ کر سائز کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی پلیٹ اور کین چٹائی پر رکھ کر کچھ کنیوز سالگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایسے

دو لوگ چار بجے تک وہاں پر رہے اور وہاں ہی میں وہ بہت اچھی ہوئی تھی۔

رات کو سارا سز کے کمرے میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ ”اگر آپ میرے آنے سے ڈر رہے ہیں تو میں آپ کو سارا سز کے کمرے میں لے آؤں گا۔“ وہ سوز کے کمرے میں بیٹھ گیا تھا۔ ”اگر آپ میرے آنے سے ڈر رہے ہیں تو میں آپ کو سارا سز کے کمرے میں لے آؤں گا۔“ وہ سوز کے کمرے میں بیٹھ گیا تھا۔ ”اگر آپ میرے آنے سے ڈر رہے ہیں تو میں آپ کو سارا سز کے کمرے میں لے آؤں گا۔“ وہ سوز کے کمرے میں بیٹھ گیا تھا۔

”آج کی چٹکلی اچھی رہی یا نہیں؟“ وہ اپنی گود میں لے کر رکھ کر پوچھا۔ ”آج کی چٹکلی اچھی رہی یا نہیں؟“ وہ اپنی گود میں لے کر رکھ کر پوچھا۔ ”آج کی چٹکلی اچھی رہی یا نہیں؟“ وہ اپنی گود میں لے کر رکھ کر پوچھا۔

”ان دونوں کی شادی کیسے ہوئی تھی سارا سز امیر مطلب ہے حیدر اور جیل کی۔“ یہ سوال اس طرح کرنا چاہتی تھی کہ اس میں صرف تھیں اور حیرت کا اظہار ہوتا ہو۔ وہ اس کے سوال پر ہنس پڑی۔

”آپ آج ان سے پہلی مرتبہ ملی ہیں اس لیے اس بات پر حیران ہو رہی ہیں کہ حیدر بھائی اور جیل کی ایک دوسرے سے اتنے مختلف نظر آتے ہیں پھر ان کی شادی کی ہو گئی۔ آج چٹک پر بھیجی ہو وہ دونوں ہاتھ پاؤں اور سادہ چولچھوٹے دو رنگرہے تھے۔“ اس نے اس بات پر سکون کا سانس لیا کہ سارا سز نے اس کی اس معاملے میں دلچسپی کو کسی اور انداز میں نہیں لیا تھا۔

”جیل کی آپ پہلی بار نہیں تھیں امین! آج ان کے ہاتھ کرنے کے اسٹائل پر مجھے حیرت ہوئی ہے۔ بہت اچھی بڑی فریڈی لی تھی وہ جیل کی اندرون میں ہی پیدا ہوئی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے آکر کچھ تعلیم حاصل کی ہے۔ وہ بہت اچھی آکر کھیلے ہیں۔ میں تو اس وقت بہت چھوٹا تھا کہ مجھے تو ذرا بہت یاد ہے جب وہ اپنی پہلی کلاس کے ساتھ آئے تھے۔ حیدر بھائی کے گھر پر دو لوگ شہر سے تھے سارا سز ان کو کوڈز وغیرہ پر ضرور نوٹس کرتی تھیں۔ حیدر بھائی کی جیل کی آپ سے بہت دور تھی۔ مجھے یاد ہے ان کو کیمیز میں وہ دونوں پائینز پہنتے تھے۔ ان دونوں کی ایک دوسرے میں دلچسپی ظاہر ہوتی تھی۔ ان دونوں کی کھنگنی بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس شادی میں دونوں کے گھر والوں کے ساتھ ساتھ خود ان دونوں کی پسند کی شادی بھی۔ حیدر بھائی کی شادی مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے۔ وہ اپنی شادی پر بہت خوش تھے۔ شادی کے بعد چھ گھر میں چٹکلی پر ٹھیک رہا کہ پھر پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ مجھ سے حیدر بھائی نے کبھی یہ ساری باتیں ڈسکس نہیں کیں۔ پھر کبھی جتنا میں نے اندازہ لگا یا وہ یہ تھا کہ جیل کی آپ کو حیدر بھائی شادی کے بعد بہت قدامت پسند لگے تھے۔ وہ ان کے پردوشن کے راتے میں سے حائل نہیں ہونا چاہتے تھے کہ وہ پر ضرور چاہتے تھے کہ جیل کی آپ اپنی زندگی میں پہلی امیت اپنے گھر کو دیں۔ ان کے پردوشن کا گھر اس کے بعد آئے۔ جیل کی آپ ان کے ان خیالات کو پسند کرتی تھیں۔ کراچی سے زیادہ ان کا وقت لندن میں گزرتا تھا۔ یہ خیال ہے ان دونوں کے کچھ اختلافات کی بنیاد پر یہی تھی۔ ایک سال کے اندر اندر ان دونوں کے تعلقات اس حد تک خراب ہو چکے تھے کہ جیل کی آپ حیدر بھائی سے

www.pdfbooksfree.pk

شادی کو اپنی زندگی کی سب سے بڑی حماقت قرار دے چکے تھے۔ وہ حیدر بھائی کی خواہش کے مطابق گھر کو امیت دے رہے تھے کہ ان کے ساتھ اپنا شہر قائم رکھنے کے لیے بھی تیار نہیں تھیں۔

انہیں آکر کچھ مزید مہینے تعلیم کے لیے اسکا رپنٹ ملی تو انہوں نے آسٹریلیا جانے کا فیصلہ کرنے کے ساتھ ہی حیدر بھائی سے طلاق کا مطالبہ بھی کر دیا۔ لی اس بات پر بہت آپ سیٹ ہوئی تھیں۔ ان کے لیے یہ بہت بڑا صدمہ تھا۔ خود حیدر بھائی بھی اپنی جلد بازی میں انتہا پر ایلٹھ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے جیل کی آپ کو کافی سمجھایا تھا۔ ان سے یہ کہا تھا کہ وہ پڑھنے کے لیے آسٹریلیا چلی جائیں مگر طلاق والی بات کو اپنی جلد بازی میں نہیں سمجھیں۔ وہ دونوں کچھ گھر پر ایک دوسرے سے دور رہیں گے تو شاید ان کے کچھ موجود اختلافات کچھ کم ہو جائیں شاید سمجھنے کی کوئی صورت نکل آئے مگر جیل کی آپ سمجھ کر نا چاہتی ہی نہیں تھیں۔ انہیں اپنا کیریئر بنانا تھا۔ بس پھر ایک سال بعد ہی ان کی علیحدگی ہو گئی تھی۔ جیل کی آپ نے طلاق کے فتوے پر عرصہ بعد ہی شادی کر لی تھی۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ آسٹریلیا میں ہی رہ رہی تھیں۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ مجھے نہیں معلوم۔ آج آپ آج اپنے سالوں بعد دیکھ سکتے ہیں تو میں ان کے انداز پر حیران ہوا ہوں۔ مجھے ان کے اسٹائل سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ حیدر بھائی سے دوبارہ تعلق جوڑنا چاہتی ہیں۔ لگتا ہے ان کے اپنے شوہر سے تعلقات ٹھیک نہیں رہے ہیں۔ کیا پتا طلاق ہو چکی ہو۔ پوچھوں گا میں اسے کل یہ بات۔“ وہ اسے ساری بات بتا کر خاموش ہوا تو وہ اس معاملے سے خور کو اظہار نہیں کر پائی۔

”جیل کی آپ اپنے شوہر سے طلاق ہو چکی ہے۔“ اس کے ناخبر ہونے پر حیران نہیں ہوا تھا۔ وہ شاید یہ سمجھ رہا تھا کہ اسے یہ بات حیدر نے بتائی ہوگی۔

”میں حیدر بھائی جیسا بننا چاہتا ہوں امین! دوسرے تو بچا بھی بہت اچھے ہیں مگر ان کی بعض باتیں مجھے اچھی نہیں لگتیں اور حیدر بھائی دوسرے ہیں کہ ان جیسا بننے کی خواہش کی جائے۔“ وہ دیکھیں سے حیدر کو کچھ ہاتھ پاء وہ اس کی سب سے شہر خویوں سے متاثر تھا۔

”تم ہر کسی کو پناہ دیتے ہو۔ ہر کسی کو خود سے متاثر ہو جانے پر مجبور کر دیتے ہو خوب ہی تو وہ عورت جو اپنی مرضی اور اپنی خوشی سے تمہیں چھوڑ گئی کی دامن تھارے پاس آنا چاہتی ہے کوئی بات ایسی ہے تم میں جو تمہیں سب سے الگ بناتی ہے۔“ سارا کے جانے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے حیدر سمود کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ حیدر نے اس سے تمام تر بے تعلقی دوستی اور ادا پائیت کے بعد جو اپنے اور اس کے درمیان ایک کھینچ کر رکھی ہوئی ہے۔ آج جیل سے ملنے کے بعد وہ یہ بات زیادہ عجیبی سے سوچنے لگی تھی۔ اسے پتا تھا وہ حیدر سے جیل کے بارے میں کوئی بات نہیں کر پائے گی۔ اس نے اسے بہت سے حق دینے کے بعد جو بھی اپنی ذاتی زندگی کی بہت سی باتوں کے بارے میں کوئی حق نہیں دیا تھا۔

سارا کا آس آس کے لیے جتنا غیر اہم تھا اس کا جانا تا ہی اہم نہ تھا وہ اس کے جانے پر ادا اس تھی۔ اس کے ہونے سے زندگی میں کتنا خوشگوار سا احساس ہونے لگا تھا۔ ایک خوب صورت سے رہنے کا احساس ان درمیان کے

آٹھ لوگوں میں اس نے ساز کو بھر پور کھینچی دی تھی۔ وہ دونوں بہت سی جگہوں پر گھومتے گئے تھے۔ کئی مرتبہ انہوں نے بچ اور ڈنکر سے باہر ایک ساتھ کیا تھا۔ وہ یوں میں موجود اپنے دوستوں کے لیے کچھ خاص فریاد چاہتا تھا وہ اس کے ساتھ بازاری بھی گئی تھی کہ شاپنگ میں اس کی مدد کر سکے۔ تو قیق کمال اور الماس اسے ایئر پورٹ پر چھوڑنے جا رہے تھے۔ لیکن نے اسے گھر پر ہی خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

”میں آپ کو فون کروں گا تو مجھ سے بات کریں گی؟“ تو قیق کمال اور الماس پورچ میں جا چکے تھے اور وہ لاؤنج میں کھڑا اس سے وعدے کر رہا تھا۔

”ہاں۔“ وہ جواب مسکراتی تھی۔ ”میری اسی مہلک جواب دیں گی؟“ ”ہاں۔“

”میرے ساتھ چینگ کیا کریں گی؟“ روزانہ میں بھی پوچھا؟“ وہ اس کے معصومانہ انداز پر ہنسی تھی۔

”نہیں۔“ وہ اس کے انکار پر حیران ہوا اسے جواب کی امید نہیں تھی۔ ”کبھی کبھار نہیں، ہم روزانہ چینگ کیا کریں گے۔“ اس کے جواب نے اس کے چہرے پر مسکراتی کھیر دی تھی۔ ساز کے لیے ام ایمن ایک عامی لڑکی تھی جس سے اسے محبت تھی نہ صرف اس کی عام لڑکی کو اس کے لیے خاص بنانے والا حیدر مسو تھا۔ اس نے ساز کو اس بات کا احساس دلایا تھا کہ ام ایمن اس کی بہن ہے اور اپنی بہن سے اسے محبت کرنی چاہیے۔ اس نے ساز کو ام ایمن کے بارے میں وہ سب کچھ بتایا تھا جس کی بنیاد پر وہ اس سے ملنے سے پہلے ہی اسے پسند کرنے لگا تھا۔

پورچ سے نکل کر مرکز دروازے تک جاتے ہوئے اس کی نظر لان میں بیٹھے ہوئے تو قیق کمال اور حیدر پر پڑی تو وہ اندر جانے کے بجائے اس طرف آ گئی۔ وہ دونوں رات ہی کلبو سے واپس آئے تھے۔ حیدر اسے دیکھ کر سسکا رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے ان دونوں کو شکر کہ سلام کیا۔ سلام کا جواب ملتے ہی اس کا ہاں سے چلے جانے کا ارادہ تھا۔

”علیکم السلام بنو۔“ سلام کا جواب تو ان دونوں نے دیا تھا مگر بیٹنے کے لیے اسے تو قیق کمال نے کہا تھا۔ وہ ان کے بیٹنے کے لیے کھینچے پر بے ہوش ہوتے ہوئے بیٹی۔ وہ حیرت زدہ اور کچھ دیر ہی ان دونوں کے قریب رکھی تیسری کسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارا انگریز امیں کتنے دن رہ گئے ہیں؟“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”تین مہینے۔“ دل میں دل میں حیران ہوتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

”انگریز کے بعد کیا کرنے کا ارادہ ہے۔ حیدر تیار ہوا تھا ام ایمن کے آ کر تپا چاہتی ہو۔“

”جی۔“ وہ مختصر سا ”جی“ کہہ کر خاموش ہو گئی تھی۔

”حیدر نے اور امیں نے بے کیا ہے کہ تم یوں ہی کے بعد روزانہ تین چار گھنٹوں کے لیے آفس آنا شروع کر دو۔ جب تمہارا انٹرنسٹ اس طرف ہے اور آفس کے تم نے برنس ایلیمنٹیشن پڑھنے کا ارادہ بھی کیا ہوا ہے تو بہتر ہے تم ابھی سے ہی برنس کے اتار چڑھاؤ کو سمجھنا بھی شروع کر دو۔ انگریز کے بعد تم کا قاعدہ آفس جوائن

کر لینا۔ ام ایمن اے تو ام ایمنک میں کرو گی۔“ وہ اس پر نظریں جمائے بہت سنجیدگی سے حکمے اعماز میں اس سے مخاطب تھے۔

”تمہیں گھر بیٹھے جاب آفر ہو رہی ہے ناشکی لڑکی نہ پھاڑ کر اس طرح بھیجی ہو جیسے پانچس تم سے کیا کہہ دیا گیا ہے۔“ حیدر کی آواز نے اسے اس کے چینی والی کینیت سے باہر نکالا تھا۔ کیا وہ واقعی اپنے باپ کو کھاتر کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی یا یہ صرف حیدر کے کہنے پر کیا جا رہا تھا۔ اس کی بے چینی اور حیرت پر تو قیق کمال بہم سا مسکرائے تھے جب کہ حیدر باقاعدہ ہتھوڑا گراں کر رہا تھا۔

وہ مجھ سکا تھا کہ وہ کس بات پر اس قدر حیران ہو رہی ہے۔

”بس اب تم جاؤ اور جاتے ہوئے دین گھر سے دوپ کا ٹی لیاں میں بھجوانے کا کہتی ہوئی جانا۔“ اس پر سے نظریں ہٹا کر وہ دوبارہ حیدر کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ حیرت زدہ ہی دین گھر سے کافی کا کہتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

”مجھے چاہے آپ ہی نے کی ہو گی پاپا سے میری سفارش۔“ اس نے اسی رات حیدر کو فون کیا تھا۔

”مختصر سا آپ میری سفارشات اور تقریبات کے دورے نکل چکی ہیں۔ اب تو جوتھارے رشتے کے لیے آئیں گے سن سے بھی تمہاری تقریبات کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تمہاری سب خوبیاں بغیر بتائے ہی ہر ایک نظر آتی ہیں۔“ وہ جواب دیتے ہوئے بولا۔

”تو قیق بھائی تین چار روز پہلے میرے ساتھ تمہارے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ام ایمن ساز دکر لے تو میں اسے برنس کی طرف لے کر آؤں گا۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر آپ کا بھی ارادہ ہے تو اسے ابھی سے ہی آفس ملانا شروع کر دیجیے اور کچھ نہ کم کم انکم ان تین چار مہینوں میں وہ آفس کے ماحول کی عادی ہو جائے گی۔ خود کوئی کام چاہے نہ کرے مگر کام ہوتا ہوا تو دیکھے گی۔“ وہ سنجیدگی سے اسے ساری بات بتاتے لگا۔

”یقین کر لو اس بات کا ایسا اکر تم تو قیق بھائی کو اپنی ذہانت سے کافی زیادہ متاثر کر چکی ہو۔ میں تم سے اور ساز سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے تمہاری کنبی کو اور آفس لے کر جائیں۔“ اس پر سکون اور آہم دور کے مکمل خاموشی میں ڈوبے ماحول میں بیٹھ کر اسے خیرات لگتی تھی۔ روزانہ کھانے کی آواز پر اس نے چونک کر جلدی سے سراٹھایا۔

”رات میں پڑھنے کا سو ذہنیں دور ہوا تھا۔ میں یونہی دی پر ایک سو دی دیکھنے لگی حالانکہ سو دی کچھ خاص بھی نہیں تھی مگر پھر بھی میں نے پوری دیکھی۔“ دراصل اس کا بہرہ بہت پیٹھ تھا بالکل آپ کی طرح۔“ اس نے جتنے ہوئے بہت حیرت سے اسے بتایا۔

”کیا کہہ رہی ہو پھر سے کو میں نے کچھ ٹھیک سے مانئیں۔“ ٹھیل پر ذرا آگے کی طرف جھٹکتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولا۔

”ایسی باتیں بار بار نہیں کہی جاتیں۔“ اس کے شانے کی بازی سے جواب دیتے پر وہ مکمل کر رہا تھا۔

”اب میری اتنی اچھی تعریف کر کے تم نے میرا دل خوش کیا ہے تو مجھے تمہارے لیے کچھ اچھے سے کچھ بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔“ وہ انشکرام پر یونین کو اس کے چلنے سے متعلق ہدایات دینے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اس نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔

”یونینداری میں چاٹ کھاٹی تھی کچھ کی بالکل محبت نہیں ہے۔“ اسے پتا تھا وہ اس کے ساتھ تکلف نہیں کرتی تھی۔ اسی وجہ سے اس نے مزید اسرار نہیں کیا تھا۔

”میرا اب کام کی باتوں کی طرف آ جائیں گے۔“ اس کے پوچھنے پر اس نے سرشات میں ہلایا تھا۔

”سب سے پہلے میں تمہیں کچھ باتیں سمجھانا چاہتا ہوں۔“ وہ اب عمل طور پر مجبور تھا۔

”تمہیں یہاں پر اس طرح سے رہنا ہے کہ تم کو تین کمال کی نیچو لگو۔“

”تم سب سے دوستانہ انداز میں بات کرو مگر اس دوستانہ انداز میں ایک مخصوص سا فاصلہ موجود رہنا چاہیے۔ تم یہاں پر آرڈر لینے یا آرڈر دینے آئی ہو تو تمہیں کسی سے متاثر نہیں ہونا، تمہیں لوگوں کو خود سے متاثر ہونے پر مجبور کرنا ہے۔“ وہ دہری توجہ سے اسے سن رہی تھی۔

”تمہیں سمجھنی کے کسی ایک ڈپارٹمنٹ کے بارے میں نہیں بلکہ تمام ڈپارٹمنٹس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں۔ فی الحال میں مارکیٹنگ فیکٹر اور فنانس فیکٹر سے تمہیں ملو رہا ہوں۔ تین بٹنے میں تین دن مارکیٹنگ اور تین دن فنانس فیکٹر کے ساتھ ہوگی۔ انہیں کام کرتا ہوا دیکھو گی، یہ سب کچھ تمہیں بہت مشکل لگے گا۔ بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں بھی نہیں آئیں گی۔“ اسے نوٹس بنائی جاؤ رہو روز جو کچھ تمہیں سمجھایا اور بتایا جائے اسے اپنے پاس اپنے الفاظ میں نوٹ کرتی رہ کر وہ یونین آگے تمہارے بہت کام آئیں گے۔“ وہ اس کے منہ سے ساری تفصیلات کن کر توڑی واپس ہوئی تھی۔

”میں تو سمجھ رہی تھی مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہوگا۔ آپ ہر باتیں مجھے کہاں بھیج رہے ہیں۔ میری سمجھ میں یہ بات آتی ہے کہ آپ مجھے کچھ نہیں سکھارہے۔“ وہ اس کے بچوں جیسے انداز میں کیے جانے والے شکوے پر مسکرایا تھا۔ ”میں ہر وقت تمہاری مدد کے لیے موجود ہوں ایسا تمہارا جب دل چاہے ہے دھڑک میرے پاس آ سکتی ہو لیکن تمہیں تمام بنیادی اور ابتدائی باتیں سمجھنی ہیں اور میرے پاس ظاہر ہے وہ تمہیں کیسے سکھائی ہو۔“

”آپ نے پایا ہے مگر میری تعریفیں کر کے باتیں نہیں میرے بارے میں تھی غلط فہمیوں میں مبتلا کر دیا ہے۔ یونینداری میں پروفیسر کو کچھ کرنا اور پوٹیش لینا، الگ چیز ہے اور بزنس کے معاملات کو صحیح طرح سمجھنا الگ چیز ہے۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو تمام آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹس کا میا بائ انگریز کیمپو ہی ہوتے۔“ وہ کل سے دل میں آنے والی اس سوچ کا اس کے سامنے ظاہر کیے بغیر وہ نہیں بات کرتی تھی۔

”تمہیں میں نے منع کیا ہے تاہم اب باتیں کرنے کے لیے تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ کہہ کر باقی فیصلوں باتیں سوچنے کے لیے اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور دے دو اور تمہارا کیا خیال ہے تو تین بھائی کوئی نئے سے بچے ہیں جن سے تم کسی کے بھی بارے میں جو کچھ کہو گاہ وہ اسے مان لیں گے۔ وہ بزنس میں میرے

استاد ہیں۔ انہوں نے مجھے کام کرنا سکھایا ہے۔“ اسے پچھتا ہوا وہ انشکرام پر مارکیٹنگ فیکٹر اور فنانس فیکٹر کو اندر آنے کے لیے کال کرنے لگا۔



اسے آفس آتے ہوئے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ اس کے آفس جانے کے ساتویں دن تین کمال نے گھر میں رات کے کھانے کے دوران اس سے آفس کے بارے میں تعویذی بہت کھنکھائی تھی۔

اس روز آفس آنے پر وہ فنانس ڈپارٹمنٹ جانے سے پہلے حیدر سے ملے اس کے آفس کی طرف آگئی۔ حیدر کی اس پر نظر پڑی تو وہ خوشگوار سے انداز میں مسکراتا ہوا فوراً کھڑا کیا۔ اسے رکتا دیکھ کر وہ غیر ملکی بھی رک گئی جو حیدر کے ساتھ تھی۔

”اسلام علیکم۔“ اس کے قریب پہنچ کر اس نے اسے سلام کیا۔ اسے سلام کا جواب دینے کے بعد وہ اپنے ساتھ کھڑی لڑکی کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ فاطمہ مصطفیٰ ہیں۔ ہمارے نیویارک آفس میں ہماری کھنکی کی جزل فیکٹر۔ یونین مجھ کو دہاں کا سارا کام تقریباً انہوں نے ہی سنبھال ہوا ہے۔“ وہ اس سنبھری بالوں والی غیر ملکی لڑکی کا مسلمانوں والا نام کن کا خاصہ حیران ہوئی۔ حیدر اب اس کے بارے میں بتانے لگا۔

”اس کا ایک تعارف تو یہ ہے کہ یہ تین بھائی کی بیٹی امین ہیں۔ وہ اور دوسرا تعارف یہ ہے کہ یہ میری بہت پیاری دوست ہے۔“ ان دونوں نے آپس میں ہاتھ ملاتے ہوئے دہری قسم کے جملوں کا تبادلہ کیا۔

”تم بھتیجا میرے ہی پاس آ رہی تھیں؟“ حیدر کے استفسار پر اس نے سر ہلادیا۔

”روم میں آگئی تھی۔“ اندر آئے نکلے حیدر فاطمہ کو اس کے متعلق حریفہ سے معلومات فراہم کرنے لگا۔

”حیدر تمہاری فریڈ بہت پرکشش ہے۔“ گو یہ تعریفی جملہ انگریزی میں ادا کیا گیا تھا مگر لکھی کے تعلق آپ اور تم کا فرق ضرور واضح کر دیتی ہے۔ وہ اس نے ٹھکانا انداز پر چوکی تھی۔ حیدر کی جاننے والی تمام لڑکیوں میں یہ اس نے کبھی لڑکی کبھی تھی جو اگر اس سے بے تکلفی سے بات کر رہی تھی تو جواباً وہ بھی اس سے دوستانہ انداز میں ہی مخاطب تھا۔

”آپ امریکن ہیں؟“ اس نے قدرے جھنجھکے ہوئے پوچھا۔

”ممی کی طرف سے تو مکمل طور پر امریکن ہوں مگر ڈیڈی کی طرف سے مکمل امریکن نہیں کہلا سکتی۔ میرے ڈیڈی بید اوکرمیر کی ہیں ہوتے تھے مگر ان کے چرخش کا تعلق ان پر ہے۔ اردو جو تمہاری بہت کھنکھائی ہوں وہ بھی اس کی آپنی کو جواب دہ کرنے کے بعد ہی ہوا ہے۔ سات سال ہو گئے ہیں مجھے یہاں جاب کرتے ہوئے اور اس دوران چار چار پانچ مرتبہ آفس کے کام سے میرا کرگیا آنا ہوا ہے اور اس آئے جانے ہی نے مجھے تعویذی بہت اور سکھادی ہے۔“ یونین تو خیر ابھی بھی نہیں آتی۔“ وہ کافی خوش مزاج اور خوش گفتار تھی۔

”حیدر کی اور میری دو بیٹی نیویارک میں ایک باڈی میں ہوئی تھی۔ بعد میں بھی پھر ہم ایک دوسرے سے رابطے میں رہتے۔ میں نیویارک میں ایک اور بیٹی میں جاب کر رہی تھی جب سات سال پہلے حیدر نے مجھے

”سازے گیارہ بجے ہمیں ایک میننگ میں چلنا ہے۔ ابھی گیارہ بجے ہیں تم ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے پارک میں پہنچ جانا۔“ وہ حواس باختہ انسان کی شکل دیکھنے لگی۔

”ہیں؟“

”ہاں، ہمیں تم ساتھ میننگ میں چل رہی ہو یہی بات بتائی ہے میں نے تمہیں۔ اب تم جاؤ۔“ وہ حواس باختہ اس مشکل کامل لینے حیدر کے پاس بھاگی آئی تھی۔

”کیا بات ہے ایسا! کچھ پریشان لگ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں میں بہت پریشان ہوں۔“ اس نے گھبراہٹ سے لہجے میں میننگ میں جانے کی بات بتائی۔

”مجھے وہاں پر کیا کرنا ہوگا؟ مجھے تو کچھ بھی نہیں پتا۔“

”پتا کیسے ہوگا؟ تم کسی اس طرح کی کسی میننگ میں مگی ہو جو جہیں کچھ معلوم ہوگا۔ تو تین بھائی بھی یہ بات جانتے ہیں انہیں پتا ہے کہ کامی تم بہت کچھ دیکھ رہی ہو اور ان کا جہیں میننگ میں لے کر جانا بھی دراصل تمہارے کینے ہی کا حصہ ہے۔“

اس دوران ریفریف ہسٹنٹ اور چائے یا کافی وغیرہ سے تم لوگوں کی توجہ منسوب کی جائے گی اسے انجانے کرتا اور واپس آ جانا۔“ وہ اس کے گھبرائے ہوئے انداز پر اسے سمجھانے لگا۔

”واپس آتے وقت وہ راستے میں تم سے میننگ میں ہونے والی باتوں کے بارے میں سوال کریں گے۔ تم ان کے سوالوں کے تسلی بخش جوابات دینے سے سکڑاؤ کے لیے ضروری ہے کہ تم میننگ کے دوران وہاں مکمل طور پر موجود رہو مگر نا تمہیں۔“ جو وہ پوچھیں اطمینان سے اس کا جواب دیتا۔ اگر جواب غلط بھی ہو تو کوئی بات نہیں۔ وہ جہیں کچھ نہیں کہیں گے۔“ اس کے حوصلہ دینے اور سمجھانے سے اس کی گھبراہٹ ختم ہو گئی تھی پھر جیسا اس نے کہا تقابلاً کچھ ہوا مگی بالکل ویسا ہی تھا۔

”آفس واپس پہنچ کر اس نے اس معرکہ کو سر کر لینے پر خود کو شاباش دیتے ہوئے سکون کا سانس لیا اور پھر حیدر کو اپنی ساری کارکردگی کی تعریف رپورٹ دینے اس کے پاس آ گئی۔

”حیدر بڑی تو نہیں ہیں؟“ اس نے اس کی بکری سے پوچھا تو وہ جواباً خوش اخلاقی سے پھر پورے مسکراتے چہرے پر لاتے ہوئے بولی۔

”بڑی تو ہیں لیکن آپ اندر جا سکتی ہیں۔ تمہاری دہریلے انہوں نے مجھ سے یہ معلوم کرنے کے لیے کہا تھا کہ آپ میننگ سے واپس آ گئی ہیں یا نہیں۔“ ایسا پہلی بار تو نہیں ہوا تھا اس نے تو ہمیشہ ہی اپنے کاموں کے دوران بھی اس کی ہر ادائیگی اس کا دھیان رکھتا تھا لیکن پھر بھی وہ اس بات پر سنے سے خوش ہو گئی تھی۔

وہ اپنی مینٹ کے بجائے دوسرے کوٹنے پر رکھنے صوفوں میں سے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے میز پر اس نے لیپ ٹاپ رکھا ہوا تھا اور وہ اس پر کچھ کام کر رہا تھا۔

”کیا کیا ہو یہ یا تجربہ کیا رہا؟“

یہاں جب کی پیشگی اور میں نے اس کی آفر قبول کر لی۔“ کافی پینے کے دوران وہ اسے اپنا حیدر کی دوستی کے بارے میں بتانے لگی۔ اگلے روز وہ ڈنر پر ان کے گھر آئی تھی۔ وہی ساری جانے والی مراعات اور پھر تین کمال کا اسے اپنے گھر کھانے پر بلانا کہنے کے لیے اس کی غیر معمولی اہمیت کو بہت اچھی طرح واضح کر رہے تھے۔ کل والے مغربی لباس کے برعکس آج اس نے مکمل طور پر پاکستانی لباس پہن رکھا تھا۔ گرین بکھر کے اسٹاکس شلوار قمیص کے ساتھ گرین بکھر کا نیٹ کا دوپٹہ جو اس نے گلے میں ڈال رکھا تھا۔ بالوں کو مگی اس نے جیل سے جمانے کے بجائے انہیں کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ میک اپ بھی تھوڑا سا ڈارک کر رکھا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اس کی تیاری کو سراہ رہی تھی۔ الماس مسکراتے ہوئے پر غلوں اور دوستانہ انداز میں اس کے ساتھ ہانسی کر رہی تھیں جب کہ تین کمال کے انداز میں بیچیدگی اور تکلف تھا۔ حیدر کے آفس میں وہ جتنی سے تکلفی سے پہنچتی تھی یہاں وہ اتنی ہی پر تکلف تھی۔ ڈنر کے دوران اور پھر ڈنر کے بعد چائے پیتے ہوئے بھی اسے ان لوگوں کے ساتھ موجود رہنی تھی۔

فاطمہ کے ساتھ بہت اچھی طرح ملے اور باتیں کرنے کے باوجود وہ اس سے مل کر خوش نہیں ہوئی تھی۔ اسے اس بات نے بہت تکلیف پہنچائی تھی کہ اس کے علاوہ مگی کوئی لڑکی ہے جو حیدر کی دوست ہے اور یہی اس لڑکی کو اپنی کتنی بھی پسند کرے یا نہ کرے۔ جب میں نے اس کے علاوہ کسی لڑکے کو دوست نہیں بنایا تو اس نے میرے علاوہ کسی لڑکی کو دوست کیوں بنایا۔

وہ فاطمہ سے ملنے کے بعد حیدر سے سخت شام کی ہو رہی تھی۔ اگلے تین چار دن اس کی حیدر سے سرے سے ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے ٹیلس ہوتے ہوئے یہی سوچا تھا کہ یقیناً وہ فاطمہ کے ساتھ صرف ہوگا پھر اس کے بعد وہ آٹھ دس روز کے لیے انگلینڈ چلا گیا تھا۔

آج یونیورسٹی نہیں جانا تھا اسی لیے وہ صبح ہی آفس آ گئی تھی۔ وہ اپنی گاڑی لاک کر کے آگے قدم بڑھانے والی تھی کہ اسے حیدر کی گاڑی آئی نظر آئی۔ اسے آدھ کر دے وہ اختیار رک گئی۔ وہ انگلینڈ سے کل شام میں یا رات واپس آ یا تھا۔ آج اتنے دنوں بعد اسے دیکھ کر وہ اپنی ساری عقل بھول گئی تھی۔ اس وقت اسے گاڑی سے اتر کر دیکھ کر بس یہ سوچ رہی تھی کہ اس نے ان دس دنوں میں اس کے ساتھ کیا کیا ہے وہ اس کے پاس آ گیا تھا۔ ”آج صبح ہی آ گئیں؟“

”آج یونیورسٹی نہیں جانا تھا اسی لیے۔“ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے انداز لگے۔

رائیٹنگ میجر کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا کبھی وہ اس شخص کو یہ بات بتا پائے گی کہ وہ اس کے لیے کس قدر اہم ہے۔ جب وہ پاس ہوتا ہے تو ہر مضر ضرورت ہوتا ہے اور جب وہ پاس نہیں ہوتا تو کہیں کوئی خوب صورتی نظر نہیں آتی۔

وہ ایک رپورٹ اسٹڈی کر رہی تھی جب اسے توجہ کمال نے اپنے آفس میں بلایا تھا اس کے کمرے کے اندر قدم رکھتے ہی انہوں نے فائل پر سے نظریں اٹھا کر بیچیدگی سے کہا۔

آج اس سے بالکل مختلف رنگ رہی تھی۔

ان دونوں کی اس گفتگو میں اس کی موجودگی بالکل مناسب نہیں تھی۔ وہ بیٹ پرے اٹھی اور جیلہ کے قریب سے تیزی سے گزر جاتا چاکا کچا تک یہ جیلہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے جانے سے روک لیا۔ وہ اسے بڑی نفرت سے دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں تمہاری عمر کا کوئی لڑکا نہیں مل رہا تھا جو اس کے پیچھے پڑی ہو۔ دولت سے اس کی متاثر ہو نہیں سکتیں کیونکہ تمہارے باپ کے پاس خود بہت دولت ہے۔“ اس کے لہجے میں نفرت اور تحارت تھی۔

”جیلہ! حیدر کی آواز کافی بلند تھی۔ ”مزید کم گوئی بکواس نہیں کر دو گی۔“ اس نے حیدر کو اس طرح چلاتا ہے

ہوئے کسی بھی نسا تھا۔
”کیوں چپ رہو میں تمہیں میری باتیں بکواس لگیں یا جو بھی مگر تمہیں متاثر نہ کرے حیدر مسودا مجھے اسی لڑکی کی وجہ سے نظر انداز کر رہے ہو تاہم اس کی عمر میری اور مصوبیت نے تمہیں اپنا سیر تالیا ہے۔ اپنے سے بارہ تیرہ سال چھوٹی لڑکی سے محبت میں جلا ہو تمہاری زندگی میں اب جیلہ باہر کی۔“ حیدر کو غراہٹ نے اسے اپنی بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

”اے گے ایک لفظ مت بولنا جیلہ!

شائستہ! آپ انداز آئے۔“ اس نے فوراً اندر گام پر اپنی نگرانی کو اندر بلایا۔ وہ خوف زدہ سے انداز میں ایک سیڑ میں اندر آگئی تھی۔

”میرے۔۔۔ منع کرنے کے باوجود میرے سر سے آفس میں کیوں آئی ہیں؟ یہ میں آپ کو پہلی اور آخری وارنگ دے رہا ہوں آج کے بعد اگر کوئی غارت خانہ بھی میرے آفس میں آئیں تو میرے پاس آپ کی جاب کی کوئی گارنٹی نہیں ہوگی۔“ جیلہ کا سارا جوش اور حسد ایک دم بھی جھاک کی طرح بجھ گیا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اگر اب بھی وہ وہاں سے نہیں گئی تو شاید وہ اسے پکڑ کر اسے دے کر لٹکا کر اپنے آفس سے نکال دے گا۔ وہ ہلکتے خود وہ قدموں سے تیزی سے وہاں پہنچی اور اسی لمحے دروازے سے باہر نکل گئی۔

”آہ سواری سرا! اس کی نگرانی کاچپے ہوئے ہوئی۔

”آپ جانتی ہیں۔“ اس کے جانے کے بعد وہ انہی پر نظر ڈالے بغیر واپس کر پی پیچھے کیا تھا۔ اسے اس ملی حیدر مسودی غارت خانے سے خوف محسوس ہوا۔ اس نے ایک گلاس میں پانی نکالا اور آہستہ آہستہ پلٹی ہوئی اس کی کرسی کے پاس آکر کھڑی ہوگئی۔

”آپ پانی پی لیں۔“ اس کی آواز پر بھی اس نے اپنا سر اڑ پر نہیں اٹھایا تھا۔

”تم یہاں سے جاؤ۔“ اس کا لہجہ بالکل سپاٹ تھا۔ ”میں اس طرح سے کیسے۔۔۔“

”میں نے تم سے کہا ہے کہ تم یہاں سے جاؤ۔“ اس بار اس کے لہجے میں پہلے سے بھی زیادہ اجنبیت تھی۔ وہ ایک نظر اس پر ڈال کر پانی کا گلاس میز پر رکھنے کے بعد باہر آگئی۔ اسے جیلہ کی کسی بات نے برت کیا تھا یا نہیں لیکن حیدر کی بات نے ضرور کیا تھا۔ اس کی کوئی غلطی نہیں تھی اس کو اور بھی اس نے اسے تنگ انداز میں اسے

”بہت اچھا میرے حساب سے میری کارکردگی“ اے پلس“ اس کی حق دار ہے لیکن یہ آپ سے بات کر لینے کی وجہ سے ہوا ہے اگر آپ نے مجھے گائیڈ نہ کیا ہوتا تو میرا کرغیہ“ F“ ہوتا۔“ وہ اس کی میز کے پاس جا کر کھتے ہوئے جوابا گویا ہوئی۔ وہ بغیر سر اٹھائے بیٹھ دیا۔

”میں غم میں ذرا دس منٹ میں اس کام سے قادر ہو لوں پھر تفصیلی باتیں کرتے ہیں۔“ وہ اس کی میز کے سامنے مہمانوں کے لیے رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھنے لگی تھی کہ اچانک اسے ایک شرارت سوجھی۔ وہ بجائے وہاں بیٹھنے کے اس کی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کے بعد سیٹ کو دائیں بائیں گھماتے ہوئے وہ اپنی اس بچکانہ حرکت پر غصہ ہوتے ہوئے بیٹھ گئی۔ اس کی عدم یقینی اس نے فوراً سنی اور متحجب سے انداز میں سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کے بچیدار چہرے پر بے ساختہ سرگم آگئی۔

”میں یہاں بیٹھ کر کسی لگ رہی ہوں؟“ ”بہت اچھی۔“ وہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں یہاں تک بے چارہ کی؟“ اپنے ہاتھوں میں چہرہ دکاتے ہوئے اس نے مصومانہ اعماز میں پوچھا۔ ”تمہاری رفتار دیکھ کر تو گھبراہے دو چار سال میں ہی تم مجھے بتا کر یہاں میری جگہ پر بیٹھی ہوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے خوش دلی سے بولا۔

”تم نے کام کرنے کا میرا موڈ ختم کر دیا یا ناں۔“ وہ لیپ ٹاپ کی حالت میں میز پر رکھا چھوڑ کر صوفے پر اسے اٹھ کر میز کے پاس آگیا۔ وہ اسے آداب دیکھ کر اس کی سیٹ پر اسے اٹھنے لگی تھی کہ وہ ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے فوراً بولا۔

”بیٹھی رہو ابھی لگ رہی ہو۔“ وہ جوابا کھلکھلا کر کہتی تھی۔ اسی وقت اس کی نگرانی نے اسے اندر گام پر کسی کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ریسپورڈ اٹھایا تھا مگر آنے والا چائیں کون تھا جس کا نام سننے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ غائب ہوگئی تھی۔

”ان سے کہیے میں آج سدا دن بڑی ہوں۔ ان سے بالکل نہیں مل سکتا۔“ اس کا حکم لہجہ کچھ سختی لیے ہوئے تھا۔ وہ میز کے دوسری طرف رکھی کرسیوں میں سے ایک پر آکر پڑ بیٹھا ہی تھا کہ کمرے کا دروازہ زور دار دھماکے کے ساتھ کھلا۔ حیدر نے بڑی ناگواری سے دروازے کی طرف دیکھا۔

ایک نئے ایک نظر کمرے میں داخل ہوتی جیلہ کو اور پھر ایک نظر حیدر کو دیکھا۔ جیلہ نے اندر آنے کے بعد

دروازہ کی زور دار انداز سے بند کیا۔
”تو یہ ہے تمہاری وہ مصروفیت جس کی وجہ سے تم مجھ سے نہیں مل سکتے۔“ اس نے ایکن کو ان نگاہوں سے گھورا جیسے اسے کچا جانے کا ارادہ ہو۔ حیدر بہت غصے سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے کوئی بات نہیں کرتا چاہتا۔“ وہ انہماضہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔

”کیوں نہیں بات کرو گے تم مجھ سے تمہیں مجھ سے بات کرنی پڑے گی۔ میں کچھ پانچ مہینوں سے اپنا گھر اور اپنا شجر چھوڑ کر تمہارے پیچھے خوار ہو رہی ہوں صرف تمہاری وجہ سے اتنے مہینوں سے کراچی میں ہوں اور تم کمرہ پر ہو کہ مجھ سے بات نہیں کر دے۔“ وہ تیز آواز میں چلائی۔ کچھ پر جس جیلہ باہر کو اس نے دیکھا تھا وہ

اپنے کمرے سے نکال دیا تھا۔ وہ اس بات کو برداشت نہیں کر پاری تھی۔ رات کو بستر پر لیٹنے کے بعد عجیب سے دکھ نے خود بخود ہی اس کی آنکھیں آسودگی سے بھر دیں۔ وہ دھچکوت چھوٹ کر رو دی تھی۔

وہ حیدر کے خون کا انتظار کر رہی تھی۔ آفس میں سارا وقت وہ اپنے بلے جانے کی منتظر رہی۔ شام میں وہ اپنے نظر اُٹھایا کیا۔ کوریڈور میں ان دونوں کا آمتاسا ہوا تھا۔
 ”السلام علیکم“ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سلام کیا۔

”ولیکم السلام۔“ ایک سرسری کی نظر اس پر ڈال کر اس نے اس کے سلام کا جواب دیا اور فنانس ڈائریکٹر کے ساتھ منگھل کرنے لگا جو اس کے ساتھ ہی تھا۔

اس کا دل چاہا وہ ہیں کوریڈور میں زور زور سے رونا شروع کر دے وہ کل کی طرح غصے میں نہیں تھا مگر اس نے اسے اس طرح نظر انداز نہیں کیا۔ اس کی زندگی میں بہت سارے رشتے نہیں تھے جو وہ ایک کی طرف سے توجہ بھی کی آجائے پر دوسری طرف متوجہ ہو جاتی۔ اس کے پاس میں بھی ایک رشتہ تھا قاتل کا دوستی کا زندگی کی سب عمر میں ان اور ساری تہیوں کے ساتھ اس نے سمجھ کر لیا تھا صرف اس لیے کہ اس کے پاس غلط صحبت اور یقین کا ایک اصول رشتہ موجود تھا۔ اس ایک شخص نے دوسرے سب رشتوں کی کی کو پورا کر دیا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں خوشیوں کو لے کر آیا تھا۔ اس کی ہر سوجھ بوجھ اس سے شروع ہو کر ہی ختم ہوتی تھی پھر جب وہ یوں انجینی اور اعلیٰ تھیں اور ہاتھ تو اسے یوں لگتا تھا جیسے زندگی میں سے ساری خوشیاں اُن ہی کل میں ہوں۔

”تم نے سخت نفرت کرتی ہو جیلہ بار! تم نے ہمارے بیچ دھڑی اور قاصد بکھرا کیا ہے۔“ وہ ہر روز دن میں کی مرتبہ جیلہ بار بکھرتے سے یاد کرتی۔ ہر روز وہ اس کے خون کا انتظار کرتی تھی۔
 ”میرے ساتھ یوں مت کر حیدر! وہ ہر رات روتے ہوئی ہوتی تھی۔

ایک ہمہ گیر چکا تھا اسے حیدر کی ہاگے کی اور اعلیٰ کو برداشت کرتے ہوئے۔ اس دوران وہ نیو یارک بھی ہوا یا تھا۔ نہ وہ جاتے وقت اس سے ملتا تھا نہ اس نے وہاں سے اسے فون کیا تھا نہ کوئی ای میل بھیجی تھی اور نہ ہی واپس آنے کے بعد اسے فون کیا تھا۔

”کیا میری زندگی میں آج والا ہر رشتہ یوں ہی مجھ سے جھین لیا جائے گا۔“ اس رات روتے ہوئے کہتے تھے اس کے یوں سے نکلتے تھے۔

وہ تو تین کمال کے ساتھ کسی ڈنر میں شرکت کر کے ان کے ساتھ ان کے گھر آیا تھا۔ وہ دونوں ہسٹلی میں بیٹھے تھے۔ اس کا دل چاہا رہتا تھا اسے دیکھ دے وہ اس کی آواز سنے۔ وہ پھر مجھ سے میں کافی کے کس اور ڈرائی فز کی کی پلیٹ سجائے میز صیوں کی طرف جا رہا تھا کہ اس نے بے اختیار آگے سے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ پایا کو کافی میں ڈے آئی ہوں دین! وہ! وہ تھا مسکرائی۔ وہ ہسٹلی میں داخل ہوئی تو وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھے نظر آئے۔ بین احمد میں لیے وہ بڑی سنجیدگی سے تو تین کمال سے کوئی بات کر رہا تھا۔ ان دونوں نے دروازہ کھول کر اس کے اندر آنے کا ٹوش نہیں لیا تھا۔ وہ اپنی نگہوں میں بہت محکم تھے۔ اس نے حیدر کو سلام کیا تو

ان دونوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔
 ”ولیکم السلام۔“ اور پھر اپنی نظریں قاتل پر مرکوز کر دی تھیں۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس کے مزید وہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ اپنے آسویے ہوئے اسٹڈی کے باہر آگئی۔

”جب تم نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے تو اپنے بغیر زعفران بھی لکھا۔ میں تمہارے بغیر زعفران رہنا بھول گئی ہوں۔“ وہ ساری رات شوکے کرتی رہی۔ اس سے بھی خود سے بھی اپنی قسمت سے بھی۔ صبح نہ وہ یونہی گڑھی گئی تھی اور نہ ناشتے کے لیے ڈائمنج کھلی کر تھی۔ تو تین کمال اور الماس کے آفس چلے جانے کے بعد بھی وہ یونہی بیٹھی رہی۔
 لینے لینے اس نے سائیکل پر کوریڈور میں کوریڈور پر گھبراہٹا اور بے خودی کے عالم میں اس کا موبائل نمبر لیا۔

”جیلو۔“ اس کی آواز سننے ہی اس نے گھبرا کر فوراً لائن کاٹ دی تھی۔ اس کے ریسپونڈر واپس رکھتے ہی فون کی بیل بجتی شروع ہوئی۔ آئے والا نمبر حیدر مسوکا تھا۔
 ”جیلو۔“ کافی دیر کے بعد اس نے ریسپونڈر اٹھا لیا تھا۔

”تم نے بغیر بات کیے فون نہیں بند کر دیا؟“ اس کے جیلو کے جواب میں اس نے بہت عجیبی گے سے پوچھا۔
 کہتے توں بعد اس کے سلام کا جواب دینے کے علاوہ اس نے اس سے کوئی بات کی تھی۔ یہ ایک مہینہ یوں لگ رہا تھا جیسے ایک صدی ہو۔ وہ اس وقت سوائے رونے کے جواب میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ اس نے بغیر کچھ کہے ریسپونڈر پر ٹیل پر رکھ دیا۔

”حیدر صاحب آئے ہیں۔“ اسے روتے ہوئے زیادہ دو نہیں گزری تھی جب دین محمد نے اسے یہ اطلاع دی۔ وہ بے یقینی اور خوشی کے عالم میں اپنے کمرے سے باہر نکلے۔ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو اسے دروازے ہی کی طرف دیکھنا پڑا۔

”تم آج یونہی نہیں گئیں؟“ اس کے فون بند کر دینے کے بارے میں کوئی بات کے بغیر وہ ایک غیر متعلقہ بات پوچھنے لگا۔

”نہیں۔“ وہ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔
 ”آج تمہاری کلاسز آف فیسل با طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟“
 ”آج کلاسز بھیجیں اور میری طبیعت بھی بالکل ٹھیک ہے۔“ اس کی بھینکی ہوئی آواز میں ڈھیر سارے کھوکے پیچھے ہوئے تھے۔

”پھر تم یونہی کیوں نہیں گئیں؟ تمہارے استخوانوں میں کتنے کم دن رو گئے ہیں۔ آخری دنوں میں یہ لاہر آئی؟“ وہ ناراضی سے یوں مخاطب تھا جیسے اس کے نزدیک اس کی پڑھائی سے زیادہ دوسری کوئی چیز اہم نہیں تھی۔ جس کا کر دہی کی اس میں تم سے توقع کر رہا تھا اس کا مظاہرہ نہیں کر رہی ہو۔ تمہارے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟“ وہ بڑی تنگی کے ساتھ اس کی لاہر دانیوں اور مٹلیوں پر اسے زبردستی کر لگا۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا۔ ہوا تو آپ کو کہے۔“ پڑھائی اور آفس سے متعلق اس کی بے موقع باز پرس نے اسے بہت دکھ میں مبتلا کیا تھا۔

”مجھے کیا ہوا ہے؟“ اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ آپ کو کیا ہوا ہے۔ آپ مجھ سے کس بات پر ناراض ہیں؟ آخر میرا قصور کیا ہے؟“ وہ ڈوڈو کرنے سے مزید روک نہیں پائی تھی۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں تم سے ناراض ہوں اور میں تم سے ناراض ہوں گا بھی کیوں؟“ وہ تروید ی انداز میں بولا۔

”جھوٹ مت بولیں! آپ اتنے دنوں سے مجھے انکڑ کر رہے ہیں! سلام کا جواب دینے کے علاوہ کوئی بات نہیں کرتے۔ حالانکہ آج میں اس روز جو کچھ بھی ہوا اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے بولی۔

”بے وقوف لڑکی! میں تم سے نہ ناراض تھا اور نہ ناراض ہوں۔ مجھے حیرت ہے کہ یہ اعتقاد خیال تمہارے دماغ میں آیا کیوں۔“ اس کے لہجے میں وہی اہمیت درآئی تھی جس کی وہ عادی تھی۔

”واقعی آپ مجھ سے ناراض نہیں ہیں؟“ اس نے اس اہمیت پر لہجے پرے بھیننے سے پوچھا۔

”ناراض ہونے کی کوئی وجہ بھی تو ہو۔ میں کیا پاگل ہوں جو بے وجہ تم سے ناراض ہو جاؤں گا۔“

”کبھی کوئی وجہ ہو سکتی ہے مجھ سے ناراض مت ہوئیے گا۔ میری زندگی میں آپ کے علاوہ کوئی بھی ایسا نہیں ہے جسے میرا پرانا ہو۔“

”اس طرح سے نہیں کہتے ایما۔“ وہ سامنے والے صوفے سے اٹھ کر اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا۔

”تمہارے پاس بہت سارے رشتے ہیں۔ تمہارے پیلا ہیں تمہارا بھائی ہے ان دنوں سے تمہارا خونی رشتہ ہے۔“ اس نے اس کے چہرے پر سے اس کے ہاتھوں کو ہٹا دیا تھا۔

”پاپا!.....؟ ہاں وہ ہیں مگر وہ میرے پاس نہیں ہیں۔ جب تک میں ان کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی انہیں نہ میری کوئی ضرورت تھی نہ مجھ سے کوئی مطلب۔ میری آؤٹ اسٹینڈنگ کارکن کی اور ذہانت نے انہیں مجھ پر قہر دینے پر مجبور کیا ہے۔ اب وہ مجھ سے بات بھی کرنے لگے۔ مجھے اپنے آفس بھی بلانے لگے ہیں کیونکہ میں ان کی نظروں میں خود اس قابل ثابت کر دیا اور اس میں ایسا نہ کر پائی تو کہاں ہوئی؟ اور بھائی

اس سے ملے ہوئی محبت آپ کی سرہون منت ہے۔ وہ نہ میں اس کے لیے ایک عام سی عیالی تھی۔“

”تو تین بھائی اور سارے بہت پیار کرتے ہیں ایما! اس بارے میں سارے ٹھکڑے اپنے دل سے نکال دو اور میں..... میں تو تمہارے ساتھ ہوں ہی۔ ہم کل بھی دوست تھے آج بھی دوست ہیں اور ہم ہمیشہ دوست رہیں گے۔ میں تم سے ناراض نہیں تھا ایما! میں صرف تم سے شرمندہ تھا۔ جیلہ نے اس روز جو کچھ بھی کہا میں اس پر تم سے شرمندہ تھا۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بہت آہستگی سے بولا۔

”مجھے ان کی کس بات سے کوئی فرق نہیں پڑا ہے۔ مجھے نہیں پتا آپ کی زندگی میں ان کی کیا اہمیت ہے مگر میری زندگی میں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ان کا جود مل چاہے سو سوتی اور کبھی نہیں رہیں پروا نہیں کرتی۔“ اس نے تیرے لہجے میں حیدر کی طرف دیکھ کر کہا۔

”وہ غلطی میری ہے میں اتنے مہینوں سے انکڑ کر کے کھڑا تھا کہ وہ مایوس ہو کر خود ہی واپس چلی جائے گی۔ تم نے کچھ پروکھا تھا تا میں اس سے کس طرح ملا تھا۔ وہ دن کرتی تھی تو اس کی کال رہ رہ کر نہیں کرتا تھا۔ آفس آتی تو میں ملتا نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ اعزاز ہوتا کہ وہ اس طرح کرے گی تو میں نظر انداز کرے والی پالیسی ترک کر کے ذرا تنجید کی اسے اچھا بھرا آنے کی کوشش کر لیکن خیر جو ہو چکا وہ تو ہو چکا ہے۔ آگے کے لیے یہ میرا تم سے وعدہ ہے کہ تم جیلہ کے بارے میں باتوں دہراؤ کبھی کوئی تکلیف نہیں اٹھاؤ گی۔“ اس کا لہجہ بہت مضبوط اور ہموار تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ دونوں اپنی خاموش بیٹھی رہے۔

”اب میں جاؤں؟“ اس نے اس کی طرف دیکھا اور اس نے سر ہلادیا۔ ذرا ٹنگ روم سے نکل کر وہ اس کے ساتھ باہر آ گئی۔

”اب بالکل صحیح پر دعائی کرنے پر ہے خوب دل لگا کر۔ تمہیں پتا ہے نا میں تمہیں کہاں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

پورچ کی طرف آتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

”تم نے ایم اے کے لیے Aptitude test کی تیار ہی شروع کر دی تھی اس کا کیا ہوا؟“ اپنی گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”کر رہی ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ اس نے بغور ایمن کی طرف دیکھا۔

”یہ سر جھکا کر“ کر رہی ہوں“ کہنے کا مطلب مجھے پتا ہے۔ اگلے بار میں تم سے یہ سوال پوچھوں تو کوشش کرنا میری طرف دیکھ کر جواب دے کہ وہ کبھی تیار کر کے آئے ہی مابعد صاحب نے تمہارے بارے میں مجھے کافی تفصیلی اور باور میں کن رپورٹ دی ہے۔ ٹیلیفٹ میں جو تم نے گزیر چائی تھی وہ انہوں نے مجھے دکھائی تھی۔ وہ

کہہ رہے تھے کہ کس ایمن! جن میں ٹھیک کام میں دلچسپی نہیں لے رہے ہیں۔ دیکھو لہجے میں سرفراز کر رہا تھا اور دوسرے جگہ کا شرمندگی مٹا رہی تھی۔



وہ ایک مرتبہ بھرا پری پڑھائی اور آفس کی مصروفیات میں مگن ہو گئی تھی۔ جیلہ کی اس روز کی باتیں ان کے رد میں کے طور پر حیدر کا سامنے ہوں نظر انداز کرنا وہ ان تمام باتوں کو کس قدر افسوس کر چکی تھی۔

وہ پھر اس کے ساتھ وہ ایسا ہی ہو چکا تھا جیسے پہلے تھا تو وہ بھی کچھ کی بات کے بارے میں سوچ کر خود کو مزید دکھ میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے استخوانوں میں بہت کم دن رہ گئے تھے۔ وہ پوری تنجید کے ساتھ پڑھائی میں مصروف ہو چکی تھی۔ تو تین کمال کی مرتبہ اسے اپنے ساتھ مختلف سینگلز میں لے جا چکے تھے۔ وہ اب سینگلز میں پورے اعتماد کے ساتھ چلتی تھی۔ اسے وہاں جا کر صرف خاموش بیٹھنا ہوتا تھا اور یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

استخوانوں سے چند دن پہلے ہی سے اس نے آفس آتا چھوڑ دیا تھا اور پھر استخوانوں کے دوران بھی وہ وہاں نہیں نکلتی تھی۔ حیدر سے بھی فون کی حد تک ہی رابطہ تھا۔ استخوانوں کے بعد اس نے باقاعدہ اور باضابطہ طور پر آفس جوں جوں کر لیا تھا۔ اس کے سینے کی رفتار سے تو تین کمال بہت مطمئن تھے۔ ایک دو بار انہوں نے سرسری سے اعزاز میں اس کی یہ کہ کر تعریف کی تھی کہ وہ کام کئے میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔ اول تو ان کے منہ

سے اتفاق ہی کسی کے لیے کوئی تعریفی جملہ نکلا تھا اور اگر یہ اتفاق ہو ہی جاتا تھا تو پھر جس کی تعریف کی گئی ہوتی تھی وہ سو فیصد اس تعریف کا حقدار ہوتا تھا۔ اس کا اہم بل اے کے رجحان ٹیٹ کے رزلٹ اس کے سامنے رکے رزلٹ سے پہلے آچکا تھا۔ توقع کے جن مطابق وہ وہاں پرواغل حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ حیدر نے پھول اور کارڈ دے کر اسے اس کامیابی پر مبارکباد دی جبکہ دو تین کمال کے اس کے ساتھ روپے میں پہلے سے بھی زیادہ تہنہ لٹی آئی تھی۔

وہ آفس میں تھی جب راجن نے اسے اپنے پوئلودگی سے فون کر کے رزلٹ کے بارے میں بتایا۔ وہ اس سے بات کر کے بھاگتی ہوئی حیدر کے پاس آئی تھی۔

”آپ کو پتا ہے۔“

”پہلے سائنس بحال کر لو پھر بولنا۔ مجھے تمہاری بات سے بغیر کہیں نہیں جانا۔“ اس نے اسے فوراً ڈکا۔

”ابھی راجن کا فون آیا تھا۔ جہاں رزلٹ آ گیا۔“ حیدر کے تجوید چہرے پر سکرپٹ ابھری تھی۔

”کچھ کچھ اعزاز ہو رہا تھا مجھے کہ یہی بات ہوگی۔ ویسے تو مجھے پتا ہے کہ کیا ہوا ہوگا پھر بھی میں یہ بات تمہارے منہ سے سنا پسند کر رہی گا۔“ وہ اتنی دیر میں اپنی سائنس سموار کر بھیجی تھی اس لیے اس بار بہت سکون اور اطمینان سے اسے جواب دیا۔

”میں نے صرف اپنی پہلی پوزیشن میں پہلی پوزیشن نہیں لے ہے بلکہ اپنے ڈپارٹمنٹ میں بھی میری پہلی پوزیشن ہے۔ اور پوری ٹیکنی میں میری دوسری پوزیشن ہے۔“

وہ جابا پھر پورا اعزاز میں سکرایا تھا۔

”مجھے تم سے ای کا راز سے کی توقع تھی تب ہی تو میں نے تمہارے لیے گفت بھی پہلے ہی سے خرید کر رکھا ہوا ہے۔ انسوں وہ گھر پر رکھا ہے۔ ورنہ میں ابھی تمہیں دیتا۔“ وہ بے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اتنی خوشی تھی جتنی خود اچن کے چہرے پر بھی نہیں تھی۔

”تم نے تو فیض بھائی کو بتایا؟“ وہ اس کے گفت کے بارے میں پوچھتا جا رہی تھی کہ وہ اس کے پوچھنے سے پہلے ہی بولا۔

”نہیں میں نے ابھی اور کسی کو نہیں بتایا۔“ اس کے حساب سے حیدر مسود کے لیے یہ بات بہت خوشی اور فخر کا باعث ہوئی ہے جتنے کہ وہ اسے اپنی زندگی میں کی بھی دوسرے فرد سے زیادہ اہمیت دیتی ہے مگر وہ یک دم ہی عجیبہ ہو گیا۔

”تمہیں سب سے پہلے تو فیض بھائی کو بتانا چاہیے تھا ایما! ہماری کامیابیوں کے بارے میں جاننے کا سبب سے پہلا حق ہمارے والدین کا ہوتا ہے۔ کیونکہ ان سے زیادہ ہماری کامیابیوں پر دوسرا کوئی بھی شخص خوش نہیں ہو سکتا۔“ اسے حیدر کی یہ بے موقع فصاحت بالکل نہیں بھائی تھی مگر وہ اس سے اشتکاف کر کے اپنا اور اس کا مسودہ خراب نہیں کر چکا تھا جتنی۔

”جاؤ جا کر تو فیض بھائی کو پتا کر آؤ۔ دیکھنا وہ کس قدر خوش ہوں گے۔ میں آفس میں ہی ہوں۔ انہیں بتا کر میرے پاس آ جانا۔ پھر ہم ساتھ بیٹھ کر اس خوشی کو کیلبرےٹ کر کریں گے۔“ وہ بہت بردباری سے بھگا کر دھسے سے مسکرایا۔

”جلدی سے جاؤ۔ شاباش.....“ وہاں جانے پر ان کی ٹیکر ٹری سے پتا چلا کہ اس وقت ان کے پاس کچھ غیر ملکی مہمان آئے بیٹھے ہیں۔ اس نے ان سے انتظار کام پر بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

”یڈلو اچن.....“ اس کی آواز سن کر انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میرا رزلٹ آ گیا ہے اور میں.....“ وہ جواباً سنجیدگی سے انہیں خبر دینے لگی تھی کہ وہ بے ساختگی اسے کی بات کاٹ کر بولے۔

”رزلٹ کی خبر انتظار کام پر دے رہی ہو۔ اندر آ جاؤ۔“ وہ اس جواب کی امید نہیں کر رہی تھی اسی لیے حیران کی اندر آ گئی۔

”یہ میری بیٹی ہے۔ ام اچن۔“ انہوں نے سامنے بیٹھے تینوں افراد سے اس کا تعارف کر دیا تھا۔

”ہاں اب بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اپنے مہمانوں سے نظریں ہٹا کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔

”میں نے اپنے ڈپارٹمنٹ میں فرسٹ پوزیشن لی ہے اور پوری ٹیکنی میں دوسری۔“ وہ انہیں بہت سنجیدہ انداز میں یہ خبر سناری تھی۔ وہ اس کی بات سن کر اس انداز میں مسکرائے تھے جیسے انہیں اس سے بھی اطلاع ملنے کی امید تھی۔ ان کی مسکراہٹ فخر تھی۔ اس نے ان کے چہرے پر اپنے لیے یہ مسکراہٹ پہلی مرتبہ بھیجی تھی۔ وہ اپنے مہمانوں کو انگریزی میں وہ بات بتانے لگے تھے جہاں سے ابھی ان سے اردو نہ کی تھی۔

”بہت بہت مبارک ہو آپ کو۔“ ان میں ایک نے فوراً مسکراتے ہوئے انہیں مبارکباد دی۔

”شکر ہے.....“ وہ جوباباً خوشگوار انداز میں مسکرا دیے۔

”میری بیٹی بہت ذہین ہے۔ بہت جتنی اور قابل میں اس سے ایسے ہی ہر رزلٹ کی امید کر رہا تھا۔“ ان کے لہجے میں اس کے لیے فخر اور جت تھی۔

”میری بیٹی“ انہوں نے اس اعزاز میں کہا تھا جیسے ام اچن کا ان کی بیٹی ہونا ان کے لیے بہت خوشی اور مسرت کا باعث ہے۔ پہلی مرتبہ وہ اپنے فخر کے ساتھ اس کا ذکر کر رہے تھے۔ شاید اس لیے کہ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ تو فیض کمال کی بیٹی ہے۔ وہ نہ بپٹر کے ہاتھوں پرورش پانے کا بوجھ دو بھوپا اپنے باپ بھی ہے۔ تو فیض کمال بھی۔ انہیں اپنے بپٹر کے ان محاملات میں اب قطعاً کوئی دھجی نہیں تھی جن پر وہ اس کے آنے سے پہلے ایک سے غیر ملکی مہمانوں سے گفتگو کر رہے تھے۔ ان کے لیے اس وقت اہم تھی ام اچن۔ ان کی بیٹی۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”مجھے تم پر فخر ہے اچن!“ ان کی نگاہیں اس سے یہ بات کہہ رہی تھیں۔ اگر آج ای زندہ ہوتیں تو کتنی خوش ہوتیں۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس رکھی کر پڑھا لیا تھا۔ وہ تو فیض کمال کے برابر بیٹھی تھی۔

”پرسوں ایک شاندار سی پائلٹ رکھ رہا ہوں میں اچن! تم اپنے سب دوستوں کو انوائٹ کر لو۔ تمہاری

کامیابی کو بہت اچھی طرح تسلیم کرتا چاہتا ہوں۔ پارٹی میں پیشہ کے لیے بہت خوب صورت سہاؤ رکھتا ہوں۔ آج کی خرید و اور آفس سے پہلے کے اپنے فریڈز کے ساتھ آج کے دن کو اچھی طرح انجوائے کرو۔" انہوں نے اپنے والد میں سے بہت سارے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھادیے۔ وہ خود بھی جوانا سکرا دی۔ وہ اپنے آپ سے بہت دور اور بہت بلندی پر کھڑے نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ ان کے برابر میں کھڑی تھی۔ تو توفیق کمال کی بیٹی امام ایمن پور سے فخر کے ساتھ اپنے باپ کے برابر میں کھڑی تھی۔

فکشن کے لیے اس نے اپنی تیار کردہ پرمیٹور توفیقہ کو بھی بہت خوب طور و سوچ بچار کے بعد اس نے اپنے لیے لباس خریدے۔ وہ اپنے بیٹی بیٹوں سے پارٹی میک اپ کروا کر آئی تھی۔ اتنا مکمل میک اپ اس نے پہلی مرتبہ کیا تھا۔ اس لیے خود بھی اپنے آپ کو پہچان نہیں پاری تھی۔

بائیں ہاتھ میں خود پر ساری کا کچھ کی سیاہ اور سرخ چوڑیاں پہنی تھیں جب کہ دائیں ہاتھ میں حیدر کا گفٹ میں دیا ہوا فلیٹ برسلٹ چھتا ہوا گولڈ کا بے حد خوب صورت اور بیش قیمت برسلٹ اس نے ایمن کو پرسوں رات لی لی کے ساتھ ان کے گھر پر آ کر دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر باہر نکلی تو سب سے پہلے اس سے اس کا سامنا ہوا۔ انہوں نے اپنے ساختہ اس کی تعریف کی۔ "ساز کا فون آ یا تھا۔ بہت اداں ہو رہا تھا کہ میں آپ سب سے اتنا دور ہوں کہ چاہنے کے باوجود اس پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا۔"

"میرے پاس بھی اس کی E-mail آئی ہے۔ ایمن! میں آپ کے پاس اڑ کر آنا چاہتا ہوں" کاٹھ میرے پر ہوتے۔ وہ مسکراتے ہوئے انہیں ساز کی ٹیبل کے بارے میں بتانے لگی۔ وہ جتنے بے سیر میزوں کی طرف چلی گئیں۔

توفیق کمال نے پارٹی کے انتظامات بہت شاندار کروائے تھے۔ انہوں نے پارٹی میں اپنے تمام دوستوں اور دیگر احباب کو مدعو کیا تھا۔

اور ایک بڑی تعداد ایسے دوستوں اور ان کی فیملی کی بھی تھی جن سے وہ پہلی مرتبہ مل رہی تھی۔ "یہ جاوید غیاث ہیں۔ بڑس کے حوالے سے تو ہمارا آپس میں تعلق ہے مگر بڑس سے علاوہ بھی ہم آپس میں بہت اچھے دوست ہیں۔ یہ ان کی سسر ہیں اور یہ ان کا بیٹا ہے۔ شہیر جاوید۔" انہوں نے اپنے ایک دوست اور اس کی فیملی کا استقبال کرتے ہوئے اس کا ان لوگوں سے تعارف کروایا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ان لوگوں کو خوش آمدید کہا۔ ان کی نیگم نے ایمن کے ہاتھ میں گفٹ دیتے ہوئے اسے مبارکباد دی۔

"آخر بیٹی کسی کی ہے۔ اسے اسی طرح کا کوئی غیر معمولی کام ہی کر کے دکھانا تھا۔" جاوید غیاث نے جتنے بڑے اپنی نیگم سے کہا۔

توفیق کمال اس کی تعریف پر خوش دلی سے مسکرائے۔

شہیر جاوید کی خود پر تھوڑی تھوڑی دیر بعد بڑے والی نگاہوں کو اس نے محسوس کیا تھا اور اسے اس بات پر کچھ

خاص حیرت نہیں ہو رہی تھی۔ اس وقت پارٹی میں موجود بہت سارے لوگ اسے بہت توجہ سے دیکھ رہے تھے۔ وہ توفیق کمال کی بیٹی تھی وہ بے تحاشا ذہین تھی۔ اور وہ آج بے حد خوبصورت بھی لگ رہی تھی۔

دو راتیں وغیرہ کی باتوں پر مسکراتے ہوئے آگے بڑھی تو سوفٹ ڈریک کا گلاس ہاتھ میں لیے شہیر اس کے پاس آ گیا۔ وہ اسے اپنے پاس آ کر تکیہ کرانا کا سکرا دی۔

"انگل بتا رہے ہیں کہ آپ MBA کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں اور اس کے ساتھ ہی آپ نے باقاعدہ ان کا آفس بھی جوائن کر لیا ہے؟" اس کا استہزاء بے اندازہ شگنی لیے ہوا تھا۔

"جی....." وہ مختصر جواب دے کر چپ ہو گئی۔ "دیکھئے سے لگتا نہیں ہے اصل میں ہمارے ہاں بڑس ایڈمنسٹریٹو وغیرہ بڑے کی طرف لڑکپان ذرا کم ہی جاتی ہیں۔ شاید یہ ٹیکس انہیں مشکل گتے ہیں۔" وہ جواباً کی انداز میں مسکرائی۔

"آپ بہت کم بولتی ہیں، دیکھئے کیا بھی جاتا ہے کہ بڑس لوگ بولتے کم ہیں سوچتے زیادہ ہیں۔"

"آپ کیا کرتے ہیں؟" اس نے اپنے بارے میں اسے مزید کوئی تبصرہ کرنے کا موقع دینے کے بغیر اس سے پوچھا۔

"میں اپنے بڑے تینوں بھائیوں کی طرح ڈیڑی کے ساتھ ہمارے چلی بڑس میں شامل ہوں۔ ایک سال ہوا مجھے بڑس میں آئے ہوئے۔ اس سے پہلے لندن بڑھنے کے لیے گیا ہوا تھا۔ ابھی تک یہاں کے کاروباری طور طریقوں کے مطابق خود کو زیادہ اچھی طرح ڈھال نہیں سکا۔

ڈیڑی کی پچھلے ایک سال سے مجھے یہ بات سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ کاروباری دوستوں کو وقتاً فوقتاً اپنے پاس لے کر روز و رات وغیرہ کے لیے مدعو کرتے رہنا چاہیے اور ان کی طرف سے دی گئی پارٹیاں اور ڈنرز میں بھی لازمی طور پر شرکت کرنی چاہیے۔" وہ اسے جواب دیتے ہوئے تھوڑا سا سکرا دی۔

"لیکن آپ کی سمجھ میں ان کی بات نہیں آ رہی۔" وہ جواباً گویا۔

"بالکل نہیں آ رہی۔ آج یہاں بھی ڈیڑی کے کہنے پر بغیر موڈ کے آیا تھا۔ لیکن اب آنے کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ آج یہاں شاد توفیق بڑی لگتا۔ شاید ان کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی۔" وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے تنبیہ کیے ہوئے بولا۔

"پاپا کی دی ہوئی پارٹیز ہمیشہ ہی شاندار ہوتی ہیں۔" وہ براعتاً انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ اس کے معنی خیز انداز اور نگاہوں پر نروس ہونے یا اظہارِ رنج دیکھنے کے بجائے وہ سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی تھی۔

"حاف کیجئے گا میں ذرا باپائی مہمانوں سے مل لوں۔" اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بول کر گفتگو کو طویل دینے کی کوشش کرنا وہ شگنی سے معذرت کرتے ہوئے آگے بڑھ گئی وہ سب لوگوں سے مل رہی تھی۔ باتیں کر رہی تھی۔ مگر اس کی نگاہیں بے چینی سے کسی کی آمد کا انتظار کر رہی تھیں۔

حیدر اور بی بی کو اندر آتے دیکھ کر اس کا انتظار ختم ہو گیا مگر ساتھ ہی ناراضی نے اسے اپنی لپٹ میں لے

ایا۔ ”اچھی دیر سے آئے ہیں آپ لوگ۔ میں کب سے انتظار کر رہی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک، ہم چاروں کو بھی جینا حیدر کا ایک فون آ گیا تھا۔ بس اسی وجہ سے دیر ہو گئی ہے۔ ویسے اگر تم حیدر سے دیر ہونے پر ناچا جاتی ہو تو ضرور لاؤ، دیکھ کر ہر اسی کی وجہ سے ہوئی ہے۔“ لی بی نے اسے گلے لگ کر پیار کرتے ہوئے گٹھ اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ بالکل نازکی مگر ایسا جیسی۔“

لی بی کی تعریف پر وہ مگراری۔

الماس نے لی بی کی اور حیدر کی طرف دیکھ لیا تھا اور وہ مسکراتے ہوئے فوراً ان لوگوں کے استقبال کے لیے چلی آئیں۔ الماس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ لوگ جلد قدم ہی آگے بڑھے تھے کوئی کمال سے بھی انہیں دیکھ لیا۔ حیدر اور لی بی ان کے لیے جتنے خاص الماس تھے تو ان کو انہیں دالہنا ناعاز میں اور بی بی گرم جوشی کے ساتھ استقبال کرتا تھا۔ حیدر سب لوگوں سے ملنے ملانے میں مصروف ہو گیا۔

اسے اس کے اس وجہ سبب ہونے پر خستہ پیش آ رہا تھا۔ کھانے کے وقت وہ غنچا نظر آیا تو وہ اس کے پاس بیٹھی۔ ”اب اچھی دیر سے کیوں آئے؟“

”نہایتا تو تمہیں لی بی نے میرا فون آ گیا تھا۔“ وہ اس کے حصے کے جواب میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”ایک تو اتنی دیر سے آئے ہیں اور مجھ سے بالکل بھی بات نہیں کی ہے۔ یہاں تک کہ میری تعریف بھی نہیں کی ہے۔“

”تعریف کس بات سے؟ جہاں تک میرا خیال ہے یہ کھانا تم نے نہیں پکایا۔“ وہ مسکراہٹ اپنے لبوں پر قید کرتے ہوئے بھینچ کر گیا ہوا۔

”آج سب نے میری تعریف کی ہے سوائے آپ کے۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر کے اسی روٹھے لیے میں بولی۔

”میں پہلی مرتبہ چلا کر تعریف اس طرح زبردستی خود اپنے منہ سے کہہ کر بھی کر دانی جاتی ہے۔“ وہ لگا ہوں میں جھوٹی مسکراہٹ لیے اسے پھینچ کر لگا۔

”تمہارا تو لی بی جتنے تو تم نے بھی ہوگی۔ میرے بولنے کے لیے کچھ بچا ہی نہیں ہے۔ ابھی لگ رہی ہو“ پیاری لگ رہی ہو بہت خوب صورت لگ رہی ہو اور اسی نوعیت کے دیگر ڈھیر سا رہے۔ جتنے میں تو اتنی دیر سے بیٹھ دیکھ رہا ہوں کہ اس اکبر مرکز لگا رہی ہوئی ہیں۔“ وہ جواب میں کچھ بھی نہیں بولی تو اس نے قدرے بھینچ کر اختیار کر کے کہا۔ وہ اس سے یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ درودوں کی تعریف اور اس کی تعریف اس کے لیے ایک جیسی نہیں ہے۔ وہ کوئی ایسا جملہ بھی کہتا جو پہلے وہ بھی کہتی تھی تب بھی اس کے منہ سے نہ کہ وہ بالکل نیا اور بے حد خوبصورت لگتا۔

”آپ نے یہ دیکھا؟“ اس نے اپنا رہ سلسٹ دالا تھا اسے دکھایا۔

”بالکل دیکھ چکا ہوں اور مسلسل یہ بات سوچ رہا ہوں کہ جب میں نے اسے خرید لیا تھا تو اس وقت تو یہ اتنا

خوبصورت نہیں لگا تھا جتنے آج لگ رہا ہے۔“ وہ اپنے جتنے کے اختتام پر خود ہی ہتھ لگا کر ہنسا۔ ”بس اب خوش ہو کر دبی میں نے تمہاری تعریف۔ اب اس محفل میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس نے تمہاری تعریف نہ کی ہو۔“ وہ اس کے مذاق کا جواب دے کر ہنسنے لگا۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر بیٹھی چڑیاں اٹارنے میں مصروف تھی کہ توفیق کمال پہلی مرتبہ اس کے کمرے میں چلے آئے۔ اور انہیں اپنے کمرے میں دیکھ کر اس کی ایسی حالت ہوئی تھی جیسے کسی غریب کی نکلیا میں کسی ملک کا بادشاہ آ جائے۔

”پیلا آپ.....؟“ بولکھانے ہوئے انداز میں وہ سمجھ نہیں پارتی تھی کہ ان سے کیا کہے۔ ان کے لبوں پر بہت بھلی سی مسکراہٹ تھی۔

”یہ تمہارا گٹھ ہے۔“ انہوں نے ایک خوبصورت سی کی چین میں لگی گاڑی کی چابی اس کی طرف بڑھا دی۔ ”تمہاری گاڑی کا نام ہے ہی پورچ میں کھڑی ہے۔ شاید تم نے نوٹ نہیں کیا۔“ وہ اس کی حیرت کے جواب میں اسی مسکراہٹ سمیت گویا ہونے۔

”جینک پیلا۔“ اس نے چابی ان کے ہاتھ سے لے لی۔

”مجھے تم سے بہت ساری امیدیں ہیں۔ اب MBA کیا تو میری فرسٹ پوزیشن آئی تھی۔ اب میں چاہتا ہوں کہ میری بی بی بھی اس تاریخ کو دہرائے۔“ وہ جواب پر عرض نما انداز میں مسکرایا۔ وہ وہاں جانے کے لیے مڑے مڑے جیسے انہیں اچانک ہی کوئی بات یاد آ گئی۔ ”تم آج بہت اچھی لگ رہی تھیں۔“ ان کے منہ سے نکلی یہ تعریف اسے بے ہوش کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ پہلی مرتبہ ایک عجب سی بھینچ کر خواہش اس کے دل میں چلی تھی۔ ان کے گلے لگ جانے کی خواہش۔ ان کے سینے پر سر رکھ کر رونے کی خواہش۔

مجھے اتنے عرصے تک کیوں بولے رہے؟ یہ شکوہ کرنے کی خواہش۔ مگر وہ اپنی اس بھینچ کر خواہش پر عمل نہیں کر سکتی تھی۔

وہ کتنا بھی خود سے جھوٹ بولتی کہ اسے توفیق کمال سے محبت نہیں۔ مگر اس جگہ کو اس کو جھٹلائیں پارتی تھی کہ اس کے لیے توفیق کمال بہت اہم ہیں۔

وہ جس طرح اپنی ماں کے برابر رہیوں کے باوجود ان سے محبت کرتی تھی اسی طرح باپ کے غیر جذباتی اور خشک انداز کے باوجود ان سے محبت کرتی تھی۔

انہیں اپنے کمرے تک لانے میں اسے ڈھائی سال لگے تھے اور یہ وہ جاتی تھی کہ صرف ڈھائی سال کیا وہ ڈھائی سو سالوں تک بھی اس کی آؤ کی منتظر رہتی۔ وہ بھی تب بھی اس کے پاس نہ آتے اگر حیدر مسعود اس کی زندگی میں نہ آیا ہوتا۔ وہ اس کا ہاتھ تمام کمرے سے قدم چلا کر لکھا تا ہوا اس مقام تک کہ گرا پا تھا کہ وہ اپنے باپ کے

برابر میں کھڑی ہوئے، دہڑ دہڑا جی اب بھی وہی ام ایمن ہوتی جو لوگوں سے بات نہیں کر سکتی تھی جسے خود پر اپنی صلاحیتوں پر ذرا بھی غمور نہیں تھا۔

وہ اس شخص کو کیا نام دے۔ اپنا دوست اپنا دشمن؟ اپنا سچا خیر خواہ یا وہ شخص جس سے وہ محبت کرتی ہے۔ وہ اس کے لیے سب کچھ تھا۔



شام میں وہ نہا کر گیلیے بال سکھانے اور غشڑی ہوا میں کچھ دیر کھڑے ہونے کے لیے ٹیکس پر آ گئی۔ لان پر لگا ہوا بڑی توہاں لان چھتر بڑی توفیق کمال اور الماس کے ساتھ حیدر جیش نظر آئے۔ اسے اپنے قاتل کا ان کے درمیان ہونے والی گفتگو برس سے ہی متعلق ہوگی۔ وہ اب پورے احماد کے ساتھ ان کی کاروباری گفتگو میں بھی شریک ہو سکتی تھی اس لیے اس نے لان میں جانے کا فیصلہ کیا۔

”کتنے جتنے کئے کیے؟“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”دہنتے ہوئے ان لوگوں کے قریب ہی بیٹھ گئی۔
ریشہ نہ سب کے چائے کے کپ رکھ دیے تھے۔

”اکن کے لیے دو جگہوں سے پر پوزر آئے ہیں۔“ چائے کا پہلا گھونٹ لیتے ہوئے انہوں نے حیدر کو بتایا۔ برنس کے بارے میں باتیں کرتے کرتے انہوں نے ایک دم ہی موضوع تبدیل کر دیا تھا۔ الماس کے چہرے پر ایسی حیرت نظر آ رہی تھی جیسے وہ اس بات سے لاعلم تھیں۔

”چھا کہاں سے؟“ میٹرو جگہ کھاتے ہوئے اس نے مطمئن سے اعزاز میں پوچھا۔

”کل پانی ہی میں پھنس گیا ہے انہوں نے اکن کو۔ آج صبح میں بچے جاوید فہات کا فون آیا تھا۔ شہر کے لیے وہ اکن کے رشتے کی بات کر رہے تھے پھر ابھی تھوڑی دیر پہلے ارسلان خان کا فون آیا وہ بھی اپنے بیٹے کے لیے اکن کا رشتہ چاہ رہے ہیں۔“ توفیق کمال نے تنبیہ کے حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”میرا اعزاز بھی تم ہی تھا۔“ دینے بھی یہی کل لگ رہی تھی اس سب سے دور رشتے بہت کم ہیں۔ ہر خیال تھا کم از کم آٹھ ڈسٹر رشتے تو ضرور آئیں گے۔ وہ ایک شوخ سی لڑکی وہیں پر ڈال کر جہاں توفیق کمال جوابا مسکرا دیے جبکہ الماس مسکراتے ہوئے بولیں۔

”تمہارا اعزاز وہ اطلاع دیکھیں نہیں ہے۔ مجھ سے بھی رات پانی میں کافی لوگوں نے اکن کے بارے میں پوچھا تھا۔ رشتے کی بات تو خیر مجھ سے کسی نے نہیں کی مگر ڈیکھے چھپتے فتنوں میں یہ ضرور پوچھا کہ اکن کی کہیں عقلی بیات تو بنے نہیں ہو گئی۔“

”پھر توفیق بھائی! آپ مزید پر پوزر کے لیے تیار رہیے۔ میرا خیال ہے سارے رشتے منظر عام پر آ جائیں بھراس بارے میں غور کر لیجئے گا۔“ وہ توفیق کمال کی دی ہوئی اطلاع پر سکتے نہیں آئی تھی حیدر مسعود کی خوشی اور اطمینان کو دیکھ کر سکتے میں آئی تھی وہ اس بات پر اتنا خوش کی طرح ہو سکتا تھا۔

”کی الحال جودوں پر پوزر آئے ہیں ان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“ توفیق کمال نے بڑی تنبیہ کے حیدر سے دریافت کیا۔

”دیکھتے تو اس معاملے میں ایسا کہ رائے اور اس کی مرضی کی اہمیت سب سے زیادہ ہے پھر بھی چونکہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں تو ہر خیال ہے۔ شہر جاوید کا رشتہ ایسا کہ کے لیے بہترین ہے۔ ارسلان کا پانی کا برنس میں ہے۔ ہر وقت دو اور دو چار کے والے۔ جبکہ شہر ایسا نہیں ہے۔ برنس میں ہونے کے باوجود بہت زیادہ کاروباری ذہنیت نہیں رکھتا۔ ایسا کی شکل حراج برنس میں کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔

پچھلے سال جب میں لندن گیا تب وہ وہیں پر تھا وہاں دو تین جگہوں پر میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ کافی دیر تک میری اس سے گفتگو ہوئی تھی اور اس گفتگو نے مجھے خاصا متاثر کیا تھا۔ اس کی سوچ کافی پختہ ہے۔ دینے جاوید صاحب کے گھر کے محل کے بارے میں تو میں زیادہ اچھی طرح نہیں جانتا۔ آپ کی اس سے زیادہ دہنتے ہیں اس بارے میں آپ کو زیادہ بہتر معلوم ہوگا۔ میں تو ان میں صرف برنس ہی کے خالے سے جانتا ہوں لیکن ان کو صرف شہر کے بارے میں میں بات کر دوں وہ لڑکا مجھے بہت پسند ہے۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں ہی کی عمر میں تین چار سال سے زیادہ فرق نہیں ہونا چاہیے۔ دونوں ہم عمر ہوں تو آپ میں اظہار اشتیاق آسانی سے ہوا کرتی ہے۔ ایک ہی ایجن گروپ میں ہونے کی وجہ سے دونوں کی سوچ اور زندگی کے بارے میں نظریات کی حد تک ایک ہی جیسے ہوتے ہیں۔“ حیدر نے بڑی تنبیہ کے ساتھ ان کے سوال کا تفصیلی جواب دیا۔

”مجھے بھی جاوید کی فیملی بہت پسند ہے۔ شہر کے بارے میں میری بھی یہی رائے ہے جو تمہاری ہے۔“

توفیق کمال نے اسے جواب دیا۔

”آپ ایسا کر لیں تا توفیق بھائی! اگر جاوید صاحب کی فیملی کو کسی دن ڈر پر انوائٹ کر لیں۔ یہ اسے دیکھ لے سمجھ لے اور سب سے بڑی بات کہ پسند کر لے پھر ای آگے کے بارے میں سوچے گا۔“ وہ انہیں جواب دیتا ہوا ایک ہل کے لیے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ حیدر مسعود کی مسکراہٹ جو اسے بے حد پسند تھی آج ایک دم ہی ناقابل برداشت لگنے لگی۔ وہ اتنا خوش کی طرح ہو سکتا ہے۔ کیا اسے اس خبر نے ذرا بھی تکلیف نہیں دی کہ اکن کی زندگی میں ایک دوسرا مرد والے والا ہے۔

”نیک کہہ رہے ہو تم! اہم دونوں اسلام آباد آدھو آئیں پھر کسی دن میں جاوید کو اس کی فیملی کے ساتھ گھر پر انوائٹ کر لوں گا۔“ وہ لوگ اب دوبارہ برنس کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ اس نے اپنی غصہ کی وجہ سے دلی جانے کو ایک گھونٹ میں ختم کیا۔ میٹرو جگہ کو بے دلی سے متعلق سے نیچے اتارا اور چکر اپنا کپ ٹیبل پر رکھ کر وہاں سے اٹھ گئی۔

وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہ دور رہی تھی وہ بے تحاشا دور رہی تھی۔ صرف یہ سوچ کر ہی اسے اپنی سانسیں رکتی محسوس ہو رہی تھیں کہ اس کی زندگی میں حیدر مسعود کے علاوہ دوسرا کوئی شخص بھی آ سکتا ہے۔ وہ رات کے کمانے کے لیے بھی باہر نہیں گئی اور ساری رات جاگتی اور بہت کچھ سوچتی رہی تھی۔



توفیق کمال کو لگے روز دو پہر کی لطافت سے اسلام آباد چلے جانا تھا۔ وہ ان کے جانے سے پہلے ہی شہر والی معیت سے بچھا چھڑا لینا چاہتی تھی۔ صبح وہ ان کے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہے

تھے صبح صبح اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر جو گئے تھے۔

”پاپا! میں ابھی شادی نہیں کرتا چاہتی۔ میرا مطلب ہے جب تک میں ایم بی اے نہ کروں اس وقت تک۔“ سلام کو فوراً بعد اس نے پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات ان سے کہی۔

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے حیرت پاتا کواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔

”وہیے! ابھی اگر میں تمہاری آنکھ منٹ کروں اور شادی ایم بی اے کے بعد تو؟“

”نہیں! آنکھ منٹ بھی نہیں۔ ابھی میں اس طرح کے کسی سمجھوت میں نہیں پڑنا چاہتی۔ مجھے پڑھنا ہے۔ پھر آفس میں بہت کچھ سیکھنا ہے۔ شادی وغیرہ کے بارے میں دو تین سال بعد بھی تو سوچا جا سکتا ہے۔“ وہ جتنے اعتماد سے ان کے ساتھ بات کر رہی تھی اس پر خود اسے بھی حیرت ہو رہی تھی۔ اس کے انکار پر ان کے تاثرات بالکل نابلل تھے۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ دو تین سالوں بعد جب تم شادی کے بارے میں سوچے گلو تو مجھے بتا دینا اور اگر تمہاری کوئی پسند ہو تو وہ بھی بے خوف و بے تحاشہ مجھے بتا دینا۔ تمہاری شادی تمہاری پسند سے کرنے پر مجھے قطعاً کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ ان کے جواب نے اس کی ایک مشکل توڑ سان کر دی تھی مگر جہاں اس کی مرضی ہے وہاں اس کی شادی ہو گی کیسے۔ وہ اس بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔

حیدر مسعود اور توفیق کمال کی اسلام آباد سے واپسی ایک ساتھ ہوئی تھی۔ وہ دونوں ایئر پورٹ سے سیدھے آفس ہی آ گئے تھے۔ نچے سے کچھ پہلے توفیق کمال نے اسے اپنے پاس بلایا۔ الماس بھی وہیں تھیں۔ وہ اسے کل آفس میں ہونے والی ایک اہم میٹنگ سے متعلق چند اہم نکات سمجھانا چاہتے تھے۔ وہ ان کے سامنے کرسی پر بیٹھی بغور ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اسی دوران ملازم نے کھانا لگا دیا تو وہ تینوں کھانے کے لیے آکر صوفوں پر بیٹھ گئے۔

”فلائٹ ٹائم پر تھی؟“ الماس کے استفسار پر وہ سنجیدگی سے بولے۔

”ہاں فلائٹ ٹائم پر تھی مگر سوچ لوگ کتنی پہنچ گئے تھے۔“ یکن نے اپنی پلیٹ میں فرائیزش اور بیک ہونے آلو ڈال لیے۔

”حیدر فاطمہ کے ساتھ شادی کر رہا ہے۔“ وہ یہ خبر الماس کو سنا رہے تھے مگر الماس کے کسی حیرت بھرے استفسار سے پہلے توفیق کمال اور الماس دونوں کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھوٹ کر میز پر گر گئی تھی۔

”آٹم سوری۔“ وہ بہت بری طرح شرمندہ ہوئی۔

”کوئی بات نہیں۔“ الماس اس کی شرمندگی سے دور کرنے کے لیے فوراً بولیں۔

وہ اپنی اس بے اختیار رازداری کے عذاب کھانا کھانے بغیر یہاں سے ہرگز نہیں اٹھنا چاہتی تھی اسی لیے توفیق کمال کے دوسری پلیٹ اس کے ہاتھ میں پکڑا لے کر اس نے فوراً پلیٹ لے لی تھی اور تھوڑے سے چاول بھی اپنی پلیٹ میں ڈال لیے تھے۔

”آپ حیدر کی فاطمہ سے شادی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔“ الماس نے کچھ دیر پہلے ادھوری رو جانے والی بات کو دوبارہ شروع کیا۔ اسے چاہئیں کیوں ایسا کچھ الماس نے یہ ذکر جان بوجھ کر دوبارہ پھینکا ہے۔ وہ پلیٹ پر نظریں مرکوز رکھنے کے باوجود یہ محسوس کر رہی تھی کہ الماس کن انہیوں سے اسے دیکھ رہی ہیں۔ وہ اپنے چہرے کے تاثرات کو ہرگز نہ دیکھ سکتا تھا بلکہ رکتے ہی کوشش کر رہی تھی مگر اسے یہ بھی پتا تھا کہ وہ اپنی اس کوشش میں عمل طور پر ناکام ہو رہی ہے۔

”یہ بالکل اچانک کیسے حیدر نے فاطمہ سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ کبھی ذکر تک نہیں کیا اس نے ایسی کسی بات کا۔ میں تو یہ سمجھتی تھی کہ فاطمہیں حیدر کی ایک ترقی دوست ہے۔“

”مجھ سے آج کل یحییٰ میں حیدر نے یہ بات ڈھس کر لی کہ وہ فاطمہ سے عترباد شادی کرنے والا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ جب تجیلے سے اس کی میٹنگ ہوئی تھی تو فاطمہ نے خود اس سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ اس وقت چونکہ وہ شادی کے لیے سنجیدہ نہیں تھا اس لیے اس نے فاطمہ کو منع کر دیا تھا مگر اب وہ اپنی پہلی لائف کے بارے میں تنجیدگی سے سوچ رہا ہے۔

بی بی کے لیے یہی بات بہت خوشی کی ہے کہ حیدر شادی کے لیے مان گیا ہے۔ بتا رہا تھا کہ آج کل میں وہ باقاعدہ فاطمہ کو پر پور ذکر کر شادی کی تاریخ بتا کر لے گا۔

ماریہ اور کرم بچوں کے ساتھ گھر پہنچے پاکستان آ رہے ہیں۔ میرا خیال ہے ان ہی دنوں کی کوئی تاریخ رکھ کر کا حیدر۔“ انہوں نے الماس کو بوڑھا متعلق جواب دیا تھا۔ وہ اپنی پلیٹ میں موجود چاول ختم کر چکی تھی۔

”میں جاؤں پاپا! انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا مگر پتہ نہ چکے کہ انہوں نے سرائیات میں ملا دیا اور دوبارہ الماس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ ان کے آفس سے باہر اکل آئی تھی۔ اس کے حیرت زدگی سے چلتے قدموں کا رخ حیدر مسعود کے آفس کی طرف تھا۔

”آؤ ایسا!“ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا مگر اسے دیکھ کر اس کے لیوں پر فوراً ہی غبر مقدی مسکراہٹ آ گئی۔

”مفتحو۔“ کی پور ڈر پتا چلائے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

”نچ کر آئی تم نے؟“ اس نے ابھی بھی سر اٹھا کر اسے نہیں دیکھا۔

”آپ فاطمہ کے ساتھ شادی کر رہے ہیں؟“ اس کے سوال میں غصہ زیادہ تھا یا صدمہ؟ اسے خود نہیں معلوم تھا۔ وہ کی پور آواز سنا کر اسے دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس کے لیوں پر مسکراہٹ تھی۔

”تم مجھے مبارکباد دینے آئی ہو یا ناراض ہوئے؟“ اس کی یہ آخری آس بھی دم توڑ گئی تھی کہ شاید یہ خبر جھوٹی ہو۔ وہ مسکراتا ہوا خوش نظر آ رہا تھا جسے شادی کا یہ فیصلہ اس کے لیے بہت خوشی اور یمنان کا باعث تھا۔

”تمہارے تاثرات تو یہ بتا رہے ہیں کہ تم ناراض ہوئے آئی ہو۔“ یہی تمہاری ناراضی صبح بھی ہے۔ مجھے یہ بات سب سے پہلے نہیں بتانی چاہیے تھی۔ بس باتوں باتوں میں توفیق بھائی سے میں ذکر کر بیٹھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کی ناراضی اور شکایت دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”آپ فاطمہ سے شادی کی طرح کر سکتے ہیں؟“ نئے سے اس کی آواز چھٹ سی گئی تھی۔

”کیوں نہیں کر سکتا؟“ اپنی اچھی لڑکی ہے۔ وہ میں اسے اسے سالوں سے جانتا ہوں۔ تم بھی تو اس سے مل چکی ہو تم بتاؤ؟ کیا وہ میرے لیے مناسب ترین لڑکی نہیں ہے۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے، مذہب ہے مسلمان ہے، میری اور اس کی سوچ میں بہت کم فرق ہے۔ میں ایک دوسرے کے ساتھ ایسا حسن کرنے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ لی بی بی کہتے عرصے سے شادی کرنے کے لیے کبھی نہیں تھیں اور میں انہیں نال رہا تھا۔ اب میں انہیں مزید ناراض نہیں کر سکتا۔ ویسے بھی اس عرصے میں اب بھی شادی کر لی جاتی ہے۔ آخر بڑے بچے بھی لگوں گی جب سے اور نکاح اپنی زندگی کے اس اہم ترین معاملے کو نالوں گا۔“ اس نے اس بار بڑی سنجیدگی اور سادگی سے اسے جواب دیا تھا۔

”میں ساری غویاں تو مجھ میں بھی ہیں۔ میں بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوں، مذہب ہوں، مسلمان ہوں آپ کے مزاج کو سمجھتی ہوں۔“ وہ مشتعل انداز میں بولنے لگی حیدر کے درمیان میں ٹوک دینے کی وجہ سے چپ ہو گئی تھی۔ ”کیا بوجھ فیزیکی ہے یا عیال؟“ وہ بہت ناراضی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دوستانہ مگر اہمیت کی جگہ ناراضی اور ناپسندیدگی نے لے لی تھی۔

”میں کوئی بد فیزیکی نہیں کر رہی ہوں۔ اچانک ہی آپ کو شادی کر لینے کا خیال کیسے آ گیا۔ پر سوں بابا کے ساتھ جیو کر شیر کاویہ کی غویاں گنوار تھے اور آج فاطمہ کے قصیدے پڑھ رہے ہیں۔ جب آپ کو یہ پتا ہے کہ میں کیسے آدی کے ساتھ خوش رہ سکتی ہوں تو کیا آپ کو یہ نہیں پتا کہ کیا صرف ایک ہی آدی ہے اور وہ آپ ہیں۔“ اس کی ناراضی نے اب اس کے قصے میں کوئی کی نہیں کی تھی۔

”بہت فضول اور غلط بات کر رہی ہو تم! انہیں پتا ہے تم مجھ سے کتنی چھوٹی ہو۔ جنہیں کسی اور انداز سے دیکھنے کا تو میں کبھی تصور رک نہیں کر سکتا۔ مجھے کچھ نہیں آ رہا کہ یہ بے ہودہ خیال تمہارے ذہن میں آیا کیسے؟“

”آپ کو عجبیت کرتا ہے اور لگتی ہوگا مجھے نہیں۔ مجھے پتا ہے آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ صرف بھولہ کی اس روز کی باتوں کی وجہ سے آپ اپنی محبت سے منکر ہو گئے ہیں۔ اسی نے یہ عمر میں تھی چھوٹی“ والی بات آپ کے ذہن میں ڈالی تھی۔ ”وہ بے غورنی ہے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”دماغ غراب ہو گیا تھا بھولہ کا اور دماغ غراب ہو گیا ہے تمہارا۔ میرے اس انداز سے تم نے بے اندازہ لگا دیا کہ میں تمہارے لیے اسی طرح سوچتا ہوں۔ کبھی شتم سے چھپ کر اکیلے میں نہیں ملا بھی میں نے تم سے کوئی ایسی بات نہیں کی جنہیں سب سے چھپا کر فون کا نوٹیفکیشن کیوں تمہارے ساتھ لکھیں گیا یا تم سے ملا تو ملا۔ غلطان۔ جس لمحے میں میں شتم سے اکیلے میں بات کرتا ہوں اسی میں توقع بھائی الماس آدی اور لی بی کے سامنے بھی بات کرتا ہوں۔ تم میرے لیے ہمیشہ میری بہت چھوٹی اور بیادری دوست رہی ہو۔ بھولہ کی گندی ذہنیت کا میرے پاس کوئی ملاج نہیں۔ اگر اس کی باتوں سے جنہیں اس سوچ میں جھٹکا تھا تو پلیز اس سوچ کو اپنے ذہن سے نکال دو۔“ اس کا لہجہ بہت زیادہ ناراضی اور نفی کا تھا مگر اکتاہٹ کا اثر رہا تھا۔

”آج کے بعد یہ فضول بات تم میرے ساتھ مت کرنا ایم! تم ابھی بہت چھوٹی اور مصمم ہو۔ پتا نہیں کیسے اس قسم کی فضول اور غلط بات تمہارے ذہن میں آئی۔ بہر حال جو بھی ہے اس بات کو کہیں پر ختم کر دو۔ ذرا سوچو اگر توقع بھائی کا کسی کی بات کے بارے میں کچھ علم ہوا تو انہیں کتنا نفوس ہوگا تم پر بھی اور مجھ پر بھی۔ وہ کیا سوچیں گے کہ میں ان کی بیٹی سے دوستی کی آڑ میں انھیں چلا رہا تھا۔“ وہ اسے یہ بتا رہا تھا کہ وہ اس سے محبت کر کے ایک بہت بڑے کام کی مرکب ہوئی ہے اور اپنے اس کام کا کوئی سب سے چھپا لیتا چاہیے۔ اس کا جوش اشتیاق، صدمہ اور رنج میں بدل رہا تھا۔

”وہ اس کی محبت کو حماقت اور بے وقوفی قرار دے کر اسے اس حماقت سے باز رکھنے کی بھی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کس بات کا یقین کر رہا تھا وہ بات جو پچھلے عہد کی عہد کی سالوں سے اس کا دل اسے سمجھا رہا تھا اس کا یادہ جو اس کی آنکھوں میں آئے تھیں ڈال کر دہول رہا تھا۔

”تم میںاں پر بیچنوم آراں سے جیو کر اس موضوع پر بات کرتے ہیں۔“ اس کے چہرے پر تجانے کی طرح کے تاثرات ابھرے تھے جنہوں نے حیدر کو اپنا لہجہ نرم اور شیریں کرنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ دوستانہ اور خوشنویس لگا ہوں سے اسے دیکھنے ہوئے بیٹھنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

”جنہیں تمہاری عمر کا کوئی لڑکا نہیں مل رہا تھا جو اس کے پیچھے پڑی ہو۔“ بھولہ کی اس کی ساتھیوں میں کوئی تھی کیا واقعی وہی اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہے؟ کیا اس کی حیدر مسعود سے محبت ایک طرف ہے؟ اس نے بھولہ کی باتوں کو بھی اہمیت نہیں دی تھی مگر اس وقت اسے بھولہ کا حماقت بھرے انداز میں کہا گیا یہ جملہ تشریحی طرح چھپا تھا۔

”پلیز چھپو! ایم! اس نے بڑی نرمی سے ایک حرج پھر اس سے بیٹھنے کے لیے کہا۔

”میں آپ کی زندگی میں کس جگہ پر ہوں حیدر مسعود؟“ وہ آج سارے صبح کن لینا چاہتی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے جنہیں ایم! اس کی طرح کے بے وقوفانہ سوالات کر رہی ہو۔ کیا جنہیں نہیں پتا کہ تم میرے لیے کتنی اہم ہو۔ تم میری اتنی پیاری دوست ہو۔“

”آپ بات کو سمجھا کر جواب مت دیں۔ آپ کو پتا ہے میں آپ سے کیا پوچھ رہی ہوں۔ یہ پیاری دوست“ اور ”ایم ہو“ والی باتوں سے میں مطمئن نہیں ہو سکتی۔ آپ میرا حیدر صاف جواب دیں مجھے۔ آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؟“ وہ اس کی بات کا کٹ کر دو ٹوک انداز میں بولی۔

”ایم! جنہیں کیا!.....“

”کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؟“ اس نے اٹھ کر اسے مزید کچھ کہنے سے روکے ہوئے بے لگ انداز میں پوچھا۔ حیدر نے تھک کر ایک گہری سانس لی تھی۔

”نہیں۔“ کہنے کی محنت اسے اپنے سر پر اتنی ہو گئی تھی کہ وہ اس کے لیے تلے دینے سے پہلے اس سے ایک آخری سوال پوچھنا چاہتی تھی اور وہ آخری سوال اس کے لیے اس کی زندگی کے بھی زیادہ اہم تھا۔

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“

”میں تم سے محبت کرتا ہوں ایسا! مگر اسی طرح سے نہیں جیسے.....“

”کرتے ہیں یا نہیں؟“ وہ چھت کو اپنے سر سے چند انچوں کے فاصلے پر دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ اور چھت اس کے سر پر آکر گر جی تھی۔ وہ بے چینی اور حیرت سے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ وہ اندھا دھند کر کے سے باہر لگتی تھی۔ آؤف ہوتے ذہن کے ساتھ وہ اپنے سین میں گاڑی کی چابی اور اپنا بلیک اٹھانے لگی تھی۔ وہ لٹک کی طرف تیز قدموں سے جاری تھی جب اسے اپنے پیچھے کوڑھ میں ایک آواز سنائی دی۔

”ایسا!“ وہ اس آواز کو زندگی میں دوبارہ بھی سنا نہیں جاتا تھی۔ اس نے جنونی انداز میں لٹک کاٹھن بادی قاتا۔ ”تم اس طرح سے کہاں جاری ہو سکون سے بیٹھ کر ساری بات سمجھنے کی.....“ لٹک کا انتظار ترک کر کے وہ بیزبوں کی طرف بھاگتی تھی۔ اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی کہ اسے اس طرح بھاگتے دیکھ کر لوگ اسو جیسے گے۔ وہ اس جگہ سے جلد سے جلد دو چلی جاتا جاتی تھی۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے میریاں اتر رہا تھا۔ وہ اس کی طرح بھاگ نہیں رہا تھا اس لیے وہ اس سے خاصا پیچھے تھا۔

”مس! ام! ام! ام! جولوگ مجھے لٹکے ہیں میں ان سے دوستی کر لیتا ہوں ان کی پروا کرتا ہوں ان کا خیال رکھتا ہوں ان کی فکر کرتا ہوں۔“ وہ پیچھے بیزبوں پر سے اترتا ہوا اس سے کیا کہہ رہا تھا اسے سنائی نہیں دے رہا تھا۔

”ایسا! پلیز تم ترک کر میری بات سنو۔“

”تمہاری آنکھیں کتنی خوب صورت ہیں تمہاری ہنسی کتنی پیاری ہے۔“ وہ بیزبوں اتر کر درپیشن لابی میں آچکی تھی۔

”جب تمہاری ہنسی اتنی خوب صورت ہے مجرم بننے میں اتنی کبھری کیوں کرتی ہو۔“ وہ پارنگ میں آگئی تھی۔

”وہی تمہیں خود نہیں پتا لیکن میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ اگر کوئی تمہیں صحیح سمت میں چلنا سکھا دے تو تم کہاں پہنچو گی۔“ اس کے خوبصورت چہرے سے پہلے اس نے گاڑی اشارت کر دی تھی۔

اس نے گاڑی اپنے گھر کے گیٹ کے باہر ہی روک دی۔ چوکیدار کے گیٹ کھول دینے کے باوجود وہ گاڑی اندر نہیں لاتی تھی۔ اس کے گیٹ سے اندر دھنکتے ہیں ایک دوسری گاڑی بھی گیٹ پر آکر کھڑی تھی۔

”ایسا! ارکو۔“ وہ دور سے چلا رہا تھا۔

”میں بھی بہت خوش ہوں ایسا! تم اپنے چہرے کے ان خوشیوں سے تاثرات کو سنبھال کر رکھو۔ تمہاری روٹی بسورتی شکل سب سے زیادہ میں نے ہی دیکھی ہے۔ تو اب ہنسی اور خوشی ہوتی ایک دوسری سب سے پہلے میں ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اسے ہنسی اور خوشی ہوتی ہوئی اپنی ہنسی تو وہ اسے روٹی ہوئی ایک شکل دکھانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آگئی تھی۔ اسے پیچھے پورچ سے اس کی آواز سنائی دی۔ وہ اندھا دھند

بیزبوں چڑھتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ کمرے کا دروازہ لاک کر کے وہ کارپٹ پر گر جی تھی۔ آج ام! ام! کے لیے زندگی میں سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ بالکل اسی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ اسے اپنے خواباں رہ جانے کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس بات پر نہیں رو رہی تھی کہ وہ حیدر مسعود کے سامنے اپنی انا اور اپنی عزت کھس گنوا کر آئی تھی بلکہ اس بات پر رو رہی تھی کہ اپنی زندگی میں موجود جس واحد شخص سے وہ یہ امید رکھتی تھی کہ وہ اسے کبھی کوئی دکھ نہیں دے گا آج اس نے اسے دکھ دیا تھا۔

دوسروں کے لیے ہونے رکھوں پر وہ اس کے پاس بیٹھ کر آسو بہاتی تھی۔ آج جب اس نے دکھ دیا تھا تو وہ کس کے پاس جاتی تھی اس کی زندگی تو وہی ایک شخص تھا اپنی خوشیاں شیز کرنے کے لیے بھی اور دکھوں پر رونے کے لیے بھی۔ حیدر اس کے لیے سب کچھ تھا اس کی کل زندگی اور آج وہ اپنی زندگی گنوا آئی تھی۔



وہ تھکا کر کپڑے بدلنے کے بعد کمرے سے باہر آگئی۔ اس لڑانگ روم سے نکل رہی تھیں۔ ان کے کندھے پر موجود پرس اور ہاتھوں میں بکڑے موہاں فون اور سن گلاسز تارے تھے کہ وہ آفس جاری ہیں۔ اسے دیکھ کر وہ رگ گئیں۔

”تمہاری طبیعت کبھی سے ام! ام! ام!“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ ڈانگ روم میں آگئی۔

”میں اور تو یقین تو آفس سے ایک مینگ میں اور میراں سے ایک ڈر میں چلے گئے تھے پھر کافی رات میں ہماری دارا بھی ہوئی تھی مگر رشیدہ وہ بھی مجھے بتا رہی تھی کہ تم کل سارا دن اپنے کمرے میں رہی ہو اور تم نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔“ وہ اس کے پیچھے ڈانگ روم میں آگئی تھیں۔

”میرے سر میں درد تھا۔“ وہ بچھل کر بیٹھ گئی تھی۔

”میں آج آفس نہیں آ سکوں گی آپ پاپا کو بتا دیجیے گا۔ آج مینگ میں انہوں نے مجھ سے شریک ہونے کے لیے کہا تھا۔“ وہ سلاخ پر کھنکھانے لگی۔ اس لڑانگ سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ ان کی نگاہوں کو نظر انداز کر کے سلاخ پر کھنکھانے لگی۔

”کیا بات ہوئی ہے ام! ام! حیدر کی شادی کی بات سے ڈر رہا ہو؟“ وہ اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے لیے میں اس کے لیے بلی کی توشیٹ موجود تھی۔ وہ جوا بیاپ رہی۔

”تم نے حیدر سے اس بارے میں کیا کوئی بات کی ہے؟“ شاید ساتھ رہتے رہتے انہیں اس سے تھوڑی بہت بھدردی ہوئی تھی۔

”صرف تم ہی کو اس خبر سے شاک نہیں پہنچا ام! ام! میں بھی شاک پہنچا ہے۔ خاص طور پر توفیق کو۔ انہیں حیدر کی قدر پر ہند ہے تم جانتی ہو تمہاری اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے تھے۔ حیدر نے کبھی اس کی بات نہیں

کا بھی ایسا کچھ نہیں کہا جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ جنہیں کسی اور خال سے پسند کرتا ہے مگر مجھے اور تو فیض کو لگا تو کہ بات چکھائی ہی ہے۔

وہ بہت گہرا اور بہت مشکل پسند ہے اپنے جذبات کو چھپا کر رکھنے والا نہ تہا ہی طرف سے تو ہمیں سولیدہ یقین تھا کہ تم اس سے محبت کرتی ہو مگر اس کی طرف سے بات ٹک دھبے والی تھی۔ جس طرح اس نے تم سے دوستی کی تھی اور جس طرح وہ تہا را خیال رکھتا تھا ایسے وہ بھی کسی کے ساتھ نہیں کرتا۔ اس کے باوجود تو فیض جیسے ذہین آدمی بھی پورے یقین کے ساتھ یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے انہیں۔ تو فیض شش و پنج میں تھے۔ وہ حیدر کی طرف سے کسی واضح اظہار کے منتظر تھے مگر وہ کچھ دیکھی ظاہر ہی نہیں کر رہا تھا۔ تو فیض نے اس اتوار کو حیدر سے باتیں کرتے ہوئے جو اسے تمہارے پر پوز کے بارے میں بتایا تھا تو جان بوجھ کر بتایا تھا۔ وہ حیدر کا رد عمل جانتا چاہ رہے تھے مگر اس کا رد عمل تو اتنا خلاف توقع تھا تو فیض دنگ رہ گئے۔

حیدر کے جانے کے بعد وہ اس بار سے میں سمجھ سے کافی پر یک باتیں کرتے رہے تھے۔ وہ حیدر کے رد عمل سے بہت ہایوس ہوئے تھے۔ اچھے اندازہ سے کہ تم اس سے کتنی محبت کرتی ہو تمہارے لیے یہ سب سہنا آسان نہیں ہے مگر مگر بھی میں تم سے یہی کہوں گی کہ خود کو سہناو۔" الماس نے اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ چند سیکنڈز بغور اسے دیکھنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد اس نے ایک سلاٹ کھا کر چائے کے دو کپ پئے اس کے بعد وہ اٹھ کر لاؤنج میں آ گئی۔ لاؤنج میں آ کر بیٹھنے کے بجائے وہ ٹیلی فون پر ایک خبر ڈال کر بیٹھی رہ گئی۔

"ہیلو سمر ٹیلی سے بات ہو سکتی ہے؟" دوسری طرف سے کال ریسپونڈ کیے جانے کے بعد اس نے شائستگی کے ساتھ کہا۔

"میں ان کی اسٹوڈنٹ ہوں ام ایجن؟" دو تین منٹ تک اسے انتظار کرتا رہا تھا۔

"السلام علیکم سمر؟" اس کے سچے میں احترام بہت نمایاں تھا۔

"بالکل ٹھیک میں ہر آپ کیسے ہوں؟"

"جی سر رزلٹ آ گیا فائنل فرسٹ پوزیشن آئی ہے میری۔" ان کا سوال سننے کے بعد اس نے خوش دلی سے بتایا۔

"آفری سسر میں آپ کی بہت محسوس ہوئی تھی سر! آپ کے آفس میں گھنٹوں بیٹھ کر بحث و مباحثہ کرنے کی عادت جو ہو گئی تھی ہم لوگوں کو۔" وہ ہونے سے ہنس دی۔



"کیا بات ہے تو فیض بھائی! آپ مجھے کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔" وہ آفس میں ان کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ پچھلے چار پانچ روز سے وہ اسے بہت اچھے ہوئے اور پریشان لگ رہے تھے۔ حیدر نے انہیں بڑی سن میں آنے والی مشکلات کی وجہ سے بھی نہیں میں آئے اور اچھے نہیں دیکھا تھا۔

کل رات وہ دونوں ایک بڑی سن ڈرائیو میں شریک تھے اور حیدر نے انہیں وہاں سارے وقت خاموش اور غائب دماغ محسوس کیا تھا۔ وہ کاروباری دوستوں سے اس طرح باتیں نہیں کرتے تھے جیسے ان کی عادت تھی۔ اگلے صبح انہیں اور حیدر کو ایک بہت ہی اہم کنفرینس پر سنا کر کرنے کے لیے زیرِ بحث جانا تھا مگر اس وقت ان کی مسلسل خاموشی اور سب تو جی ایسا لگتا تھی۔ وہ اس کے سوال پر قہقہہ اٹھوڑا سکا۔

"نہیں کوئی پریشان نہیں ہے۔ میرا خیال ہے بہت محنتوں سے مجھے مکمل ریسٹ نہیں مل پاتا شاید اس لیے تھک گیا ہوں۔" حیدر نے گہری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ وہ پریشان تھے مگر اپنی پریشانی اس سے شہر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ ان کے اس انداز کے بعد مزید اسرار نہیں کر سکتا تھا۔

"آپ ایک دو دن گھر پر آرام کر لیں۔"

"میں بھی سوچ رہا ہوں۔" وہ زیرِ بحث ساری صبح اتنا کر جاؤں تو اچھا ہے۔" انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے اس کے مشورے سے اتفاق کیا۔

"تو فیض بھائی کسی بات سے پریشان ہیں الماس آپ؟" وہ ان کے پاس سے گھٹو قدم ہونے کے بعد سیدھا الماس کے پاس چلا آیا۔ وہ انھوں پر گلاسر لگانے کوئی قائل دیکھنے میں مصروف تھیں۔

"وہ ابھی ان کی وجہ سے پریشان ہیں۔"

"کیا ہوا ہے؟" اس کی وہی کوئی خبر نہ اسے اندر ہی اندر ڈرا دیا تھا۔ اس نے اپنے چہرے پر کوئی خوف یا تشویش نہیں آئی تھی مگر اس کا دل ایک دم ہی تیز ہو کر کھٹکے لگا تھا۔

"وہ حیدر آباؤ داد ہیں جاری ہے حیدر؟" ان کی اطلاع نے اس کے تیز تیز دھڑکنے والے دل کو تھکا دیا تھا اور جو کچھ بھی تھا کم از کم وہ ٹھیک تو تھی۔ اس نے بے اختیار دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔

"حیدر آباؤ؟..... مگر وہاں کون ہے؟ وہ کس کے پاس جاری ہے؟" اس نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کیوں جاری ہے حالانکہ اس کی صورت پر سب سے پہلا سوال ہی ہوتا چاہیے تھا کہ اس نے وہاں جانے کا فیصلہ کیوں کیا ہے۔ الماس نے ایک ہلکے سے خاموشی سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر سوائے حرمت کے اور کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ اس خبر سے صرف حیران ہوا تھا۔

"یو یونیورسٹی میں اس کے کوئی پروفیسر تھے ان کا تعلق حیدر آباؤ سے ہی تھا۔ سات آٹھ مہینے پہلے ان کی ریسٹارنٹ ہوئی اور وہ وہاں ایسے آبائی شہر چلے گئے۔ وہاں انہوں نے غربت بچوں کو تعلیم دینے کے لیے ایک اسکول کھول لیا ہے۔ ایجن کی اپنے ان پروفیسر کے ساتھ کافی اظہارِ شینڈنگ ہے۔ وہ وہاں ان کے اسکول میں جاب کرنے کے لیے جاری ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ غربت اور محنت بچوں کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہے۔

"کیا اچھے مقصد کو ساتھ لے کر زندگی گزارنا چاہتی ہے۔"

"دماغ خراب ہو گیا ہے کیا اس کا اگر اسے سوشل ورک کا اتنا حقوق ہے تو یہاں پر وہ کر بھی بہت کچھ کر سکتی ہے۔ تو فیض بھائی کو اسے روکنا چاہیے۔ وہ اس کے باپ ہیں اس کی سن مانی پر پریشان ہونے کے بجائے انہیں

دوں ہاتھوں میں پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

یہ زندگی کیا کر رہی تھی۔ خود کو تاکے انتظار اور بے بس اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

میرے پاس صرف ایک رشتہ ہے۔ صرف ایک آپ ہے دوستی کا میرے پاس اور کچھ بھی نہیں ہے۔ اس رشتہ کو مجھ سے مت چھینیں۔“ وہ رو رہی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”کیا...“ اس نے گہرا کر اپنا سر ادا پر اٹھایا۔ ”میں آپ کی زندگی میں شکر جگہ پر ہوں حیدر مسعود؟“ وہ اس کے ہاتھوں سے آکر کمری ہو گئی تھی۔

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“ وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کرے ہیں یا نہیں؟“

”ہاں کرتا ہوں۔ اول روز سے کرتا ہوں۔ بے حساب کرتا ہوں اپنی شہ پر محبت جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“ وہ بڑبڑا کر غم پر کھڑا ہوا۔ اس نے اپنا سر پڑا دیا تھا۔

کیوں ہوئی تھی اسے اپنے سے اتنی چھوٹی لڑکی سے محبت جس محبت کا وہ کسی کے سامنے اقرار تک نہیں کر سکتا تھا۔ محبت کیسی ہوتی ہے یہ کبھی بے بس کر دینے والی ہوتی ہے انسان پر اس کے سارے اعتبار زمین لینے والی وہ اپنی زندگی کے چوتیس سالوں تک کبھی اسے جد بھوکا نہ دیا تھا۔

کوئی حرکت کی صورت کو اسی وقت پسند کرتا ہے اس سے محبت کرتا ہے جب وہ اس کی معیار پر پورا اترتی ہے اور کوئی صورت کسی مرد سے اسی وقت محبت کا شروع کرتی ہے جب وہ اس کے معیار کے مطابق ہوتا ہے۔ اس نے اپنے اور گھر والی کی بحثیں دیکھی تھیں۔ خود اس نے جیل کو شادی کے لیے پسند کیا تھا تو اس کی تمام خواہیوں اور اچانکیوں سے متاثر ہونے کے بعد وہ اسے محبت نہیں مانتا تھا وہ جسے وہ محبت مانتا تھا وہ حقیقت میں کہیں نہیں ہوتی۔ اس بات کا اسے سو فیصد یقین تھا مگر یہ یقین اس روز غلط ثابت ہو گیا جس روز وہ ام ایمن نام کی ایک ڈوری کبھی اور گھبرائی ہوئی لڑکی سے حیدر آدے کے ایک ہمسایہ محلے کے ایک چھوٹے مکان میں ملا۔ وہ وہاں بے دلی سے آیا تھا۔ صرف توفیق کمال کی خاطر۔

اپنی بے زاری توفیق کمال پر ظاہر کیے بغیر وہ اسے لینے چلا گیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ ایک چھوٹا سا واقعہ اس کی پوری زندگی کو بدل کر رکھ دے گا۔ اس نے زندگی کے بتائیں سالوں تک کبھی محبت نہیں مانتا تھا۔ کبھی اس جذبے پر ایمان نہیں لایا تھا۔

مگر زندگی کے چوتیس سال میں اسے کچھ بار تیرہ سال چھوٹی، کم عمر اور ڈوری کبھی لڑکی سے محبت میں جتا ہونے کے بعد اسے محبت کو ماننا پڑا۔ اس جذبے پر ایمان لا پڑا۔ وہ عام شکل و صورت کی معمولی سی لڑکی اس کی محبت تو کیا دوستی کے قابل بھی نہیں تھی۔

وہ گاڑی میں اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بہت عام سے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ وہ بچے جیسے دیکھ رہی تھی اور اپنے آنسو اس سے چھوٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیسی خواہش ابھری تھی ان لمحوں میں اس کے دل

اسے تختی سے روکنا چاہیے۔“ وہ ان کی بات سن کر بہت جھجھکا ہے۔ وہ نے اعجاز ہوا۔

”وہ اسے تختی سے پیار سے کسی نہ کسی طرح روک لینے حیدر اگر وہ ایسا کوئی حق دیتی تو۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولیں۔

”اس نے ان سے مشورہ نہیں لیا اعجاز طلب نہیں کی۔ اس نے انہیں اطلاع دی ہے۔“ وہ خاموشی سے الماس کی بات سن رہا تھا۔

”جب اس کی اپنے پر دوسرے بات ہوئی اس کی جانب مکی ہوئی۔ حیدر آباد میں رہائش کا انتظام بھی ہو گیا جب اس نے کھانے کی چیز تو پیش کو یہ بتایا کہ وہ اپنے گھر سے حیدر آباد جا رہی ہے۔

توفیق نے آج کل اس سے بات چیت بالکل بند کر دی ہے اور اسے ان کے بات نہ کرنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ اسے سکون ہے وہ اپنے جانے کی تیاری کر رہی ہے جیسے کوئی بات نہیں ہے۔ اب تو اس کے جانے میں صرف دو دن دے رکھے ہیں۔ آج کل وہ اپنے دوستوں سے مل رہی ہے اپنی شاپنگ کر رہی ہے۔ توفیق نے اس کی ذہانت اور صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اس سے کتنی ساری امیدیں وابستہ کر لی تھیں مگر اب وہ ایک دم ایسا سمجھ پھوڑ کر جا رہی ہے۔ توفیق کے ناراض ہونے پر سکون سے کہہ رہی تھی کہ ”میں آپ سے ملنے کے لیے کراچی آیا کروں گی آپ کو پابندی سے فون بھی کروں گی اور اگر آپ کے پاس ٹائم ہو اور آپ مناسب سمجھیں تو مجھ سے ملنے کے لیے آجایا کیجیے گا۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر کمری کی پشت سے ٹک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔

”مجھے اس بار سے میں کچھ باتیں یاد ہیں اسے سمجھا تا۔“

وہ اسی کی وجہ سے جا رہی ہے اور وہ یہ بات جانتی ہے مگر کبھی کتنے اطمینان سے اسے سمجھا لینے کا دھوا کر رہا ہے۔ الماس نے حیدر مسعود کی طرف دھنگ سے دیکھا۔

الماس اس کے چہرے پر اس کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں پڑھ رہی تھیں۔

”میں سمجھ رہا تھا کہ شاید وہ پیار ہے۔ اسی لیے آپ نہیں آ رہی۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”آپ مجھے کیا نہیں بلوائیں گی؟“ اس نے خودی موضوع تبدیل کر دیا۔

”کیوں نہیں ضرور۔ خالی کافی پیو گے یا کچھ اور بھی منگوائیں۔“ اس کے چہرے پر کچھ بھی کھو جے میں نام کام ہو جانے پر انہوں نے ہار مان لی تھی۔

”نہیں صرف کافی منگرو ہی بہت حیرانہ چاہیے۔“ وہ مسکراتے ہوئے انتظام پر کافی کے لیے کہنے لگیں۔

ان کے ساتھ کافی پیے ہوئے ساڑھی پر دھاتی کے بارے میں باتیں کرنے کے بعد وہاں سے چلا گیا۔

اپنے کمرے میں آ کر بیٹھنے کے بعد اس کے چہرے پر بے معنی اطمینان اور سکون کا طبع اتر گیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر پریشانی تھی یہ حاشا پریشانی۔

”شائستہ تھوڑی دیر تک کوئی پیچھے ڈسٹر ب نہ کرے۔“ اس پر اپنی بکٹری کو یہ ہدایت دینے کے بعد وہ

میں۔ اس کے چہرے پر سارے آنسو اچھے ہاتھوں سے صاف کر دیے گی خواہ اٹنی کینیاٹ اس کے لیے بہت حیران کن تھیں۔ ایسا نہیں تھا کہ جیل کے زندگی سے نکل جانے کے بعد اس نے کسی دوسری لڑکی کی طرف بھی آنکھ اٹھا کر دیکھا ہی نہ تھا۔

اس کی دولت اور اس کی مردانہ وجاہت میں ایسی کشش تھی کہ لڑکیاں خود بخود ہی اس کے پیچھے آتی تھیں۔ وہ ان پیچھے آنے والوں میں سے چند لڑکیوں کے ساتھ کچھ وقت کسی خوش گزاریا کرتا تھا جو اس کے معیار پر پوری اترتی تھیں۔ وہ وقت گزاراں کے لیے بھی کسی عام لڑکی کا انتخاب نہیں کرتا تھا۔ اس لڑکی میں تو ایسا کچھ تھا جسے نہیں جواسے چھٹا کر جواسے تنبیہ کرتا جو اس لڑکی کو غیر معمولی اہمیت دیتے پر مجبور تھا پھر بھی وہ اسے چونکا رہی تھی۔ وہ اسے اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔

اس رات کو وہ اسی کی وجہ سے منطرب تھا۔ وہ اپنے کمرے میں گیا کر رہی ہوگی؟ وہ تیس پر کھڑا تھا۔ اسے دروازے سے باہر نکلنے اور سو رنگ پول کے پاس بیٹھنے دیکھ کر وہ چونک گیا تھا۔

اور اس نے اس کے ساتھ کئی عجیب اور کتنی مختلف بات کی تھی اپنی جی کے بارے میں۔ وہ جی کے بارے میں اپنے فریڈ دوستوں سے تو کیا اپنی اپنی اور باریک کے ساتھ کوئی بات نہیں کرتا تھا۔

مگر اس نے اس انجان لڑکی سے جی کے بارے میں بات کی تھی اس لیے کہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ اپنی ماں ہی کو یاد کر کے کئی اداں ہے۔ وہ روتا جاتا ہے۔ وہ وہ جانتا تھا کہ وہ اس پر اعتبار کر کے اس کے سامنے رو لے۔ تنہا بیٹھ کر رونے سے کسی کے پاس بیٹھ کر رو لینا شاید اس کے غم کو کچھ کم کرے۔ اس کی سوچ بالکل صحیح ثابت ہوئی تھی۔ اس نے جی کے بارے میں اس سے بات کی تو وہ اس سے ڈرنا اور خوف زدہ ہوتا جھڑک پھوٹ پھوٹ کر روئے ہوئے جی کے بارے میں اسے اور پھر اپنی اداں کے بارے میں بات کرنے لگی۔ وہ جتنی کم عمر تھی اتنی ہی سادہ اور مصمم تھی۔ اس سادہ اور مصمم لڑکی کے لیے اس کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ اسے تو قیاسی کمال پر بے انتہا فخر آتا تھا۔ کیا اپنی جی کو کم کی اس مشکل کمزری میں تنہا جھڑک نہیں امریکہ چلے جانا زیب دیتا تھا۔ وہ تو قیاسی کمال کو بہت پسند کرتا تھا۔ اس کی ذہانت کا بار بار وہی سوچہ اور سوچہ وہ ان سب سے متاثر تھا مگر اس وقت اس لڑکی کے پاس بیٹھ کر اس نے تو قیاسی کمال کو دنیا کا سب سے ظالم اور سفاک انسان سمجھا تھا۔

کیا یہ مصمم لڑکی اس کی سلوک کی حق دار تھی؟ کیا باپ کو بچی کے پاس خوشنما جانا چاہیے تھا۔ کیا اسے بیٹی کی خاطر اپنا امریکہ جانا بھی نہیں کر دینا چاہیے تھا؟ وہ دیکھ رہا تھا کہ اسے ماں کے مرنے کے ساتھ ساتھ باپ کے خاتمہ نہ روئے پر بھی دکھ ہے۔ وہ لڑکی اسے کتنی مظالم دیتی تھی اور کتنی اداں لگ رہی تھی۔

وہ اس کے دل سے اس کو دکھ کرنا جانتا تھا کہ اس کا باپ اسے لینے کے لیے خوشنما گیا۔ اس نے اس کی خاطر اپنا جانا بھی نہیں کیا۔ اسے اس کے کمرے تک پہنچا کر جب وہ اپنے کمرے میں گیا تو خود اپنے آپ پر حیران تھا۔ وہ ایسا نہیں تھا وہ اتنا خوش اخلاق اور اتنا سہرا مان پر نہیں نکلتا تھا۔ وہ ہر ایسے غیر نے کو نہیں لگاتا تھا لیکن اس لڑکی کے لیے وہ اپنے حراج کے خلاف گیا تھا۔ اس نے اس کے ساتھ اتنی ساری باتیں کی تھیں اسے

چاہے بنا کر پلائی تھی۔ اس کے دل سے غم کے احساس کو کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر جتنے دن وہ اس کے کمرے پر رہی اس کا اس کے ساتھ بیکار رہا تھا۔

اسے بتا تھا کہ لی بی اے ایم ایس کے ساتھ اس کے غیر معمولی اور دوستانہ انداز کو دیکھ کر اس لیے حیران نہیں ہوتی تھیں کیونکہ وہ تو قیاسی کمال کی بیٹی ہے اور ایسی وجہ سے وہ اس کے ساتھ اتنی طرحیں میں پیش آ رہا ہے مگر وہ خود جانتا تھا کہ بات یہ نہیں ہے۔ وہ تو قیاسی کمال کی بیٹی ہوتی ہے جس کی کسی بھی اگر اس کا دل یوں اس کی طرف نہ مچتا تو وہ کبھی اس کی یں پر انداز نہ کرتا۔

وہ بہت ذہین تھی اگر اسے صحیح ماحول اور صحیح لوگ ملے تو شاید وہ ایسا نہ ہوتی۔ وہ اس سے باتیں کرتے ہوئے سارا وقت اس کی خوبیاں تلاش کرتا تھا۔ جب اس کی کوئی بات اسے مسکراتے پر مجبور کرتی تو اس کی مسکراہٹ دیکھ کر بے اختیار اس کا دل چاہتا کہ وہ اس چہرے پر اسے مسکراہٹ کو بھی مٹنے دے۔

وہ باپ سے ملنے سے پہلے کتنی گھبراہٹ میں تھی۔ وہ کتنی خوف زدہ تھی۔ وہ اس کا خوف دیکھ رہا تھا کہ وہ اسے دور کرنے کے لیے کچھ نہیں سکھاتا اور وہ تو قیاسی کمال سے کتنے سادہ پست انداز میں ملے تھے۔ وہ سونے پر کسی طرح سر جھکا کر بیٹھتی تھی۔ باپ کی بے گامی اور لا تعلقی نے اسے کتنا صدمہ پہنچایا ہے۔ کچھ سکھاتا تھا۔

وہ مردوں کے ساتھ ایسا سلوک کر لیا کرتے تھے کہ انہیں اپنی بیٹی کے ساتھ تو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسے تو نہیں معلوم کہ یہ سرد اور غیر جذباتی انداز ان کی شخصیت کا حصہ ہے۔ وہ تو قیاسی کمال کو کیسے مجبور کرتا کہ وہ اپنی بیٹی سے محبت کریں اس کا خیال نہیں۔ اس کے ساتھ وہ یہ رویہ اختیار نہ کریں جو وہ اکثر افراد کے ساتھ کرتے ہیں۔ وہ چپ چاپ بڑے رکھ کے ساتھ اسے اپنے باپ کے ساتھ جاتا دیکھ رہا تھا۔ اگلے دو دن وہ اس کے لیے سوچ سوچ کر مضطرب اور پریشان ہونے سے خود کو رکھ نہیں پا رہا تھا۔

کتنی بار اس کا دل چاہا کہ وہ اسے فون کر کے اس کی خبریت معلوم کرے۔ اس سے باتیں کرے اور بتاں اس پر اس حقیقت کا ارادہ کیا کہ وہ اسے اپنے بہت سال چھوٹی لڑکی سے محبت کر بیٹھا ہے۔ وہ اس سے ملاقات کے اولین گھنٹوں سے محبت کر رہا تھا چاہے یہ بات کتنی بھی ناقابل قبول اور ناقابل یقین ہو مگر جی بھی تھا وہ اس سے کو جلتا نہیں سکھاتا جس محبت کے بارے میں اسے یقین تھا کہ حقیقت میں اس کا کوئی وجود نہیں وہ اس کے وجود میں ہونے سے آگاہ ہو گیا تھا۔

وہ اس کے خیال سے بچھا چھڑانے کے لیے اس رات اپنی ایک دوست کے ساتھ ڈزکر نے چلا گیا تھا۔ پہلی شادی کا نام تجرے پر دوسری شادی کا فیصلہ کرنے سے روکتا تھا مگر شادی نہ کرنے کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ بالکل تنہا سرد اور سادہ رنگ زندگی گزار رہا تھا۔ اس کا خیابا اشار ہوئی کے سوت میں وہ اس لڑکی کے ساتھ بالکل تنہا تھا۔ وہ بہت بڑے اخگر سٹریٹ کی حسین بیٹی جس کا معیار امریکہ میں رہتا تھا اور وہ اپنی شادی سے پہلے کا وقت اس طرح زندگی کو انجوائے کرتے ہوئے گزارتا جاتی تھی۔ پہلی کبھی وہ دوستوں کے ساتھ یہاں آچکا تھا تب وہ اپنی مرضی سے آتا تھا اور آج زبردستی صرف ایک خیال سے بچھا چھڑانے کے لیے لیکن اس خیال سے وہ

وہاں آکر بھی پیچھا نہیں چڑھایا تھا اسے اسے بے تحاشا حسین اور بولڈ لڑکی سے گمن آ رہی تھی۔ اسے وہی عام اور بالکل سادہ سی لڑکی یاد آ رہی تھی۔

وہ اب وقت گزاری کے لیے بھی کسی دوسری عورت کے پاس نہیں جاسکتا تھا۔ وہ اتنی معصوم اتنی پاکیزہ اتنی خالص اور وہ خود وہ اتنا گھٹیا۔

عورتوں کو خود سے قریب رکھنے کے بعد کیا اس لڑکی سے محبت کا دھڑلہ ہو سکتا تھا؟ وقت گزاری کے لیے اپنے پیچھے آنے والی ان تمام لڑکیوں سے اس نے پیچھا چڑھایا تھا اور وہ ام ایمن اس سے وہ کسی لمحہ پیچھا پیچھا چڑھا پاتا تھا وہ اس کے خیالوں میں آتی تھی۔ وہ اس کے معصوم میں ہنسی مگر یہ محبت جس کا وہ خود سے بھی بہت ڈر کر اصراف کرتا تھا اسے وہ کسی کے بھی سامنے ظاہر نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی کرنا چاہتا تھا۔ اس لڑکی کے سامنے بھی نہیں۔ وہ اتنی کم عمر اتنی معصوم اتنی چھوٹی اور خالص اس کا حق تھا کہ اسے اپنے ہی جیسے ایک خالص اور سچے مرد سے محبت ملے۔

وہ اپنی محبت کو بھی ظاہر نہیں ہونے دے گا۔ کبھی کسی کو نہیں بتائے گا کہ اس نے زندگی کے ساتے برس گزارنے کے بعد بھی پہلی مرید کی سے بالکل اپنی اور بے غرض محبت کی ہے۔ ام ایمن سے کوئی تعلق نہ رکھنے کا فیصلہ کر کے وہ بہت مطمئن تھا۔ اس کا غیر مطمئن تھا۔ وہ اس پیاری سی لڑکی کے لیے وہ حاضر و نہاد کرتا تھا کہ اس کی زندگی میں سب کچھا چھایا ہو جائے۔

وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ چاہے اس محبت کو وہ کبھی بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتا مگر کیا وہ اسے یوں اکیلا چھوڑ دے۔ وہ اس تنہائی اور گھٹن کا دکھا رہو کر اگر مگر کی تو وہ خود کو کیسے صاف کر پائے گا۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ وہ اس کی محبت کو اپنے دل میں ڈال کر دے گا۔ کہیں بہت گہرائی میں۔ اس کی گہرائی میں جہاں سے کوئی کوج نہیں پائے گا نہ گمراہ وہ اس سے لاتعلقی نہیں رہے گا۔ وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر چلے گا۔ وہ اسے چلنا سکھائے گا۔ وہ اسے ایسا بنائے گا کہ تو فیق کمال اسے فخر کے ساتھ اپنے برابر اکر کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

اسے زندگی میں سب کچھ ملے گا۔ خوشیاں سکون نعمتیں۔ باپ کی محبت بھائی کی محبت دوستوں کی محبت۔ اس کی سب غریبیاں دور ہو جائیں گی۔ یہی تو فیق کمال ہوں گے اور یہی ام ایمن۔ مگر وقت اور حالات بالکل بدل جائیں گے۔ وہ ام ایمن کو اپنے ساتھ بٹھانا لوگوں سے ملوانا اور اپنی جی تہہ کر متعارف کرانا قابل فخر سمجھیں گے۔

وہ ام ایمن کو اپنی دوست بنائے گا۔ وہ اس کے لیے سب کچھ کرے گا۔ اس وقت تک جب تک کہ وہ چلتا نہ کیوں لے۔ جب تک تو فیق کمال اسے اپنی جی کی حیثیت سے قبول نہ کر لیں۔ اس سے دوستی کرنا بہت مشکل تھا۔

وہ کسی ایک کے دل میں بھی یہ شک پیدا ہوتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا تھا کہ اسے ام ایمن سے محبت ہے۔

اس نے تو فیق کمال کو جب یہ بتایا کہ وہ ام ایمن کو یونیورسٹی میں ایڈمیشن کے لیے قادم دے کر آیا ہے تو انہوں نے تجب سے اسے دیکھا۔

”ام ایمن اسے دلوں کے ہمارے گھر رہی تو میری اس کے ساتھ کافی دوستی ہو گئی تھی۔ آپ کو میری اس کے ساتھ دوستی پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“ انہوں نے جواب میں سکرٹے ہوئے یہ کہا تھا کہ ”انہیں اس دوستی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ مگر ان کی آنکھیں بڑے تجب سے اس سے بات کہہ رہی تھیں کہ یہ دوستی ہوئی کس وجہ سے ہے؟ ان کی بیٹی کی بھی لحاظ سے حیدر معصود کے دوست کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی۔

اس نے تو فیق کمال کی حیرت کا اس طرح نظر انداز کیا جیسے وہ اسے نظر ہی نہیں آئی ہو۔ وہ اس کو کون کر تا اس سے متا مگر سب تو فیق کمال کے علم میں رکھتے ہوئے۔

وہ آفس میں انجینئر ام ایمن کے دوران تو فیق کمال کے ساتھ ام ایمن کے بارے میں باتیں شروع کر دیتا۔ اس نے اپنا اسائنمنٹ لکھنا اچھا بنایا ہے۔ وہ اتنی محنت سے پڑھ رہی ہے وہ ذہانت کے لحاظ سے بالکل اپنے باپ جیسی ہے۔

ان کی آنکھوں میں کبھی کبھار یہ تاثر بھی نظر آتا کہ اسے ان کی بیٹی کی اتنی فکر کیوں رہتی ہے لیکن پھر آہستہ آہستہ یہ حیرت اور یہ بات کواری ختم ہونے لگی۔ تو فیق کمال سیت تمام غریبی افراد نے اس کی ام ایمن کے ساتھ دوستی کو قبول کر لیا۔

ام ایمن کی عزت اسے اپنی عزت سے بھی زیادہ پیار کی تھی۔ وہ ام ایمن سے اس کے لیے ایسا ہو گئی تھی اور اس نام سے بھی وہ اسے سب کے سامنے بے تحجب پکارتا تھا۔

کیا محبت انسان کو اتنا دل دیتی ہے اسے اتنا اچھا بناتی ہے وہ خود پر حیران ہوتا۔ وہ اس کے لیے کتاب دہل گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اتنا اچھا تھا کہ اپنی اچھائیوں پر خود بخوبی کرتا تھا۔

اپنی محبت کے اول روز سے وہ اس کے انعام سے واقف تھا۔ پھر بھی بالکل بے غرض ہو کر بغیر کسی مصی کی خواہش کے یہاں تک کہ بدلے میں اس کی محبت ہی حاصل کرنے کی خواہش کیے بغیر وہ اس کے لیے سب کچھ کر رہا تھا۔

اس نے سارے دل میں ام ایمن کی محبت چھائی تھی۔ اس کم عمر اور چھلے لڑکے کو یہ بات سمجھانی تھی کہ اپنی بہن سے محبت کر ڈال لیے کہ اس کے پاس رشتوں اور محبوب کی شہد کی ہے۔ اسے وہی محبت اور وہی انانیت وہ جیسی ایک پیار کرنے والا بھائی اپنی بہن کو دیتا ہے۔

مگر اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود وہ اسے خود سے محبت کرنے سے روک نہیں پایا تھا۔ وہ اس کے قریب سب کچھ سوچ سمجھ کر آیا تھا۔ اس نے تو فیق کمال افسانہ بی بی اور ارباب کیسے ایک کے رد عمل اور ان کے رد عمل کے جواب میں اپنے رد عمل پر غور کرنے کے بعد اس کی طرف پیش قدمی کی تھی۔ اس نے سب کے رد عمل کے بارے میں سوچ لیا تھا اور یہ سوچنا بھولی جی تھا کہ جب وہ اس کے ساتھ اتنا اچھا اور اتنا غیر معمولی سلوک کرے گا تو کیا وہ اس سے محبت نہیں کرنے لگے گی۔ وہ وہ دیکھا تھا۔ وہ بہت بری طرح پریشان ہو گیا تھا۔ وہ اس کے دل سے اپنی

عزت کیسے کھالے۔ اس سے کہیے کہ تیریں مجھ سے بہت بہتر ایک فیصلے کا جو صرف تمہارے لیے ہوگا جو صرف تمہارا ہوگا۔ اس کی زندگی میں تم سے پہلے کسی کوئی لڑکی نہیں آئی ہوگی۔ جتنی تم خاص ہو اور ایسا وہ بھی ہوگا کہ تم کو مردانہ جتنی انجی اس نے دنیا کا دیکھا دیکھی تھی۔ اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا مرد تھا اور چونکہ وہ اس کے ساتھ اتنا زیادہ اچھا تھا اس کا تازہ خیال رکھتا تھا ہی لیے جواب میں وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ آہستہ آہستہ وہ بچپن میں شروع ہو گئی۔ وہ اپنے ارد گرد دیکھنے کے قابل ہو گئی تو اسے پتہ چلے گا کہ دنیا میں حیدر مسعود کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ وہ یہ بھی جان لے گی کہ اس میں اتنی خوبیاں ہیں کہ اسے حیدر مسعود سے کہیں بہتر اور اپنی ہی جیسی عمر کا کوئی شاعر اور انسان مل سکتا ہے۔

سب کچھ اس کی خواہشات کے صحن مطابق ہو رہا تھا۔ وہ ہر گز رتے دن کے ساتھ پہلے سے بھی زیادہ پراعتماد ہوتی جا رہی تھی۔ اسے اپنی صلاحیتوں پر یقین آ گیا تھا تو فیصلہ بھی اسے اہمیت دینے پر مجبور ہو گئے تھے۔ سب کچھ اتنی اچھی طرح ہوتا تھا اور اس کی طرح ہوتا بھی رہتا اگر جیلہ اس روز اس کے آفس میں نہ آتی ہوتی۔ وہ اس نے اپنی مرضی سے الگ ہوتی تھی مگر اب جیلہ اس کے پیچھے آ کر اس کا وقت برباد کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ اسے جیلہ سے بارے اب محبت تھی نہ نفرت۔ وہ اس کا گزر اکل تھی اور وہ ماضی میں زندہ رہنے والے لوگوں میں سے نہیں تھا۔

وہ آفس میں آئی اور اس کی اسے عرصے کی ساری محنت برباد کر گئی۔ کتنے اطمینان سے اس نے وہ ساری باتیں کہہ دیں جو وہ اس سے کہنے کا بھی تصور نہ کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے اور ایمن کے تعلق میں بھی محبت کے لفظ کو داخل نہیں ہونے دیا تھا مگر اس روز جیلہ اس لفظ کو ان کے درمیان لے آئی تھی۔

وہ اب کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا جو بات اسے کہنا ہو یا بات وہ کہہ سکتی تھی۔ اپنی محبت کو دل کی گہرائیوں میں چھپائے رکھنے کی اس کی ساری محنت اور کوشش بے کار چلی گئی تھی۔ ایمن اس کے پاس آ رہی تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھی اور وہ اسے نظر انداز کر رہا تھا۔ وہ جیلہ کی باتوں سے اتنا پریشان ہو گیا تھا کہ اس کا ایمن سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

وہ خود پر یہ الزام سنبھالے بے توجہ رہ گیا تھا کہ اس نے ایمن کی کم عمری اور مصومیت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ وہ اپنی اور ایمن کی دوستی کو خنداں ہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی انجینئر اور اس کی لائقیت ایمن کے دل کو کتنا کچھ بچھا رہی ہے وہ جانتا تھا مگر وہ جیلہ کی کے ساتھ بہت کچھ سوچ رہا تھا اور پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی کرنے کا فیصلہ اسے شادی کر لینا چاہیے تاکہ پھر سے کوئی اس کی اور ایمن کی دوستی پر کوئی بے ہودہ دہرہ نہ کر سکے۔

اس نے شادی کے لیے فاطمہ مصطفیٰ کا انتخاب کیا تھا۔ وہ اس کی واقعی بہت اچھی دوست تھی۔ وہ ڈچ جتنی باصلاحیت تھی۔ حیدر خود اسے اپنی کتنی میں لایا تھا۔ اس کی جیلہ سے علیحدہ ہو گئی تب ایک بار فاطمہ نے اس سے شادی کی خواہش ظاہر کی تھی اور تب بھی اس نے اسے منع کر دیا تھا اب جو اس نے شادی کے بارے میں سوچا تو فاطمہ سے اپنے جاننے والی تمام لڑکیوں میں سب سے بہتر تھی۔ وہ اب بھی بچی بن سکتی تھی۔

وہ اس فیصلے کے بعد ام ایمن کی زندگی سے لٹکا جاتا تھا مگر کچھ اب وہ اپنی زندگی جی رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ اپنے تعلق کو پہلے کے مقابلے میں محدود کر دینا چاہتا تھا تاکہ اسے شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ ایڈجسٹ ہونے میں مشکل پیش نہ آئے۔ بی بی اور ایمن کی رائے وہ پہلے ہی سے چکا تھا۔ اس کا ارادہ جلد سے جلد شادی کرنے کا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کی شادی کی خیر اسے شک پہنچانے کی عمر کوئی بات نہیں۔ کچھ وقت گزرے گا تو وہ خود ہی حیدر مسعود کے ساتھ اپنی زندگی کا اچھا وقت گزار دینے لگے گی۔

اسے شک پہنچے گا اس نے سوچا تھا وہ وہ رتے کی اس نے سوچا تھا مگر وہ اس کے پاس آ کر اس فیصلے کی وجہ دریافت کرے گی۔ یہ اس نے بھی نہیں سوچا تھا۔ اس سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح اس کے پاس آ کر وہ سب کچھ کہے گی۔ جو جرأت اور جواہر اس نے اس کے اندر پیدا کیا تھا وہ اسی کا اس کے سامنے مظاہرہ کر رہی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے خوفی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ بالکل صاف اور واضح الفاظ میں اس سے اپنی محبت کا اقرار کر رہی تھی۔ اس کے سخت لیے جسے سمجھانے اور ڈانٹنے سے اس کے چہرے پر سے جیسے سارا خوف اپنی چھوڑ گیا تھا۔ وہ اسے پیار سے ہاتھ اکٹھا جاتا تھا مگر وہ کچھ کہنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ اس سے جواب مانگ رہی تھی اس بات کا کہ وہ اس سے شادی کرے گا یا نہیں اس بات کا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے یا نہیں اور جواب اسے صرف ”ہاں“ یا ”نہیں“ میں چاہیے تھا۔ وہ ان دو میں سے کوئی ایک لفظ سننے کے علاوہ اور کچھ بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔ کچھ دیر لپٹ کر اس کا جھوٹا اور اس کا جھوٹا اسے دکھ سے دوچار کر دے گا وہ جانتا تھا پھر بھی وہ اس جھوٹ کو ہونے کے لیے مجبور تھا۔

پھر ان گزرے چندہ دوں میں نہ وہ آفس آتی تھی اور نہ حیدر خود اس اتنی بہت پیدا کر پاتا تھا کہ اسے فون کر سکے۔ اس سے ملنے اور اس کی نگاہوں میں موجود اب اور فون پر کچھنے کا تو اس میں حوصلہ ہی نہیں تھا۔ وہ کہیے دیکھ پائے گا اس کی نگاہوں میں اپنا ہی دوا ہو گا اور رکھ۔ وہ اسے بھی بھی کوئی کھٹ نہیں دینا چاہتا تھا وہ اسے ہر تکلیف سے بچانا چاہتا تھا لیکن وہ اسے اسے دکھ اور تکلیف میں مبتلا کر گیا ہے۔ یہ بات وہ برداشت نہیں کر پارہا تھا۔ بی بی کے ہر روز یاد دلانے کے باوجود بھی وہ فاطمہ کو فون نہیں کر پارہا تھا۔ بی بی کہہ رہی تھیں کہ ماریہ اور مکرم کے آنے سے پہلے اسے فاطمہ سے بات کر کے شادی کی تاریخ طے کر لی جائے۔

وہ فاطمہ سے بات کرنے کے لیے خود کوادھار نہیں کر پارہا تھا۔ اس کا دل داغ اس کا پورا وجود اس ایک لڑکی کے لیے پریشان تھا جسے پچھلے چندہ دوں سے نہ اس نے دیکھا تھا اور نہ اس کی آواز تھی۔

اس نے تو فیصلہ کر لیا کہ وہ پریشان دیکھا تو نہیں کیوں اسے ایسا لگا کہ وہ ایمن ہی کی وجہ سے پریشان ہیں۔ ایمن اب ان کے لیے بہت اچھی تھی۔ وہ اب پہلے والی ام ایمن نہیں رہی تھی جس کی انجین کوئی پردائیں ہوا کرتی تھی۔ ایمن اب ان کے لیے ان کا آنے والا بھی لگتی تھی۔ ایمن اور سارا ان کی امیدوں کا مرکز تھے۔

وہ ان چندہ دوں میں ایمن کے لیے صرف پریشان اور نگر مند رہا تھا مگر اب؟ اب جو وہ جارہا تھا اس نے اسے پورے کا پورا ہلا کر رکھ دیا تھا۔ یہ وہ کیا کرنے جا رہی تھی۔ وہ جتنا بڑا فیصلہ کر رہی تھی۔ وہ سب کچھ چھوڑ

کر جاری تھی۔ اس وقت جب زندگی بائیس چیلانے اسے اپنی طرف بلا رہی تھی۔ وہ اب تنہا نہیں تھی اس کے گرد اس کے چاہنے والوں کا ہجوم تھا۔ اس کی فکر کرنے والے بہت لوگ اس کے پاس تھے بھرپور وہ جان بوجھ کر خود کو تنہا کرنے جاری تھی۔

فرق صرف یہ تھا کہ پہلے جو تنہائی اسے ملی تھی وہ اس کے نصیب میں لکھی ہوئی تھی اور اب کی بار وہ جان بوجھ کر خود کو تنہا کر رہی تھی۔ وہ اسے کیسے روکے۔ وہ اسے کیسے بچھانے کا ریاست کر۔ خود پر یہ ظلمت کر دے وہ اب اس کی کوئی بات نہیں سنے گی۔ وہ جانتا تھا بھرپور وہ اسے بے ہوش کرتے ہوئے خاموشی سے دیکھ نہیں سکتا تھا۔

شام کے ساڑھے چھ بج رہے تھے جب وہ توفیق کمال کے گھر پہنچا۔ پورچ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ آگے بڑھا تو اسے ان میں توفیق کمال اور الماس کے ساتھ بی بی بھی پیش نظر آئیں۔ وہ آفس سے سیدھا وہیں چلا آیا تھا۔ اسے بی بی کی یہاں موجودگی کا علم نہیں تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ ان لوگوں کے پاس آگیا۔ توفیق کمال آج آفس میں بہت تھوڑی دیر تک کمرہ وہاں آگئے تھے۔ ان کے چہرے پر پشیمانی کا بہت واضح نظر آ رہی تھی۔

”تم نے مجھے بتایا نہیں حیدر کا یمن نے حیدر آباد میں کربا کر لی ہے اور وہ کل وہاں چاری ہے۔“

بی بی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ شاید یوٹیوٹی الماس اور یمن سے ملنے آئی یہاں آگلی تھیں اور یہاں آکر ملنے والی اس خبر نے انہیں بری طرح حیران کیا تھا۔ وہ ان کے اس سوال کا کیا جواب دیتا۔ وہ خود بہت الجھا ہوا تھا۔ ”توفیق بھائی میں ایما سے ملنے آ رہی ہوں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اس سے مل لوں؟“ یہ یقین تھا کہ وہ اپنے کمرے میں ہوگی اور کسی کے بھی ہانے پر اس سے ملنے کمرے سے باہر نہیں آئے گی۔

”وہ اپنے کمرے میں ہے۔“ انہوں نے سرانبات میں ہاتھ ہاتھ ہوئے کہا۔ وہ ان تینوں کو وہیں بیٹھا چھوڑ کر اندر آ گیا تھا۔

”یہ کیا باگل پڑی ہے ایما!“ اس نے گردن موڑ کر آنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ غصہ اور جھنجھلاہٹ چہرے پر اس کے پاس آ رہا تھا۔ وہ گردن گھما کر الماس سے اپنے پیٹک پھڑپھڑے نکالنے لگی۔

”رشیدہ! یہ دو بیٹے سارے دیکر کے ایک جگہ رکھنا اور نہ مجھے ڈھونڈنے میں مشکل ہوگی۔“ اس نے الماس سے اسے آگے تھم جا کر بگڑ بگڑ نکال دیتے تھے۔ وہ اس کے بالکل قریب آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ پگھڑی میں سے کپڑے نکال کر بیڈ پر اچھا لے لگی۔ وہ اس کی طرف بخورد کچھ رہا تھا۔ اس سے مزید کچھ کہنے سے پہلے وہ رشیدہ کی طرف گھومنا۔ ”تم جاؤ یہاں سے۔“ وہ فوراً ہر نکلتے ہی کسی کی غصہ بھری آواز دے کر روک دیا۔

”کہاں جا رہی ہو۔ یہ کپڑے رکھو! میرے ساتھ۔“ وہ بے چاری ہوتی نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔

”میں۔“ انگوں کے جھگڑے میں ملازموں کی موجودگی مناسب نہیں لگتی سوچ کر وہ اگلے لمحے کمرے سے باہر چلی

اس نے رشیدہ کو کمرے سے نکلنے ہوئے دیکھا تو مزید غصے میں آگئی۔ غصے میں اس نے کچھ کھینچ کر الماری سے کپڑے نکالے شرارت کر دیے۔

”کیوں تم یہ بے وقوفانہ حرکتیں کر رہی ہو؟ تمہیں پتا ہے سب تمہاری وجہ سے کتنے پریشان ہیں؟“ وہ اس کی بات پر دھیان دے کر غصے پکڑے کھینچ رہی تھی۔

”اسم تم سے بات کر رہا ہوں ایما!“ وہ ایک دم سیدھی ہوئی اور اس کی طرف مڑی۔

”ام! یمن۔ ام! یمن نام ہے میرا ایما کہنے کا حق میں صرف اس شخص کو دیا تھا جس کے بارے میں مجھے یہ یقین تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ اس کے لہجہ میں بڑی کتاہ تھی۔ وہ آنکھوں میں غصہ لیے براہ راست اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں آتسو تھوکتا اس کا لہجہ بیگم ہوا تھا۔

”مجھے پتا ہے تم مجھ سے ناراض ہو لیکن۔“

”ناراض۔۔۔۔۔؟“ وہ اس کی بات کا کتاہ سنا کر سزا دینا انداز میں فرمائی۔

”ناراضی کے لیے آپس میں کسی رشتے کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے حیدر مسعود اور ہمارے بچ تو کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔“

”دیکھو ایما۔۔۔۔۔!“ وہ غصے سے جیتی۔ چند سیکنڈز تک اس نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کی بھر جب وہ

بی بی تو اس کا لہجہ بہت ہموار تھا۔

”میں اس بڑے شہر میں روتی ہوئی تنہا آئی تھی اور تنہا ہی چاری ہوں مگر بے فکر ہیں میں روتی ہوئی وہاں نہیں جاؤں گی۔ میں نے دعا مانگی تھی کہ مجھے زندگی میں دوبارہ کسی آپ کی مثل نظر نہ آئے مگر میری دعا قبول نہیں ہوئی۔ آپ میرے سیمیا میرے ہمدرد اور تم گسارے پھر میرے سر پر موجود ہیں۔ کچھ نہیں آتا کہ آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ وہ طنز پر نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ لہجہ سنجھے بالکل خاموش کھڑا تھا۔ وہ دوبارہ اپنے

کپڑوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”اس بڑے شہر کے طور پر جتنے سیکنڈ نہیں کل۔ آپ کے بہت کھانا ہے باوجود بھی اندر سے وہی رہی چھوٹے شہر کی رہنے والی۔ چھوٹی چھوٹی سی باتوں کو دل سے لگا لینے والی۔ کوئی اچھی طرح بات کر کے ڈراما سا اتفاق برت لے تو مجھے لگتا ہے اسے مجھ سے محبت ہے۔ معمولی معمولی باتوں پر جذباتی ہو جاتی ہوں۔ میری لمبل کلاس کا ذہن کبھی نہیں بلبل سکتی۔“ وہ کپڑے دیکر تھوٹے استہزائیہ فرمائی۔

”آپ کو میرے جانے پر اتنا غم کیوں ہوا ہے میں یہ بھی جانتی ہوں۔ میرے چلے جانے سے آپ کا پروجیکٹ جو اصرار رہا جائے گا۔ ابھی میں نے MBA کر کے آپ کے کندھے پر موجود ستاروں میں ایک اور ستارے کا اضافہ جو نہیں کیا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر سزا دینا انداز میں فرمائی۔

”تم بہت غلط بات کہہ رہی ہو ایما! تمہیں خود احساس نہیں ہے غصے اور ناراضی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم میرے غلوں کی کوچن کرو۔“ یمن کی اس بات نے اسے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ آنکھوں میں کرب لیے اسے دیکھ

رہا غلط؟ ہمارے درمیان غلط نام کی کوئی چیز بھی موجود ہی نہیں تھی۔ میں آپ کا ایک پر دینکٹ ہوں حیدر مسعود! آپ کا خوراپنے آپ کو دیا ہوا ایک اسائنمنٹ جس تعلق کو میں غلطوں دوستی اور محبت کا تعلق سمجھتی تھی وہ اصل میں ہے کیا میں بھی سمجھتی نہیں تھی۔

آپ جو کہتے تھے میں بغیر سوچے سمجھے کرتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ مجھ سے غلطوں کی آخری حدوں تک غلط ہے۔ یہ کہ مجھ سے کچھ غلط کہہ کر ہی نہیں سکتا۔ مجھے کسی معلوم ہی نہیں ہوا کہ میں حیدر مسعود کا ایک پر دینکٹ ہوں جس کی تشکیل پر اس کا سرخرو سے اونچا ہوجانے گا۔ کیا حقیقت ہے ام ایس کی۔ حیدر مسعود کے اشاروں پر ناپنے والی ایک کپڑی۔“

”کاش تم یہ سمجھ سکتیں کہ تمہاری باتیں مجھے کتنا دکھ دے رہی ہیں! شاید تم بھی مجھ سے یہ سب کچھ نہ کہیں۔ میں شاید نہیں کہیں بھی یہ سمجھا نہیں سکوں گا کہ تم میرے لیے کیا ہو؟“ وہ اس کی نفرت اور حقارت سے لے گئی باتوں کے جواب میں آہستگی سے بولا۔

”کوشش کیجیے شاید سمجھ جاؤں۔“ وہ کرب سے ہنس دی۔

”میں اپنے آپ کو برا انسان سمجھتی تھی۔ ان سے شام کی رات بھی گھر آپ..... آپ تو ان سے بھی برے انسان ہیں۔ انتہائی خطرناک دوستی اور غلط کام سے کر آپ نے مجھے یہ خوف بتایا میرے جذبات کا لاف اڑایا وہ میرے ساتھ برے تھے تو کچھ عام ڈنکے کی جوت برے تھے۔ آپ نے تو پوچھا کہ آؤ میں میرے ساتھ دو برائی کی ہے کہ مجھے خوراپنے آپ سے نفرت ہونے لگی ہے۔ بعض لوگوں کو شوق ہوتا ہے نا کہ ان کی داد دے ہو۔ ان کی ہر جگہ ترغیبن ہوں اور دوری ہیں آپ کی ترغیبن۔ جہاں کہیں میری خوبیاں کو سراہا جاتا ہے وہاں خود خود ہی حیدر مسعود کا نام آجاتا ہے۔ کتنے جوہر شام ہیں آپ میرے باپ نے یقیناً یہ ہے یہ بھی کہا ہوگا کہ آپ میں کسی بھی انسان کی قابلیت کو جاننے کی صلاحیت ان سے بھی زیادہ ہے۔ کتنا اچھا لگتا ہوگا اس وقت جب“ ”ابن کر دایما“ وہ اس کی بات کا کثرت زور سے چلا یا اس کے چہرے پر موجود کرب کی جگہ بے تحاشا غصے نے لے لی تھی۔ وہ مضامین کیجئے اپنے غصے پر قابو پالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”جب تم کچھ بھی نہیں جانتی ہو تو پھر اسے یقین سے کچھ بولو گی ست۔“ وہ انتہائی پیش کے عالم میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں نہیں جانتی میں؟ میں سب کچھ جانتی ہوں آپ کے بارے میں۔ آپ ابھی بھی بچیلہ ہمارے محبت کرتے ہیں جب ہی تو اس سے علیحدگی کے بعد اسے سالوں تک آپ نے دوسری شادی نہیں کی لیکن جب وہ آپ کے پیچھے آئی تو آپ نے اسے دوبارہ قبول نہیں کیا۔ اس لیے کہ آپ کے اندر کے انار پست مرد کو یہ بات اور نہیں لگتی تھی کہ وہ آپ کو چھوڑ کر ایک دوسرے آدمی کے پاس چلی گئی تھی۔ آپ ایک انار پست اور مغرور انسان ہیں۔ قائلہ سے شادی آپ کسی محبت کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھ سے چھپا چھپانے کے لیے کر رہے ہیں۔ میں زبردستی آپ کے گلے پڑنے کی کوشش جو کرنے لگی تھی۔ خوش ہو جائیں اب میں جاری ہوں یہاں

www.pdfbooksfree.pk

ہے۔ آپ کو مجھ سے چھپا چھپانے کے لیے کسی سے شادی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مجھے بچیلہ سے بھی محبت نہیں تھی۔ ذکراؤج۔“ وہ غصے میں دو تہی بھی تھا کراس بارود چلا یا نہیں تھا۔

”میں نے صرف تم سے محبت کی ہے صرف تم سے۔“ وہ بارہا تھا۔ وہ اس کی بدگمانیاں نہیں سہہ سکتا تھا۔

”یہ شاید آپ کا مجھ سے ایک اور جھوٹ ہے۔ مجھے جانے سے روکنے کے لیے فوری طور پر شاید یہ ترکیب آپ کی سمجھ میں آئی ہے کہ مجھ سے محبت کی بات کر لی جائے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر الماری کی طرف گھومنے لگی کمراس نے ایک دم ہی اسے کندھوں پر پکڑ کر اپنے سامنے کر لیا۔ اپنے باگل سامنے۔

”تم میری طرف دیکھو۔ میری آنکھوں میں دیکھ کر بتاؤ کیا تمہیں ان میں محبت نظر نہیں آتی؟“ وہ اس کے کندھوں پر بڑی سختی سے اتھوں کو جھانکے کھڑا تھا۔

”ہاں نظر آتی تھی ہی تو اس روز آپ کے پاس گئی تھی۔ آپ کے قدموں تلے اپنی انا اور اپنی عزتوں کھس کو کھلانے کے لیے۔“ آخری درمیں چھلی مرتبہ اس کی آنکھیں اور اس کی آواز نیکی تھی۔ ان نیکی ہوئی نگاہوں سے اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو ان میں اپنا ہی کس نظر آیا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس کے کندھوں پر سے اپنے ہاتھ نہیں ہٹائے تھے۔

”میرے غصوں پر اگر تمہیں یقین نہیں ہے تو میری آنکھوں پر یقین کرلو۔“

”اگر یقین کرلوں تو یہ میرے لیے مزید دکھ کی بات ہوگی۔ ایک بزدل مرد مجھ سے محبت کرتا ہے جو ایک ہند کرے میں کسی گناہ کی طرح اپنی محبت کا اعتراف کر رہا ہے جس میں اتنی جرأت بھی نہیں کہ وہ لوگوں کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کر سکے۔ میں بزدل مردوں سے نفرت کرتی ہوں حیدر مسعود! اس نے اپنے کندھوں پر سے اس کے ہاتھ ہٹانے چاہے۔ اس کی کسی کوشش سے پہلے اس نے خود اس کے کندھوں پر سے ہاتھ ہٹا دیے اور اس کا بازو مضبوطی سے تھام لیا۔ وہ اسے کمرے کے دروازے کی طرف لے جا رہا تھا۔

”آپ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں؟“ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے چلائی۔ وہ اس کی بات کا جواب دینے بغیر اسے اس طرح منکھیا ہوا کمرے سے باہر لے آیا تھا۔

راستے میں نظر آئے کسی لازم کی جہت کی اس نے پر دہنیں کی تھی۔ بیڑیوں سے اتر کر لاؤنج اور لاؤنج سے بھر لانا کی طرف جانے والے دروازے کی طرف وہ تیز قدموں سے بڑھتا گیا۔ وہ تکلیف سے چلائی اس کے ساتھ کھینچی ہوئی لانا میں آگئی تھی۔ وہاں بیٹھے تینوں افراد اپنی کنگھو بھول کر ان دونوں کو جہت سے دیکھ رہے تھے۔ وہ دونوں کمال کی کرسی کے باگل سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے۔

”میں آپ کی بیٹی سے محبت کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ پر حتما اور بے خوف انداز میں بولا۔ اس کی اس غیر متوقع بات نے تو فیض کمال الماس اور بی بی کو کھینکے کی کیفیت میں جھٹکایا ہی تھا خود ایکس بھی کھینکے کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔ اسی طرح تھمکٹ کر یہاں لانے کا مقصد یہ بات ہوگی ایسا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

اسے پانی نہیں تھا کہ اس کا دیا بزدلی کا طعنہ اسے اس قدر متھل اور چھڑائی کر دے گا۔ ان تینوں میں سے



دیر

نیک سونے کی اسے عادت نہیں تھی۔ رات میں خواہ کی وقت بھی سوئی ہو جی اپنے مقررہ وقت پر ہی اس کی آنکھ کھل جاتی تھی۔ اگرچہ کد رات بھی وہ کون سا بہت بھر پور اور مکمل نیند سوئی تھی۔ مگر شہ پندرہ دنوں کی طرح کل رات بھی بستر پر لیٹ کر کر دوش ہی بدلی تھیں۔ کبھی سوئی، کبھی جاگی، کبھی ڈر کر اٹھ بیٹھی، پھر بھی نئے سال کی اس پہلی صبح وہ اپنے مقررہ وقت پر ہی اس بائبل اور ادھوری نیند سے بے دار ہو چکی تھی لیکن بے دار ہو کر بھی وہ کرے کیا؟ یہاں اسے اس گھر میں وہ بالکل تنہا ہے بالکل اکیلی۔ وہ کس کے لیے بستر سے اٹھنے وہ کس کے لیے کمرے سے نکلے۔ جو تنہائی کمرے میں اس کے ساتھ ہے وہی اس گھر کے ہر کونے میں گھری ہوئی ہے۔

وہ پورا دن بھی اس بستر پر لیٹے کمرے میں متعین گزار دے تو کوئی اسے پوچھنے نہیں آئے گا کہ آج وہ اٹھ کیوں نہیں رہی۔ کہیں وہ بیمار ہو گئیں، کہیں اس کے ساتھ کوئی اور مسئلہ تو نہیں۔ یہ خود رتی تھی۔ یہ بدترین خود رتی تھی مگر وہ کیا کرتی۔ ان دنوں اس کا کہیں جانے آنے کا تو کیا اسے کمرے تک سے نکلنے کوئی نہ جانتا تھا۔ وہ رتی نہیں تھی۔ وہ کچھ سوئی بھی نہیں تھی۔ یہ باتیں وہ کچھ عرصے کی بھی تھیں۔ نہیں کہ اگر سوچے تو اور عرصے کو لگتی تو شاید شدت غم سے پاگل ہو جاتی۔ عمر بھر اس نے بہت ناراض بہت تنہا اور بہت دور رہنے والی اس کی ماں اس بار حقیقتاً اس سے بہت دور چلی تھی۔ قہری اسے بالکل تنہا بالکل اکیلا اور بے امان چھوڑ کر کینیڈا کی بہن کے پاس چلی گئی تھی۔ وہ ان کا خضران کی ناراضی ان کی اپنے سے ذہنی دوری کی سبب تھی عادی تھی مگر وہ یوں اس سے ناراض ہو کر اسے اس کے حال پر چھوڑ کر کینیڈا کے خال کے پاس جا سکتی ہیں؟

سب سے پہلے توفیق کمال ہی تکتے کی کیفیت سے باہر نکلے تھے۔
 ”یہ کئی باپ سے اس کی بچی کا رشتہ اٹھنے کا مہذبانہ طریقہ تو ہر گز نہیں ہے برخواستہ اور شریف لوگ اس مقدمہ کے لیے اپنے بزرگوں کو بھیجتے ہیں۔“ ان کے چہرے کی ہمہ جہت مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ انہیں اس کی جرأت بہت پسند آئی ہے۔
 ”بی بی جیہاں موجود ہیں اور وہی میری بزرگ ہیں۔ کیوں بی بی! آپ کو کیا اس شادی پر کوئی اعتراض ہے؟“ وہ اچانک ہی ہاتھ چڑانے کی کوشش پر اسے سکڑتے ہوئے بی بی سے مخاطب ہوا۔
 ”ہرگز نہیں۔“ لیکن مجھے بہت پسند ہے۔ میرے لیے تو یہ بہت خوشی کی بات ہے۔“ وہ جواباً مسکراتے ہوئے بڑھیں۔ اب تو آپ کو اس شے کو قبول کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے؟“ اس نے توفیق کمال کی طرف دیکھا۔ لیکن سر جھکا کر ہوئے پریشانی کے عالم میں توفیق کمال کا جواب سن نہیں پائی۔ شرمندگی اور نفالت سے اس کا برا حال تھا۔ وہ کبھی بھی طرح اپنا ہاتھ چڑا کر یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی مگر اس کی مضبوط گرفت کے آگے اس کی تمام تر کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں۔
 ”بی بی! آپ اپنے ہاتھ سے کوئی سی بھی ایک انگوٹھی اتار کر مجھے دے دیں۔ میں یہ شے ابھی اور اسی وقت پکا کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ نظریں گھاس رہ جائے اس کی بات اور امان اس اور بی بی کی دہلی دہلی کی سی آواز میں سن رہی تھی۔ بی بی نے ہنستے ہوئے اپنے ہاتھ میں موجود سب سے قیمتی انگوٹھی اتار کر اسے دے دی۔ اس نے فوراً ہی اس کے ہاتھ کو اپنے سامنے کر کے اسے انگوٹھی پہنا دی۔ بی بی کی انگوٹھی اسے اتنی دھچکی تھی کہ وہ ہاتھ کو ذرا سا بھی ہلاتا تو وہ نیچے گر جاتی۔
 ”اب اس بات کا کھنڈہ دینے مت بیٹھ جانا کہ جہیں بی بی کی انگوٹھی پہناتی تھی۔ ابھی جا کر تمہارے لیے نئی انگوٹھی خریدوں گا اب تک اسے پہنے رہو۔“ وہ اس لیے بھی بولا جیسے وہ آج تک نہ تھیں اسے کس کس بات کے ٹھینے دیتی آئی تھی۔
 ”توفیق بی بی میں جانتا ہوں کہ یہ شادی جلد ہی ہو جائے۔ اگلے مہینے بھی ملتی جانا ہے۔ میں وہاں اپنی بیوی کو اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا اور وہ کبھی کی بھی طرف دیکھے بغیر دروازے کی طرف بھاگ گئی۔ وہ اسے بھانکتا ہوا کہ کس کسرا دیا۔ اس کی اس جرأت اور بہادری نے لیکن کو جو بے تحاشا خوشی دی تھی وہ اسے جانتا تھا اور صرف لیکن ہی تو خوش نہیں تھی وہ خود بھی تو اپنے اس فیصلے پر بے انتہا غرض تھا۔
 بعض فیصلے کتنے آغا نا اور بالکل اچانک ہو جاتے ہیں۔ ایسا ہی فیصلہ تو یہ بھی تھا۔ جس فیصلے کے خلاف دینے کے لیے اس کے پاس ہزاروں دلائل تھے وہ ان واحد میں اپنے سامنے دلائل اور اسارے اعتراضات بھول کر وہی فیصلہ کر بیٹھا تھا۔ یہ ان کوئی جب ہوئی تو کتنی خوب صورت لگ رہی تھی۔ یہ سب کتنا خوش کن اور حسین تھا۔ اب اسے اپنی بہت کو چھپانے اور اپنے جذبوں پر پہرے بٹھانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اپنی بہت پر لگائی خواہشات پابند یوں کو ہٹانے کے عہد اب وہ اس سے وہ سب کچھ کہنے کے لیے بے قرار تھا جو اس سے کبھی نہ کہیں پاتا تھا۔

وہ ابھی بھی سوچنا شروع کرتی تو اسے یقین نہ آتا کہ کوئی اسے خالی نہیں ہو سکتی، کوئی ماں اسے سخت دل نہیں ہو سکتی کہ اپنی جوان بیٹی کو تنہا چھوڑ کر اس سے ناراض ہو کر خود دوسرے ملک چاہیے۔

اس کے بالکل برابر اولاد گھر کے ساموں کا تھا۔ می اسے اکیلا چھوڑ کر جاتے وقت کچھ بھی نہیں کہہ کر گئی تھیں۔ وہ اسے خدا حافظ تک نہ کہہ کر گئی تھیں۔ انہوں نے اس کی طرف مزید توجہ نہ کیا تک نہیں تھا۔

وہ کیوں جا رہی ہیں؟ وہ کتنے دنوں کے لیے جا رہی ہیں؟ وہ کب آئیں گی؟ اور سب سے بڑھ کر اہم بات ان کی غیر موجودگی میں وہ گھر میں تنہا کی طرح رہے گی؟ ان کی جانب سے اس کی بھی بات کا اس شدید ناراضی کے عالم میں کوئی ذکر نہیں ہوا تھا لیکن اگر دل میں انہوں نے یہ سوچ کر خود کو مطمئن دلایا تھا کہ ان کے برابر اولاد گھر تو ان کے سنے بھائی کا ہے جس بیٹی سے وہ ناراض ہو کر دور دس جا رہی ہیں وہ اپنے اس ساموں کے گھر وہ لے گئے اگر انہوں نے ایسا سوچا تھا وہ بھی ساموں کے گھر پر نہیں آتی تھی۔

وہ کیوں کسی کے گھر جائے۔ وہ کیوں کسی کے گھر رہے جب اس کی جتنی دینیے والی ماں کو اس کی پروا نہیں ہے پھر وہ کسی دوسرے سے کوئی آس کیوں باندھے؟ وہ ساری دنیا سے تنہا تھی وہ ساری دنیا سے ناراض تھی۔ وہ جمل ساموں کے کہنے اور سب کے فون پر سمجھانے کے باوجود ساموں کے گھر نہ گئی تھی۔

وہ پھر وہ دنوں سے اپنے گھر میں بالکل اکیلی رہ رہی تھی۔ وہ سارا دن اکیلی راتی۔ وہ ساری رات اکیلی راتی۔ ان کے اور ساموں کے گھر کے کچھ دیوار تو ذکر جو ایک گھٹ گھروں کے اندر ہی لگایا تھا اسے بھی وہ بند رکھتی رعایت میں ایک جگہ سے نکلے اور آہٹ تک سے وہ اندر بیٹھتی۔ خوف سے کچھ راتی بھر ساموں کے گھر نہ جاتی اگر یہ ضدی تو ٹھیک ہے، بے مضد ہی تھی۔ اگر یہ ضدی دکھائی نہیں آئے اکیلا چھوڑ کر جا سکتی ہیں تو پھر وہ بھی ضد دکھا سکتی ہے۔ وہ بھی ان ہی کی بیٹی ہے۔

زہرا مائی کی بارے سے سہیلی اور خود ضرور تو اسے سچی تھیں بلکہ ان کے مطابق تو می کے اسے اکیلا چھوڑ کر جانے کی تصور واری بھی عمل طور پر ہی تھی۔

ان کے ان تہجدوں میں کیا کچھ بھی نہ تھا۔ وہ پہلے بھی کئی بار اسے ڈھکے چھپے لفظوں میں ان ہی القاب سے نوازا کرتی تھیں۔ اس کی زبان کی طراری سے خائف راتی میں اس لیے منہ پر صاف کچھ نہ کہہ پائیں تو پھر وہ لڑنے کے لڑنے کے فیصلہ پر برساتیں۔

مختلف بات اس بار یہ تھی کہ ساموں بھی اس ساری صورت حال کے لیے تصور واری کو سمجھتے تھے۔ اسے ماں سے محبت نہیں، اسے ماں کے لڑنے کو کبھی احساس نہیں، کسی بیٹی ہے وہ جو ان کے دکھوں کا مادہ کار کرنے کے بجائے ان میں اضافہ کا باعث بن رہی ہے۔

یہ کیوں ہے وہ کہتے تھے جن کا مادہ صرف دولت کے حصول کے لیے ہی ہو سکتا تھا۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی مگر پوچھتی نہ تھی۔ کوئی ناخوش نہیں تھا کچھ کہنے کا۔ اسے کوئی بھی نہیں سمجھتا تھا۔

جب ماں ہی بیٹی کو نہ سمجھ رہی ہو تو کسی دوسرے سے کیا ہوگا؟

میزبانوں ان دنوں اپنے برس کے کام سے چائے کیا ہوا تھا اگر وہ یہاں ہوتا تو وہ اسی سے سب کچھ کھتی اور اپنے دل کا بوجھ بھگتا کرتی لیکن اگر وہ یہاں ہوتا تو وہ سب ہوتا ہی کیوں؟ وہ می کو اتنی جذباتی اور پیچیدہ حرکت بھی نہ کرنے دیتا۔ وہ یقیناً انہیں کیڑا نہ جانے سے روک لیتا۔

انہوں نے می کو بیٹا بنا ہوا تھا اور جس وقت وہ کسی خند پر ہاڑی ہو جس تو صرف میزبان اگر چاہتا تو انہیں اس خند سے باز رکھ سکتا تھا۔

میزبان کا کزن تھا اس کا دوست تھا۔ اپنی پوری فیملی میں اگر کسی کے ساتھ اس کی دوستی اور وفائی ہم آہنگی تھی تو وہ میزبان ہی تھا۔ وہ اس کے انٹلیکٹ (Intellect) کو سمجھتا تھا اور اسے سراہتا بھی تھا۔

دو ہندو بھائی کی طرح مڑ کر تازہ نیچل ساموں کی طرح فصیحیں نہ می کی طرح اس سے شامی و دیگمان رہا کرتا۔ ڈیڑی کے انتقال کے بعد جب بدترج بھی می اس سے وفائی طور پر دور ہو گئی تھیں تب میزبان وہ واحد شخص تھا جس نے ہمیشہ اسے سمجھا کہ نا وہ اس سے کہیں کہ ٹھیک اپنے دل کا بوجھ بھگتا کر لیا کرتی تھی۔

میں سویرے کی بے زار ہوئی آخروہ ساڑھے گیارہ بجے بستر سے اٹھی۔ نیم چھوری کی اس خوب سردیج خنڈ سے پانی سے نہانے کے لیے تھامی تھی وہ رات کو بھی خود خوراک تھی کی جن کیتھنوں کا وہ دکھا جس ایسے میں اسے غصہ پانی ہی اپنی محسن اور پوچھل می دور کرنا محسوس ہو رہا تھا۔

کافی دیر شاور کے کچھ کچھ کی وہ خنڈ سے پانی کو اپنے جسم پر بھاتی اپنے مردہ ہوئے اعصاب اور جسم کو لوانائی پہنچانے کی کوشش کرتی رہی۔

نہانے کے بعد وہ دلی اور پروردگی سے چلتی کچن میں آ گئی۔ اس نے کل دوپہر اور رات بھی کچھ نہ کھایا تھا اور اس وقت بھی کچھ کھانے کو اس کی طبیعت ناخوش نہیں تھی اسی لیے وہ اپنے لیے فقط ایک کپ چائے کا اہتمام کر رہی تھی۔ چائے کا کپ لے کر وہ کچن سے باہر نکل آئی۔

پورے گھر میں خانا اور دیرانی کا راج تھا۔ صرف اس کے اپنے پلٹے سے ایک معمولی آواز پیدا ہو رہی تھی اور وہ بھی اس کی مکمل خاموشی اور گھر سے سنانے کا مزید شدید احساس دلارہی تھی۔

میں چہرہ دن پہلے جب یہاں تھیں جب بھی دن کے اوقات میں وہ کبھی گھر نہ ہوا کرتی تھیں۔ ان کی میج سے رات تک می کے بے شمار بے حساب مصروفیات ہوا کرتی تھیں مگر تب ان کے مختلف گھر کیلے امور کے لیے ساموں کے لیے ملازم یہاں نمودار موجود تھے۔ می کے جانے کے بعد دوسرے کامینڈ ختم ہونے سے پہلے ہی اس نے ہارے سینے کی نحواس تھیں چلا کر ان کو سب کا فارغ کر دیا تھا۔ گھر میں صرف وہ فارغ اور ان کا بھی زیادہ وقت گھر سے باہر کی گزرتا ہو کر تو کون کا یہ جھنجھرائی اٹھانے کی تک لیا کرتی تھی۔

وہ می کی موجودگی میں بھی اسے ڈھیر ملازمین کے رکھے جانے پر کبھی غصہ نہ ہوا تھا تو اور اب ان کی غیر موجودگی میں تو اس لیے متوجہ نہ ہوا کہ سب پر سوار رکھنے کو کبھی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

وہ اب اپنے غلے ہوتے پر زندگی گزارنے کی تو اپنے غلے ہوتے پر ہی الحال وہ کی کیا ایک تو کبھی انورڈ نہیں کرتی تھی اس لیے کہ اس کی دولت کا جائیداد اسے کوئی سرک نہیں۔ جس بات پر می اس سے ناراض ہو کر گئے وہ اب

بھی اپنی اسی بات پر قائم خود کو ہر اعتبار سے حق پر اور درست مان رہی تھی۔ زندگی کی ان مجموعی تصویروں کو سلجھاتی وہ باہر لان میں آگئی۔ گیت کے پاس رول ہوا آج کا تازہ اخبار گرا تھا مگر یہ کیسا لطیف تھا کہ اسی کے ساتھ چھپنے کی ٹیوں کے اخبار کی اسی طرح رول ہوئے پڑے تھے۔

شاید چار یا پانچ دنوں سے اس نے یہاں سے اخبار اٹھاے ہی نہیں تھے۔ وہ کپ ہاتھ میں لیے گٹ تک آئی اور سارے اخبار کھٹکے ایک کچھ دوسرے ہاتھ میں سنبھال لیے۔ انہیں بدلے دی سے لان جینز پر ڈال کر وہ دوسری کرسی پر بیٹھ کر چائے کے گھونٹ لینے لگی۔

اس کی جھوک پیاس بالکل مری ہوئی تھی۔ اس وقت بھی چائے کے گھونٹ طاق سے اتارے اسے یہ نہیں محسوس ہو رہا تھا کہ کل پرادران ایک تفریحی طاق سے نہ اتار آج اسے ضرور کچھ کھانا چاہیے۔

اس کی زندگی کی تمام انجمنوں کا کل کی گلی کا گھر زندگی کی اس طرح تک کہ گھر سے گئی اس کے پاس نہ کوئی دوست موجود تھا نہ ہر وہ دوس کے پاس جائے وہ کس سے مشورہ مانگے۔

خود زندگی میں اتنا احتجاج اتنا بے امان اتنا غیر محفوظ اور اتنا اکیلا اس نے کبھی بھی محسوس نہ کیا تھا جتنا کچھلے پتھر وہوں سے کر رہی تھی۔

شاید مشین ہو لڑا ہوا ہوتا تو وہ اس سے ہمیشہ کی طرح اپنے دکھ دکھ اور دل کی باتیں کہہ لیتی مگر کہہ دینے سے بھی کیا ہوتا۔ زندگی جن انجمنوں اور جن مشکلات میں گھری ہے وہ تو ایسے ہی گھری رہتی۔

چاہے کہ کپ میں سے آخری گھونٹ لینے اس نے برابر والے گھر کی طرف دیکھا۔ رات وہاں نواہیز پارٹی تھی۔ نئے سال کا جشن خوب زور و شور سے منایا گیا تھا۔ پوری رات وہاں سے شور شرابا بہت تیز آواز میں سنا جیسے دھک دھتھمے باتیں آواز میں سب یہاں تک بھی آتے رہے تھے۔

رات وہاں بہت ہنگامہ تیز آواز میں زندگی کی جاتی کا ادواب دن کے ساڑھے بارہ بجے بھی وہاں زندگی گھری تیز سو رہی تھی۔

رات بھر جاگ کر نئے سال کا بھرپور اعزاز میں جشن منانے والے اب اپنی جھکن اتار رہے تھے۔ گھر کے افراد اٹھ کر آئے وہاں سے کسی ملازم تک کے پتلے پھر نے باتیں کرنے کی آواز نہ رہی تھی۔

کل رات وقت کے اتنے ہی فون کر کے اس کی کن ازم نے اس پارٹی میں شرکت کی بہت دگی دھت تھی لیکن اگر یہ بہت پر اخلاق اور پر جوش ملاوٹا لڑائی ہو تو وہ کبھی وہاں نہ جاتی۔

ان دنوں تو خیر وہ زندگی ہی سے بے زار ہو رہی تھی مگر جب ایسا بھیغ تھا تب بھی بہشت اور نیاہیز نائٹ اور نیاہیز پارٹی جیسی لڑائی بات کو اس نے ہمیشہ سخت ناپسند کیا تھا۔

کئی ایک گھر پر ایسی کوئی بے مقصد اور فضول پارٹی رکھیں تو وہ دل پر کڑا ضبط کرتی بحالت مجبوری صرف ان کی ناراضی کے خوف سے اس میں شریک ہوا کرتی تھی۔

چائے کا خالی کپ میز پر رکھ کر وہ کرسی سے یک لگا کر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں کی سب بالکل خشک اور ذہن بالکل خالی تھا۔

اس کا ملال اور بے بسیت لاپرواہی میں اور لاپرواہی سے حساسی میں بدل رہی تھی۔ وہ اتنی بے حس کیوں ہو رہی ہے؟ اسے خود پر جھجھلاہٹ ہوئی۔ وہ کل کر دوتی کیوں نہیں۔ ایک بار خوب کل کر دوتے تو شاید اندر کا سارا غبار کھل جائے۔

آندرون کی تیل بج رہی تھی اور وہ بے حس سے بیٹھی کپاری میں کھلے سے پھولوں کو دیکھ رہی تھی مگر فون پر جو کوئی بھی تھا وہ اتنی جلدی بہت بارے کو تیار نہ تھا۔ فون کی یہ مسلسل بجتی پٹیلیں اسے اپنی برداشت سے باہر ہوتی محسوس ہوئیں تو جتا چار اٹھ کر اندر آئی۔

”ہیلو“ خاصی بے زاری سے اس نے بولو کہا۔

وہ ان دنوں ایسی ہی بے چارہ اور بد مزاج ہی ہو رہی تھی۔

”میں ولی بول رہا ہوں۔“ ہیلو نے اور سلام دعا کے بغیر بے فخری اس کی سامتوں سے ٹکرایا۔

”اوہ.....“ اس کے ہونٹ ہکا بوری سے بھر پور انداز میں کھلے۔

پچاس وقت دیا گیا ہے کہ کبھی فرد کی آواز سننے کو تیار ہو سکتی تھی سوائے اس ان شخص کے۔

اس کی زندگی کی ہر انجمن ہر پریشانی اور ہر مصیبت کی وجہ یہی ایک شخص تھا۔ وہ اس سے نفرت کرتی تھی وہ واقعی اس سے بے باک نفرت کرتی تھی۔ اس دنیا میں کسی چیز کی نہ ہوتی اگر ولی مصیب خان اس میں نہ ہوتا یا کم از کم وہ فارہ بہرہ ز خان کی دنیا میں نہ ہوتا۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس کے کچھ کہنے کا انتظار کیے بغیر وہ فوراً بولا۔

نئے سال کے اس پہلے دن جو سب سے پہلی آواز اس نے سنی وہ اس شخص کی ہے اس کے چڑچڑے پنا اور غصے میں کئی گنا اضافہ ہوا۔

وہ فارہ ہی بات کر رہی ہے، اسے نقد بیتی کے بغیر جو وہ کد اور حکم سے لےجے میں اس سے جملہ بولا یا اس نے اس کی طبیعت کو مزید مکدر کیا۔

فون پر اس سے زندگی میں صرف ایک ہی بار بات ہوئی تھی پھر بھی وہ مکار انسان اس کی آواز بخونچ پچھتا تھا۔ ”لیکن میں تم سے ہرگز نہ ملانیں.....“ اس نے انتہائی سخت لہجے میں کہنا چاہا مگر اس نے اس کے انکار کی جملے کو کل نہیں ہونے دیا۔

”میں تم سے divorce (طلاق) کے مسئلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔ فون پر اتنی لمبی باتیں نہیں ہو سکتی۔ بہتر ہے کہ تم مجھ سے کہیں باہر ملو۔“ وہ یک دم بالکل خاموش ہو گئی۔

یکال اگر غیر متوقع تھی تو یہ بات اس سے بھی بڑھ کر غیر متوقع۔

وہ اس کے سر پر ایک آسب کی طرح تو کچھلے چھ سالوں سے مسلط تھا مگر گزرتے چھ سات ماہ اس نے جتنی ازیت اور جتنی بے چینی میں گزارے تھے ایسے میں اسے لگنے لگا تھا کہ یہ شخص کبھی اس کا چچا نہیں چھوڑے گا۔

وہ شخص ولی مصیب خان جتنا چالاک اور سمجھداری انسان تھا ایسے میں یہ ممکن ہی نہ تھا کہ وہ اس سے علیحدگی چاہتی اور وہ اسے چھوڑ بھی دیتا۔ وہ اس سارے مسئلے کو اپنی ناک اور اتنا کا مسئلہ بنا کر ناکوں سے چھوڑ سکتا تھا اور

چچو ہار تھا۔ اس کے منہ سے divorce (طلاق) کا لفظ سن کر وہ کتنی دیر تو بے یقینی سے رہی سو رہا تھا۔
اسے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔

”مُحِب ہے کہاں ملتا ہے۔“ اسے ایسا لگتا ہے جیسے اس کی باپوی اور پرمردگی کی ایک نئی ہیچم کم ہوئی ہے۔ وہ کیا بات کرنے والا تھا؟ یہ بعد کی بات تھی۔ فی الحال تو یہی کم قیمت نظر آتا تھا کہ وہ اس معاملے پر بات کرنے کے لیے تیار ہے۔ اس کی جانب سے دلی مصیبت خان کو مطلع کا قانونی مطالبہ کہ کاشف کا قاتل ہے۔ چنانچہ یہ مسئلہ کہ کب لڑکا رہتا تھا۔

اسے کورٹ پہنچی، دیکل جرح الزامات، جوابی الزامات ہر چیز سے الجھن اور کوفت محسوس ہو رہی تھی۔ لوگوں کو متاثر نہ کرانے اور جب ہٹائی کا کوئی فائدہ بھی تھا، لیو کوں کو کھٹکے کے لیے ایک بچھارے دار موضوع ہاتھ آ جائے اور دی کے بہانے لوگ حرا لیتے آئیں۔

اس کی پہلے ہی سے مشکل زندگی کو مشکل تر بنائیں۔ کوٹ سے باہر نڈا کو قتل کر دیا جائے بغیر اگر خوش اسلوبی سے یہ معاملہ طے ہو سکتا تھا تو اس سے بڑی خوشی اور اطمینان کی بات اس کے لیے کوئی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ اسے یہ بتا کر کہاں ملتا ہے اور کتنے بجے ملتا ہے فون بند کر چکا تھا۔

رہیو رو اپس رکھ کر وہ تیزی سے اپنے کمرے میں آئی۔ لباس تبدیل کرتے وہ خود کو آنے والی صورت حال کے لیے تیار کرنے لگی۔

مقررہ ٹائم پر وہ اس ریستھونٹ کے باہر اپنی گاڑی پارک کر رہی تھی جہاں اس نے اس سے ملنے کے لیے کھڑا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ اسے سامنے ہی ایک میز پر بیٹھا نظر آ گیا۔ وہ دراصل ٹھیک ٹھیک ٹائم پر وہاں آئی تھی تو وہ وقت سے پہلے وہاں موجود تھا۔

وہ اس کی ہیز کے سامنے آ کر کھڑی اور پھر مکمل خود اعتمادی کے ساتھ کرسی پہنچ کر اس کے پاس سے بیٹھ گئی۔
اس غیر ملکی ریسٹورنٹ میں کئی نوجوان جوڑے ارد گرد کی میزوں پر بیٹھ نظر آرہے تھے۔ نئے سال کا پہلا دن
ساتھ جاتا، مستقبل کے حسین خواب بننے، عہد دیاں اور وعدے کرتے، سرگوشیوں میں کچھ دلنشین باتیں
کرتے۔

خود پر کس کا نام لے کر کسی کی پسند بھری راہ طاف بھری اس نے آرزو اور محبت بھری سرکشوں میں
 جوں کو دیکھ کر اس کا دل نئے سرے سے آرزو ہوا۔ ڈیلی نے اپنی تقدیر سے نئے سرے سے ہلکے دل میں
 جس عمر میں لڑکیاں خواب دیکھنے اور خواب بنے شروع کرتی ہیں اس عمر میں کسی اور سے نہیں اس کے اپنے

ڈیڈی نے اس مفرد و متکبر انسان کو اس کے سر پر مسلط کر کے اسے خواب دیکھنے سے حق سے ہی محروم کر دیا تھا۔ اس کی اپنی بھی کوئی پسند کوئی خواہش کوئی خواب ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ بھی سوچے بغیر اس شخص کو اپنی بیٹی کی زندگی کا مالک بنا ڈالا تھا۔

یہاں اس میز پر اس سامنے والی کرسی پر معیز بیٹھا ہوتا، کسی فکر اور کسی اندیشے کے بغیر وہ اس سے باتیں

کر رہی ہوتی۔ بے فکری سے ہنس رہی ہوتی، تھپتھپے لگا رہی ہوتی۔

کاش زندگی اتنی ہی آسان ہوتی، کاش زندگی اتنی ہی ہماری خواہشوں کے تابع ہوتی۔ سرجیک کرخو کو اس فحش و فحاشی سے باہر نکالنے کے لیے اس نے سامنے آنے کی بجائے اسے غور و غم میں ڈال دیا۔

وہتران کی نیزگی طرف آیا۔ اس سے اس کی مرضی پر مٹھے بغیر اس نے دو دیک کا آؤر ڈور کر دیا۔ وہ یہاں چکھو کہ اپنے اور دوستانہ پک شکر کرنے آئی بھی مٹھی مٹھی وہ یہاں اپنی طلاق کی بات کرنے آئی تھی اور طلاق کی مٹھی مٹھی دو دوست اور جیت میں زندگی دے جاتی ہے اور نہ لے جاتی ہے اُس لیے جب کافی ان کے آگے سرو کر دی گئی وہ جب مٹھی اس سے لائق ہی مٹھی رہی۔

آدمیوں نے اور کائناتی آجائے کا وقت اس کے بیچ مکمل خاموشی میں گزر رہا تھا۔
وہ خود سے بات شروع کرنا نہیں چاہتی تھی اس نے بلایا ہے وہ کہہ کہتا چاہتا ہے تو مجھ کو بردہ کہتا چاہتا ہے وہ
سے پہلے انہوں نے اور کچھ بھی اس کے بعد کہہ بولے گی۔

وہ اس دوران بالکل خاموش اور اس سے بے نیاز و لااثر رہا تھا۔ کافی سر ہو جانے کے بعد ہی وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم divorce (طلاق) چاہتی ہو۔“ یہ سوال یا تصدیق چاہنے والا فرخہ نہ تھا کہ گویا کسی بات کا آغاز نہ تھا۔ ”میں تمہاری یہ خواہش پوری کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ایک ڈرامائی سا موقف کر دے وہ اپنی کئی مہینے کی محنت کو بے اثر کر دے گا۔

سائنس دان اس نے حیرت اور بے بسی سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی آسانی سے اسے چمڑے کے لیے تیار ہوجانے کا تجربے کوئی خیال و خواب کی بات تھی اے ایسے عالم اور سیکڑگو کہتے تھے اس پرست اور خود مرہوتے ہیں۔ وہ اپنی جگہ پر خفا ہے وہ کہیں بھی پسند لڑی سے جب دل کرتا شادی کر لیں گے اسے بچانے تک کہ اب اپنے نام کے ساتھ لکھ کر کرے کہ وہ ادا کرتا اسے بااثر لوگوں سے براہ راست طالبہ کے لیے جمل ماموں نے بہت اچھے دیکل کاندہ دست کیا تھا۔

وہ قطع کر لیے کسی طرف سے بہت اچھے اور بہت مضبوط دلائل دے گا مگر یہاں قانون 'گواہ' جج، عدالتیں اور انصاف سب طاقت ور ہی کو فائدہ پہنچاتے ہیں جس کے پاس جتنی دولت ہے جتنی طاقت ہے جتنی حیثیت ہے وہی اتنا کامیاب ہے۔

کون جانے ولی سے خلق کی صورت علیحدگی اسے کتنی خوار می اٹھانے کے بعد اور خود پر اپنے کردار پر کون کون سی تہمتیں لگانے کے بعد حک جاکر نفیب ہو۔

”لیکن اس کے لیے میری ایک شرط ہے۔ یوں سمجھو تمہیں تمہارے ساتھ ایک ڈیل ایگرا بائیو سنٹ کرنا پڑتا ہوں۔ اگر تم میرے ساتھ یہ ڈیل ایگرا بائیو سنٹ کرنا چاہو تو میں تمہیں ہر طرح یقین دلانے کے لیے تیار ہوں کہ تمہیں تمہاری حب خواہش آزادی کا پورا دے دوں گا نہیں تو تمہاری مرضی ہے۔ میں ظاہر ہے تمہیں مجبور کر دینا نہیں۔“

اگر کوئی دیکھ لے اس کے لفظوں سے نہیں جھانک رہی تھی اس کی نگاہوں سے ضرور چمک رہی تھی۔ ”میں کب تک تمہیں لٹکا کر رکھ سکوں ہوں۔ میں کہتا نہیں غبار و دھول کی رسکنا ہوں۔ یہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔“ اس کی نگاہوں کا یہ دھمکا تا وارہہ بچکانہ تھی۔

حافظ کے دم میں اس کاڑھے اس خود پسند انسان سے وہ کتنی شدید نفرت کرتی ہے نفرت کی ان گہرائیوں کو کونہ بھی تپا تپا جانتی تپ نہ پاتی۔

”کیا ذیل ہے؟“ ڈرے یا گھبرائے بغیر اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔

وہ اٹھارہ سال کی قارہ بہروز خان نہیں تھی جو اپنے نکاح کے بعد کتنے میٹروں تک گھر سے نکلے پر بار بار یہ سوچ کر ڈوب جاتی تھی کہ میں بااثر خاندان سے تعلق رکھنے والا ہر شاہراہ سے اغوا نہ کروالے اسے زبردستی اغوا کرنے لے جائے۔ وہ آج ایک کونفا غایزہ ڈاکٹر تھی۔

اپنے دشمن کی طاقت کا اسے بالکل ٹھیک طرح انداز قمار کو وہ اس طاقت سے ڈر کر بزدلوں کی طرح قہر قہر کانپ نہیں رہی تھی۔ شاس کے ہاتھ کچھ پیارے تھے اور دنا اس کی آواز۔

”تمہیں کتنے میٹروں تک آتا جانے کا پاس ان کے ساتھ رہنا ہوگا۔ آج بخوری کی پہلی تاریخ ہے اگر آج تم میرے ساتھ چلو آج سے لے کر اس مارچ تک تمہیں وہاں ان کے ساتھ رہنا ہوگا۔ اگر تم ایسا کرنے پر آمادہ ہو تو یکم اپریل کو جرم جاتی ہووہ تمہیں مل جائے گا۔“ بڑا پرسشیل اور بڑس لائیک اسٹائل قنات جلوں کا۔ گویا واقعی یہاں ایک کاروباری ذیل طے پار تھی۔

یہ بات اس کے لیے فیر حرج تھی۔ ذیل کے لفظ پر وہ کچھ خاص چرکی نہیں تھی اسے لگا قنادہ اس سے کہے کا تم جائیداد میں اسے سارے ستنے سے دستبردار ہو جانا میں بدلے میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔

وہ نہ حسینہ عالم کی زندگی کی آخری لڑکی جس کے عشق میں وہ نہا ہو رہا ہو۔ جتنے عرصے طلاق اور طلع کی یہ کھینچا تانی ان دو گھرانوں کے درمیان چل رہی تھی اگر کوئی فیرت مندر وہاں تک اس کی کو آڑا کر چکا ہوتا جو بالکل صاف اور واضح کہہ سکتی تھی کہ اس کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔

قارہ اسے تپا نہ کرتی ہے قارہ کی محی اسے تپا نہ کرتی چہ اس کے باوجود وہ آج تک اس رشتے کو کھمانے کے لیے دل دجائے آ آمادہ ہے۔ اس نکاح کو زبردستی قائم رکھنے کی وجہ میں سرخروست یہی وجہ اس کی کچھ میں آتی تھی کہ ایک تودہ اس کے طبیعد کی کے مطالبے کو غیرت اور ان کا مسئلہ بنا بیٹھا ہے اور دوسرا وہ جائیداد کی تقسیم نہیں چاہتا جس جائیداد کو وہ تہا وارث بنا ہوا تھا۔ قارہ سے شادی کی صورت میں وہ سب اس کے پاس ڈھکی چھپی اور طبیعد کی کے نتیجے میں ظاہر ہے وہ قارہ کے حصے کا مالک تو نہیں بن سکتا تھا۔

اس کی کمی نے طلع کے ساتھ ساتھ آقا جان کی جائیداد میں قارہ کے حصے کا بھی مطالبہ کر رکھا تھا اور اسے ذیل لفظ سے ٹھک بھا تھا کہ وہ اس سے جائیداد سے دست برداری کا مطالبہ کرے گا اور یہ سوچتے ہی وہ خود کو فتنی طور پر اس بات کے لیے تیار بھی کر چکی تھی کہ آقا جان کی جائیداد میں وہ اپنے ہرج سے دست بردار ہو جائے گی۔

دولت جائیداد اس کا مطلوب و مقصود نہ تھی قنات اور نہ کبھی ہو سکتا تھا۔

یہ ولی صیب خان یا رومی بہروز خان کا مقصد حیات تو ہو سکتا تھا قارہ بہروز خان کا ہرگز نہیں۔ ولی کتنا بھی گھٹیا نہ علم طرف اور پست ذہنیت کا انسان تھا اس سے اسے اتنی تکلیف نہیں کتنی جتنی جتنی اس الہیت کا سوچ سے کہ اس کی اپنی بھی دولت اور جائیداد کا اپنا ٹانگا اور کل پائشی تھی۔

چاہے کتنا جان کو ہرانے کے لیے انہیں جھکانے اور گھسٹ دینے کے ہی لیے گرد وہ جائیداد میں حصے کا مطالبہ کر رہی تھی۔

ان کی یہ ایک عجیب و غریب جنگ تھی ان کے اور آقا جان کے بیچ جس میں ہر شاہراہ اور ہر نقصان اس کے حصے میں آ رہا تھا جتنی اور اس میں بنیادی اختلاف اور جھگڑے و کھینچ کا سبب ان کا یہ مطالبہ تھا۔ اس کے طلاق کے مطالبے کا مقصد اور پیچیدہ اس دوسرے مطالبے ہی نے کر کے رکھ دیا تھا۔

لیکن اب یہ ولی ذیل کا نام لینے کے بعد کہ کھوار رہا تھا۔ اس کی سوچ کے برعکس اور بہت غلط۔ وہ اس کے ساتھ کوئی چال چل رہا ہے دھوکا دہی اور مارکاری پڑتی ہے کوئی نیا نیا بیاس کے گھنڈا یا دماغ میں آیا ہے۔ وہ یہ سوچ رہی تھی اور وہ بخور اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لیتے اپنی بات کا رد عمل اس کے چہرے پر بڑھنے میں جھومتا۔

”تم بول رہے ہو میں کیسے یقین کر لوں؟ میرے من میں نے رہنے سے تمہیں یا آقا جان کو کیا قاعدہ حاصل ہوگا؟ اس ساری بات کا مقصد کیا ہے؟“

”تم مطلب اور مقصد کو چھوڑ دو تمہیں وہاں جانا ہے۔ آقا جان کے ساتھ ایک بہت محنت کرنے والی پوتی بن کر رہنا ہے۔ اس دوران طلاق اور طلع کان کے سامنے نام نہیں لینا۔ اگر تم ایسا کرنے پر راضی ہو تو میں آج سے ٹھیک میں میں نے بعد تجاری ہر خواہش پروردی کر دوں گا۔“ وہ اپنے مخصوص کامکانہ اور مغرور انداز میں فوراً بولنا ڈونگ اور مطمئن لہجے میں۔

”اور اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ فرسٹ اپریل کو میں فول نہیں بنائی جاؤں گی؟ تمہیں کیا میں اتنی احمق نظر آتی ہوں کہ تم نہ پانی مجھ سے کوئی معاہدہ کرو کہ میں اس پر اصرار کی طرح آنکھیں بند کر کے اعتبار کرتی تمہارے پیچھے چل پردوں کی؟“ اس مغرور انداز پر دل میں شدید نفرت محسوس کرتے وہ خطرے پر استہوار ایسے انداز میں بولی۔

”اتنی قابل اور عالم فاضل ڈاکٹر کو احمق سمجھنے کی غلطی میں کبھی بھی نہیں کر سکتا۔ تمہاری قابلیت اور ذہانت کا میں پہلے ہی سے متعرف ہوں۔ تب ہی آج جاتا تھا کہ یہ بات ہوگی اور تب ہی یہ ایک قانونی دستاویز تیار کر دیا لایا ہوا ہوں۔“ اس کاب و لہجہ دلچسپ اور بالکل پرسشیل تھا۔

بولنے کے دوران وہ میز پر کھائے رنگ کے لیڈر بریف کیس کو کھٹکا کر اپنے سامنے کر کے اس میں سے کچھ نکالے لگا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ اس نے بریف کیس میں سے ہلکے پلے رنگ کا ایک کاغذ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”اے دیکھ لو خوب اچھی طرح پڑھ لو پڑھی لکھی اور خاص ذہن لگاؤ تاکہ اسے ایک نظر دیکھ کر ہی جان لو گی کہ یہ میری طرف سے ایک عہد نامہ ہے اور اس کی قانونی حیثیت مسلم ہے۔ اس پر میرے دستخط کے علاوہ دو معتمد سیکرٹریوں کے دستخط بھی لگوانا ضروری ہے۔“

کوئی بھی معاہدہ Pact یا برابری کی سطح پر ہوتا ہے مگر ہمارے اس معاہدے میں اپر ہینڈ (Upper hand) میں تمہیں دے رہا ہوں۔ آج سے ٹھیک تین ماہ بعد تک اپر ہینڈ کا ہر مطالبہ اسی کی طے کردہ شرائط پر پورا کرنے کا قانونیابند ہوں گا۔ چاہے وہ مطالبہ بلاق کا ہو جسے سے قبل کے حق مہر کا جائیداد میں جھے کالیان کے علاوہ کسی اور بھی چیز کا جب ہر مطالبہ کہہ دیا تو وہ ایک سے زیادہ کی مطالبات بھی ہو سکتے ہیں۔

اول تو اس کی قربت نہیں آئے لیکن اگر فرض کر لو کہ تین بیٹوں بعد میں تمہارے مطالبات پورے کرنے کے وعدے سے مکر جاؤ تب تم آخر بری شہادت کو ایک مضبوط دلیل اور وجوہ کے طور پر پاکستان ہجری کی بھی عدالت میں چلی جاؤ فیصلہ تمہاری حق میں ہوگا اور یہ تم سمجھ سکتی ہو کہ ایسا میں چاہوں گا نہیں کہ اس میں میری نیکی ہے اس لیے عدالت وغیرہ کا۔ اے لے جانے کی فوج آئے گی نہیں۔ میں از خود ہی تمہارے تمام مطالبات پورے کر دوں گا۔ یہ کاغذ صرف تمہیں یقین دلانے کے لیے ہے۔“

اس نے ایک نظر اس کاغذ کو اور پھر ایک نظر سارے بیٹھے شخص کو دیکھا۔

اسے جائیداد میں اپنا حصہ یا دوسری کسی بھی چیز کی کوئی ضرورت نہیں اور صرف اس سے طلاق چاہتی ہے۔ اسے کوئی شخص نہیں پڑی تھی جو اس شخص کو یہ دھماکی پیش کرتی، اگر وہ یہ سمجھتا ہے کہ وہ آقا جان کی جائیداد میں اپنا حصہ چاہتی ہے تو بے شک شوق سے سمجھتا ہے۔

وہ اکیلے میں ماں سے چاہے اس مسئلے پر جتنا بھی اختلاف کر لے مگر اس شخص کو تو یہ ہرگز بھی نہیں بتائے گی کہ جائیداد میں جھے کا مطالبہ اس کی کیا ہے اس کا نہیں اور اس معاملے پر ان دونوں کے تعلقات میں خاصی کشیدگی پیدا ہوگئی ہے۔ دولت جائیداد کا طلب گار سمجھے تو سمجھتا ہے خود کو ان مختلف ہے اور خود کے کوئی باپ کی دولت ہے جس دولت جائیداد کا قانونی مالک دارث بنایا ہے وہ جیسے اس کے دادا کی ہے اسی طرح وہ فارہ بہر و زخان کے بھی دادا ہی کی ہے۔ وہ جواب طلب لگا ہوں سے دیکھتا اس کے فیصلے کا ہتھوڑا تھا۔ یہ اس کا کوئی کمر ہو سکتا ہے۔

اس سب کے پیچھے اس کی گٹھائی سازش کوئی چال کا فرما ہو سکتی ہے اس کا داغ اسے سمجھا رہا تھا۔ وہ اس نکاح سے اتنی تک آگئی تھی کہ اسے یہ یقین تھا ابھن اور اذیت کا ڈھنگ اس کے ختم کرنے کے لیے تین مہینے کیاج پیسے میں آقا جان کے پاس پشاور جا کر رہنے پر آمادہ ہو گیا ہے یہ یقین تو ہوتا کہ اس سے بچ بولا جا جا ہے اسے کسی سازش یا جھوٹے کا ڈھنگ نہیں بنایا جا رہا۔

وہ کس سے پوچھتے وہ کس سے مشورہ کرے اس کی زندگی کے فیصلے ہمیشہ دوسرے کرتے تھے بات اس کی زندگی کی ہو رہی ہو تو اور اس میں اس کے علاوہ ہائی ہر کوئی نکلا تھا۔ اس کی زندگی کے متعلق کوئی فیصلہ وہ خود ہی کر سکتی ہے شاید برسوں سے دوسروں کے فیصلے سنتے سنتے وہ بھول ہی گئی تھی تب تو اس وقت جو فیصلہ کرنے

کا مرحلہ پیش آیا تو بری طرح الجھنے لگی۔

”کھٹکشا اور ابھن کا حکم کرتے اس نے سارے بیٹھے شخص کو دیکھا جو اس کے جواب کا بخور جھلٹ مہرے انداز میں سخت کر رہا تھا۔“

”فیصلہ کرنے کے لیے میں ہمیشہ اپنے دل کی آواز سنتا“ اس کے کانوں میں اپنے ڈیڑی کی آواز گونجی۔ ان کی برسوں پرانی یہ فیصلہ تو جنہوں نے اسے اسکل اور پڑھائی سے متعلق کسی فوری اور اہم فیصلے کرنے کے وقت کی تھی۔ تیرہ سال کی عمر میں ان کی یہ فیصلہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی مگر وہ اس کے حفاظت سے بھی لگلی تھی نہیں تھی اور اس وقت تب ان کی یہ فیصلہ ان کی یہ سمجھتے اسے اچانک یاد آئی تھی۔

شاید برسوں بعد یہ کوئی ایسا فیصلہ تھا جو وہ تمہارا کہہ رہی تھی۔ اسے سمجھنے کے علاوہ دلائل و دلائل کوئی دوست کوئی تہرہ اور ان محوں میں اسے سیر نہ تھا اور شاید یہ فیصلے کے اس مشکل لمحے کی تنہائی ہی کا احساس تھا جو اسے اپنے ڈیڑی کی برسوں پرانی یہ بات میں ایک دم اور بائیں اچانک یاد دلایا تھا۔

اس کو بہت اہم فیصلے میں سمجھتا تھا اور خود اسے پڑ جانے ہیں۔ جب بھی کوئی اہم فیصلہ درپیش ہوتا ہمارے دل اور داغ میں جس جگہ کسی چھڑ جاتی ہے۔ دل سمجھتا ہے اور داغ سمجھتا ہے۔ ایسے میں جو سب سے پہلی سوچ دل میں ابھرے اس پر عمل کرنا چاہیے۔

داغ انسان کو اندیشوں میں جھکا کر کے بزدلانہ فیصلے کو ادا نا چاہتا ہے جبکہ دل حوصلے اور جرات کا سبق سکھاتا جو جھجھکے ہوئے کو کہتا ہے۔ ”ڈیڑی نے ان جملوں کے ساتھ اور بھی کچھ کہتا تھا۔

”سمجھو کہ ہمارا دل ایک مشین ہے مگر ہم نے اسے.....“ غماں نے کیا کیا جو کچھ اسے یاد رہا، کچھ بھول گیا، کچھ سمجھا، کچھ بالکل نہ سمجھا۔ کم از کم تیرہ سال کی عمر میں تو ان جملوں کا ایک لفظ نہ سمجھ سکی تھی اور نہ ہی ان کا متعذر اور مطلب اس پر واضح ہوا تھا کہ آج یہاں فیصلے کے اس مشکل لمحے کا ایسا سامنا کرتے ہوئے اسے ڈیڑی کی یہ فیصلہ اچانک ہی یاد آئی تھی اور بے ساختہ ہی وہ اس پر عمل بھی کرنے لگی تھی۔

اس کا داغ اس ضرور خود پوچھنے پر مجبور کر دے اسے انکار سے اسے انکار سے اسے انکار سے..... وہ کیا کہتا ہے۔ وہ کیا کہہ رہا ہے؟ اس نے اپنے دل کی آواز سننے کی کوشش کی اس سے مشورہ مانگا چاہا۔

”تمہیں وہاں چلے جانا چاہیے۔“ اس کا دل اس سے بھی کہہ رہا تھا۔

دل کی آواز سننے دو سوچنے لگی کہ آقا جان کے پاس چلے جانے میں کوئی نقصان تو نہیں۔ ان سے اس کے تمام شکوے شکایتیں ناراضیاں اگلے جائزہ اور ہر اعتبار سے بالکل درست ہیں۔ چہ یوں تو وہ اس کے گئے دادا۔ ان کے پاس جانے پر آدائی ظاہر کر دینے کا مطلب نہیں کہ وہ کسی غلط جگہ جانے کے لیے تیار ہو رہی ہے۔

وہ آقا جان نہیں جانتی تھی وہ ظالم جاہل، مطلق الجنان اور نہایت سیکرٹری ہیں۔ یہ بھی اس کے علم میں ہے اس سے جس محبت کا وہ دم بھر تے ہیں وہ خود پرانی دہائی کی سودا گری ہیں۔ جو بیٹے کی موت کو اپنے خاکے کے لیے استعمال کرنے کی گھٹیا اور غیر اخلاقی حرکت کر سکتا ہے وہ ہو کہ بچا دیکھا کھائے اور ذلیل و ذلت عزت کرنے

کے لیے پوتی سے محبت و چاہت کے ہتھیار استعمال کر کے اسے ماں کے خلاف اسکا نے کی حرکت کیوں نہیں کر سکتا؟

چلو ماں لیا۔ آغا جان یہ موجودہ ڈرامہ ہے سب معاہدہ و معاہدہ کا مکمل محض کی کو نچا دکھانے کے لیے کر رہے ہیں یا ان کا دست راست ولی ان سے ایسا کر رہا ہے۔

”تم طلاق اور طلاق کا شور مچا رہی ہو اور میری پوتی تو مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے کہ خوش میرے پاس میرے گھر آ کر رہی ہے۔“

ان کی انہمی کے مقابل ہے سب کچھ کہہ کر بہت خوش ہوگی اور پھر بہت فاضی رکھتا ہے وہ پوتی ہی کی محبت میں اس کی خواہش کا احترام کرتے ”اعلا طر فی محبت کا ثبوت فراہم کرتے اپنے پوتے سے اس کی جان بخشی کر دیا کہ اپنی انا کو خیر یاد چلائی ہے پچھادیں گے۔“

لیکن اس سارے ڈرامے سے یہ تو جبر مال ہوگا کہ ولی صیب خان سے اس کی جان بخشی واقعی ہو جائے گی۔ ولی اس کے پاس آغا جان کی اجازت سے یہ ملانے لگا ہے یا یہ اس کے اپنے سازشی ذہن کی کرشمہ ساز سوچ ہے وہ نہیں جانتی تھی لیکن یہ ضرور جانتی تھی کہ اگر آغا جان کے بیچ جو یہ عجیب و غریب اور تکلیف دہانا کی جگہ چہ برسوں سے چھڑی ہے اور جس میں وہ دونوں ہی اسے اپنے ہتھیار کے طور پر استعمال کر رہے ہیں وہ اس سے بری طرح عاجز ہے ٹھک آ چکے ہیں ٹھک چکے ہیں۔

اور ان چہ رسالوں میں سے جو پھیلے چہ رسات میںے گزرے ہیں وہ تو اذیت اور تکلیف میں گزشتہ ہزار بیت سے بڑھ کر ثابت ہوئے ہیں۔ چہ رسات مہینوں سے جو اذیت وہ سہہ رہی ہے جس دروازہ جس کب سے وہ گزر رہی ہے وہ ناقابل بیان حد تک تکلیف دہ سخت اور کڑی ہے۔

اس کا اظہار سونا چاہتا تھا نہ چاہتا سکون چھین آ رام سب کچھ تھکا ہوا بد ہوا چکا ہے۔

مئی تو محض پندرہ روز پہلے اسے چھوڑ کر گئی ہیں مگر ان کے جانے سے پہلے بھی اس کی زندگی اسی بے سکونی اور بے اطمینانی میں گزر رہی تھی۔ وہ رات سوئی تو اول تو نیند ہی نہیں آتی اور اگر آ جائے تو کئی اذیت ہمرے احساس ساتھ ہی اس کی آنکھیں بند ہوتیں۔ صبح جاتی تو سنے دن کی کوئی خبر گوارا ہی نہیں مسئلہ کے انیسے وہ ٹھکرات اسے اپنی بات میں لے لیتے۔

چہ رسال پہلے اس کی زندگی کا فیصلہ کچھ لوگوں نے اس سے اس کی مرضی پوچھنے کی زحمت کیے بغیر کر دیا تھا اور آج بھی اس زندگی کا فیصلہ کچھ دوسرے لوگ ہی اپنی اپنی اناؤں کو سر بلند رکھنے کی کوششوں کے ساتھ کر رہے تھے۔ اس کی زندگی کا ہر فیصلہ دوسروں کے ہاتھوں میں کیوں ہے؟

اسے ولی صیب خان سے آزادی چاہیے، کبھی کسی قیمت پر۔ چاہے یہ اس کی انا سرخو ہو یا آغا جان کی انا سے مطلق ہو جائیں۔ جب وہ دونوں اپنے اپنے مفادات کے لیے اسے بے جان شے کی طرح استعمال کر سکتے ہیں تو وہ کسی کی کی پروا کرے۔

دماغ کی تمام تہا دیوں، اعصابوں، ٹھکرات، تحفظات اور ذروں کو اس نے آغا خانہ مسٹر کر کے اپنے سامنے رکھا وہ کاغذ اٹھالیا۔

”ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔“

وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ ادب اسے مرکز پیچھے دیکھنا نہ کچھ سوچنا تھا۔

ولی چہرے پر کوئی تاثر لائے بغیر فوراً ہی ویڈیو کل لائے کا اشارہ کرنا کر ہی پرے اٹھ گیا۔ کپ میں اس نے شکر لائی ضرور تھی پر کافی کا ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا۔

”جیہیں ابھی میرے ساتھ چلا جاتا، تم گھر سے اپنا جو سامان لینا چاہتی ہو ایک گھنٹہ کے اندر لے لو۔“ اسی بے تاثر سے عجیبہ انداز میں اس نے اسے معاہدے کی اہم ترین شے سے آگاہ کیا۔

اس کے چہرے پر سے کبھی تاثر نہ پڑتا لیکن تھا۔ وہ فاروقی آباد کی پر خوش ہے اپنی چالاکی پر ناز اس و مغرور ہے۔ اس کے چہرے سے اس کی کوئی بھی اندرونی کیفیت بالکل ظاہر نہ ہورہی تھی۔ وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر واپس گھر آ گئی اور وہ اس کے پیچھے اپنی گاڑی میں سے ایک دور سیانی عمر کا آدی ڈرائیور کر رہا تھا۔

وہ باہر گاڑی میں بیٹھ کر اس کا انحصار کر رہا تھا اور وہ اندر درجہ رتقاری سے اپنا ضروری سامان بیگوں اور سوٹ کیس میں ٹھونس رہی تھی۔ اس کام کے دوران مسلسل اس کے ذہن میں جو نشیں سوار تھی وہی کوٹون کرنے کی تھی۔ پندرہ دن پہلے جب وہ گئی تھی اس سے شدید ناراض ہو کر گھس تو وہ وہاں پہنچ کر با بعد میں بھی اسے فون کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ رہ گئی خود تو اسے پہلے یقین تو آ جا تا کہ اس کی ماں اسے بالکل بے سہارا و تنہا چھوڑ کر چلی گئی ہے، وہ انہیں فون کرنے اور ان کی خیر دعا لینے دریافت کرنے کا سوچتی تھی۔

ہاں ان کے ٹورنٹو پہنچنے کے بعد اس کی خالہ کا فوراً ہی فون ضرور آیا تھا اسے کسی کی تحیر سے آمد کی اطلاع دینے نہیں بلکہ اس کی نافرمانی اور اس کا ذلی دکھانے پر خوب سخت سخت ستانے۔ وہ انہیں بڑا جان کر چپ چاپ ان کی ساری پھلکا خاموشی سے سن لیتی۔ اگر وہ اس ساری منگھلی میں اس کے کاڈی کی کاڈر نہ لاشیں۔

”صبح کیسے ہو؟“ جس شخص سے کوئی خوش، کوئی نیش دینا ہوتا تو اس کی اولاد سے کسی نیش، کسی بھلائی کی توقع کوئی کیسے کرے، جب تمہارے باپ نے میری بہن کو کوئی کھار خوشی ندی تو تم بھی تو اسی کی اولاد ہو۔“

جب وہ خاموشی نہ رہ پائی تھی۔

کوئی اس کے منہ پر اس کے ماں باپ کو کچھ کہہ کر وہ اور خاموشی سے سن لے؟ وہ ایسی جینی نہ تھی نہ بی بی کی دی ہوئی تھی کہ خالہ اسوں سمائی جس کا جو بی چاہے اس کے کاڈی کی کہہ دے مگر وہی ہوں کی جو شوہر کے متعلق کوئی بھی بات اطمینان سے سن لیا کر ہی ہوں گی۔ وہ فاروقی نے ڈیڑی سے چاہے بہت سی شکایتیں ہوں مگر وہ کسی دوسرے کو یہ اجازت نہ دے سکتی تھی کہ وہ اس کے مروجہ باپ کی توہین کرے۔ اس نے پھر جواب میں خالہ کو اس بات کا خاص سخت جواب دے کر سر بیور بہت زور سے کر پٹل پر پٹخا تھا۔

اس روز کے بعد اس کا ٹورنٹو کوئی رابطہ نہ ہوا تھا اور اب اس وقت اسے وہاں فون نہ تھا۔ اس نے اپنے

محبوب اور جنتی ہوئی آواز نکلتی۔

ان کی آنکھیں حیرت مچنے لگیں اور خوشی کا تاڑیکہ ساتھ ظاہر کر رہی تھیں اسے حیرت اور بے چینی سے دیکھتے وہ اندھ کو بیٹھنے کی کوشش کرنے لگے۔ دلی نے جلدی سے آگے بڑھ کر بیٹھنے میں انھیں مدد دی۔ ان کی کر کے پیچھے ٹکے اور کشن جگ کے لیے رکھ دیے۔

”تم کیسے آئیں بیٹا؟ کس کے ساتھ آئیں؟ کیا روٹی بھی آئی ہے؟“ فارہ بہت گہری نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔
ان کی حیرت کتنی بچی ہے وہ اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ یعنی اسے یاں مار کر میوہ کھست دینے کا یہ منفرد آئینہ یا قاجان کا نہیں دلی کا اپنا تھا اگر وہ قادیان سے باہر بھی آ گیا ہوتا۔

دادا کی جائیداد والے والی وارث اور سیاہ و سفید کے مالک نے غالباً انہیں جیت کی خوشی فراہم کرنے کو یہ سارا پروگرام وضع کیا ہے۔

یہ بھاپ لینے کے بعد کہ چاہے وہ کتنا بھی عرصہ اسے اپنے نام کے ساتھ لگا کر رکھ لے اسے اپنے ساتھ رہنے پر تو بھی آدہ نہ پڑے گا تو کیوں نہ اس سارے معاملے کو کچھ اس انداز سے انجام تک پہنچایا جائے جس میں آقا جان کی اخلاقی فتح اور اس کی جی کی شکست کا تاثر محض پر انداز میں اجاگر ہو کر سامنے آئے۔

اسے چہرے بڑھ لینے کا کوئی بہت زیادہ دوا تو نہیں تھا لیکن یہاں قدم رکھنے ہی زریزہ اور آقا جان کے بے تحاشا حیرت لیے چہرے نے اسے یہ اچھی طرح بتا دیا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی اس کی آمد سے آگاہ وادقت نہیں تھا۔ آقا جان اس کی سوچ اور اس کی نگاہوں سے انجان اسے پاس بٹا رہے تھے۔

”کیوں کھڑی ہو میری جان! اصرار دے میرے قریب آؤ۔ میں یقین تو کروں میری فارہ میرے پاس آئی ہے۔“ ان کے جمرویہ زرد چہرے پر بڑی دالہا زرخیز چمک رہی تھی۔ یوں جیسے ان کا کس نہیں چل رہا خود اندھ کر دوڑتے ہوئے اس کے پاس آ جائیں اور اسے اپنے گلے سے لگا لیں۔

پوٹی کو اپنے پاس دیکھ کر کھنکھرتی ہے یہ تماشائیں اپنی جیت کی قحی یا بھوکھست دے دینے کی یا ان دونوں کی وہ فیصلہ نہ پائی۔ ایک ایک لمحہ سوچا کہ وہ ان کے قریب آگئی۔

زریزہ اس دوران کرے سے لکل کر جا چکی تھی اور اب اس کی کرسی خالی تھی۔ وہ وہاں بیٹھنے کی جگہ وہ بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولے۔

”یہاں میرے پاس بیٹھو میں اپنی جینی کوئی مجھ کو دیکھنا اور بیکار کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ہنچکاتے ہوئے انداز میں ان کے بیڑ پر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

وہ اپنے جمرویہ زرد کا پتے ہاتھوں میں اس کے ہاتھ پکڑے ہوئے تھے اور ایک تک اسے دیکھے جا رہے تھے۔ یہ دلی لایا ہے انھیں؟ ہوا قید ہے یہ لڑکا۔ مجھے بتا کر بھی نہیں کیا کہ فارہ کو لینے جا رہا ہوں۔ تم آرام سے بیٹھو نہ میں تنگ کی ہوگی۔“

www.pdfbooksfree.pk

وہ اس سے محبت کرتے ہیں وہ جانتی تھی۔ ہاں ان کی محبت کا اپنا ایک الگ انداز تھا۔ وہ جس سے محبت کیا کرتے تھے ان کی زندگی بھی خود بننے کی کوشش کرتے تھے انہیں ان کی زندگی کا ایک ہلکا سا گھڑی اور ایک راحت بھی اپنی خوشی اور اپنی مرضی سے جینے کی اجازت نہیں دیتے۔

جس سے محمد بنی خان بہت کا بھرا کرتے تھے ان کی آتی جاتی سانسیں بھی ان کی مرضی کے تابع ہوا کرتی تھیں مگر دوسروں پر اپنے من چاہے فیصلے سلسلہ کرنے کا نام محبت ہے تو اس سے محبت کرتے تھے۔ اگر بے تحاشا پیار اور دولت لانے کا نام محبت ہے تو وہ اسے محبت کرتے تھے اور اگر دوسروں کی پوری زندگی خودی لینے کا نام محبت ہے تو وہ اسے محبت کرتے تھے۔

وہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی اور اس کی پیچم خاموشی ماحول کو بہت اکڑا رہی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ جب یہاں آگئی ہے تو اب اسے کچھ بولنا پڑے گا۔ ان کے زورے چہ سالوں میں دوسروں میں سے بعد بھی وہ اسے ایک مختصر سی فون کال کرتے تھے جب وہ ان سے باادب لکھ لکھ اور کئی باتیں کر لیا کرتی تھی۔

باپن کیا کرتی تھی خود پوچھتے تھے اس کا جواب دے دیا کرتی تھی۔
جتنی شہیدانہ نوعیت کا جنگجہ بدول سے مل رہا تھا اور ان کے دیگر مالوں کے بچے بالکل اعلانیہ اور حکم کا پھیلے چہ

سات ماہ سے چل رہا تھا۔ اس میں اس کی آموگنی خاموشی اور دشمن کی بات دینی
”اسے اس کی ہی نے یہاں کیجھا کر لے کر اجازت دے دی؟“ عیسائی دنیا کی اور اہم ترین سوال بھی نہیں۔ وہ جیسے اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گئے تھے۔ ان کے جملے یہ ظاہر کر رہے تھے جیسے وہ یہ سمجھ رہے ہیں کہ وہ ان کی پیادہ کی کاسن کر کہاں کی بھاگی دلی کے ساتھ آگئی ہے۔

وہ بتا رہی ہیں ان کا کردار و نجف و جوستر پر ہوا زردی کہ اس کی اس میں آگیا تھا لیکن یہ کوئی حیرت کی بات نہیں تھی۔ وہ چہ سال پہلے اسی گھر کے اسی کمرے میں جب زندگی میں چمکی باران سے لگی تھی وہ جب بھی بیماری تھی۔ وہ جب بھی بیٹھیں بستر پر لیٹے ہوئے تھے۔ اس نے ان سے ان کی طبیعت کی خرابی کا ہر سری تذکرہ گزے برسوں میں کیا بار بار تھا۔

دلی آئیں تک ڈوکار کھانے کے بعد سامنے صوفے پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھا اور اس کا چہرہ اور نگاہیں جوستر کے دوران تمام وقت بالکل بے تاثر رہے تھے اب آقا جان کی دست مرکوز ہاتھ سے تاثر نہیں رہے تھے۔ اسے کس فراموش کیے وہ یک تک آقا جان کو دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ اسے بولنے کے لیے بھی مناسب لگا کہ ان کی طبیعت پوچھ لے۔
”طبیعت ٹھیک ہے بیٹا! اس میں عیش چھوٹی موٹی تلکھیں تو چلتی ہی رہتی ہیں۔ ہمارے سامنے کے بچے طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہیں تو ہماری تو اب مرے۔“ بھی آگے دھک دھک رہی ہے تو بھی دائرہ مل رہی ہے، بھی گھٹے جواب دے جاتے ہیں تو دلی دھمکے بغیر شراوتوں پر آدہ ہو جاتے ہیں۔ بڑھاپا نام ہی بیماریاں کا ہے۔“

اس کے چہرے کو محبت سے سمجھتے ہوئے انہوں نے خوش دلی سے جواب دیا۔
اس کی نظر اس کی بیڑ سے نکلی پر رکھی فریم شدہ تصویر پر جم گئی تھیں۔ چہ سال قبل ہمیلی بار جب وہ اس

کمرے میں آئی تھی تب یہ تصویر یہاں موجود نہیں تھی اس لیے کہ تصویر کبھی ہی اسی دن مٹی گئی۔

خوف زدہ وہ اساتذہ نظر میں جھکا کر بروہی کی دلہن بنا کر بخشنا لگی وہ خود اس کے برابر میں جینز کی شرٹ، لیجس اس کا زبردستی کا دلہا، وہ دلہا کے برابر دلہا کے کندھے کے گرد گھومتے بازو پھیلائے ادا اسی بھری مسکا چہرے پر چائے اس کے ڈیڑی اور دلہن کے برابر میں بنا کر دو اور دلہا سے آقا جان۔

آقا جان کے برابر مشکل سونے پر بہت ناراض تھا بہت غصے میں اس کی مٹی اور ڈیڑی کے برابر۔ مشکل سونے پر آنکھوں میں دھڑیر سارے آٹھ لے کر دینے..... اس تصویر کے ساتھ لکھی کوئی بھی خوش گو یاد نہ جراتی تھی جسے یاد کرے وہ خوش ہو پاتی۔ وہاں کچھ اور تصاویر بھی تھیں۔ دو ایک دیوار پر آویزاں اور دو ایک یہاں وہاں مختلف جگہوں پر تھیں۔

آقا جان کی اس کی دادی اس کے ڈیڑی اور اس کے چچا صاحب خان کے ساتھ ان کی جوانی کے دنوں کا آقا جان اور اس کی دادی بہت بچک اور ڈیڑی اور صاحب خان چھوٹے چھوٹے تھے۔

اس کے ڈیڑی کے نوکروں کی دکان کی سیاہ روپ اور ڈرگزی تھیں لیکن تصویر اور صاحب خان کی کالج یونیورسٹی میں کوئی میڈل وصول کرتے وقت کی تصویر۔ وہاں دلی اور زرین دلی کے والدین کے ساتھ چھپن ایک تصویر پر بھی نظر آ رہی تھی۔

تصاویر سے لگا ہیں بٹا کر وہ دوبارہ ان کی طرف متوجہ ہو گئی جو اسے بھر ادھر کر کے آرام سے بیٹھنے کو کہہ رہے تھے۔ وہ کبیل بڑے دل پر ڈال لے کر سردی تو نہیں لگ رہی۔

وہ لاہور سے زریہ ہوائی جہاز پشاور آئی تھی تب بھی انہیں ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کبیل سڑ سے ٹھک نہ گئی ہو۔ یوں جیسے اس نے لاہور سے پشاور تک کارا سٹریڈل طے کیا ہو۔

کسی جسمانی تھکن کا تو خیر اسے کیا دکھانا تھا۔ ہاں اعصابی نفسیاتی اور ذہنی طور پر وہ کافی تھکی ہوئی تھی اور رہا تھا وہ بھی تھی۔

جس جگہ وہ آئی تھی وہاں آٹا کوئی عام بات نہ تھی۔ لاکھ وہ خود کو پر اعتماد اور بہادر تھا مگر رسی جی مگر اندر سے بکھر کر رہتی تھی۔

”تم آ کر فریض بھی ہو گئی یا یہ دیکھیں اٹھا کر سیدھا میرے پاس لے آیا؟ یہ زرین دلی ہے؟ کھانے کا نام ہو رہا ہے۔ اس سے کچھ صدمہ سے کھانا لگوانا۔“

وہ خاصے خوش اور پر جوش سے نظر آ رہے تھے۔ یوں جیسے کوئی بہت خاص الحاس اور غیر معمولی اہمیت کا حامل مہمان ان کے گھر آ گیا تھا اور ان کا بس نہ چل رہا تھا کہ اس کی طرح خاطر مدارات کریں۔

”کھانا لگوانا دینا اور صدمہ سے بچھو کچھ صدمہ کی چیز اس نے پائی بھی ہے کہ نہیں۔ میری بیٹی آئی ہے۔ اس کے شایان شان نہایت شاعرانہ ذہن ہوتا ہے۔“

دلی زرین دلی کو بلا کر لے آیا تھا اور یہ تمام کلام اسی سے ہو رہا تھا۔

”آپ ڈانٹتے کہ وہ بک جانے میں تھک جائیں گے آقا جان! میں کھانا نہیں لگوا دوں؟“ زرین بیٹی اور شایان شان اور دونوں کے ذکر کو نظر انہمازی کی صرف کھانا لگوانے کی بات کے جواب میں بولی۔

فارہ آقا جان کے بالکل برابر میں بیٹھی تھی مگر وہ یوں بات کر رہی تھی جیسے وہاں آقا جان کے علاوہ کوئی بھی نہ تھا۔

”لوگو! لوگو! کچھ سب کا نہیں لگواؤ۔ میں آج اپنے بچوں کے ساتھ کھانا کھانا چاہتا ہوں۔ میرے بچوں کو پتہ ہے میرے دایں بائیں موجود ہوں۔ سب سب ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائیں۔ ایک بھگت جیلی ڈنر۔“

تھوڑی ہی دیر میں ان کے کمرے میں سونے کے سامنے رگے لکڑی کی خوب صورت میز پر تمام کھانا چن دیا گیا تھا۔ وہ بیڑے دلی کی مدد کے سہارے اٹھے اور ان کو صحن تک بھی کدے کے گدھہ رکھ کر آہستہ آہستہ چلا دیا۔ آج تو وہ سہارے سے چل رہے تھے اس نے جب زندگی میں پہلی بار انہیں دیکھا وہ ذلیل چیز پر بخار کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے جاتے تھے۔ بیٹھے کے بعد انہوں نے فارہ کو ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر سونے پر بٹھالیا۔

”وہ دونوں شریہ کہاں ہیں؟“ آقا جان ابھی زرین سے پوچھ رہی تھے کہ دلی کو چونچہ کیڑی بھی اس کے سے باہر کیا تھا، داہیں آگیا۔ اپنی گردن دایں بائیں دو خوب صورت بچوں کو اٹھائے ہوئے انہیں لگے لگا کر ہنساتا اور کچھ بولتے ہوئے۔

زرین کے غصے سے میرے خوب پھولے ہوئے منہ پر اس منظر کو دیکھ کر لکھ بھر کر مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔ زیادہ حیران ہونے یا سوچ بھاگ کر ضرورت نہیں تھی۔ یہ یقیناً زرین کے بچے تھے۔

تقریباً سال قبل اس کی شادی کا بلا و آج آقا جان نے فون پر دیا تھا اور دلی کے ہاتھ شادی کا کارڈ موصول ہو رہا تھا۔

”زرین کی شادی ہے میں دلی کے ہاتھ کا کارڈ اور تمہارا اور دلی کا چھاپا کھانا لگوا رہا ہوں۔ تم لوگ آؤ گے تو مجھے اور زرین کو بہت خوش ہوگی۔“

شادی میں تو خیر ان لوگوں کا کیا جانا تھا لیکن وہ بلا و اسے پتا تھا اور بک اپنا انفس بھی۔ دلی سے چار سال چھوٹی اور اپنی ہی ہم عمر لڑکی چاہے اس کا اس سے کوئی تعلق تھا یا نہیں لیکن اتنی کم سنی کی اس کی شادی پر اسے بہت انفس ضرور ہوا تھا۔

پتا نہیں بے چاری کو کچھ ہوتے تھے کسی دلی کا پتا آقا جان نے نہ کہ نہیں۔ جب عائشہ فارہ کے بیڑ بیکل کے پہلے سال کا اختتام چل رہا تھا اور اتنا تو تھا کہ اگر اسے بولے اسکے اسکول کالج کی کل دیکھنے کی آقا جان نے اجازت دے دی تھی تب بھی وہ اس وقت تک کہ بھوت تو ہرگز نہیں ہوئی ہوگی۔

اس خاندان میں عورتوں کو دبا کر دھوکہ بنا کر رکھنے کی روایت تھی۔ یہاں مردوں کو کما کیت حاصل تھی۔ فیصلے وہ کریں گے اور عورتیں بیوی بیٹی، بہن، بھوڑا پوتی وغیرہ کی مختلف حیثیتوں میں جھکا کر بغیر ان کے انہیں

قبول کر لیں گی۔

اس خاندان میں بچپن کی مختصروں اور نکاح و شادیوں کا بھی بہت رواج تھا۔ اس کے ڈیڑے کی بھی ایسی ہی بچپن میں منگنی کی گئی تھی تو ڈیڑے بعد میں ان کا جرم بھارتیہ زریں کی شادی کی اطلاع دیتے ہوئے آقا جان نے یہ بھی بتایا تھا کہ اس کی منگنی کچھ سال قبل اس کے والدین کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔

اٹھارہ ساڑھے اٹھارہ سال کی لڑکی اگر چند برس قبل بھی منگنی ہوئی ہوگی تو بھلا اس وقت کیا عمر رہی ہوگی اس کی؟ اور خود اس کا نکاح..... سترہ اٹھارہ سال کی عمر مختصروں نکاحوں اور شادیوں کی کوئی مناسب عمر تو نہیں ہوتی۔

ولی ان دونوں بچوں کو دس لیے آقا جان کے برابر سونے پر بیٹھ گیا۔ ان دونوں بچوں کی عمروں کا زیادہ درست اندازہ وہ لکھتا بھی نہیں دیکھنے میں لڑکی دراز یا پادھ صحت مند اور بڑی نظر آ رہی تھی۔ شاید ساڑھے تین چار سال کی اور لڑکا نسبتاً کچھ کمزور دھلا اور چھوٹا لگ رہا تھا۔ زریں بھی ایک بیٹھی بیٹھی تھی۔

ولی سونے کے کونے پر بیٹھا تھا۔ اس کے برابر آقا جان تھے اور ان کے برابر قارہ۔ سونے پر جو واحد جگہ بیٹھی تھی وہ قارہ کے برابر تھی اور اس کی اسے اتنا بغض و عناد تو کبھی ہی تھی کہ اس کے برابر میں نہ بیٹھ سکے۔ وہ مڑ کر بیٹھ کے پاس سے اپنے لیے کرسی اٹھالائی اور اس کی کوبیر کے سامنے رکھ کر اس پر بیٹھ گئی۔

اس کا دل چاہا وہ اسے تنادے کہ زیادہ فحشمت کر ڈیں کرسی طویل قیام و طعام کے لیے یہاں ہرگز نہیں آئی جیسے تم مجھ سے زار ہو ایسے ہی میں بھی تم لوگوں سے بے زار ہوں۔ ویسے فحشمت و عداوت اپنی جگہ اس لڑکی نے خود کو دھچک کے بعد بھی میں میں بہت اچھی طرح کر کے کہا ہوا تھا۔

وہ اتنی دہلی پتلی اور ڈرنا کر رہی تھی جیسے قارہ۔ بیلے رنگ کی کوحائی والے فطوریات قیص کے ساتھ سر پر دوپٹہ لیے وہ اتنی ہی فحشمت یک اور سارے لگ رہی تھی جتنی کوئی بھی غیر شادی شدہ لڑکی۔ اس میں موجود خاندانی غرور و تکبر بٹا کر اسے دیکھا جاتا تو وہ کافی زیادہ خوب صورت لڑکی تھی۔

پتا نہیں وہ یہاں مستقل رات ہی یا صرف نلے آئی ہوئی تھی۔ اس نے کچھ بھر سوچنے سے زیادہ اس بات پر کچھ خاص غور و فکر کیا نہیں۔

ماں کو قارہ کے برابر بیٹھنا تھا مگر بیٹی کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ وہ ماموں کی گود سے اتر کر سونے کی اس خالی جگہ پر آ کر بیٹھ گئی۔

پلاؤ میں سے بوٹیاں ہوا کر اس نے ماں سے صرف چاول اپنی پلیٹ میں ڈالوائے تھے اور اب ان چاولوں کو بڑے سلیطے اور مزے میں کھا رہی تھی جبکہ اس کے بھائی صاحب کے منڈ میں زبردستی ڈالوائے ٹھونے جا رہے تھے۔ ولی خود کھانا کھانے بھاگنے کے منڈ میں بھی ڈالوائے زبردستی ڈال رہی تھی۔

”لالہ! آپ کو کھانا نہیں کھانے دے گا۔ لائیں اسے کچھ۔“ زریں نے ولی سے کہا۔
”نہیں ٹھیک ہے۔“ ولی میں سر ہلاتے وہ بھاگنے کے ساتھ کھنکھناتے رہا۔

www.pdfbooksfree.pk

”تم نے اس کی عادتیں خراب کی ہوئی ہیں زریں! بچہ اچھے ہاتھ سے اور خوشی و رغبت سے کھائے تو صحت بھی اچھی ہو جب ہی دیکھ لو کتنا کمزور ہو رہا ہے۔ آقا جان کے سامنے اس پر ہیز کر کھانا موجود تھا اور وہ اسے اپنی پلیٹ میں ڈال رہے تھے۔

”میں کیا کروں آقا جان! یہ بچہ کھانا ہی نہیں ہے۔ نوالے لے لے کر پورے گھر میں اس کے پیچھے بھاگوں“ تب کہیں جا کر حشرم کے پیٹ میں پھنسنے چاہیں گے۔ دودھ اڑے اور فریسی سے وہ بے زار ہے کہ اللہ اللہ junk food میں ہر کچھ بھری کھانا ہونے لیس کے گھر صحت بخش کوئی چیز ملے نہیں اترتی۔“

یہ واقعہ ایک پرکٹ فمیلی زریں کو سکھاتا کہ اس میں وہ موجود نہ ہوتی وہ یہاں آؤٹ سائڈز کی اسے مسلسل یہ احساس ہو رہا تھا کہ کسی بے تکلف سے گھریلو ذریعہ و زبردستی شامل ہو گئی ہے۔

دادا پوتا پوتلی کو پتی کے بچے وہ یہاں کیا کر رہی تھی؟
”تم کچھ بھی نہیں لے رہی ہیں جیسا؟ کیا کھانا چاہتیں لگ رہا؟ تم رات کے کھانے میں کیا کچھ ہوٹا دوزخینہ وہ بخار کھانے آئی۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں ٹھوسے سے چاول ڈالے ہوئے تھے اور انہیں بچے سے یہاں وہاں گھمرا رہی تھی۔ آقا جان کے کہنے پر وہ فوراً چلی۔

”میں لے رہی ہوں آقا جان! کھانا بہت مزے کا ہے۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں ٹھوسا سا سائمن اور سلا دھکی جلدی سے شامل کر لیا۔

دو تین بجے چلے آئے جن لوگوں سے صاف صاف اور بالکل واضح ان کے منہ پر یہ کہہ چکے ہوں کہ آپ ان سے شدید نفرت کرتے ہیں ان کے ساتھ کسی بھی طرح کا کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے پھر ان کی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانا بے تکلف سے گھر پلاؤم کے ماحول میں اسے یہ سب بہت عجیب اور خاصا کوڑ لگ رہا تھا۔

دو تین بجے چلے آئے اس نے اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھی چل ماموں اور میز کی موجودگی میں آقا جان اور ولی کے منہ پر صاف صاف کہا تھا۔

”مجھے طلاق چاہیے۔ میں ولی صہیب خان کے ساتھ کسی بھی قیمت پر نہیں رہنا چاہتی۔“
آقا جان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بالکل بے خوف و خلع ہو کر اس نے ان کے پوتے اور ان کے جوڑے اس زبردستی کے رشتے دونوں کو ایک ساتھ اور بڑی شدت سے رو کر دیا تھا۔ اپنا فیصلہ نافذ کیا تھا۔

یہ ایک مکمل کچالی اور واضح حقیقت تھی کہ ولی صہیب خان سے اتنی ہی نفرت تھی جتنی اس کی ہی وہ آقا جان کے جوڑے اس زبردستی کے رشتے سے اتنی ہی بے زار تھی جتنی اس کی ہی اور میز کا ساتھ کر کے بھی سب اسے نڈل پاتا اگر دنیا میں اس کے لیے آخری مرد ولی صہیب خان بچا ہوتا تو وہ ہمیشہ کنواری اور تنہا زندگی گزار لینے کو اپنے لیے منتخب کرتی۔

اس روز ان کے گھر آنے کے کاغذ تین یا چاروں بعد آقا جان کی فون آئی تھی۔
”میری صحت ٹھیک نہیں میری زندگی کا کچھ بچپن قارہ سے ایک باہریری بات کرادو۔“ اس کے صاف

”فارم بھی تھک چکی ہوگی۔ اسے اس کا کمرہ دکھا دو۔ اپنے پورشن میں اکیلے شاید اسے ڈر لگے ایسا کہ وہ ہر ذکا کر فارم کے لیے ٹیک کرادو۔“ انہوں نے نام لے کر کسی کو قحط نہیں کیا تھا کہہ بیعتیہ زریعہ سے رہے تھے اس نے جیسے ان کی کوئی بات ہی نہیں سمجھی۔

وہ سائنڈ بیل کے پاس کھڑی ان کی دوا میں نکال رہی تھی۔ اور ان کی بات سن لینے کے بعد بھی اپنا بیجا کام دل جمعی سے کرتی رہی۔ دوا میں نکالنے کے بعد وہ گلاس میں پانی ڈالنے لگی۔

”میں فارم کے لیے کمرہ ٹیک کراد کر آتا ہوں آقا جان!“ ولی جو کھانے کے بعد سے صوفی ہی پر بیٹھا ہوا تھا ایک نظر زریعہ کو دیکھتا صوفی پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

دوا اگلے کیلنڈر کرے سے باہر تھا۔ دس چندہ منٹ بعد وہ اندر آیا تو براہ راست اسی سے مخاطب ہوا۔

”آ جاؤ فارم!“ اس کا بچہ کھٹکاتے کا حال ہونے کے باوجود خلاق لینے ہوئے تھا بالکل ایسا ہی جیسے آپ کسی کھانے کے ساتھ اختیار کرتے ہیں۔ یہ خلاق بھی شاید اس انگریز منٹ کا حصہ تھا۔

”جاؤ بیٹا! آرام سے جا کر سو جاؤ۔ اب ان شاء اللہ صبح ملاقات ہوگی۔ اس وقت یہ بظہر کی نانی مجھے زیادہ بولے تھیں دے رہی کلج میں ہم دارا ہوتی خوب ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“

بستر پر لینے سے انہوں نے اپنے کسی گوشے کی توہ خود اس کے بڑھ کر ان کے قریب جھک گئی۔ لینے لینے انہوں نے اس کا چہرہ اپنے دلوں ہاتھوں میں تھا دوا اس کے ہاتھ کو بڑی محبت سے چومنا۔

”میری بیٹی میرے پاس آگئی ہے آج رات مجھے بہت سکون کی نیند آئے گی۔“ وہ خاموشی سے ان کے پاس سے ہٹ گئی۔

زریعہ دوا لینے ان کے قریب کھڑی تھی جبکہ ولی دروازے کے پاس کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آئی۔ اگلے ہوئے سے انداز میں وہ بہت آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ اس نے ولی کے ساتھ زریعہ پر کیا وہ ایک کمرے کے سامنے آ کر کمر گیا۔

”کسی چیز کی ضرورت ہوتا انعام پر گل خان سے کہو نہ!“ وہ دروازے سے واپس پلٹنے لگا تھا۔

”ایک منٹ ولی!“ اس کے پکارنے پر وہ چھپ سے انداز میں مڑا۔ ”آقا جان مجھ سے ہیں میں ان کی بیماری کا سن کر تمہارا سہرا آئی ہوں۔“

”اور انہیں سمجھنے بھی میری ہمارا چاہیے۔“ جنہیں ان کے سامنے بھی ظاہر کرنا ہے کہ صرف ان کی بیماری کا سن کر اس کا رتبہ بھلا کر یہاں آگئی ہو۔“

”اے، تین مہینے بعد!“ اگلی آجین بلیٹن دلا دوں اور تین مہینے بعد کیا کہوں گی ان سے؟“ وہ اس حکم پر لہجہ سے انداز پر بری طرح ہنسنی لگی۔

وہ بھٹ بولے اور محبت کے ڈرامے کرنے یہاں نہیں آئی تھی۔ کیا ان کی بیماریوں کے آڈے کر اسے کسی طرح کی جذباتی ایک میلنگ کا شکار بنایا جائے والا تھا؟

صاف جواب دے دینے کے باوجود جواب نے اس سے کیا بات کرنا چاہتے تھے۔

کال میں نے ریسپونڈ کی تو انہوں نے ان کی فارم سے بات کروانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”فارم آپ سے بات نہیں کرے گی۔ اسے جو کہتا تھا وہ آپ سے بالکل صاف کہہ چکا ہے۔ اب برائے مہربانی یہاں فون کرنے کی زحمت نہ کریں۔“

وہ وہاں موجود تھی، مجلس ماسوں اور ہزار مائی بھی وہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کی طرف سے قطع کا قانونی مطالبہ کیج جانے کے بعد اس کے منہ سے براہ راست اس رشتے سے انکار سن لینے کے بعد جواب نے وہ اس سے مزید کیا کہنا چاہتے تھے۔

کمی نے ان کی بات پوری سے بغیر ان کاٹ دی تھی۔ ہاں یہ ضرور ہوا تھا کہ پھر آقا جان کے ہاں سے کسی بھی طریقے کا رابطہ لاہور ان کے گھر نہیں کیا گیا تھا۔ دو مہینے پہلے ان کا دور ولی کا اس کے گھر آنا اور پھر تین روز بعد ان کی فون کال اس کے بعد پھر یہاں سے ہر طرح مکمل خاموشی چھا رہی تھی۔ کہ یہ خاموشی ایسی ہی تھی جیسی طوفان سے قبل کی خاموشی ہوتی ہے۔

پچھلے چار سات مہینے اگر اس نے سخت اذیت اور مشکل میں گزارا ہے تھے اور آج وہ یہاں موجود تھی۔ جن لوگوں سے وہ نفرت کرتی ہے ان ہی کے بیچ

واقعی انسان اپنے بارے میں اپنی زندگی تک کے بارے میں کبھی کوئی دوا نہیں کر سکتا کوئی چیز کوئی نہیں کر سکتا کیا آج تک صاف اس نے سوچا بھی تھا کہ آج رات کا کھانا وہ کہاں اور کس کے ساتھ کھا رہی ہوگی۔

آقا جان نے بہت تھوڑا سا کھانا کھایا تھا اور وہ زیادہ دیر صوفی پر بیٹھ کر نہیں سکتے تھے ولی انہیں سہارا دے کر وہاں بیٹھ پر لے گیا تھا۔ اسے تو چھوٹا کھانے کی رغبت ہی نہ تھی لیکن ولی اور زریعہ کی بہت تھوڑا سا کھانا کھا کر جلدی کھانا ختم کر چکے تھے۔ آقا جان نے فارم کو دوبارہ اپنے پاس بلا کر کھانا کھایا تھا۔

”ابھی ہونا میرے پاس آگئی جاؤ گی تو نہیں؟“

ولی کی طرف اس کی پشت تھی اور ولی کی طرف دیکھے بغیر ہی اس نے ان کے سوال کا اثبات میں سر ہلا کر جواب دے دیا تھا۔

”لیکن تمہارا ہاؤس جاب؟ تمہارے کام کا حرج تو نہیں ہوگا بیٹا؟“ انہوں نے ہنسنے سے لہجہ میں اگلا سوال کیا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”آقا جان! آج کے لیے اتنی باتیں کافی ہیں۔ آپ کو زیادہ بولنا نہیں ہے چاہے نا آپ کو؟“ زریعہ ہاتھ کر کے پاس آگئی اور زریعہ لہجہ میں اس طرح کی بھیجی انہیں سنا رہی ہو۔

”اب یہاں سے دفع ہو جاؤ یہ میرے آقا جان کے سامنے اور آرام کرنے کا نام ہے۔“

بعض باتیں کن نہ جانیں زریعوں سے سمجھا دی جاتی ہیں۔ وہ یہاں سے اٹھ کر جائے کہاں؟ اس نے بلی بھر

سوچا۔

”ہاں۔ اب ہی جا کر ہوش میں آیا ہوں۔ پوری زندگی باپ کی نافرمانی کرتی آئے بہت دکھ پہنچا دیے۔ بھائی نے سنا جو خرافات بیان باگ میں اس کی ایک کاہنہ کی خوشی اور شفا سے بھی کر جاؤں۔“ اور وہ خود اس بیڑ پر بیٹھیں ان دونوں کو ہر اس سال لگا ہوں۔ دیکھ رہی تھی۔

”مئی ڈیڑی پر چلا رہی تھیں ناظر ہوش میں اور وہ چلا تو نہیں رہے تھے مگر وہ بھی پر خفا بہت ہو رہے تھے۔ بہت برہم تھیں کہ باپ کی گواہی اور شفا سے بول رہے تھے۔ مئی اگر شفا سے چلا رہی تھیں تو وہ بالکل قطعی اور دو ٹوک انداز میں اپنا حکم سن رہے تھے۔

”میں اپنی بیٹی کی ساتھ یہ ریزی بھی نہیں ہونے دوں گی۔ کیوں دوں میں اپنی بیٹی کا ہاتھ اس خاندان کے کسی شخص کے ہاتھ میں، جس نے آج تک مجھے اس گھر کی پہچان نہیں کیا۔“

”اگر قارہ تمہاری بیٹی سے جو میری بھی بیٹی ہے۔ میں اپنی بیٹی کا دشمن نہیں۔ بہت کچھ سوچ کچھ کر میں نے فیصلہ کیا ہے۔“ ان دونوں کا جھگڑا سننے کے بجائے ہوتا جابا جابا۔ ابتداء کی بحث و جھگڑا شدہ فیصلے اور ناراضی میں تبدیل ہو چکی تھی۔

”بہر روز میں ایسا بھی نہیں ہونے دوں گی۔“ مئی روتے ہوئے بہت زور سے چلائی تھیں۔

”بس۔“ ڈیڑی نے ہاتھ اٹھا کر کھیر کرنے والے انداز میں انہیں مزید کچھ بھی کہنے سے روک دیا تھا۔

”مجھے بحث نہیں چاہیے۔ جو فیصلہ میں کر چکا ہے میں نے اس سے نہیں آگاہ کرنا تھا سو کر دینے میں نے تم سے تمہاری رائے نہیں مانگی۔ میں قارہ کا باپ اپنی بیٹی کا کالاج اپنے بھائی صاحب خان کے بیٹے دلی صاحب خان کے ساتھ آج شام اب سے ایک گھنٹہ بعد گھر ہوں اور یہ میرا اکل اور آخری فیصلہ ہے۔“ مئی کی بارودت لیا یہ حاکمانہ اور جاہلانہ لہجہ اس کے ڈیڑی کا تو ہرگز نہیں تھا۔

ہاں شاید یہ آقا جان کا لہجہ تھا صرف چند روز میں وہ آقا جان کی زبان اور ان کا انداز سیکھ گئے تھے۔ اس ٹکڑے اور سخت لہجے میں بولنے اس نے ڈیڑی کو کبھی بھی نہ سنا تھا۔

وہ تو خیر سزا کا شمار سال کی سب سے زیادہ ناخوشگوار تجربہ کار لڑکی یا شاید بھی جاتی تھی۔ اس سے کہہ سکتے تھے یا پوچھنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ یہاں تو اس کی کوئی اس رائے یا مقصد کے بغیر ایک ہی حکم سنایا گیا تھا۔ سخت اور قطعی لہجے میں۔ میں روئے ہوئے کمرے سے چلی آئی تھیں۔

وہ مئی اور ڈیڑی کے چچ خانہ بدشاہ کی اور جھگڑے کی فضا دیکھ کر بری طرح ہوتی بیٹی دور رہی تھی۔ ایک دوسرے سے بے حد عصبیت کرتے وہ یہاں بیوی آج میں یوں جھگڑا کیوں رہے تھے۔ کاش کسی طرح وہ سب کچھ پہلے جیسا کر دے۔ اس کے باپ لکڑاوانے والے محمد مختیار خان سے اسے نفرت ہو رہی تھی۔ اسے اس دن کا وہ ایک لمحہ یاد تھا۔

اس ایک دن نے اس کی زندگی کو کس قدر آڑنا ڈھکی میں جھٹکا دیا تھا۔ اس ایک دن نے اس کی زندگی کو پورا پورا بدل کر رکھ دیا تھا۔ اس کی آنکھیں آئندہ سو سے بچنے لگیں۔ یہاں اس کمرے میں وہ تنہا تھی وہ روکنی

”یہ تمہارا اور دوسرے نہیں۔ تمہارا کام تمہیں یہاں آقا جان کے پاس رہنا ہے۔ تمہیں یہیں بعد کیا کہنا ہے اور کیا کرنا ہے یہ میرا کام ہے تمہارا ہے پاس میرا دیا جوت موجود ہے۔

پھر بھی تمہاری تسلی کے لیے آج پہلی اور آخری بار تمہیں یقین دہانی کر دیا ہوں کہ تمہیں یہیں سے اٹھا ایک دن بھی تمہیں نہ یہاں رہنا پڑے گا اور نہ کسی پانچویں دن رہنے کو چھوڑے گا۔ پھر آگے اور میں اپنے الفاظ سے پھر نے والا انسان نہیں ہوں۔“ وہ اس کے بالکل قریب آ کر سر گھڑا آواز میں ایک ایک لفظ چپا کر بولا۔

وہ پر اخلاق اور مہمان نوازی والا انداز جو آقا جان کے سامنے اختیار کیا تھا اب عمار تھا۔ اب انداز بار بار دہکے ہوئے کے ساتھ مل کر بار بار دہرائی ہوئے پریشانی کا تھا۔

”اب اس موضوع پر تمہیں سے ایک لفظ بھی نہیں کہو گی۔ جو بات میرے اور تمہارے بیچ ہے وہ اب کسی بھی انداز میں دہرائی نہ جائے۔ یہ تمہیں میری پہلی اور آخری وارننگ ہے۔“

بہت سخت اور بے پلک لہجے میں وہ آواز دہرائی اس انداز میں ہوا کہ کہیں اس کی آواز کسی اور تک پہنچ جائے وہ فوراً ہی واپس مڑ گیا تھا۔

وہ اس کی بات مان کر یہاں کیوں آئی؟ اس کے اندر ایک ہی دم میں کچھ تو سر ہمارا نہ گئے۔

”فیصلہ کرنے کے لیے میں ہمیشہ اپنے دل کی آواز سنوں۔“ پہلی بار اس بات پر عمل کیا تھا اور پہلی ہی بار منہ کے بل کر پڑی تھی۔

وہ بے شک کسی بھی قیمت پر اس پانچویں دن اور زندگی پر عذاب کی طرح مسلط رہنے سے جان چھڑا لینا چاہتی تھی مگر عصبیت کے چھوٹے ڈرائے کر کے ہرگز نہیں یہ اس کے معیار سے بہت کم تر درجہ کی بات تھی۔ یہ یوں لگتا اور بچ ہی بات تھی۔ وہ اتنی جرات رکھتی تھی کہ جن سے نفرت کرتی ہو وہ علی الاعلان ان سے اکتہار نفرت کر سکتے اور جن سے محبت ہو تو یہ باگ وپل اس کا بھی اعلان کر سکتے۔

”تمہیں تین مہینے آقا جان کے ساتھ ایک بہت محبت کرنے والی ہوتی ہی کر رہنا ہے۔“

اسے دل کے الفاظ یاد آئے۔ جسے اس نے ان الفاظ پر اس سوچ کے پیش نظر زیادہ غور نہیں کیا تھا کہ یہ سب یونہی ایک دکھاوا اور جھوٹ ہے۔ دراصل تو آقا جان بھی اس سارے منصوبے سے واقف ہیں ہاں اس کے سامنے ضرور رابطہ کا کھنگر چپا گئے۔ بہت بری طرح انہیں بھی ہوئی اور مضطرب وہ کمرے میں آ گئی۔

برسوں پہلے اس کی پیدائش سے بھی بہت پہلے کبھی یہ اس کے ڈیڑی کا کمرہ رہا تھا۔ یہاں وہی فرخچہ اور وہی سب سامان رکھا تھا جو برسوں پہلے اس کے ڈیڑی کے زیر استعمال رہا تھا۔

یہیں اس کمرے میں ہی اور ڈیڑی کے چچ جھگڑا ہوا تھا۔ وہ اس جھگڑے کی بیٹی شادی کی خوف سے قرقر کا پتھی اس جھگڑے کے دوران وہ بھی تو بیٹھیں موجود تھی۔ یہی کوئی چچا سوچا ہوا پہلی کی ایک شام تھی۔ یہاں اس بیڑے کے قریب ہی کھڑی تھیں۔

”کیا قارہ کا کالاج؟ بہر روز آپ ہوش میں تو ہیں؟“ اور ان سے وہ دم دور ڈیڑی۔

ڈیڑی کی زمانہ طالب علمی کی ایک تصویر کو اٹھا کر اس پر ہاتھ پھرتے اس نے اسے اپنے سینے سے لگالیا۔
اور بیٹہ پر آ کر لٹ گئی۔ تمام بھائیوں، بھانجروں اور اندھیوں کی زردیشی دھڑکی دھڑکی میں
نفاکی روشنی کے کام کی تھی۔

اپنے ماں باپ کی محبت بھری چھاؤں میں خوش باش اور بے لگاری زندگی گزارنی، درودِ دعا کے معنوں سے نا آشنا، کم نوا و عرفاء، بہرہ ور خان کی زندگی اس روضہ کی خوشگوار اور بہترین تھی جب تک اس میں محمد مجتہاد خان، محمد مصیب خان اور ولی مصیب خان نام کے لوگ داخل نہ ہوئے تھے۔

اس کی اٹھارویں سالگرہ میں چارہینے پاٹی تھے وہ بے کیول کے استقامت سے فارغ ہوئی تھی حتیٰ کہ زندگی میں سب کچھ بدل گیا۔ اس کے کئی ڈیڑی کی پینڈک شادی تھی جسے ان کے گھر والوں نے قبول نہ کیا تھا اور اس کے ڈیڑی نے باپ کے گھر کے امیرانہ طرزِ بات سے مزہ مڑکا کر اپنا دنیا باپ بھائی کی طرف لگتا کر چھینے کے سامنے ان کی ٹیٹی کا نام بھی زبان نہ لانا تعلیم، طبی عملی تجربہ اور ایک روزانہ سب لوگوں کا ان کے گھر میں ذکر ہوا اور وہ قارہ بہرہ روز خان کی خوشگوار زندگی کا آخری دن تھا۔ ڈیڑی کے چھوٹے بھائی مصیب خان کا انتقال ہو گیا تھا۔

برسوں کی قلع تعلق کے بعد آغا جان نے انھیں بھائی کی موت کی اطلاع بھجوائی تھی۔ وہ بھائی کے آخری دیدار اور اس کی تدفین میں شرکت کے لیے پشاور چلے گئے تھے وہاں پندرہ روز قیام کے دوران انھوں نے صرف ایک بار لاہور آئے تھے کہیں اور اپنی کنوین کیا۔ وہ بھی صرف یہ بتانے کے لیے وہاں بھی پشاور میں کچھ روزز ہیں گئے کہ ان کے والد محنت بیمار ہیں۔

قادر اور کسی یہاں ان کے لیے پریشان ہوتی رہیں اور وہ ہاں رہتے رہے۔ پھر چند مروجوں دن انہوں نے فون کر کے قادر اور کسی کو اپنے پاس شادور آنے کو کہا۔ انہیں اپنا رپورٹ پر پہلے آنے والا دروازہ قامت اور مضبوط جاسم والا انیس بائیس سال لڑکا تھ جس کی نیلی آنکھیں بائیں گلے اس کے ڈیڑی سی جیسی تھیں۔ وہ لڑکا چند چھٹکوں بعد کسی زندگی پر کسی عذاب کی طرح مصلط ہونے والا ہے، قادر جانتی تھی۔ اگر جانتی ہوتی تو شاید میر پورٹ سے آ جا تاجان کے گھر آنے کے بجائے وہاں لا ہو کر ملائیٹ پکڑ لی۔ محمدی اور قادر آ جا تاجان کے عیاشان اور گل نامگر چھٹیں جہاں بستر پر دروازہ بند رہے آ جا تاجان سے ان دونوں کی زندگی میں پہلی ملاقات ہوئی۔ ”گئے گئے میرے بچے۔“ وہ انہیں دیکھتے ہی خورباؤ لے۔

”فائدہ! اپنے دادا کے پاس نہیں آؤ گی؟ روضی بیٹا! تم وہاں کیوں رک گئیں؟ یہاں آؤ۔ کیا ابھی تک مجھ سے ناراض ہو؟ دیکھو تو صہیب کیسے مجھے چھوڑ گیا۔“ وہ لیٹنے لیٹے ہی ہاتھ کے اشارے سے انہیں اپنے پاس بلا تے ہوئے بولے۔

فارہ انہیں نہیں دیکھ رہی تھی وہ اپنے ڈیڈی کو دیکھ رہی تھی شاید می بھی ان ہی کو دیکھ رہی تھیں۔ پندرہ دن کی

دوری کے بعد بھی وہ اپنی بیوی کی طرف نہیں بلکہ اپنے باپ ہی کی طرف متوجہ تھے۔ ان کے بھروسہ ہوتے
اسے اور بھی کوئی فکر اٹھانے کا رتے ہوئے۔ وہ اسے بہت بدلے ہوئے بہت ابھنی ابھنی سے گرے تھے۔ پھر
کچھ دنوں بعد وہ اسے اور بھی کو ایک دوسرے کمرے میں لے آئے تھے اور وہاں ان کی زبانی سب باتنے کے
بعد چار چلا تھا کہ اسے اور بھی کو کہاں بلوایا کیوں گیا ہے۔

وہ اس کا نکاح اپنے مرحوم بھائی کے بیٹے کے ساتھ فوراً کر دینا چاہتے تھے۔ جس بھائی سے وہ برسوں سے نفرت کرتے تھے اس کے جس بیٹے کو وہ چند روز پہلے جانتے تک نہیں تھے وہ اس کے ساتھ آٹا ٹافیا بغیر کسی سے پوچھے بھلا مشورہ کیے اپنی بیٹی کی زندگی دا بہانے کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

مئی اور ڈیڑی کے بیچ شدید ٹھنڈے کے بعد جب مئی کرے سے روٹی ہوئی چلی گئی تب ڈیڑی بیڑ پر اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ اس وقت انہوں نے مئی سے تھلے بیٹھ کر کہا تھا کہ وہ بیڑ کے دشمن نہیں اور کچھ سوچ کر ہی انہوں نے بیڑ فیصلہ کیا ہے اور وہ انہیں دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ واقعی اس کے ڈیڑی اس کے دشمن کبھی نہیں ہو سکتے۔ وہ دیکھی اس کے لیے کچھ برا نہیں سوچ سکتی۔ لیکن پھر آج کیوں وہ اس کے لیے برا سوچ رہے ہیں۔

پر وہ اس کے ڈیڑی کہاں رہے تھے۔ دو تو بالکل اجنبی لگ رہے تھے۔ وہ اتنے بد لے ہوئے اتنے مختلف لگ رہے تھے اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ڈیڑی کے اس ہم شکل سے پہلی باہل رہی ہو۔

اس کے ڈیڑی کی توازن نرم و خوش جواور محبت کرنے والے انسان ہے۔ حتیٰٰ تعجب! فقہ اور حکم جلا جلا سب دکان کی فطرت میں ہیں نہ تھا۔ اس نے انہیں کبھی حکم چلائے نہ دنا تھا ان کے گھر میں آج کچا پکنا ہے بے لے گھر کے فرنیچر و دیگر سامان کی خریداری کچھٹیاں کہاں گزراں فرنیچر کے کیسے کلچریت کریں؟ فارہ کو عید کی شاہک کہاں سے کرائیں؟ جیسے معاملات کبھی عامی اور ڈیڑی کی باہمی مشاورت سے طے پایا کرتے تھے اور اس روز باہمی انکولی بیٹی کی زندگی کا سب سے بڑا سب سے اہم فیصلہ دوائی بیوی آرائی بیٹی کی ماں کی مرضی کے خلاف جبراً مسلط کر رہے تھے۔ یہاں کے ڈیڑی کی نہیں تھے۔ یہاں کے ڈیڑی ہو ہی نہیں سکتے تھے۔

”فائدہ! تمہیں کیا لگتا ہے، تمہارے ڈیڑی تمہارے ساتھ کیا کبھی کچھ برا کر سکتے ہیں؟“ اس کے برابر بیڑ پر آ کر بیٹھے ہی ڈیڑی نے اس کا سراپے سینے سے لگا آتے ہوئے سہیلی سے پوچھا۔

مئی سے بات کرتے وقت جو کچھ اچھی ان کی زبان اور آنکھوں میں تھی اس سے بات کرتے وقت اس کی جگہ نرمی، محبت اور شفقت نے لے لی تھی۔

”فارہ! مائی سوئیٹ ہارٹ! تمہارے ڈیڈی نے زندگی میں بہت غلطیاں کی ہیں۔ اب ان کا کفارہ ادا کرنا چاہئے ہیں۔ کیا تم اپنے ڈیڈی کا ساتھ دے دو گی؟ ان کی بات نہ مانو گی؟“ وہ رورہے تھے۔ اس نے بے اختیار دسر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

وہ واقعی وہ ڈیڈی نہیں رہے تھے جنہیں وہ جانتی تھی مضبوط اعصاب کے مالک بڑی سے بڑی بات پر ٹینشن میں نہ آنے والے اور آج وہ کیوں اس طرح رو رہے تھے۔ گران کا چھوٹا بھائی مر گیا ہے تو اس کی موت کا بھی

وقت مقرر ہوگا۔ بھائی کی موت میں ان کا کہاں قصور ہے؟ جسے وہ اپنی غلطی گردان رہے ہیں۔

برسوں بعد اس گھر میں آئے ہیں تو اتنے برسوں سے ان پر اس گھر کے دردناک اس گھر کے مالک نے بند کر رکھے تھے۔ ان کے باپ نے انہیں گھریلو کی مراد دی ہوئی تھی۔ اگر گناہ وہ نہیں چھوڑ کر گئے تھے اپنی غلطی پر قادر رہے تھے۔ تو کیا میں سے پسند کی شادی آغا جان کی عدم بدولی انہیں اپنا گناہ نظر آ رہی تھی؟

بھائی کی موت آغا جان کی بیماری برسوں بعد اپنے گھر میں واپسی پر اگر انہیں کسی سے شادی اپنی غلطی نظر آنے لگی تھی تو یہ ان کی وہ سوچ تھی وہ احساس جرم و عداوت تھا جو آغا جان نے بستر پر بیمار پر کر ان کے دل میں پیدا کیا تھا خود گنہگار نہ پند کی شادی نہ جرم نہ گناہ۔

وہ بھی اس صورت میں جب مطلق العنان اور جاہر شہنشاہ کا سا حراج رکھنے والا ہوا آپ سے یہ چاہیے کہ آپ اس کی طے کردہ کسی چیز کی کوئی لکھ کر نہ لکھ کر اپنی زندگی کا ساقی خود پسندی کی جہالت کر بیٹیں۔ اور اگر یہ جہالت کر بیٹیں تو آپ کو آپ ہی کے گھر سے نکل جانے کا حکم سنایا جائے۔

اپنی جائیداد سے آپ کو عاقبت کے سب کچھ چھوٹے بیٹے کے نام کر دیا جائے اور اپنی ضد پوری کرنے کے لیے اپنی انا کو سر بلند رکھنے کے لیے چھوٹے بیٹے کی اپنی اس بھانجی سے خوشامد کی شادی کرادی جائے جس سے معنی توڑنے کا گناہ آپ سے سرزد ہوا ہے۔

”یہ میرے والے بھائی کی خواہش تھی فارہ کو تم اس کی بہنوئی اور ہمارا نوٹا رشتہ اس مضبوط رشتے کی بدولت پھر سے جڑ جائے۔ ہمیشہ ہمیش کے لیے مضبوط ہو جائے وہ روئے ہوئے اس کا سر پیٹنے سے لگائے اس سے مخاطب تھے۔

ایک مرے ہوئے انسان کے لیے وہ اپنی زندگی جیتی جاتی، عمر بھر کی زندگی ہیجٹ چڑھانے کو تیار تھے۔ کسی مرے ہوئے انسان کی خواہش پر ایک زندہ انسان کی قربانی دی جا رہی تھی۔ اسے رو آ رہا تھا؟

آغا جان جو بیٹے کی موت اور اپنی بیماری کی ہتھیاری طرح اس کی کمی کے خلاف استعمال کر رہے ہیں۔ ایک کل کی لڑکی جو برسوں پہلے ان سے ان کا بیٹا چاہتے تھے اس کی لڑکی کو اس جہالت اور غصے کی مراد تو یہی تھی۔ وہ بظاہر فارہ اور مری دونوں کے ساتھ بہت اچھے سے ہوتے تھے مگر انہیں یہ نظر نہیں آ رہا تھا کہ جبراً جو رشتہ وہ ڈیڑی کے ذریعے بدل کر رہا ہے، یہ اس کی اس پر خوش نہیں فارہ اس پر خوش نہیں۔

مئی اور ڈیڑی کے جھگڑے کے ایک کھٹے بعد سے ایک سرخ جوڑا اور طرح طرح کے ہماری ہجر کم زیورات پہنا کر جو آغا جان نے اپنی سیف سے نکال کر دیئے تھے اور جو سارے کے سارے ان کے خاندانی اور بہت قیمتی زیورات تھے اسے زبردستی وہاں باکرولی صہیب خان کے برابر بٹھایا گیا تھا۔

مختصر سے یہاں تھے صرف خاص خاص اور ترقی پزیر رشتے دار اور وہاں جب کی صوم و دھام اور ہنگامہ تھا کہ چندہ دن قبل اس گھر میں ایک موت ہو چکی تھی۔ فیصلہ ہو چکا تھا فیصلہ سنایا جا چکا تھا اس کا کام تو فقط اب صرف گردن اقرار میں ہلا کر سامنے رکھنے کا فائدہ پر دستخط کرنا تھا۔

خود پر اتارے جبر کے اس لمحے کے لیے وہ ڈیڑی اور آغا جان کو بھی صاف نہیں کر سکے گی کا پتہ ہاتھوں سے

کناج تاسے پر دستخط کرتے اس نے سوچا تھا۔

”آغا جان! اچھے اجازت دیں میں لاہور میں اپنے سارے دعوے بکھرے کام سیٹ لوں ملازمت سے اٹھتی دے دوں روٹی اپنا اور فارہ کا سارا سامان بیک کر لے لی پھر ہم واپس نہیں آ جائیں گے۔ ہم اب ہمیشہ آپ کے ساتھ رہیں گے آغا جان! آپ سے وعدہ کرتا ہوں اب زندگی بھر آپ کو چھوڑ کر نہیں جائوں گا“ آپ کے قدموں میں ساری زندگی گزرا اور گنا۔

تیسرے دن جب ڈیڑی نے لاہور واپسی کی بات کی تب آغا جان آنکھوں میں آنسو لے آئے تھے اور ڈیڑی نے فوراً انہیں واپسی کی ہجر سے آگاہ کر کے ہمیش کے لیے یہاں واپس آ جانے کا یقین بھی دلایا تھا جبکہ آغا جان اس کے ادوری کے ساتھ اچھا بیٹا کا دامہ کرتے رہے تھے۔

”روٹی بیٹا! سارے گلے اور خوشی اور کھجلی ہر بات بھول جاؤ۔ تم میرے لیے میری بہو نہیں میری بیٹی ہو۔“ وہ لوگ ہمیش کے لیے پٹا اور واپس جانے کے لیے لاہور لوٹ آئے تھے۔ تین دن پہلے کے شدید جھگڑے کے بعد سے مئی اور ڈیڑی میں بات چیت مکمل بند تھی۔ جس طرح ان تین دنوں میں مئی نے ان سے کوئی بات نہ کی تھی اس طرح سارے راستے بھی نہ کی تھی اور لاہور واپس آ کر مئی شدید غم و غصے میں گھر کی اپنے گھر میں قدم رکھنے کے بجائے بالکل برابر لے کر گھر میں جواں کے سنے بھائی کا تھا جلی گئی تھیں۔

ڈیڑی کو جس طرح ان کی ناراضی اور غصے کی کوئی پرہیز نہ تھا اسی طرح انہیں ان کے ناراض ہو کر بھائی کے گھر چلے جانے سے بھی کچھ فرق نہ پڑا تھا۔ مئی کی ناراضی سے لاہور دے گزار فارہ کو ساتھ لے اپنے گھر میں آ گئے تھے۔ ہاں وہ کچھ بچے بچے اور خاموش سے ضرور تھے وہاں پڑا میں آغا جان اور اپنے بیٹے، بیٹی کے ساتھ بہت زیادہ باتیں کرنے والے ڈیڑی یہاں آئی تھی بالکل چپ چپ سے ہو گئے تھے۔

وہ اپنی ادوری بکھرے انداز میں لاؤنج میں فارہ کے ساتھ بیٹھے اس سے کچھ باتیں کرتے رہے۔ پٹا اور میں بھی اچھے تعلیمی اداروں کی کوئی کمی نہیں وہ فارہ کو سیدھی لکھ لکھ دیاں سے دلوائیں گے وہ وہاں پڑھنے میں بھی اتنا ہی الجھائے کرے گی جتنا یہاں کرتی ہے نئی سیلیاں بنانے میں کچھ وقت ضرور لگے گا مگر بہت جلد وہ ہاں بہت ابھی طرح خود کو اجازت کر لے گی، بیسی چند باتیں تھوڑی دیر بعد وہ اس کے پاس سے کھڑے ہو گئے۔

”فارہ بیٹا! اپنا سارا ضروری سامان بیک کرلو“ وہ اس سے یہ جملہ کہتے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں تھے اور مضطرب اور پریشان لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

مئی اور ڈیڑی کے اس جھگڑے میں وہ اس کا ساتھ دے؟ مئی ناراض ہو کر کچل ماموں کے گھر چلی گئی ہیں وہ پٹا اور آغا جان کے گھر مستقل رہائش اختیار کرنے کی قیمت پر نہیں گامی کی۔ یہ بالکل واضح تھا اور ڈیڑی اب وہاں جانے کے علاوہ کہیں اور رہائش اختیار کر کے سنے نہیں وہ ان دونوں میں سے کس کا ساتھ دے؟ کس کی بات مانے گی؟ کس کی عدم بدولی کرے گی؟ ہاں یا پاپ میں سے کسی ایک کا انتخاب یہ کس طرح ممکن تھا؟ یہ کس طرح

ہوسکتا تھا؟ وہ بہت الجھن اور بے چینی کے عالم میں گم سمی بیٹھی تھی اس دوران دوپہر سے شام شام سے رات اور رات سے اگلی صبح ہوگئی۔

شب کی مجلس ماسوں کے گھر سے واپس آئیں اور نہ ڈیڑی اپنے گھر سے باہر نکلے۔ اب کیا ہونے والا تھا؟ زندگی اب بچانے کی راہ دکھانے والی تھی مگر یہ دو واضح نظر آ رہا تھا کہ زندگی اب دوبارہ کبھی پہلے جیسی نہ ہو پائے گی اور واقعی زندگی بھر دوبارہ کبھی پہلے جیسی ہوگی نہ پائی تھی۔

صبح جب کافی دیر ہوگئی اور ڈیڑی اپنے گھر سے باہر نہ نکلے وہ ان کے گھر سے دروازے پر آئی۔ دھتک کا کوئی جواب نہ تھا وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو اب ڈیڑی کا سر فہم تھا ان کی روح ایک دوسری دنیا کی طرف پرواز کر چکی تھی۔ ان کی نارنگی ٹیبل پر ان کے ہاتھوں کا ٹاپ شدہ وہ استغنی رکھا تھا جس پر ان کے دستخط تھے۔

اسی دن کی تاریخ تھی جس کی صبح کو وہ اس دنیا میں موجود ہی نہ تھے کہ اگر زندہ رہتے تو آج انہیں استغنی اپنے آفس جا کر دیکھنا تھا۔ اس استغنی کے ساتھ گھر سے ملنے والی ساری میں سے بھی تمام سامان نکال کر سوٹ کیسوں اور بیگز میں بھر کر رکھا ہوا تھا۔

مجھ کو وہ سامان بھی تھا جسے بیک کرنے کی شاید انہیں مہلت نہ مل پائی تھی وہ سب کا پٹ صوفوں اور بیڈ پر بکھرا پڑا تھا۔ یہ ساری پیکنگ کی تیاری ظاہر کر رہی تھی کہ وہ دوپہر سے رات تک بیٹھ کام کرتے رہے تھے اپنے آغا جان کے پاس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ رات کے آخری پھر کسی وقت ان کا انتقال ہوا تھا۔ بچانے کی کس تاہم وہ گناہ کا بوجھ نہ دل پر لے وہ یوں خاموشی سے رخصت ہو گئے تھے۔

کل دوپہر لاؤنج میں اس کے پاس سے جھٹکے والے ڈیڑی اب دوبارہ کبھی اس کے پاس نہ آئیں گے اس سے بات نہ کریں گے۔ وہ صدمہ سے بدحواس ہو گئی تھی وہ انہی گلوں کی طرح دوباروں سے سرگردانی و حنا میں مارا کر دو رہی تھی۔ ڈیڑی سے اپنے اس جبری نکاح اور کسی سے جھگڑا کرنے پر وہ دل میں ناراض تھی اور وہ اسے متاثر بغیر ہی چلے گئے تھے۔

اب وہ کس سے ناراض ہو؟ کس سے شکوہ کرے؟ ڈیڑی سے شدید ناراض اور بدگمان بھائی کے گھر چلی جانے والی کسی سر پر بیوی کی چادر لیے صدمہ سے بدحوال اپنے گھر واپس آ گئی تھیں۔ ان کی ہنسی سکرانی زندگی میں آگ لگنے والے ان سے ان کا کہاگ بچھن لینے والے ان کی بیٹی کو کبھی کا دکھ دینے والے اچھے اختیار خانا کو وہ کبھی معاف نہیں کریں گی وہ دور سے ہونے چاہیے کہ روبرو نہیں۔

پھر آغا جان وہاں آ گئے تھے وہ ڈیڑی کی میت پٹار لے جانا چاہتے تھے انہیں اس بات کی اجازت تھی بھی نہ دیتی مگر مجلس ماسوں کے سمجھانے بچانے پر وہ رعایت مجبوری اس بات کے لیے اہم ہوئی تھیں۔ ڈیڑی کی آخری رسومات پٹار میں ان کے آباؤی گھر میں اور اسی کی جھیں ان کی جھیں ان کی ماں اور بھائی کے پہلو میں ہر دو خاک کر دیے گئے تھے۔

مجلس ماسوں نے می اور فارہ کو سنبھالا تھا وہ لوگ تدفین کے بعد وہاں ایک بل در کے تھے۔ ان کی زندگی

www.pdfbooksfree.pk

اجڑی تھی ان کا گھر بکھر گیا تھا می سے ان کا کہاگ بچھن گیا تھا فارہ کے سر سے باپ کا سایہ اٹھ گیا تھا محمد مختیار خان سے شدید نفرت لیے می اور فارہ واپس لاہور اپنے گھر آ گئی تھیں۔ ڈیڑی کے انتقال کے مہینہ بھر بعد آغا جان دلی کے ساتھ ان کے گھر آئے تھے۔

وہ اسے اور می کو اپنے گھر اپنے ساتھ لے جانے آئے تھے۔ می نے ان کے ساتھ جانے سے قطعی انکار کر دیا تھا بچہ بھی وہ اسرار کے چارے تھے۔

”میں نے تمہیں بحیثیت بیویوں نہ کر کے خدا اور بہت دھری دکھائی تھی۔ میں اعلا ظرف نہ تھا بیٹا! تم اعلا ظرف ہو جاؤ۔ اپنے گھر چلو تمہارا اگر تمہارا منتظر ہے تم وہاں کی بیوی ہو۔“ دومی سے محبت جتا رہے تھے فارہ پر دالہا نہ چاہت تھا اور کر رہے تھے۔

اس سے اس کے باپ کو بچھن کر می سے ان کے شوہر کو جدا کر دیا وہ یہاں کیا لینے آئے تھے کیوں یہ جمونی بحیثیت جتا رہے تھے وہ انہیں دیکھتے ہوئے دل میں شدید غم و خضر محسوس کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

می نے ان کے ساتھ جانے سے قطعی اور واضح الفاظ میں انکار کر دیا تھا بچہ بھی وہ دہت نہ رہا رہے تھے۔ وہ مسلسل انہیں ساتھ لے جانے پر آمادہ کرنے کی کوشش کرتے ہی وہ سے ان کے گھر آ رہے تھے فون پر فون کر رہے تھے۔

فارہ کو ان سے اور ان سے بڑی ہر شے سے نفرت ہوتی اسے دلی مصیبت خان سے نفرت ہوتی، جملہ آور آمد ہر باران کے ساتھ وہاں اور اس سے یہ یاد دلاتا کہ مرنے سے پہلے یہ وہ لوگ اس کے ڈیڑی کو اسے بچھن چکے تھے می سے بچھن چکے تھے۔

ان دنوں می آغا جان اور دلی کے بار بار اپنے گھر کے چکر دوں سے سخت خوف زدہ ہوئی تھیں کہیں آغا جان اس نکاح کو مضبوط دلیل بنا کر حق جتا کر فارہ کو زبردستی اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش نہ کریں۔ فارہ بھی گھر سے باہر قدم رکھتے ہوئے خوف محسوس کرتی تھی کہ کہیں اس کے مسلسل انکار سے خدشہ میں آ کر آغا جان اسے دلی کے دربارے فون خاندان واپس لے۔ اسے زبردستی پٹار نہ لے جائیں۔

وہ راتوں خوف کے مارے اٹھ کر بیٹھ جایا کرتی۔

دھکوں اور خوف سے بھرے ان دنوں میں میڈیکل کالج میں میڈیکل کالج میں داخلے شروع ہو گئے تھے اور داخلے شروع ہوتے ہی آغا جان دلی کو ساتھ لیے ایک بار پھر ان کے گھر پر موجود تھے۔ یہ کہتے کہ پٹار دیا جانے پر آغا جان تو ٹھیک ہے وہ فارہ کا کہیں میڈیکل کالج میں داخلہ کر دیتے ہیں اور یہ بھی کہ ان کی بہو اور پتی اب مکمل طور پر ان کی ذمہ داری ہیں لہذا فارہ کے قطعی اخراجات ہوں یا ان کے گھر لے کر اخراجات وہ سب پورا کرنا اب ان کی ذمہ ہے۔

می ابتدا میں ان سب سے انکار ہی کرتی تھیں انہوں نے پیسے کے حوالے سے بھی آغا جان سے کوئی تعلق رکھنے سے انکار کر دیا تھا مگر پھر مجلس ماسوں نے انہیں سمجھایا تھا کہ وہ اس خدا اور کڑ میں اپنی بیٹی کو اس کے جائز اور قانونی حق سے محروم کر رہی ہیں۔

میں تقریباً ہر بات اپنے گھر کا اپنا کردہ چھوڑ کر ان کے گھر سونے آ جاتا اس کے ہونے سے حفظ کا احساس ہوتا تھا۔ کسی مرد کے سہارے کے بغیر وہاں بیٹھی تھا جسے میں نے کبھی اکٹرا کر اس بات پر دیکھا اللہ سے شکوے کرتیں کہ اس نے انہیں بیٹی کے ساتھ ایک بیٹا بھی نہیں کیوں نہ دیا۔

ان کی ایسی ہی باتوں پر میسر بار انہیں یقین دلاتا کہ وہ ان کا بیٹا ہے اور وہ انہیں زندگی میں بھی بیٹے کی محسوس نہیں ہونے دے گا۔ وہ می کے لیے بیٹھے سے بیٹا بن گیا تھا۔ وہ ان کا احترام بھی کرتا اور مشکل میں ان کے ساتھ کھڑا بھی ہوتا۔

میری کا تارک الدین ہونا جانا ان کی گونگ نشی بنیادی اور ان کے بے حساب آنسو ان سب کے ساتھ میری کے حراج میں گزرتے وقت کے ساتھ مزید بگڑا اور تھیل بھی آگئی۔ وہ حد سے زیادہ حساس اور زور درج ہونے لگی۔ وہ معمولی معمولی باتوں پر چڑھا جاتا تھا۔ ہوا جتنی سرد تھی رونا شروع کر دیتی اس کی کسی چھوٹی سی بات پر بھی جو انہیں ناگوار کرتی تھی چنانچہ شروع کر دیتی اس سے تھا ہوا جتنی اٹھنا پانی پانی پر حاوی نہیں۔

ان سے اختلاف رائے تو کیا وہ کسی عام سے گھریلو معاملے پر اٹھتا رہا نہ ہی کی جرات کرتی تھی تو وہ غصے میں آ جاتا تھا اس پر چلائے نکلتیں۔ وہ اپنے دادا کی دولت سے متاثر ہے اور انہیں چھوڑ کر دادا کے پاس چلے جانا چاہتی ہے۔ وہ ہر دم اس پر شک کیا کرتیں اس سے مشکوک رہا کرتی کہ وہ انہیں اکیلا چھوڑ کر دادا کے پاس چلی جائے گی۔ وہ انہیں اپنی محبت کا کیسے یقین دلانے لگا۔ وہ اکٹرا لے کر وہ بیٹی کی کو اٹھاتی تھی سخت طعنے لگے گا کہ اور ان کے غصے کو اگر کوئی قابو کرنا تو صرف میسر۔ انہیں اگر کوئی بات کہی جاتا تو صرف میسر کا اپنی ہر بات اور ہر کیفیت کی تک پہنچانے کے لیے میسر سے مدد لیتی۔ وہ اس کی مدد کرتی۔ می سے دوری اپنے گھر کی تنہائی کسی دوست کسی ہم عمر کسی کی شدید یکسوئی کے ان ہی ناموساں میں اس کی میسر سے دوستی ہوئی۔

اپنے سے سات سال بڑے ناموساں زاکرن سے وہ دل کی باتیں کرنے لگی۔ وہ ڈیڑھ کی زندگی میں صرف اس کا زکرن تھا مگر ان کے بعد چھ سال اور آدھ زاکرن کے سالوں میں اس کا دوست بن گیا۔ وہ اپنی ہر بیٹائی ہر مشکل اور ہر الجھن اس سے شہر کرنے لگی۔ کسی تک کوئی بات پہنچانی ہے تو میسر کا سہارا لیتی اور خود کو کوئی مشورہ دے گا ہے تو میسر سے رجوع کرتی۔ وہ اس سے سات سال بڑا تھا اس لیے جب وہ انھیں میں سال کی انچودھری سے گزر رہی تھی جب وہ تعلیم مکمل کر کے اپنا کیریئر چاہتا تھا خود کو تعلیم کر چکا تھا۔

وہ اس کے خاندان کا سب سے لائق اور قابل لڑکا تھا۔ معاشیات اور شراب میں دل ڈکیر لینے کے بعد میری اس کا تعلیمی سفر ختم ہوا تھا وہ ہر ان کچھ نہ کچھ جانتے میں معروف بہا کرتا تھا۔

آغا جان کا باقاعدگی سے پیسے بھجوانا اور دو تین ماہ بعد کی فون کا کالز ان دو معاملات سے ہٹ کر انہوں نے اس کے نکاح یا رخصتی کے حوالے سے بھی کچھ نہ کہا تھا۔ مگر وہ اس نکاح کو یاد کرنے روز اول ہی کی طرح ڈر جایا کرتی تھی۔ آگے کیا ہوگا اس سے شدید خوف محسوس ہوتا۔

اس سے بات ہے بات ناموساں رہنے اور غصہ کرنے والی کی کو بھی اس بات کی بے حد فکر رہتی کہ قارہ کے

مستقبل کا ہوگا کیا؟ وہ اپنی بیٹی پر بھری غمناک خان کے خاندان میں نہیں دیکھی۔ یہ تو طے تھا۔ قارہ کی طلاق یا طالع ایک بالکل طے شدہ بات تھی مگر انہیں اس بات کی فکر لاحق ہوتی کہ طلاق کا داغ لگنے کے بعد ان کی بیٹی کا مستقبل ہوگا کیا؟

اس کی شادی کہاں ہوگی؟ کیسے ہوگی؟ ایسے ہی ایک موقع پر جب میری اس کے مستقبل کے حوالے سے سخت پریشان اور آرزو اور وہیں جس جمل ناموس نے انہیں تسلی دی کہ وہ قارہ کے مستقبل کی طرف سے بے فکر رہیں قارہ کو وہ اپنی بھینسا میں گے اور ان کی خواہش سے بھی بڑھ کر یہ خود میری خواہش ہے۔

میری نے بے حد خوشی کے ساتھ جمل ناموس کے دے میسر کے اس رشتے کو قبول کر لیا تھا۔ قارہ اس بات پر حیران بھی ہوئی تھی اور خوش بھی۔ وہ میسر کے لیے کزن اور دوست سے بھی بڑھ کر کچھ خاص مقام حاصل کر گئی ہے یہ تو اس کے کبے بھائی وہ بھتیجی تھی مگر میری جمل ناموس کے ذریعے ناخوشیاں تک پہنچ جاتا اور اس کا قبول بھی کر لیا جاتا۔

وہ خوش ہونا چاہتی تھی کیونکہ میسر میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں جو کوئی بھی لڑکی اپنے شریک سزم میں چاہ سکتی ہے مگر وہ کیسے خوش ہوئی۔ پرواز کی خواہش سے پہلے ہی اس کے پرکات دیے گئے تھے خوشی کا احساس پانے سے پہلے ہی اس سے خوشیاں سمجھنا ہی لگی تھیں۔

اگر دیل مصیب خان کا خوف کسی آسب کی طرح اس کے وجود پر مسلط نہ ہوتا تو وہ بے خوف و خطر میسر کے خواب بھٹی خوشی کے خواب بھٹی مرگاب تو خواب دیکھتے بھی ڈر لگتا تھا۔ کادیل مصیب خان بھی اس کا چچا چھوڑے گا؟ کیا بھی وہ اس جبر کے رشتے سے نجات حاصل کر پائے گی؟ وہ سوچتی اور بہت روتی۔

گھر کا سرنامہ نہ ہے تو گھر کا شیرازہ کس طرح کرتا ہے؟ وہ اپنے گھر کو بھٹی تو بہت اداس ہوتی۔ بہت کڑھتی۔ ڈیڑھ کے بعد بھتیجی جویل ہوتا ان کے گھر کا ماحول اس کے مزید بیکل کے آخری سالوں کے آتے آتے مکمل طور پر تبدیل ہو گیا تھا۔

میری نے زہرا نامی کے ساتھ ایک این جی او جوائن کر لی تھی وہ موٹل ورک میں مصروف رہنے لگی تھیں۔ گھر کو مکمل طور پر نوکروں کے دم و کمر پر چھوڑ دیا تھا۔ ڈیڑھ کی زندگی میں جس گھر میں سوائے سچ سے رات تک کام کرنے والی ایک اکوٹی ملازمرے کے کوئی نوکر نہ تھا کسی نے وہاں نوکروں کی فوج جمع کر ڈالی تھی۔

آغا جان کے جس بے اعتدال دام میں وہ ہاتھ لگا بھی حرام سمجھتی تھیں اور وہ صرف قارہ کی تعلیم یا پھر اچھائی ناگزیر گھر کی اخراجات کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ انہوں نے بے بدربخ خرچ کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ دوسرے دن اس سے چپک کواٹھیں۔ کبھی کبھیں ہزاروں پیسے ہزاروں پیسے سزا بھی ادا ہو گئی۔ ۱۰۔

کبھی گھر کا سارا فرنیچر بدل دیا تو کبھی تمام قالینیں کبھی سارے پردے کبھی گھر پر کوئی پارٹی رکھ لی تو کبھی کسی فائیر اسٹار ہوٹل میں دوست احباب کو ٹیٹ ڈیڈ مارچ کر ڈالی۔

کبھی کسی رشتے دار پر دوست کو گھٹے میں جو کچھ چھٹی چڑ دے دی تو کبھی کہیں ڈویشن دے آتیں اور کبھی ان کی مرضی انہوں نے کہاں خرچ کیا وہ قارہ کو نے کی پابند نہیں۔ سادہ گھریلو عورت سے بدل کر وہ امیر طبقے کی

بلکہ وہ دینی طبع کے نمائندہ ہے حساب پیسے کی فرائض کرنے والے اور عورت بن گئی تھیں۔

یوں لگتا جیسے وہ پانی کی طرح اس پیسے کو لٹا کر اسے جاوہر بنیں کر رہیں بلکہ محمد مختیار خان کو جاوہر بردار کڑوانا چاہتی ہیں۔ روز روز کے ان بڑے بھاری رقم کے چیک کاٹنے پر ایک بار وہ بھی سے تھوڑا سا اختلافی اعزاز لٹکوا اختیار کر چکی تو انہوں نے وہ وہلا دیا چاہا وہ جتنیں چلائیں اور روئیں کر اسے اپنے اعتراض پر شرمندہ نام ہوئے اور پچھنے کے سوا کچھ نہ سوچا۔

”سراخو نہیں رہا محتاج ہوئی ہوگی اپنی اولاد کی۔ بخدا وہاں نے مجھے ایسا لپٹا چار بنایا ہے کہ آج مجھے اپنی ہی بیٹی کے آگے ساتھ مجھ پر پڑتا ہے اور میرے مختیار خان کی پوتی کی مرضی ہے کہ وہ مال کو چھپے رہے یا نہ دے۔“
روز روز کر اور باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر معافیاں مانگتے وہ اسی وقت اپنا ATM کارڈ نکال کر لائی تھی اور اسے پین کوڈ سمیت ہی کے حوالے کر دیا تھا۔

عجب ماموں زہرا بی بی صبر کوئی کتابھی کہتا رہے یہ تیرہ تیسہ راج ہے بائبل جائز حق۔ کوئی احسان با عیجک نہیں پھر مگر وہ اپنی تعلیمی ضروریات کے لیے اس پیسے کو استعمال کرنے کے علاوہ کسی انتہائی شدید اور تاثر پذیر ضرورت ہی کے تحت اپنے اکاؤنٹ سے خوب سوچ سمجھ کر اور بس ضرورت ہی کے مطابق رقم نکالا کرتی تھی مگر اس کے باوجود بھی ہی کر مینے اکاؤنٹ تقریباً تقریباً نکالی کر دیا کرتی تھیں۔

کیا پراسوں کی ترسی اور ہمدردی کے بعد اب اسے ان پر غصہ نہ لگے تھا؟ جھجھلاہٹ ہونے لگی تھی۔

اس کے فائل ایئر ہی کے دوران سمیو نے اسے باقاعدہ پر پوچھ کر دیا۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اب وہ پیچور ہو چکی ہے اس کی تعلیم بھی مکمل ہونے والی ہے لہذا اب یہاں سے کسی اچھے مکمل سے مشورہ کیے جانے کے بعد جلد ہی وہاں پر ملازمین کا مطالبہ کر دیا جائے گا۔ سمیو کا پر پوچھ کر خوشی کی بات تھی مگر اس کی ملازمین کو کڑھ چار سالوں میں اس کے نکاح یا رخصتی کے متعلق کچھ نہ کہنے والے آغا جان اب اس کے فائل ایئر کے دوران اکٹرا باتوں باتوں میں ایسی کوئی بات ضرور کہہ جائے جو اس کی رخصتی اور شادی سے متعلق ہوئی۔

قادر نے شادی کا بھی نام چاہی ہے یا نہیں جاننے کی زحمت کو گوارا کیے بغیر وہ اس کی اور ولی کی شادی کی باتیں کیا کرتے۔ زبردستی کا نکاح اور زبردستی کی شادی۔ واقعی آغا جان کی محبت مطلق امتناعی والی محبت تھی۔ ان کے من چاہے اور زبردستی کے علاوہ فیصلوں کو کچل کیے جاؤ اور بدلے میں ان کی محبت پائے جاؤ۔

شادی دل کی خوشی کا نام ہے یا زبردستی کے علاوہ کسی پسندیدہ ورثے کو پائے کا وہ آدھے والی قیامت جو اب بہت نزدیک آ چکی تھی کو سوچ سوچ کر خوف نہ ہوتی خود کو باؤں میں محسوس کرتی ہر وقت ٹینشن میں رہتی اس صورت حال کا منتفی اثر اس کی پر دھانی پر پڑا کہ بے قیامت محبت کے باوجود فائل ایئر میں اس کا ویراڈلٹ نہ آ جائے گی اسے امید تھی اور جس کی اس نے دن رات لگ کر محنت کی تھی۔ اس کا ایک کیرئیر اس کا پر فضیل کیرئیر سب ایک شخص کے سب جاوہر نظر آ رہا تھا۔

اسے ان شخص ولی مصیبت خان سے کہہ اور بھی شدید نفرت ہونے لگی تھی۔ اس کے زرد لٹ کا پوچھنے آغا جان

ان کا پتا تھا اور یہاں ہی میں نے جھل ماموں اور سمیو کے مشورے سے ایک بہت اچھے وکیل سے رابطہ کر لیا تھا۔ یہی فی کس جب وہ اس کے پاس ہو جانے کا سن کر اس کے لیے ایک پیش قیمت تحائف لے کر ان کے گھر کی بڑوسوں آئے جسے بھی نے اس روز ان سے اعلانیہ قارہ کی ملازمین کا مطالبہ کر دیا۔

پانچ سالوں بعد اگر وہ یہ سمجھ رہے تھے اپنی دولت کی خبر کہ کس چک دکھا کر اور جیتیں جتا کر ان کے اور کے فیصلے کو تبدیل کر دیا لیکن میں کا سیاب ہو جائیں گے تو آج اپنی تمام خوش فہیاں دور کر لیں۔
قارہ اور اس کی ماں کا پانچ سال بعد بھی وہی فیصلہ ہے جو پانچ سال پہلے تھا۔ جی کے کے ارتقا نہیں تو لہجہ ضرور ماسب کہہ رہا تھا اور پھر اس روز سے اسے اور آغا جان کے سچ چھری غیر اعلانیہ سرچنگ باقاعدہ اور اضافی لائی بیجک میں تبدیل ہو گئی تھی۔ جی کے جارجا نہ پائیلوں کے جواب میں آغا جان کا اعزاز دفاعی حکمت عملی کیے ملا تھا۔

”اچھا رخصتی کچھ عرصہ کے لیے موزوں کر دیے ہیں۔ قارہ کو دل چاہا اب جواب ہو جائے۔ اگر وہ پوسٹ کر کے جیتیں اسے اسلئے ہے تو وہ لے کر رخصتی چند سالوں بعد“ جیسی شعلی جیسی صلاح منافی دلی تھیں۔
ملازمین کے مطالبے کے ساتھ ہی جی نے ان سے جائیداد میں قارہ کے حصے کا مطالبہ بھی کر دیا تھا۔ ملازمین کی ات درست تھی مگر جائیداد اسے اس شخص ولی مصیبت خان سے کوئی رشتہ نہیں رکھتا تھا یہ طے تھا مگر اسے کسی پائیدار میں بھی کوئی دیکھی تھی۔ جائیداد کے اس مطالبے پر اس کا بھی سے اختلاف ہوا تھا۔

”کہہ دوں غلط ہوں۔ تمہارے آغا جان سمجھ جائیں۔“

”جائیداد چاہتی ہو تو چلی جاؤ اپنے دادا کے پاس۔ کروالوان کے پوتے سے رخصتی۔“
”جین کی اس خال انسان نے مجھ سے میری بیٹی۔ کروایا اسے ماں سے باقی۔“ وہ ان کے ان عجیب و غریب الزامات و تاثرات میں سے خائف ہو کر مجبور راجپوت ہو گئی تھی مگر یہ بات اس کے دل کو بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

اپنی زندگی اور گھر کی اجنبوں کا انتہائی خفی اثر اس کی ہاؤس جاب میں خراب ترین کارکردگی کی صورت سامنے آ رہا تھا۔ وہ روز کسی نہ کسی سینئر ڈاکٹر سے خود کو ناخال غیر ضرور دار اور فیر و رائے کا حامل سن کر آتی تھیں شے مشورہ سے ملازمین کا مطالبہ اور وہاں سے مسلسل مال منول اس کا اضطراب اور بے چینی ہر گز سے دن کے ساتھ بدستاب رہا تھا۔ جی اور آغا جان اپنی اپنی باتیں کی جنگ لڑ رہے ہیں اس کے دل میں یہ خیال پختہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کے لیے بیٹی باپوتی نہیں بلکہ ان کی اتان کی خضر اور ان کی جیت ہے۔ وہ جس کی طرف ہو جائے وہی جیت جائے گا۔

اس کے اندر ان دونوں کے لیے شدید ناراضی اور تنگی پیدا ہونے لگی تھی۔ ان کے ملازمین کو وہاں تنجید کے نہ لیا جاتا تو کچھ کر آخر کار مجبوراً ان کو ملحق کی طرف جانا پڑا۔
اسے اس کا شخصیت سے ملنے کا ادعا تھا مگر ہر ملازمین کی صورت میں مذہبی لحاظ سے اسے لازمی ملنا تھا اس سے دست بردار کی بعد مجبوراً ملحق کا مطالبہ کر کے اب جائیداد میں قارہ کے حصے کے مطالبے سے تو ایک

انچ پیچے بنے کو تیار نہیں۔

اس کے دیکل کی طرف سے ملنے کا قانونی مطالبہ ان تک پہنچنے کی دہائی۔ آغا جان دہلی کے ساتھ اگلے ہی روز ان کے گھر موجود تھے۔ آغا جان کی وہی مسلح صفائی والی ایجنسی شخصی باتیں اور دہلی کا اشتعال اور صفحہ۔
 ”قارہ کو بلا نہیں۔ مجھے اس سے بات کرنی ہے۔“ جی آغا جان کو کافی ٹھیک خاک ستاری تھیں دہلی۔ ان کی بات کا کٹ کر بہت گستاخی سے کہا تھا۔

”قارہ کے بڑے یہاں موجود ہیں جنہیں جو کچھ کہتا ہے ان سے کہو۔“ می کے بجائے معین نے اسے جواب دیا تھا۔ وہ معین کی بات کے جواب میں مختصرات اور مختصر سے ٹوٹا پھوٹا تھا۔

”اپنے پرنسپل معاملات میں کسی قدر پرنس کی شرکت میں پرندہ نہیں کرتا۔ تمہارے والد بزرگوار کو میں قارہ کے ماموں ہونے کے ناتے یہاں برداشت کر سکتا ہوں مگر تمہاری یہاں موجودگی کا دوسرے سے کوئی جواز ہی نہیں ہے اور دیکھیں یہاں کسی بڑے سے نہیں اپنی ہیجری سے ملتے آ یا ہوں۔ آپ لوگ اسے یہاں بلا نہیں کے یا میں اندر جا کر خود اس سے مل لوں۔“

دہلی کی اس بدتمیزی پر کسی اُسے ڈانٹ کر دم میں بلالائی تھیں وہ خود آ کر اپنا جواب ان دونوں دادا پوتے کو دے دینے کا انتہائی قہر ہو سکتا اور مجرور ہیں آ کر اس نے آغا جان سے پہلی بار بالکل صاف اور واضح اس رشتے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے طلاق چاہیے۔ میں دہلی صہب خان کے ساتھ کسی بھی قیمت پر نہیں رہنا چاہتی۔“ یہ الفاظ ادا کرتے ہی وہ وہاں سے واپس آ گئی تھی۔

اس کا خیال کر کے اپنے دل کی بات آغا جان تک پہنچا کر اس کا بچہ پٹنی وہ اضطراب ختم ہو جائے گا مگر ان تک اپنا اٹھنا پہنچا دینے کے بعد تو اس کی بچہ پٹنی اضطراب اور بے قراری مزید کی گڑھا ہو چکی تھی۔ اس کی راتوں کی نیند غائب ہو گئی تھی اس کا ہاسپتال میں نکلنے اور آرام سبب ہو گیا تھا۔ اس کی زندگی پہلے اگر بدتر تھی تو اب بدترین ہو گئی تھی۔ ان کے گھر سے جا کر تیسرے دن آغا جان کا فون آ تھا۔
 ”میری صحت ٹھیک نہیں میری زندگی کا کچھ بچا نہیں۔ قارہ سے میری بات کرادو۔“ وہی سے بولے تھے۔
 وہ وہاں موجود بھی آگر ان کی اس سے بات نہیں کر دانا چاہتی تھیں تو وہ خود بھی ان سے بات کرنے سے کھڑا نہیں تھی۔ وہ ان سے کیا بات کرے کی کیا کہی۔ یہاں سے طلاق کا مطالبہ کیے جانے کے بعد آغا جان نے اسے اس کے موہاں پر چیناں جا کر بالکل کی تھی جو اس نے بہرہ دیکھ کر ریسپونڈ نہ کی تھی۔

وہ دہلی سے شادی کے لیے راضی نہیں کیا جانتے کے باوجود وہ اسے اس شادی کے لیے راضی کرنے کی کوشش کریں گے اس سے محبت کا اعتبار کریں گے وہ ان کے پاس ہمیشہ کے لیے آ کر رہ جائے یا ان کی شدید خواہش ہے جیسی باتیں کہیں گے اور وہ جواب میں کیا کہہ پائے گی۔

اپنے زہر دہلی کے نکاح اور ڈیڑی کی اتنی تکلیف وہ اعزاز میں موت کے لیے وہ آغا جان کو کبھی صاف نہیں کر سکتی تھی مجرور وہ اس کے دادا تھے اس کے ڈیڑی کے والدہ وہ ان سے کوئی گستاخی تو بہرگز نہیں کر سکتی

تھی اس لیے بہتر یہی تھا کہ ان کی کالز نہ لینیڈ کی جائیں۔

اس کی بے گلی اور بے قراری میں ہرگز روتے کے ساتھ اضافہ ہو رہا تھا می کی ریسپو کی اس آخری دن کال کے بعد ان کی کوئی کال نہ آئی تھی۔ می نے دیکھی اس کی جی تھی اور نہ سننے پر مادہ میں ہاں اس نے معین سے یہ ضرور کہا تھا کہ وہ می کو کھانے سے نہیں جاتے کہ قارہ کو جائیداد میں اپنا حصہ نہیں صرف طلاق چاہیے۔ وہ اس جھگڑے کو مزید الجھا کیوں رہی ہیں۔

معین نے بجائے می کے اسے سمجھا نا شروع کیا تھا۔ وہ آخر دہلی صہب خان نام کے اس گھنڈی انسان کے آگے کیوں جھک رہی ہے۔ کیوں اپنے بھرتی سے دستبردار ہو رہی ہے۔ پہلے وہ طلاق کا مطالبہ کر کے اپنے حق مہر سے دستبردار ہو چکی ہے اب اس کا لاپٹی اور دولت پرست انسان کو جواز سے طلاق دینا صرف اس لیے نہیں کہ اسے جائیداد میں ہونڈا کر لائیں کیوں جائیداد سے دستبردار کی کا اعلان کر کے جیت کی ایک اور خوشی فراہم کر رہی ہے۔

طلاق اور طلاق کے مطالبے کے باوجود وہاں سے پابندی سے اس کے اکاؤنٹ میں پیسہ ڈلوایا جا رہا تھا۔ غالباً اس پر اپنی اچھائی پر اپنی اور اعلا غرنی ثابت کرنے کے لیے اور می ATM کے ذریعے اس میں سے بے دریغ پیسہ نکلا کر آدھے سیٹے میں اکاؤنٹ میں محض چند ہزار روپوں کا ٹینس چھوڑ رہی تھیں۔ اسے اپنی پر شدید لاکس ہو تا۔ اس کی ماں کی غیرت اور خودداری کہاں جاسوئی ہے جس سے اتنی شدید نفرت ہے جن سے ہر رشتہ توڑ دینے کا سمجھ مزم سے ان کا پیسہ استعمال کرتے کیا ان کی اتنا اور غیرت نہیں جانتی؟

پھر اس روز جب اس کے اکاؤنٹ میں فتح کروانے کے تازہ ترین پیسوں میں سے می نے ہمیشہ کی طرح دھڑا دھڑپے نکلا کر یہاں وہاں خرچ کرنا شروع کیے جب اس کا می پر فوس خود پر سخت غصے میں تبدیل ہو گیا۔ می نے روتے روتے اور طے دیتے جو بھی کیا تھا اسے ATM کا کارڈن کے حوالے کرنے کی کیا ضرورت تھی ایک بار دے کر اب وہاں مانگتے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس روز اپنا ٹینس پتا چلنے پر اپنا ATM کارڈ می کے سپرد کرنے والی چند منٹ کی حرکت پر بے انتہا چھٹی۔

وہ اس کا اور دلی کا جو اسٹ اکاؤنٹ تھا۔ وہ ہر مہینہ پیسہ ڈلاتے وقت جب ٹینس دیکھتا ہوا کہ اس کے متعلق کیا سوچتا ہوگا۔ اسے دہلی کے سامنے ہے کسی اور شہر میں بننے یا بکھرنے کی روایتیں تھیں۔ وہ اسے جو مرضی سمجھتا ہو مگر پھر می اس کی انوکھی گوارائیں تھا کہ اس کا کارڈن اسے بے غیرت اور خودداری سے عاری کیجے۔ خرچ وہ پیسہ می کرتی ہیں مگر اس میں شامل تو وہ بھی سمجھ جاتی ہوگی۔ اس روز اس نے اپنی اسے ان اہم سروس منتقل کرادی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ می کو کوشش کرے کہ اسے اس کے کارڈن کی ضرورت آگاہ کرے کہ اسے اسے اور کچھ بھی ہونے کی نوبت ہی نہ آ سکتی تھی۔ می نے شاید اس روز پیسہ نکلوئے کی کوشش کی تھی اور تا کی کی صورت یہ جان گئی تھیں کہ اس نے اپنی اسے ان اہم سروس کا خاتمہ کر دیا ہے جب ہی وہ ہسپتال سے گھر پہنچی تو می شدید غصے کے عالم میں اس کی سخت تھیں۔

dfbooksfree.pk 192

193

زیر جناے آ تا کہ لینے کے باوجود نہ کھینچے کا تاڑ دیتی اپنی بیٹی کی طرف متوجہ رہی۔ فارہ یہاں آ چکی ہے وہ میر سے کچھ دور تک گئی ہے اور یہ میر باں اور اخلاق کا تقاضا ہے کہ اسے شے کی میر پر بیٹنے کی دعوت دی جائے و ایسے کی بھی طرح کے سہزے قطعاً غار کی نظر آ رہی تھی۔

”آؤ فارہ“ زورینہ کے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے والی نے اس سے سنجیدگی سے کہا۔

وہ خاموشی سے آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

بچن سے گرم گرم آ لیٹ کی لیٹ لاکر میر پر کھٹی لامار نہ تھے وہ لوگ کل معدو کے نام سے پکار رہے تھے ولی کے اشارہ کرنے پر میر پر موجود ہونے کے لوازمات میں سے کئی اضافہ مار کے آ کر دکھادیں۔

سنجیدہ تاثرات کے ساتھ ان لوازمات کو دیکھتے بغیر اس نے مکمل انکار کر دیا کہ کپ میں جائے ڈالی اور بہت آہستہ اس کے سبب لینے لگی۔ میر پر موجودہ تینوں افراد ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کر رہے تھے۔ رات آقا جان موجود تھے اور اپنی تنگسو سے ماحول کو خوشگوار بنی جاتے ہوئے تھے جب ان لوگوں کے ساتھ کھانا کھانا کا مشکل لگ رہا تھا اس وقت دولہا چادر ہاتھ پہاں سے اٹھ کر ہماگ جاتے۔

ولی اپنی لیٹ پر نظریں مرکوز کیے آ لیٹ کھانے میں اور زورینہ اپنے برابر والی کرسی پر بیٹھی اپنی کوشش کروانے میں مصروف تھی۔ اس بیٹی کی مصروف دیکھنا باتوں کے سوا ڈانگک روم میں مکمل خاموشی تھی اور اس خاموشی میں وہاں کھنے فون کی بٹل ڈراما یاد ہی زور سے گونجی تھی۔

”بیوی“ ولی نے اٹھ کر کال ریسیور کی تھی۔

”تمہارا فون ہے۔“ دوسری طرف جو کوئی بھی تھا اس کی بات سن کر کچھ بھی جواب دیے بغیر یہاں تک کہ بولنے کیجیے کچھ بھی کہتے بغیر ریسیور ایک سائز میں رکھنے والی نے اسے اطلاع دی۔

اس کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا وہ اعزاز نہیں لگانی کہ یہ کال کسی کی ہو سکتی ہے۔ ڈانگک بھیل پر پیچھے خوب صورت کی چھوٹی میر پر کھنے فون کے درمیان چند منٹوں سے زیادہ کا فاصلہ نہ تھا۔

”فارہ میر سے خدا! تم کتنی پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ صبر تھا۔ اس کے بیوی کے جواب میں وہ تقریباً چلائے ہوئے بولا۔

”مجھ پھونے کھنے فون پر بتایا کہ تم ان کی اجازت کے بغیر پٹار چلی گئی ہو تو مجھے یقین نہیں آیا۔ مجھے لگا کہ ضرور انہیں کوئی غلطی ہو گئی ہے لیکن اس وقت یہاں اس گھر میں تمہاری آواز سن کر میری کچھ بھی نہیں آ رہا کہ جہیں کیا کہوں۔ میں رات بھر اتنا بے چین اور پریشان رہا ہوں۔ تمہارا سبیل فون کہاں ہے؟ میں نے اس پر جہیں کاٹ کٹ کر نے کی کس قدر کوشش کی ہے۔“ وہ ایک سانس میں بولے چلا گیا۔

کل اس سے فون پر بات کرنے کو رخصتی ہوئی ماں کو اس کی اتنی پروا تو تھی کہ اس کی تازہ ترین بغاوت سے چند گھنٹوں کے اندر اندر ہی صبر کو چاٹیں مطلع کر دیا گیا تھا۔ ایک سچ اور کھرا تھا اس کی آنکھوں میں دریا۔ یہ پروا اس کی تھی یا اپنی اتنی گھٹت۔ اس نے سوچا کہیں کہ سوچنے کا کچھ فائدہ نہ تھا۔

صبر کی ناراضی بھری باتوں کا جواب دینے سے پہلے اس نے مرکز ایک نظر ولی اور زورینہ کو دیکھا۔ وہاں

نظریں لیٹ پر مرکوز رکھے بالکل پہلے کے سے بے تاثر اعزاز میں تاشہ کر رہا تھا جب کہ زورینہ لاخلاق کا تاڑ دینے کے باوجود اسے دیکھ رہی تھی۔ ان لوگوں کی موجودگی میں وہ صبر سے کیا کہے۔

”سب فون میر سے پاس ہی ہے۔ آتا جان یہاں ہیں اس وجہ سے مجھے ابھر چکی میں ولی کے ساتھ یہاں آتا رہ گیا۔“ وہ ممکن حد تک آواز بگڑا رکھ کر بولی۔

اس نے صبر کو یہ نہیں بتایا کہ کل اپنے گھر سے نکلے وقت اس نے سو بائیں آف کر کے اپنے بیک میں رکھ لیا تھا۔ وجہ یہاں آنے کا فیصلہ کرنا بھی تھی تو پھر اسے محل ماموں ہوں یا زہرا مای یا نورین غلام کی کبھی بیعتوں سے باور پکڑ کر دینی فون کا کڑی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”مفعول باتیں تم سن کر دے آتا جان یہاں ہیں۔ تمہارے بے وہاں ایسے تعلقات ہو گئے جو بیاریوں کا سن کر دھڑ بڑو۔ اس طرح کسی سے کبھی کچھ پوچھنے اور کہنے سے بغیر تم وہاں چلی کی طرح گئیں۔ پھر پھر اور میں لاہور میں نہیں تھیں لیکن تم ہی اور پایا تو وہاں تھے۔ تم نے پوچھنا یا اجازت لینا تو دور نہیں بتایا کہ نہیں اور یہاں آ گئیں۔ تم نے اس صحت کی مجھے بالکل امیر نہیں تھی فارہ۔“ وہ اتنا سے زیادہ بھنبھلایا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ جواباً خاموش رہی۔

”تمہارا وہاں مطلع کا جھوٹا چل رہا ہے میں نہیں مان سکتا کہ تم وہاں اپنی خوشی سے گئی ہو۔ تم مجھے کچھ بتاؤ فارہ تمہیں اس سورا نے ڈراما دھکا یا تو نہیں ہے۔ کہیں تم اس کی کسی طرح کی دیکھیں سے ڈر کر تو وہاں نہیں چلی گئیں؟ اگر ایسا ہے تو مجھے صرف ہاں کہہ دو یا سب پھر میں دیکھ لوں گا۔ مجھے پتا ہے وہ پیچھے کہیں آس پاس ہی موجود ہے جہیں ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ وہ لوگ زبردستی جہیں دیکھ نہیں سکتے۔“ وہ اس کے لیے حدود پر تشویش اور گھر میں جنگ لگ رہا تھا۔

اب وہ ولی اور زورینہ کی موجودگی میں اس سے کیا کہے۔ وہ حقا ط سے اعزاز میں آواز کو پہلے سے کبھی زیادہ دھیرا اور بہت کر کے اس سے بولی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے صبر! آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں۔ آپ پلیز مطمئن رہیں“ اگر ان کی بات نہیں ہے تو تم فوراً اور ہاں دے جاؤ۔ میں شام میں لاہور تمہارے گھر پر فون کروں گا اور وہاں میری کال تم ریسیور کو گئی۔“ صبر نے فیصلے لیجے میں کہتے خدا حافظ کے بغیر ریسیور چن دیا۔ وہ صبر اس کی اس بے وقوفانہ حرکت پر اس سے شدید ناراض ہو گیا تھا۔

”رات آ جانی کال ملی چیک کر لیا تھا؟“ ریسیور بڑی بے دلی سے کر ٹیل پر رکھنے اس نے ولی کی آواز سننی جانے کے سبب لیتا وہ زورینہ سے مخاطب تھا۔

”ہی لاہور رات بھی دیکھا تھا اور بھی منج جس نے لکھی تھی تب بھی چیک کیا تھا۔ وہی ۱۰۰۰۰ ہے۔“ ٹیلی فون کی میز سے کھانے کی میرک واپس آئے اس نے ان دونوں بھائی بہن کی بات چیت سنی۔

غائب اسے باور کر لیا یا پھر اتنا کہ اس فون کال کی ان کے نزدیک اہمیت نہیں بلکہ ان کے نزدیک تو اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔ کرسی پر ادھار بیٹھ کر اپنی جانے کے بے اشتیاق سے سب لکھی وہ صبر کو سوچ رہی تھی۔ کل کتنے

غیر متوقع اعزاز میں دلی اس سے ملا جتنی غیر متوقع اور حیرت انگیز بات اس سے کی اس سب کے دوران وہ واقعی معیو کو بالکل فراموش کر گئی تھی۔

اب کسی وقت باہل تپائی میں وہ اس سے فون پر بات کرنا چاہتی تھی۔ دلی نے اسے کی کوئی کچھ بتانے سے منع کیا تھا۔ وہ اس سے کیے دوسرے کی پابند تو تھی مگر پھر بھی وہ معیو سے بات کر کے اس کا خضر اور ناراضی ختم کرنا چاہتی تھی۔ وہ ڈیڑھ اور صاف مطمئن ہے اور اس کے لیے بہت کینڈہ بھی۔ مگر اسے اسے چھوڑ کر کینڈہ اچلے جانے کا اہرام دوسروں کی طرح معیو سے اس پر غائب نہیں کیا تھا وہ قارہ کو کھتا ہے اور وہ اسے اگر کچھ بتانا چاہے گی تو وہ بھلے گا۔ وہ اپنے ایک اچھے دوست کو خود سے ناراض تو ہرگز نہیں رہنے دے گی۔

۴۴۴۴۴۴ ۴۴۴۴۴۴

”السلام علیکم۔“ اس کے لیے مکمل ایشی ایک خاصا پیڈم مرد ڈانکب روم میں داخل ہوا تھا۔ سلام کی اس بلند آواز پر اپنی سوچوں سے چونک کر نکلتے اس نے اسے دیکھا۔

”وہیکم السلام۔“ ڈانکب ڈھنچو۔ دلی نے کرسی پر سے کھڑے ہو کر بڑی خوش دلی سے تکلفی اور گرم جوش سے نواہر دار کا استقبال کیا۔ استقبال کا یہ عجب امرا اعزاز ظاہر کر رہا تھا کہ آنے والا کوئی بہت ہر دلی عزیز اور خاص الفاس بندہ ہے۔ آنے والا کون ہے؟ اسے سمجھنے میں چند سیکنڈ بھی نہیں لگے۔

زرینہ کے برابر بیٹھی اس کی بیٹی کرسی پر سے فوراً پاپا پاپائی آنے والے کی طرف دوڑ کر گئی تھی۔ بیٹی کو گود میں اٹھا کر کھار کتا وہ دلی کی طرف بڑھا اس سے اچھا ملا کر وہ ڈانکب ٹھیل کے آگے دنگی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

زرینہ کے اکڑے ہوئے مغز روانہ اثرات کے حامل چہرے پر خوشہ پر صاحب کو دیکھ کر کچھ تو عجیب بہت مسکراہٹ اور زری نمودار ہوئی تھی۔

”میں کل بھی آیا تھا۔ تم نہیں۔“

”ہاں کل میں۔“ اسے جواب دیتے دیتے قارہ کی طرف متوجہ ہوا۔

آنے والا پہلی ہی قارہ کو کافی حیرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ کرسی پر بیٹھے سے پہلے تک تو نہیں مگر بیٹی کو گود میں لے کر کرسی پر بیٹھے کے ساتھ ہی اس کی نگاہ قارہ پر پڑی تھی اور وہ سر کھانے ہوئے لائق سے بیرون کو گھومنے کے باوجود جاتی تھی کہ وہ بندہ مسلسل اور ایک تک اسی کو دیکھ رہا ہے غالباً اس کی اس حیرت اور اچھے کو بھانپتی ہی دلی کو تعارف کرانے کا خیال آیا تھا۔

”میں تم کو گوں کا تعارف کرنا تو قبول ہی گیا۔ یہ مجاہد الرحمن ہمارا کار نامہ بھی ہے اور زری زید کا شوہر بھی اور عبادا یہ قارہ۔“

عباد الرحمن خالی عباد الرحمن نے تھا اس کے تعارف میں باقی کچھ بتایا جاتا بھی ضروری تھا۔ ہاں وہ صرف قارہ ہی اس کی شہرت کے شاید یہاں ڈنکے پنے ہوئے تھے۔ ایک مشہور اشتہار کی طرح ”قارہ۔“ نام کی کافی ہے۔“ کہہ دیا جائے۔

لاشعقی یہ بنیادی کاچ لاہر اسے اس تعارف کے بعد اس بنے کی طرف دیکھنا پڑا۔ پانچویں وہ پہلے سے اس کے متعلق کیا کیا جاتا تھا کیا کیا اس کی اس اکثر بیوی نے اسے بتا رکھا تھا یقیناً کچھ اچھا اور شہرت تو بتائیں کیا ہوگا بہر کیف اسے رکی انداز میں سلام دعا تو کرنا تھی۔ وہ قارہ کے سلام کے جواب میں خوش اخلاقی سے مسکرایا۔

”میں آپ سے پہلے بھی مل چکا ہوں لیکن آپ کو شاید یاد نہیں ہوگا۔“ شاید یہ حوالہ اس کے نکاح کے دن کا تھا۔ وہ خود پر جب کہ قصداً مسکرائی۔

جو بھی قارہ وہاں مہذب بھی نظر آ رہا تھا درخش اخلاق و دلنار بھی میاں بیوی ایک دوسرے کی اپنی خند۔ ”بہت اچھا کیا قارہ! آپ نے کس پر یہاں آ گئیں۔ آقا جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ قارہ کو دیکھ کر جو حیرت اس کے چہرے پر نمودار ہوئی تھی وہ اس پر قابو پا چکا تھا۔

اسنے جنگ و جدل کے بعد یہ لڑکی یہاں کیسے آ گئی۔ یہ شاید وہ بعد میں اکیلے میں اپنی بیوی سے پوچھے گا۔

”مذہب کہاں ہے؟“ وہ زریہ سے مخاطب ہوا۔

”مسور ہے۔ آپ ناشیہ کریں گے؟“

”نہیں ناشیہ میں کر کے آیا ہوں۔ ہاں جائے اگر پلار ہی ہو تو پلاؤ۔ بس کھڑے کھڑے آقا جان کو دیکھنے آیا ہوں۔ دیکھتے ہی پھر آفس بھاگوں گا۔“ زریہ اس کے لیے چائے نکالنے لگی اور وہ ایک مرتبہ پھر قارہ کی طرف متوجہ ہوا۔

”آقا جان آپ کو بہت یاد رکہے تھے۔ کل بھی جب میں آیا تھا تو سارا وقت وہ مجھ سے آپ ہی کی باتیں کرتے رہے۔“

اس کی نگاہیں زریہ کی طرح الزام دیتی ہوئی تو نہیں تھیں مگر یہ ضرور بتا رہی تھیں کہ آقا جان کی بیاریوں کا سبب کہیں نہ کہیں دی ہے۔ آخر یہ سب لوگ اسے یہ کیوں باور کرنا چاہتے ہیں کہ ایک شخص جس سے وہ جب زریہ میں پہلی بار مل گئی تھی جب بھی اسے بستر پر ہی پڑا دیکھا تھا۔ وہ اگر آج صاحب فرش ہے تو اس کے سبب۔ وہ بہت بری طرح بھول گئی۔

عباد کو چاہے دے کر زریہ دیکھ میں چلی گئی۔ وہ اٹھنا چاہے کہ کپ کب کا خالی کر چکی تھی مگر مردہ بیٹھی ہوئی تھی جب کہ عبادا بڑی بیٹھیک سے دلی کے ساتھ جھنجھکتا تھا۔ وہ کسی ڈانکب کے متعلق دلی کو بتا رہا تھا۔ آقا جان کا جوتلا جل چل رہا ہے دو تو جل ہی رہا ہے لیکن ایک سینڈ opinion (مشورہ) کے لیے اگر کسی دوسرے باہر ڈاک سے بھی ان کا قلعہ کیلئے مسانہ کر لیا جائے تو کیا حرج ہے۔ ان کے سچ بہت دوستی اور اطرا سینڈنگ ہے یہ ان دلوں کے بات کرنے کے اعزاز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا۔ زریہ دیکھنے سے ایک نرے لے کر نکلی تھی۔

”زریہ! آقا جان کا ناشیہ قارہ لے جانے کی۔“ دلی اپنی جھنجھو کو زریہ میں روک کر زریہ سے بولا۔

کے چہرے پر یک دم ہی ناگواری سے پھر پوتا تر جمیل کیا۔

بھائی کا قلعیت بھرا اعزاز دیکھ کر وہ کچھ کہہ تو نہیں سکی مگر اس کا خضر اور بھولاہٹ اس کے چہرے سے صاف

جیسا تھا۔ وہ کب سے یہاں سے اٹھنے کا کوئی بہانہ چاہ رہی تھی اس لیے جو بڑا جتنی بھائی کر بیٹھ کر سی پر اسے اندھ کر زمین کے ہاتھ سے ٹرے لے کر فوراً ڈانگ روم سے نکل گئی۔ اس جگہ اور اس محل سے نکلے ہی اس نے سکون کا سانس لیا۔

”اب آج تو مزے آگئے محمد بختیار خان کے ڈاکٹر فارہ بہروز خان کے ہاتھوں کا بھانسیل رہا ہے انہیں۔“ وہ جگے ہوئے تھے اسے دیکھتے ہی کدو آواز میں خوش دلی سے بولے۔

ان کے چہرے پر سکہاٹ بھٹی گئی۔ خوشیوں سے ہماری سکہاٹ۔

”یہ میں نے نہیں زمین نے بنایا ہے آغا جان! اس نے فرسے ساڑی میز پر رکھے فوراً جھجکی۔

اس نے گل دیکھا تھا کہ وہ خود اندھ کر بیٹھیں سکتے اس لیے اندھ کر بیٹھنے میں انہیں مدد دی۔ وہ بیٹھ چکے اور اس نے ناشے کی ٹرے ان کے سامنے رکھ دی تب انہوں نے اسے بھی ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بیٹھنے کو کہا۔

بیٹھنے کے بعد اس نے انہیں دیکھا تو وہ بہت بھرپور سے اعزاز میں سکہاٹ ہوئے نظر آئے۔ اسے ان کی بوڑھی اور چار کھیں کی شراست سے سکہاٹ نظر آئیں۔

”اگر تھری حال ہی بہروز سے ملتی ہوتی تب بھی اسے جانے والا کوئی بھی شخص تم سے مل کر فوراً بتا دیتا کہ تم بہروز کی بیٹی ہو۔“ صدیقی اٹھڑا اور چہرے پر ایسا دینی ملی ہانک صرف دکھانے کے لیے نہیں تھی ہوتا بلکہ اصل میں ہر معاملے میں تاک اور تاک کے سسکے حامل ہوتا۔ اب اگر ناشہ تم نے نہیں بنایا تو ہم ناشہ بنانے کا کریڈٹ کیوں لینا چاہیے ہمارے اس کریڈٹ لے جانے سے دادا کو خوشی حاصل ہوتی ہے کہ پوتی دادا کے لیے ناشہ بنا کر لاتی ہے ہم تو فرسے اٹھا کر لانے کا کریڈٹ بھی نہیں لیں گے۔“ ان کا کہنے کا اعزاز ایسا تھا کہ وہ یک دم ہی جھینپ سی گئی۔

کوئی اس کی حرکت کسی خاص طرح کا چاچ کر اسے ڈیڑی کے مماثل قرار دے سکتا ہے؟

وہ اس کے بڑے عقلمند لگ رہے تھے بلکہ وہ اسے بیحد سے عقلمند لگ رہے تھے۔ وہ ان سے ان برسوں میں جتنی بار ملتی ان سب سے عقلمند بنار نظر آئے کے باوجود وہ بہت خوش بہت مطمئن اور کافی زندہ دل سے لگ رہے تھے۔

”تم نے ناشہ کر کیا؟“ ناشہ شروع کرنے سے پہلے انہوں نے اس سے پوچھا۔

”تموڈا اس میرے ساتھ بھی کھاوا۔ یہ تیاروں والا ہوا اور سا پر میز پر ناشہ کی گودی۔ یہ سیکٹ لے لو۔“

انہوں نے ساڑی بیل پر رکھا سلفس کا ایک ٹکڑا کاڑھا رکھا اسے پکڑا اور جس میں کی طرح کے سلفس موجود تھے۔ وہ سیکٹ کھانے لگی۔

پتا نہیں کب سے اس نے کچھ نہیں کھا یا تھا اور اب اسے واقعی ہموک لگ رہی تھی۔

”تم میرے پاس یہاں آئیں! تمہارا بہت شکر ہے بیٹا! اس نے سر اٹھا کر اپنے اختیار نہیں دیکھا۔

”کل حیرت میں آتا تھا کہ کچھ کہی نہ سکا۔ دوسری بار میں ہوئی اس کے ساتھ یہاں آئے؟ اس کی اجازت سے آئی ہو یا اجازت سے بغیر؟“ ایک لمبے کے لیے تو اس کی سمجھ نہ آ گیا کیا کہے۔ وہ دلہہ کما سے بخور

اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں بھی کب تیار کر آئی ہوں آغا جان! اس وقت مجاہد ملی اور زمین کرے میں داخل ہوئے۔

”پوتی کو دیکھتے ہی آغا جان تو بالکل تندہست ہو گئے۔“ مجاہد انہیں سلام کرنے کے بعد خوشی و شراست سے بولا۔

”ہاں میری یہ پوتی میرے لیے میری ملی وہ اس کی ٹیلٹ، کپسول اور انگشٹن سب کچھ ہے۔ اسے دیکھتے ہی جسم کی ساری کرداری غائب ہوگئی اور بیماری کا پتا نہیں چلا رہا کہ کبھی بھی نہیں۔“ مجاہد کے ساتھ ان کی شوق و شریک گفتگو چل رہی تھی۔

دلی صوفے پر بیٹھا ان دونوں کو دیکھ کر زیادہ رہا تھا اور بول بہت کم رہا تھا اور زمین کی طرح آغا جان کو زیادہ بولنے سے منع کرتی۔ ”دو کھلائی لپٹی پتی پتی ہوتی میری صوفی تھی۔ آدھا کھنڈ وہاں بیٹھ کر جب مجاہد جانے کے لیے اٹھا اور اسے رخصت کرنے ز زمین اور دلی کی ساتھ چلے گئے وہ اس سے آگے نہیں گئے۔

”بیٹا! آج ہی وقت بھی کوئی نہ کر لیتا۔ ان سے کہنا ماضی نہ ہوں میں جلدی دالیں آ جاؤں گی۔“ انہی دیر میں اسے لگا تھا کہ جو بات ان کے منہ سے نکلتی تھی وہ اسے بھول گئے ہوں سے مگر ایسا نہیں تھا۔

اسے لگاب دلی کا ذکر کرا لے ان کے خلاف کچھ کہتے اس کی طلاق کے مسئلے پر کچھ کہیں گے۔ شاید اپنی بیماری کو بوجہ بنا کر جذباتی اعزاز اختیار کر کے اسے اس کا خلق کا مطالعہ دالیں لینے کو آدھ کرنا چاہیں گے۔ اپنی بیماریوں کو تھپتھپائی طرح دروسوں کو کچھ بانی کھٹک دینے کے لیے استعمال کرنا تو انہیں بخوبی آتا تھا۔ وہ اسی کی بات پر کیا کہنے کی ہے سوچ رہی تھی کہ وہ دلی کے اسنے ذکر کے بعد موضوع تبدیل کر چکے تھے۔

وہ اب اس سے یہ کہہ رہے تھے کہ اگر وہ ان کی بیماری کا سرولی کے ساتھ جلدی جلدی میں یہاں آئی اور اپنی ضرورت کی سب چیزیں نہیں لاسکی ہے تو وہ ز زمین سے کہہ دیتے ہیں آدھ سے شاپنگ کر لائے گی۔ وہ دونوں ڈرائیور کے ساتھ بازار چلی جائیں۔

وہ اس سے یہ بھی کہہ رہے تھے کہ وہ بہت تک یہاں ہے بالکل بے تکلفی اور پورے حق کے ساتھ رہے۔ خود کو بہمان نہ سمجھے۔ یہ مگر جتنا دلی اور زمین کا ہے اسے اتنی اس کا بھی ہے۔ وہ اس گھر کی مالک ہے نہ کہ مہمان اور انہیں۔ وہ زمین کی دوسری بیماریاں اس طرح ان کے ساتھ بالکل تھپتھپی تھی۔

پہلی بار جب بھی تھی جب وہ اس کا میز بیکل کاغذ میں داخلہ کروانے گئے تھے۔ اس کے ساتھ فارم لینے کے لیے آئے انہوں نے دلی کو کہیں اس کام سے بھیج دیا تھا اور پھر جب وہ فارم خرید چکی جب وہ اس سے بولے تھے۔ ”دلی تو ابھی آنا نہیں ہے۔ چلو میں یہیں بیٹھ کر فارم نقل کر لیتے ہیں۔“ آج وہ کمرے کمرے کئی لوگوں کو داخلے کے فارم فارم دیتی تھی تب میز بیکل کاغذ میں داخلہ کا فارم اسے اپنے انتہائی مشکل اور پیچیدہ لگا تھا۔ وہ اسے لے کر ایک بیٹھ پر بیٹھ گئے۔

آ نکھوں پر بیڈنگ گلاس لگائے انہوں نے اس کا فارم بھرانا شروع کیا تھا تب اسے تھکا ڈیڑی کے انتقال اور پھر انہیں پتہ چلا کہ اسے اپنے ان کی دوسری بار آدھ کے علاوہ یعنی کل چار یا پانچ گندھ

سے زیادہ وہ ان سے لیتی تھی کہ اور ان کے قادمِ قل کروانے اور روانی سے انگریزی بولنے پر اسے ان کے تلمیذ یافتہ ہونے کا احساس ہوا تھا۔

جب اسے یہ جان کر زیادہ دکھ ہوا تھا کہ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود وہ اتنے جاہل اور دوسروں پر اپنے فیصلے مسلط کرنے والے انسان ہیں۔ گارجین کے طور پر انہوں نے ہر جگہ اپنا نام کھسکایا تھا اور جہاں کہیں قادم پر سرپرست کے دخل چاہیے تھے وہاں انہوں نے دخل بھی کیے تھے۔ انہوں نے ہر جگہ بڑے سنبھل سنبھل کر دخل کیے تھے۔

ان کے ہاتھوں میں خفیف سی لارژنٹی ایسی لارژنٹی تھی کہ بہت بڑا روم کزد ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ بڑے نرم ڈشیرین ہاتھوں میں ڈوبے لیے جس وہ اس سے باتیں کرتے رہتے ہے۔
 ”میری خواہش تھی تم میڈیکل کی تعلیم پشاور سے حاصل کر تیں مگر اسے ساتھ میرے پاس دیکش لیکن خیر جو میرے رب کی مرضی۔“

وہ ان سے دیانت لیتی قادمِ قل کرانے تھی اور وہ یہ دیکھنے کے ساتھ کہ قادمِ جمع ہمارا چاہے یا نہیں اس کے ساتھ باتیں بھی کرتے جا رہے تھے۔

”داخلہ کرنا تھا ہمارا شاہِ اللہ ہو جائے گا۔ اب میڈیکل کالج سے بڑے شاعر اور اعزاز میں جنہیں ایم بی بی ایس کے لئے لکھا ہے جس روز تم ڈاکٹر بن جاؤ گی ناں قارہ! بہت بڑی روح بہت خوش ہوگی۔ جنہیں ڈاکٹر بنانے کی اسے بہت خواہش تھی۔“ جب اس نے بہت چونک کر سنا تھا کہ انہیں دیکھا تھا۔

اس کے اسکول کالج کا ہر قادمِ ڈی ایس ایس بنا کر برباد کیا کرتے تھے وہ اس وقت ان کی شادی کی محسوس کرتے حد بد دل کر تے تھی اس کی آنکھوں میں بار بار آنسو بھی آ رہے تھے۔ آغا جان کے لبوں سے ڈیڑی کام سننے ہی اس نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اسے ان کی آنکھوں میں بھی کئی نظر آئی اور پتا نہیں کیوں لیکن اس کا دل چاہا وہ ان کے سینے پر سر رکھ کر ڈیڑی کو یاد کرے کہ بہت سارے نہ بہت آنسو بہا ہے۔

جو اس کے باپ کی موت کا سبب بنا وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر رونا چاہتی ہے اپنی اس عجیب و غریب خواہش کو مشکل دبا کر خود کو بھرتی وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ پھر اپنی آنکھوں کی کئی پر قابو نہ کیا تو انہوں نے اس سے مجرملے جانے والے قادمِ کو دوبارہ چپک کرنے کو کہا تھا اور جب قادمِ بھر کو وہ ان کے ساتھ بیٹھے پر کھڑی ہوئی جب وہ اس سے بولنے لگے۔

”اب ہم چپک چپک گئے۔ وہاں تھا ہمارا اکاؤنٹ کھلوانا ہے جو انٹ اکاؤنٹ ہو گا تمہارا دلی کے ساتھ لیکن عملاً اسے آپرینے تم ہی کر دو گی۔ چپک چپک بھی تمہارے ہی پاس رہے گی۔ یہ تمہیں کھانا میں موجود پیسے بس صرف تمہاری پرصانی اور گھر کے روزمرہ کے اخراجات کے لیے ہیں۔ تمہارا جیسے دل چاہے ان پیسوں کو خرچ کرنا۔ می سے بھی کو تا وہ ان پیسوں کا استعمال کیا کریں۔ اس کے علاوہ اور بھی کچھ پیسے چاہیے ہوں یا کوئی بھی مسئلہ ہو فوراً مجھے فون کرنا۔ جو بھی چیز چاہیے وہ جو بھی بات ہو جو بھی پریشانی ہو مجھے ہر روز سے کہتی نہیں ایسے ہی

www.pdfbooksfree.pk

مجھ سے کہنا۔ میں نے تمہارے لیے ایک گاڑی بھی بک کروائی ہے۔ گھر پر جو گاڑی ہے وہ می کے استعمال کے لیے چھوڑ دینا۔ تم کالج دوسری گاڑی میں جایا یا کرنا۔

میں نے پوچھ لیا کہ وہ ان جاسکے تو شہر ڈرائیو بھی بھجوا دوں گا۔ ورنہ پھر ہمیں سے کوئی ڈرائیو تمہارے لیے تمہاری می رکھ سکے گی۔ میں بس یہ چاہتا ہوں کہ میری فارہ کی ضرورت میں کوئی کی نہ آئے۔“ پھر اکاؤنٹ کھلوانے کے بعد وہ اسے گھر واپس چھوڑنے آئے تھے۔

”روٹی پٹا تیرے پاس آ کر نہیں رہتا چارو چیں کوئی بات نہیں۔ بس مجھے اتنی اجازت دے دو کہ کمی کھانا روٹن پر تم تو کوس سے بات کر لیا کروں۔“ میں نے بعد میں یہ بات محلِ ماسوں کو بتائی تو وہ بولے۔
 ”کوئی طرح نہیں فارہ کے ان سے بات کرنے میں۔ قارہ ان کی پوتی ہے اگر وہ اس سے رابطہ رکھنا چاہے ہیں فون پر بات کرنا چاہے ہیں تو کرنے دو۔ مجھے کتنی بات کرو۔“

”رابطہ کتنے دوں؟ بات کرنے دوں؟ آج ایک دن قارہ ان کے ساتھ گئی تھی تو آ کر مجھے سے کہہ رہی تھی کہ آغا جان اسے آج بہت مختلف لگے ہیں۔ پہلے میرا خیال تھا وہ زور زدتی سے فارہ کی شادی کی کوشش کریں گے مگر جو پانچ انہوں نے بتایا ہے وہ تو میری سوچ سے بھی نہیں بڑھ کر ہے۔ زور زدتی سے وہ میری بیٹی کا دل تو نہیں جیت سکیں گے ناں؟

اپنا پیسہ کھلے ہاتھوں سے خرچ کر کے اور خوب محبت جتا کر وہ میری بیٹی کا دل اور اس کا احترام دیت لیتا چاہے ہیں تاکہ وہ ان کی طرف داری کرے میرے متعلق کھڑی ہو سکے۔ جیسے انہوں نے میرے شوہر کا دل مجھ سے پیچ کر کے مجھ سے دور کیا تھا یہی وہ میری بیٹی سے کر دائیں گے۔ مجھ سے ان کی نفرت اور انتقام کی آگ اس وقت تک خشکی نہیں ہوگی جب تک وہ میری بیٹی کو میری مخالفت میں نہ کھرا کر دیں۔“ جب می کی باتیں چپ کر گئیں وہ بہت بری طرح خندہ ہوئی تھی۔

آغا جان کی لگاؤ بھری بیٹی بیٹی میں اور اس پر خرچ کیا جانے والا ڈھیر سارا پیڑہ سنی آسانی سے ان کی باتوں میں آئے تھی کئی ایک بھلا کر کہ انہوں نے اکاؤنٹ اس کے نام کھلا کر می کو بے عزت کیا ہے۔ اس کی ان کے ساتھ باکسل تھا وہ کبھی اور آخری ملاقات تھی میرا اس کی میڈیکل کی تعلیم کے دوران وہ بھی لاہور آئے تھیں سے تھیں سے تھیں فون پر رابطہ رکھتے تھے اس کے زلزل کا سن کر جب وہ لاہور ان کے گھر آئے اس کے بعد جب بھی آئے تو ہریان کی ملاقات میں میں محلِ ماسوں زہرا بی بی سمیٹ اور لی سب موجود ہوا کرتے تھے۔

اتنے برسوں بعد آج وہ زہرا بی بی سمیٹ کے ساتھ ہریان کے ساتھ میں اتنے قریب اور تنہا بیٹھی تھی۔ آج وہ اظہار سال کی بیکم نہ تھی قارہ ہر روز خانہ تھی جو کسی کی بھی پچھنی تھی جو کسی کی بھی پچھنی تھی جو کسی کی بھی پچھنی تھی۔ وقت وہ اپنے دل میں دیکھ کر کیفیت پیدا ہوئی محسوس کر رہی تھی جو جیسا دل چاہے وہ اپنے قادمِ بھرتے وقت اس بیچہ کو چھو کر دیکھتی تھی۔ اس کے دل میں ان کے سینے پر سر رکھ کر رونے کی خواہش پوری شدت سے چل رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے اندر آنسوؤں کا ایک سمندر ہے جو بہہ نکلے کو بھر رہا ہے۔ وہ اپنی اس عجیب و غریب اور نہ سمجھ

میں آئے دانی کیفیت سے ہر اس اہل ہوئی۔

وہ کیا جادو کر ہیں انہیں کیا لوگوں کو اپنے زیرِ اثر کرنا چاہتا نہ کرتا آتا ہے۔ وہ کیا کوئی جادوئی اسم پڑھ کر چمکتے ہیں کہ ان کے مقابل بیٹھا بندھ کر ان کے سوا ساری دنیا سے لاپرواہ ہو جاتا ہے۔ انہوں نے ڈیلی کے ساتھ بھی تو ایسا ہی کوئی جادوئی عمل کیا تھا۔

ڈیلی یا تو ان سے اتنے ناراض تھے کہ زندگی بھر بھی ان کا نام تک اپنے لبوں پر نہ لائے اور جب ان سے ملے تو چھری دلوں میں اتنے بدل گئے کہ نہ اس کے ڈیلی رہے نہ کسی کے شوہر جس طرف مختار خان کے بیٹے رو گئے۔

کمرے کا دروازہ بولے دھماکہ خیز اعزاز میں کھول کر زندگی بھر کی اعزازاتی جی چمک کر اسے دیکھتے وہ اپنی عجیب و غریب جذباتی کیفیت سے باہر نکلے۔ جتنے دھماکے تھے وہ اندر آتی جی ایسے ہی اچھلتے اعزاز میں وہ بیٹے پر اپنی باقی ناکر اس کے اور آقا جان کے سامنے آ کر بیٹھی۔

”فریاد بڑی ہی نہیں آپ؟“ آقا جان انہیں سے کمر کا کر بیٹے پر غم اور تڑپ سے نکلے جنو جس کے ایک ہاتھ پر باریک ڈول ہوئی تھی اس کے ہاتھ پر گولگاہی رنگ کا خوب مونہ سوئیٹر اور سر پر سوئیٹر کا ہم رنگ ادنیٰ ٹوپیا پہنے وہ بہت چارلی لگ رہی تھی۔

گول مول خوب محبت مندی تو دے دیے تھی سردی کے سبب جو اتنے دیر سارے لوازمات پہن رکھے تھے ان سے اور بھی موٹی موٹی لگ رہی تھی۔ قارو دلچسپی سے اس بیٹی کو دیکھنے لگی۔ اس کے سر پر شرنگال ہونے سے کچھ نہ بھی دل چاہا۔

”اس کی باتیں سنو گی۔ ایسی بکلی باتوں یاد یوں بھی باتیں کرتی ہے۔“ آقا جان اسے بتاتے گئے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”صفا عباد الرحمن!“ اس نے بڑی مصمم انداز میں سنجیدگی سے جواب دیا۔

اس نے اپنے سامنے رکھا بیٹکوں کا ڈیپاس کے سامنے کیا اس نے فوراً ہی سے تکلفی سے ایک بے شک اظہار کیا۔

”تم یوں بول رہی ہے؟“

”نہیں میں اور مدنیہ Twins ہیں۔ وہ کہا نہیں ہے ناں اس لیے ہوا نہیں ہوتا۔“ اس نے فوراً ہی آقا

جان کی بات کی تصدیق کرتے کرتے پلٹ کر قیامت بھی فراموش کر دیا۔

”دیکھا۔ کیا کہا تھا میں نے تم سے۔“ آقا جان بلند آواز سے تہہ ہلکا کر نئے دھماکے سے بھی بے اختیار کھٹکھٹا کر جس

پڑی۔

نجانے کتنے بیٹوں بعد آج وہ یوں بھی تھی۔ اپنی ہی اسے خود اپنی بھی لگی اور بہت اچھی مگر کسی کی یہ

طویل عمر بعد کسی ہی کو دیکھتے ہی فوراً غائب ہو گئی۔

”مغز کا شِ فرٹ سوئیٹر والے عام طے کے ٹیکر پر کس اس وقت وہ خاصی قابلِ قسم کی تیاری میں تھا۔

دائیں ہاتھ میں بریف کیس پکڑے وہ کمرے میں داخل ہوا۔ اندر کے منظر کو دیکھ کر اگر اسے کوئی حیرت یا تعجب ہوا بھی تھا بدقسمتی بھی اس نے اسے ظاہر نہیں کیا۔ اسے دیکھتے ہی اس نے چہرے پر سے مسکراہٹ کا ہر نشان ہٹا کر سنجیدگی ظاہر کر لی۔

وہ اس پر اور عشا پر ایک سرسری نگاہ ڈالتا آقا جان کے پاس آ گیا اور ان کے قریب جھک کر بولا۔

”آقا جان! میں جا رہا ہوں۔“ اس نے ان کے دائیں ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر چرما وہ بڑی محبت اور

چاہت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

ان کی طرف دیکھتے ہر بار اس کے چہرے کا بے تاثر اور خشک سا انداز گہری محبت میں بدل جاتا تھا۔ وہ اس

سے اور اپنی ہاتھی سے مکمل طور پر لاپرواہ آقا جان کی طرف متوجہ تھا۔

”جاؤ بیٹا!“ انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

”اور میری فکر میں زیادہ بھگان ہونے اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں خوب حرے میں

ہوں۔“ وہ دوڑاؤ اکڑ زہری خدمت کرنے کو موجود ہیں۔“ وہ جتنے ہوئے اس سے بولے۔

وہ جوا بھانپیں بلکہ سنجیدگی سے سر ہلاتا ان کے پاس سے ہٹ گیا۔

وہ جس تیز رفتاری اور عجلت میں اندر آقا تھا اسی سے فوراً چلا بھی گیا۔

”بہت گھر رہتی ہے اسے میری آفس چلا بھی جائے تو پیچھے دس ہاتھوں کر کے میری خدمت پوچھتے گا۔

فون پر میری ہلکی سی کمانی کی آواز دیکھ کر اس نے کوسب کام چھوڑ کر بھاگا بھاگا گھر آ جائے گا۔“ اگر یہ سچے اس نیت

سے کہے جا رہے تھے کہ کوئی مصیب خان کے لیے اس کے دل میں کوئی سوکھ کا پیر ہوا ہے گا تو کیا یہ کہ

کا اور بے مقصد کوئی شے۔

”بہت چھوٹی عمر میں بڑی بھاری ذمہ داریاں پڑ گئیں میرے بچے پر تو جوانی کا بے فکری کا زمانہ گزرا نہ کا

سوج بھی ذل کا وقت سے پہلے بڑے بھاری بوجھ اور ذمہ داریاں اٹھانا پڑ گئیں اسے۔“ وہ اپنے بچے کا ذکر

ابھی ختم کرنے کے سوا دیکھ نہیں تھے۔ اس کے جتنے سگراتے چہرے پر ایک دم ہی ایسا ہی بھل گیا۔

”پانچ سال کی عمر اتنی بھاری ذمہ داریاں اٹھانے کی تو نہیں ہوتی۔ میں تو پہلے ہی کا درباری اور زمینوں

کے معاملات میں ہی دیکھا کرتا تھا سب ذمہ داریاں مصیب نے اٹھائی ہوئی تھیں۔ میں ٹھوڑی دیر کے لیے دفتر چلا

گیا یا گھر پر بیٹھے بیٹھے زمینوں کا حساب کتاب دیکھ لیا مگر مصیب نے یوں اچانک جا کر تو میری کمری توڑ

دی۔ کوئی کام سنہا لیا تو دور میں تو خود کو سنہا لے لائق بھی نہیں رہا۔

بہر روز مصیب کے سوکھ والے دن قبرستان سے آتے مجھ سے کہا تھا۔ ”آقا جان! آپ کا ایک بیٹا چلا گیا

تو کیا ہوا اور بیٹا چلا زہر ہے۔“ اس نے مجھ سے یہاں سارا کاروبار اور سارا کام سنہا لے کا وعدہ کیا تھا۔ اس

نے دلی اور زہر دیکھ کھینے سے لگا ہے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے بھائی کے ان بچوں کو کسی باپ کی کی محسوس نہیں ہونے

دے گا۔ ”آج سے میں بھجوں گا“ میری طرف ایک بیٹی نہیں میرے منہ بچے ہیں۔“ اور ہوا کیا؟ مجھ سے اتنے

دعہ کرنے والے کا وہ کسی بھی وعدے کو نبھانے کے لیے زندہ ہی نہ رہا۔" اپنی آنکھوں کی نمی اس سے چھپانے نہ لیے انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور ایک دو منٹ تک خاموش رہی۔

حنا کیلینی کوئی کرے سے جا چکی تھی کہ اسے میں اس وقت صرف وہ دونوں ہی تھے۔

"آئندہ اور مصیب کی زندگی میں میں دلی امریکہ گیا ہوا تھا پڑھنے۔ وہاں سے کرکچریشن کر چکا تھا، لاہور اسکا میں اس کا پہلا سال انعام پر تھا جب مصیب کا انتقال ہوا جب چھوڑ چھاڑ کر پاکستان واپس آ گیا۔

مصیب کے بعد ہر دو مہینے نہ رہا تو وہ اس فکر میں واپس گیا ہی نہیں کہ یہاں برسوں کن سنہائے کا نتیجہ کے معاملات کو نہ دیکھے گا۔ بعد میں میں نے بہت کچھ کہہ کر اپنے یہاں سب کا ہوتے رہیں گے تم اپنی بڑا بھلا پوری کرو۔ مگر وہ واپس جانے کے لیے تیار ہی نہ ہوا تھا۔ بڑی مشکوں سے میرے بہت کہنے سننے اور ناراض ہونے پر وہاں گیا بھی تو میں لاہور میں کرکچریشن مکمل کر کے واپس آ گیا۔

"اسے Taxation میں سائز کے لیے درجینا لاہور سے اسکا شپ آفر ہوئی تھی۔ میں نے بہت سمجھایا کہ ایسے موقع زندگی میں روز روز دیکھیں گے Taxation، Taxlawyer میں اطلاع دے کر لینا تھا تو ہمارا خواب تھا کہ اس نے اپنے کرکچریشن کو اپنے ہاتھوں چاہا کرے ہو مگر اس نے بھر میری ایک نہ مانی۔ کہنے لگا آپ کی خاطر میں نے اپنا لاہور میں کرکچریشن پورا کر لیا بس اب مجھے یہاں سے کہیں جانے کے لیے مجبور نہ کریں۔"

اسے یاد تھا کہ جب وہ میڈیکل کے دوسرے سال میں تھی جب اس سے آقا جان نے فون پر دلی کے امریکہ اس کی اہواری تعلیم مکمل کرنے جانے کا تذکرہ کیا تھا اور دو سال بعد ایک اور فون کا مال میں یہ تذکرہ کیا تھا کہ حنا اپنی تعلیم اور شاد کرکچریشن کے بہترین مواقع چھوڑ کر لاہور پاکستان واپس آ گیا ہے۔

وہ اس کے ذریعے متب حنا ہوئی تھی نہ اب۔ لاہور Tax Lawyer شاد کرکچریشن درجینا لاہور اسکول کی اسکا شپ والی اس طرح سے گوشہ جادوئے ڈائریکٹر کے خیرہ کی چمک دکھ عروج لگا سکا یہاں یہ سب یہاں اس کو روٹی کی جائیداد سے زیادہ پرکشش ہو سکتے تھے ان سب کی قربانی دے کر ٹھکانا کر انہیں چھوڑ کر واپس پاکستان آ کر اس نے کس نہر پر احسان کیا تھا؟

جس کو روٹی کی جائیداد کا وہ نہ تھا وارث بنایا ہوا تھا اس کی ذمہ داریاں سنہائیل کر دیکھ بھال کر کے وہ کسی پر احسان کر رہا تھا۔ کاروبار زمینوں اور باغات کی دیکھ بھال اور تمام امور کی ذمہ داریاں سنہائیل کر بیڑے میں دوا کا دلی بھی بہت اس لیے سب بکھا ہے نام کی کر دلی اور آپ کی خاطر کرکچریشن چھوڑ کر یہاں کے احسان تلے انہیں دلی بھی لیا۔ وہ ان کا دست راست تھا۔ آقا جان اگر بادشاہ تھے تو وہ ان کا وہ دلی عہد جس نے ان کی زندگی میں سارے اختیارات اپنے نام کر دیا تھے۔ اسے دولت جائیداد کے کوئی مطلب غرض نہ تھی۔ حنا تو سب اس کے ہم قدم تھا کہ آقا جان نے اپنی وصیت جاری کی ہے انہیں اور باقاعدہ کوئی چیز کی ہے کہ نام کی ہے یا نہیں مگر دلی مصیب خان کو یہ قانونی حق ضرور ہے رکھا ہے کہ جہاں جہاں بھرتیا خان کے دخل ہو سکتے ہیں وہاں وہاں دلی مصیب خان کے دخل سے بھی کام ہو سکتا ہے۔

www.pdfbooksfree.pk

ان کا ہر کاروباری معاملے جائیداد سے متعلق امور روز پڑھے کالیں دین اور تمام کے تمام بیک اکاؤنٹ میں ان کے ساتھ جو دوسرے دخل ہو سکتے تھے چل سکتے تھے اور چل رہے تھے وہ صرف دلی مصیب خان کے تھے۔ اب وہ اس سے اس بات پر کچریشن کر رہی تھی کہ اس نے اپنے جینی تعلیمی سال اس کا روایہ جس کا وہ ایک مختار بنایا تھا جس کے ذمہ داریاں سنہائیل میں ضائع کیے۔

اس کی ان قربانیاں کو وہ قربانیاں اس وقت تھی جب وہ اپنا کرکچریشن لاہور میں چھوڑ کر ایک بے تھا شاد کرکچریشن کر دیا اس کے لیے نہیں بلکہ ایک غریب ہے اس کے سارے بھارادار کے لیے واپس آ گیا تھا۔

۲۰۲۲، ۲۰۲۱، ۲۰۲۰، ۲۰۱۹

"آقا جان آج تجھے میں کیا لیں گے آپ؟" زید زکرے میں داخل ہوئی تھی۔

"پشاور پیف کتب خانہ سارے کچی میں پکا کڑا کٹی گوشت خوب تیز مسالوں اور نمک والے چٹنی کباب اور پیٹھے میں دیکھی تھی کہ خوشبوؤں سے بہکا کھانہ کھلو۔"

انہوں نے بڑی روانی سے اپنا کچلے پیٹھ اس کے گوشہ گزار کیا اور ساتھ ہی شرارتی لگا ہوں سے زید کو دیکھا ایسے جیسے جانتے تھے وہ اس بد پریزی کی کاس کر ہی اپنا دل تمام لے گی۔

"ہائے ہائے کیا دن تھے جب بختیار خان اپنے عہدے سے کمانے لگایا کرتے تھے۔ اب تو نصیب میں بدحظ پر پریشانی کمانے لگودے گئے ہیں۔" شرارتی مسکان چوڑیوں پر لیے انہوں نے ایک سرود بھری۔

"تو زید میرا دارالرحمن اقصہ کچھ یوں ہے کہ آپ جو مرضی ہو اور چول چل ہے کھادیں انہیں بھی اور نمک کے ہر سالن ایک سالی لگتا ہے۔" زید شاید ان کے ان مکس پر کوئی بے تکلفانہ تبصرہ کرنا چاہتی تھی اس نے لب کوٹے لکھ کر اس کی موجودگی کے سبب تنجید ہی لکڑی رہی۔

"میرے لیے کچھ بھی بنا دیا تو میں اس وعدے کو کچل لیں کوئی نہ کوئی جائیزہ ضرور دے گا۔ بے جویری پونی صاحب ہیں نا انہیں پیچھے بیٹھے بدحظاں نہیں کھانے بہت پسند ہیں۔" وہ اس کی طرف اشارہ کرتے زید سے بولے وہ قارہ کی طرف دیکھے بغیر مکمل طور پر اس کے سے فوراً واپس چلی گئی۔

اس نے انہیں اپنی پسندنا پسند تو کسی نہیں بتائی تھی۔ ان سے اس کی فون پر ہمیشہ بہت نیکی تھی تو یہ تکلف تنگ ہوئی تھی اور اسے نہیں یاد تھا کہ اس نے کسی انہیں کھانے پینے کی اپنی پسندنا پسند سے آگاہ کیا ہو۔

"مجھے بہر روز نے بتایا تھا۔ مصیب کے انتقال پر جب تم اور وہ دلی میں آ گئی تھیں پھر اس رات بہر روز نے مجھے تمہاری بہت باتیں بتائی تھیں۔" وہ اس کی حیرت بھانپنے توڑا بولے۔

وہ اس دن کو یاد کر رہیں جا چکی تھی اس لیے نہ کچھ بولی اور نہ کو کچھ بول سکتے تھے۔

"بیٹا! زید کے کسی رویے کا برا مت مانا۔ توہی بدحظاں اور فتنے کی تیز ہے مگر دلی کی بہت اچھی ہے۔ میری دلوں کی دلوں پر پتیاں ایسی ہی ہیں۔ غصہ نہ دینا پتیاں تیز توہی ضرور مگر دلی کی بہت اچھی۔" انہوں نے شاید یہ جان لیا تھا کہ اس وقت اس مگر میں موجود ہیں دو لڑکیاں ایک دوسرے کے خلاف شدید

کردی گئی۔ تعارف کا مرحلہ چند ہی منٹ میں ختم کیا تھا وہ کسی کنڈرگارڈن میں پڑھ رہے ہیں بھی فوراً بتا دیا گیا تھا۔
اب بھائی صاحب اسے کماٹھ رائل ڈورڈ اور ڈورٹی کے قصبے شاربے تھے اور بہن صاحبہ پاورپنٹ کرکٹر سے علوم
زیادہ اچھی ہے یا نئی بھانجھانے میں مصروف تھیں۔

دوسرے مضمون بھولی کراس پکچر، حامل کا بچہ ہے کر رہی تھی۔
۷۶۷۶۶۶ ۷۶۷۶۶۶ ۷۶۷۶۶۶

”ولی کی بیماری بڑی وقار ہے ایک بار زندگی میں شامل ہو جائے پھر عمر بھر ساتھ بھاتی ہے اور ہم عمر
قداری کی قدر کرنے والے سونا زار ہے جس اس کے آقا جان کے کرے میں داخل ہوتے اس نے سنا۔
وہ کسی سے خاصے پر لطف سے اعزاز میں موجود تھے۔

سر دیوں کے دن جتنے چھوٹے تھے ایسے میں شام ہونے کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔ خاصی تیزی میں دن گزرا اور
شام دھلنے لگی تھی۔ مغرب سے نئی آنہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلوایا تھا اور وہاں آئی تو زریزہ اور ولی
تو سو سو تھے یہ مگر ان کے ساتھ سامنے صوفے پر ایک سرخ و سفید خامی صحت مند سی خاتون بھی نظر آئی تھیں۔
ان کے عظیم الشان جھکے کے برابر زریزہ ہمیشہ سے بھی زیادہ دھان پان اور ولی لگ رہی تھی۔ وہ دونوں
بالکل برابر بیٹھی تھیں جبکہ ولی ذرا لگدگر رکھے منگی صوفے پر بیٹھا تھا اور آقا جان بیڑہ لگ گئے تھے۔ ولی
شاید ابھی ابھی آقا خاں کے لباس میں سے کوٹھڑائی کا غائب ہو چکے تھے مگر قہار وہ دالے میں لباس تھیں۔
”آؤ بیٹا۔“ اسے دروازے پر کھڑا دیکھ کر آقا جان نے فوراً کہا ”ان سے ملو کسی زمانے میں یہ میری بیٹی
عاشی ہوا کرتی تھی۔ اب زریزہ کی ساس سزا کاٹھ لگ چکی ہیں۔

تعارف کے اس اعزاز پر ہکا بکا کی ہوئے اس نے سامنے بیٹھی خاتون کی طرف دیکھا جو آقا جان کی بات کا
برائے نام بغیر آیا واز پلٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کی صحت کی طرح قہر میں نہایت شاعرانہ بار بار بدلتا ہی تھا۔
”جب اس کی بیٹی شادی ہوئی گی یا بیٹی ساس کی برائیاں اور چٹلیاں مجھ سے آکر کیا کرتی تھی۔ اب اس
کی برائیاں زریزہ مجھ سے کرتی ہے۔ یہ ساسیں بھڑوں کو اتنا تنگ کرتی کیوں ہیں کہ پھر وہ بے چاریاں اپنے
چاچا اور دادا کے پاس شکایتیں لے کے بیٹھیں۔“ زریزہ ان جملوں پر سکرانہ سی جھپکی اور اتنا بیخودہ تھمبے آقا
جان امریکہ یا ایران پر چل کر گئے والا ہے یا نہیں پر اظہار خیال کر رہے ہوں۔

قادر بہتوں کی طرح گردن اٹھانے سے بھی آقا جان کو اور زریزہ سے جتنے ان خاتون کو دیکھ رہی تھی۔
”ہمسایہ ہو کر ڈالنے کی آپ کی ہر سازش ان شادانہ ہم دونوں کا کام بنادی گئی ہے۔“ انہوں نے اپنا
بھاری بھر کم ہاتھ زریزہ کے گرد رکھا کہ اسے اپنے حریف قریب کر لیا تھا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا! یہ اسے چچا جتھرم ہے چارے عادت سے مجبور ہیں۔ تم جبران مت ہو۔ اور سناؤ کیسی ہو؟
پشاور کیسا لگ رہا ہے؟ یہاں دل لگاؤ؟“ وہ اب اس کی طرف حویجہ کی سانس میں کی سوال کر رہی تھیں۔

اگر زریزہ کی بد اخلاقی مورٹی و خاندانی تھی تو عباد کی خوش اخلاقی بھی مورٹی و خاندانی ہی ہے اس کی

والدہ سے کل چند منٹوں ہی میں اعزاز ہو گیا۔

گود آقا جان کے برابر بیڑہ پر بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ سلام کرنے اور ان کی خبر سے پوچھنے والے سوال کا
جواب دینے کے بعد وہ ہر ایک گفتگو میں نہیں بولی تھی۔ مگر ان کی اور آقا جان کی مسلسل ہوئی نوک جھونک اور جھجڑ
چھاڑنے اس کی خوش اخلاقی اور بھولی کراسی کے ساتھ خوشگوار تعلقات کا پتہ دے رہی تھی۔

وہ آقا جان کی خبریت دریافت کرنے اور عیادت کرنے آئی ہوئی تھیں مگر آقا جان انہیں مسلسل یہ کہہ کر
بچیز رہتے تھے کہ عیادت اور خبریت تو محض بھانے ہیں، درحقیقت تو وہ اپنے بڑی پوتا سے ملنے آئی ہیں جو ان
دونوں کی ان خیال میں رو رہے ہیں۔ اکیلے آقا جان کے ساتھ بیٹھنے کی بات دوسری بھی مگر ان کی کھلی کے دیگر افراد
کے ساتھ بیٹھنا اسے جتنا ان پر اور آکر ڈر لگ سکا تھا کہ رہا تھا۔ وہ دھڑلے سے کچھ ٹاپ نہیں کر رہی تھیں۔ مگر
بخور اس کا مشاہدہ تو ضرور کر رہی ہوں گی۔

اچھا تو یہ ہے وہ لکھ حسن جو کرکڑوں کی جائیداد کے وارث و صاحب خان کو روک کر کے خلع کا مطالبہ اور
جائیداد میں اپنا حق مانگ رہی ہے۔“

ان کی توجہ کافی ناؤشیں سید پر چند دھڑلے سے کی گئی تھی۔ انہیں کھانے کے لیے بھی بھد امرار روکا جا رہا تھا
مگر وہ صبر کرتی اٹھ گئیں۔ آقا جان کی دو اور آرام ٹیم نہو اس لیے کھانا کچھ ہی بعد ہی لگا لیا گیا تھا۔
کل کی طرح صوفے پر بیڑہ آقا جان کے کمرے میں تھیں۔ زریزہ قارہ کو نظر انداز کرنے کی پالیسی پر عمل
پورا رہتے ہوئے۔ آج کل جیسی بالکل خاموش رہنے کی پالیسی ترک کر کے آقا جان اور ولی کے ساتھ باتیں
کر رہی تھی۔

آج آقا جان کی خبریت دریافت کرنے کی کافوں آ یا اور پھر اس کی کس سے بڑی بھی پہلے کی کوئی
بات، کوئی واقعہ۔ نہ صرف سر ملانے یا سننے کا تاثر دیتے کھانا کھا کر آقا جان ان تمام باتوں میں خوب
دلچسپی لے رہے تھے۔

”بیٹا! ابھی مجھے خبر نہیں آ رہی۔ میں کچھ دیر فاراد کے ساتھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ کھانے اور دوکے کچ
مناسب وقت رکھتے جب زریزہ بیٹھیں دوادے چکی اور کل کی طرح تو فوجوں والے مسائل میں انہیں سلاتے اور
اسے یہاں سے بھگانے کا فیہر اعلان اعزاز کا تکرار کرنا چاہا اب آقا جان زریزہ سے بولے۔

وہ کوئی اختلافی بات کہنے والی تھی وہ اپنے پیارے دادا کو ایک دھن کے ساتھ رات میں لایا چھوڑنے کے حق
میں نہیں نظر آ رہی تھی مگر اس کے کسی اختلافی فقرے اور اعتراض سے پہلے ولی صوفے پر سے اٹھتا ہوا تعلیق
سے بولا۔

”چلو زریزہ! ابھی کو خیر آ رہی ہے۔ اسے جا کر سلاؤ۔“
”نہیں لالہ۔“ وہ دونوں بھائی بہن بالکل قریب قریب کھڑے تھے اور وہ بولے یہ لفظ مستثنائی تھی۔
ولی نے جواباً بغیر کچھ کہے بغیر اسے گھورتا تھا۔ کی قدرت اور غصے بھری کھوں سے۔

”جیسے نے کہا ہے کہ رو لکین اگر کر دے بغیر۔“

www.pdfbooksfree.pk

موتوں کو باکرکھانا ان پر حکم ملا تو اس خاندان کے مردوں کی فطرت ہے۔ باوجود اس کے کہ وہ لڑکی اس کے خالفت میں کھڑی تھی پھر بھی فارہ کو دلی کا حکم پر اندازت نہ رہا۔

زورینہ فوراً ہی کرے سے نکل گئی تھی اور اس کے پیچھے غلط اور عشنا کو ساتھ لے دلی کرے میں صرف وہ اور آغا جان رہ گئے تھے اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ وطن نفرت، عداوت، دشمنی پر اسرارے تھی کسی بھی انداز سے نہیں دیکھتے اس گھر میں کم از کم اس کے ساتھ اکیلے بیٹے کو رکھ کر سانس لی جاسکتی ہے بغیر کسی دباؤ اور پیشانی محسوس کیے۔ وہ پہلے ہی بیدار ان کے برابر پیشانی تھی مگر اس نے ناگہیں نیچے لٹا کر رکھی تھیں۔

”اوپر ہو کر آرام سے بیٹھ جاؤ۔“ وہ بیل پر پیٹہ دراز تھے وہ پاؤں اوپر رکھ کر پیشانی تو مزید بولے۔

”اچھی دوڑ نہیں۔ میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ انھیں کمرہ ہیں۔ اچنی دور سے تو تم مجھے صاف نظر بھی نہیں آ رہیں۔“ وہ ان کے مزید قریب ہو گئی تو انہوں نے خود پر پازسل اس پر ڈال دی۔ اسے اچھا بھلا کڑا پنے بالکل

نزدیک کر لیا۔
ہو رہا تھا۔

ایک ہاتھ انہوں نے اس کی کر کے گرد رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے وہ ہولے ہولے اس کے چہرے کے نقوش پر ہاتھ پھر رہے تھے۔

”فارہ! تمہاری شکل بالکل بہرہ و جیسی ہے۔ دیکھی ہی لمبی ستواں ناک، دیکھی ہی چوڑی پیشانی اور یہ جو وہ ان کے شانے پر رکھا نہیں جانتی تھی مگر انہوں نے اس کے گرد بازو پھیلا کر اس کا سر اسے شانے پر رکھ لیا۔ وہ ان کے اتنے قریب تھی وہ ان کے بازوؤں کے حصار میں تھی وہ ان کی خوشبو محسوس کر رہی تھی وہ ان سے دور ہٹنا چاہتی تھی۔ وہ نہیں پاری تھی۔ انہوں نے اسے زبردستی پکڑا ہوا نہیں تھا۔

ان کے پیار اور کزور جو دسے وہ ایک سیکنڈ میں معمولی سی بھی حالت استعمال کیے بغیر دور ہٹ سکتی تھی مگر وہ ہٹ نہیں رہی تھی۔

اگر وہ جادوگر تھے تو ایک جادوئی حصار اس کے گرد قائم کر چکے تھے۔ رات کی اس خاموشی اور تنہائی میں صرف نائنٹ بلب اور سیپ کی مدھم مدھم سی روشنی میں یہ جادوئی دائرہ اسے زیادہ ہی طاقت ور اور با اثر محسوس تھا۔ ہماری غلطی کا ڈھیل سے ہٹاں یہ تو بالکل ہی اس کی طرح ہے۔“ انہوں نے اس کے ڈھیل پر اپنی شہادت کی انگلی رکھی ہو گئی تھی۔

”تمہارے پاس سے بہرہ وڑی خوشبو آتی ہے فارہ! اگلیا لگتا ہے وہ زندہ ہو کر پھر میرے پاس آ گیا ہے۔“

اسے لگا وہ درر ہے ہیں۔ انہیں اس کے پاس سے ڈیڑی کی خوشبو نہ تھی اور اسے ان کے پاس سے کسی کی خوشبو نہ تھی؟ ان دونوں کو جو باہم ایک کرتا تھا وہ ان دونوں کے وجود میں اپنی خوشبو رکھتا تھا۔ ان کی رگوں میں باہون کر دوڑتا تھا۔

ایک کا بیٹا ایک کا باپ اسے پتا نہیں تھا وہ دوری ہے۔ اس کی آنکھوں سے ایک فوٹو آئے سو گرتے ان کے کرتے کو تم کر رہے ہیں۔ ان کے شانے پر سے رہنا کر لیں نے ان کے پیٹے میں پھر چھپا لیا۔

رات اگر انسان کو کونزور کم تھے اور بزدل بناتی ہے اس سے چند باتیں اور امتحان کر سکتیں کہ رات کی ہے تو ایسا ہی کہی۔ فارہ! میں تم سے بہت کثرت کرتا ہوں اور کسی بات کا نہیں صرف اس کا یقین کر لو بیٹا! تم میرے بیٹے کی واحد شہائی ہو میں نہیں سمجھتا ہوں چاہتا۔ بے فکر میرے پاس مت رہو مجھے سے ملو گی نہیں صرف میری محبت کا یقین کر لو اگر تمہیں اپنی محبت کا یقین نہیں دلا سکا تو سکون سے مرہی نہیں سکوں گا میرے لیے موت کو آسان کر دینا فارہ۔“ وہ بہت آہستہ آہستہ آواز میں بول رہے تھے ان کا لہجہ ان کے آنسوؤں کا پتارہ رہا تھا۔

”بیٹا! میں تم سے اپنی جان سے زیادہ پیار کرتا ہوں۔“

اس کے آنسو پہلے سے بھی زیادہ شدت سے بہنے لگے تھے اس کی ٹھوڑی پر سے اٹھی ہٹا کر وہ دوبارہ اس کے چہرے پر ہاتھ پھرنے لگے تھے۔ وہ اس کے آنسو صاف کر رہے تھے وہ اس طرح اس کے چہرے کے ایک ایک نقوش کو محسوس کیے جا رہے تھے۔

اسے اپنے چہرے پر گردش کرتی ان کزور بڑی اگلیوں کا کلس ان کے وجود سے اٹھی ایک مانوس سی خوشبو۔ وہ اس ملی صرف اس قربت اس محبت کی گہری کوسوں کر رہی تھی۔ حقیقت اور خواب سب آپس میں گم نہ

سے تھے۔
جو حقیقت تھی۔ وہ خواب بھی تھی اور خواب تھا وہ حقیقت جیسا پھولوں کا ایک کچھ تھا اتنے پھول اتنے پھول اتنے پھول۔ وہ جگہ پھولوں سے بھری پڑی تھی۔ قدم جہاں پڑیں راہوں میں پھول ہی پھول دکھائی دیکھا۔ اور پھولوں کے اس کچھ میں اسے ڈیڑی نظر آتے تھے۔ بہت خوش مسکراتے ہوئے ”ڈیڑی“ کتنے دلوں بعد آج اس نے دیکھا ہے۔ وہ دیوانہ وار بھاگتی ان کے پاس آئی۔ وہ اسے دیکھ کر پہلے سے بھی زیادہ مسکراتے کچھ کیے بغیر انہوں نے اسے ہاتھوں کے حلقے میں لے لیا۔

وہ اسے پیار کر رہے تھے۔ کبھی اس کی پیشانی پر چستے کبھی رخسار کبھی ہاتھ۔ وہ جگہ دینا نہیں تھی۔ وہ جنت تھی۔ جنت ایسا ہی تو ہوتی ہے۔ ڈیڑی کے سینے پر سر رکھنے ان کے بازوؤں کو اپنے گرد محسوس کرتے وہ ان سے یہ کہہ دیتی تھیں کہ میرے ساتھ واپس ہماری دنیا میں چلیں۔ اپنی جنت چھوڑ کر دلی جاں جانا ہی نہیں سچ کوئی احساس تھا کہ وہ مگر سرکشی جو اس کے گرد رہی تھی۔ وہ کسمائی اس نے کوٹ بدلی۔ وہ بازو کہاں گئے جو اس کے گرد تھے اسے اپنی ہاتھوں میں لے لیے یقین ہو کر اس نے انھیں کھولیں۔

کمرے میں روشنی تھی کسی کی نیوٹ لائٹ بلب یا فانوس کی نہیں دن کے اچالے کی۔ آغا جان کی کر کے گرد ہاتھ رکھ کر انہیں سہارا دے کر دلی ہاتھ ردم کی طرف لے جا رہا تھا۔ وہ حقیقت اور خواب دونوں کی گرفت میں تھی۔ اس نے آج ڈیڑی کو خواب میں دیکھا ہے۔ اسے یقین نہیں آیا۔ ان کے انتقال کے بعد تھی راتوں کتنے میزبوں اور کتنے سالوں سے وہ خواہش کرتی آئی تھی دعا مانگتی آئی تھی کہ ڈیڑی کو خواب ہی میں دیکھ سکے۔

اور آج اتنے برسوں بعد جب مایوس ہو کر وہ یہ دعا مانگتا چھوڑ چکی تھی جب۔

آغا جان ہاتھ ردم میں چلے گئے تھے انہوں نے دروازہ صرف بند کیا تھا اسے لاک نہیں کیا تھا۔ دلی بالکل

ہاتھ دم کے دروازے کے ساتھ کھڑا تھا۔ دارہ کی طرف اس کی پشت تھی۔ مگر شاید اس کی نگاہوں کا اسے احساس ہوا تھا اب ہی گردن گھما کر ایک لمبے لمبے طرف دیکھا تھا۔
 سنجیدہ آنکھیں خاموش چہرہ پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ نہ دھندلی۔ نہ بخشنے والی۔ بالکل بے تاثر اور سہل۔
 اچھٹی آنکھیں لاٹھلی لگاؤ اس پر سے ہٹا کر دوبارہ دروازے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ جیسے پر پڑا دینا تھا کراڑے ہوئے وہ کرے سے نکل گئی۔

ادھر ادھر کھیں لگاؤ ڈالے بغیر وہ بیڑیاں چڑھتی سیدھی اپنے کمرے میں آگئی۔ صبح کے دس بج رہے تھے۔ وہ اتنی دیر تک سوئی رہی۔ اسے یقین کرنے میں خود تامل ہوا۔

صبح سویرے اٹھنے والوں میں تھی رات کسی وقت بھی سوئی ہو مگر اس طسٹ کدے میں جہاں کچھ ہی بدلا ہوا تھا اب ایک عادت کے بدلنے پر کچھ عجیب کیا جاسکتا تھا۔ منہ ہاتھ دھو کر اس نے لباس تبدیل کیا بال بتائے دلیٹ کے سیاہ سوٹ کے اوپر کڑھی سیاہ ہوا شال لپیٹ کر وہ اپنے کمرے سے باہر گئی۔

اس کا رخ آغا جان کے کمرے کی طرف تھا۔ لاؤنج میں اسے زریحہ صدور اور کسی دوسری ملازمہ سے پشتو میں کچھ بولی نظر آئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا ضرور پرکھا ایک لفظ نہیں۔

دروازہ کھول کر وہ بے دھڑک اندر گئی۔ آغا جان بیڈ پر بیٹھے تھے۔ ان کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا۔ سائڈ ٹیبل پر رکھی تاشی کے ٹرے تیار ہی تھی اور وہی انجمنی ناشتے سے فارغ ہوئے تھے۔

کل بج انہوں نے پاس بیٹھے پرکھا تاشی دانی اور آغا جان نے سوچا.....؟ اس کی نیند نہ خراب ہو اس لیے وہ جاگ جانے کے باوجود اس کے پاس بیٹھے پرکھا تاشی دانی اور آغا جان نے سوچا.....؟ اس کی نیند نہ خراب ہو اس لیے وہ جاگ جانے کے باوجود اس کے پاس بیٹھے پرکھا تاشی دانی اور آغا جان نے سوچا.....؟

بیڈ پر انہوں نے اپنے پاؤں پر کچھ پھیلائے ہوئے تھے اور ان کے پیروں کے پاس بیڈ پر دی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ان کے پیروں کے پاس کھڑا تھا۔

ان کے پیروں کے نیچے بیڈ ٹیبل کے اوپر ایک چھوٹا سا چوکڑا بچھا تھا جس پر کتے ہوئے تاشن گرے جا رہے تھے۔

اس نے دروازہ کھلنے پر گردن گھما کر دیکھا ضرور پرکھا تاشی دانی اور آغا جان نے سوچا.....؟ اس کی نیند نہ خراب ہو اس لیے وہ جاگ جانے کے باوجود اس کے پاس بیٹھے پرکھا تاشی دانی اور آغا جان نے سوچا.....؟

چائے کا کپ انہوں نے ٹرے میں رکھ دیا تھا اور اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف پھیلا کر اسے اپنے پاس بلایا تھا۔ آغا جان نے یہاں نہ ہوتا تو وہ اتنی ہی وقت دروازے کے پاس آئی۔

جب ہی ان کا ملازمہ گلیا خان اندر آیا۔ وہ کسی کے آنے کی اطلاع دے رہا تھا۔
 ”اوہو۔“ آغا جان نے قدرے سانسف سے سر ہلایا پھر اسے بتانے لگے۔

”جگم آجے میری جماعت بتانے۔“ وہ اپنے جیلے پر خود ہی ہنسنے۔ ”ولی کبر ہا تھا۔ جا پان کی لوک کتاہوں میں جو بیڑوں کے گرد ہوتے ہیں ناں۔ جتنے بے ان کے قد ہیں اس سے بھی لمبی رادھی زمین کو چھوٹی ہوئی آپ کی رادھی بالکل دیکھ ہی گئے گی ہے۔ ویسے ہر اتوار دی میرا ایم صفائی مٹاتا ہے۔“

www.pdfbooksfree.pk

ولی گلی خان سے بیڈ کے قریب ایک کرسی رکھوا رہا تھا اور اس منگھو سے لاٹھلی تھا یوں جیسے ولی بات کی ہورہی ہے وہ نہیں کوئی اور ہے۔

کرسی رکھوا لینے کے بعد اس نے گلی خان سے جام کاغذ لے آئے تو کہا۔ اب یہاں اس کی موجودگی کا نہ جواز تھا نہ یہ مناسب تھی۔

”میں ذرا اپنے یوم صفائی سے فارغ ہوں تو پھر پھر پھر بات چیت کرتے ہیں۔ ہم دونوں۔“ اسے دیکھیں پلٹ کر دیکھ کر آغا جان بولے۔ دوسرے ملائی دیکھیں مری تو وہ جلدی سے بولے۔

”فادہ! پشیمان کر لو۔ گلی خان! یہ صدمہ کہاں ہے فادہ کاغذ تاشی کر دے۔“ ولی انہیں بیڈ سے اٹھا کر کرسی پر بٹھارہا تھا اور وہ اس کے ناشے کی ٹکڑی میں تھے۔

”آغا جان! فادہ یہاں مہمان نہیں ہے۔ یہ اس کے دادا کا گھر ہے۔ اس کا جو کھانے کا دل چاہے گا۔ لیکن میں خود جا کر کسی بھی ملازمہ سے اپنے لیے بھالے گی۔“ ولی نے راسنایت سے کہا۔ یہ جیلے اسے بولنے چاہیے تھے مگر اس کی خاموشی کے سبب آغا جان کا غصہ ان دلائل کی خاطر غلے پڑے تھے۔

”آغا جان! میں تاشی کروں گی۔ آپ گھر مت کریں۔“ ابھی سے کبھی وہ فوراً کرے سے باہر نکل آئی تھی اب لاٹھالی سے لیکن کی طرف جا رہی تھا۔

”آغا جان! یہ چارے پر بیڑی کھانے کھا کھا کر کھ آگئے ہیں۔ اپنے اپنے کھینکے بے رنگ سے کھانے کا پکا کر میری طبیعت آگئی تھی تو ان سے چاروں کی انجمن مسلسل کھا سے کیا حالت ہوئی ہوگی۔ پشمانی ٹمک اور بیڈ میٹ پر ان کے لیے پاندی تے تو جو چیزیں allowed ہیں ان میں کچھ کھتے۔ کچھ کھاتے اور کچھ انفرادیت پیدا کرنا چاہتے۔ بس آج اس کو شش منگی ہوگی۔ اسکر (Skin) ملک میں جتنی بھی ڈرام ہی رکھتے ہیں کھیر بنا رہی ہوں اور یہ کھلی کھلی فری نہیں کروں گی بلکہ ادوں میں بالکل معمولی سا کارن آگل کر رکھ دوں گی۔ لیکن میں داخل ہوتے اس نے زریحہ کی آواز سنی۔

پہلی بار پتا چلا تھا کہ جب یہ ہنر دار ولی اور پھلون دیوینی نہیں ہوتی تو خاصے اچھے اور آواز کی مالک ہے۔ آغا جان اردو بیڈ پر شستہ اور شعلیق بولتے تھے یوں جیسے سید علی گڑھ یونیورسٹی سے تشریف لارہے ہوں مگر اس کے باوجود ان کے لہجے میں پشتو کی ہلکی بہت معمولی سی آ میزش تھی ان کی آ میزش جو سننے والے پر بڑا خوشگوار سا تاثر ڈالتی تھی مگر ولی اردو اور زریحہ کی اردو بالکل صاف اور کسی بھی دوسری زبان کی آ میزش سے برابری تھی۔ اندر داخل ہوتے پر پتلا کرے منگھو عباد کے ساتھ ہورہی تھی جو لیکن ٹیبل کے آگے رکھی کرسی پر بیٹھا نہایت مہذب و محنت پسند تھا۔ ہوں ہوں! انچھا واقعی اور نہیں جیسے الفاظ کے ساتھ کن رہا تھا۔ یہ الفاظ غالباً بیوی کی تسلی و تسکین کے لیے استعمال ہو رہے تھے۔ ”تجس تہار دی منگھو پورے رصیان سے سن رہا ہوں۔“ پتا نہیں یہاں شوہروں کو سکون سے اخبار کیوں نہیں پڑھتے ہیں۔

زرینہ کلک رینگ اور کاؤنٹر کے گرد تھمک رہی تھی آغا جان کا لٹچہ تیار کرنے میں مصروف تھی۔

”السلام علیکم فارہ۔“ عباد نے سلام میں پہل کی تھی۔

”وعلیکم السلام کیسے ہیں آپ؟“ خالی خدا کو بنا ہے نکلی گئی تھی۔ صاحب لگا نامناسب نہیں لگ رہا تھا اور ایسی کہنا زبردستی کا رشتہ جوڑنا لگ رہا تھا مگر عباد کے خوش اخلاق نے اگلے انداز کے جواب میں وہ لگا سا مسکرائی ضرورتی زرینہ کی صورت پر غصیل لگا دیوں کی پروا کیے بغیر۔

”الحمد للہ اگلے ٹیک ٹیک ہوں۔ آپ خیریت سے ہیں؟“ عباد کے خیریت پوچھنے کا جواب دے کر وہ فوراً صدمہ سے غائب ہوئی۔

اپنا تاشہ کرنے میں لاسنے کے لیے کہا اور پھر حاضرین کچن خاص کر کچن کی مالک پر نگاہ ڈالے بغیر جلدی سے کچن سے باہر نکل آئی۔

تاشہ کے بعد وہ آغا جان کے کمرے میں آئی۔ بے دھڑک اندر داخل ہونے کے بجائے اس بار اس نے ہلکی دھمک دی تھی۔

اندرا آغا جان نہیں تھیں صرف دلی تھا۔ اس نے حیرت سے پوچھ کرے میں لگا پٹن دوڑائیں۔

”آغا جان تمہارے ہیں۔“ اسے ان کی تلاش میں لگا پٹن سمجھا دے دیکھ کر دلی بخیر کی سے بولا۔ اس نے ہاتھ روم کے دروازے کی طرف دیکھا وہ صرف بڑا ہوا تھا کلاں کٹیں تھا اور دلی قریب ہی کسی ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ بغیر کچھ کے وہاں جانے کے لیے مڑنے لگی تو وہ پیچیدہ لہجے میں اس سے بولا۔

”رات تمہارے ماموں کا فون آیا تھا۔“ وہ بے اختیار ٹھٹک کر رہی چونک کر بغور اسے دیکھا وہ اسے یہ اطلاع فراہم کرنے کے بعد وہ بارہا دھڑک رہی تھی کہ دروازے کو دیکھنے لگا تھا بالکل لائق انداز میں۔

وہ بھی اندازہ نہیں لگائی کہ کچل ماموں اور اس کے بچے کیا گفتگو ہوئی ہوگی۔ یقیناً کوئی خوشخوار بات تو ہرگز نہیں ہوئی ہوگی اور فون آیا کب تھا؟

اطلاع دینا تو یہ ظاہر کر رہا ہے کہ جب وہ سوچتی تھی جب آیا تھا۔

پہلے تو سمجھتی نہیں ہاں اس کے قطع کے اعلان سے مطالبے کے بعد جب دلی آغا جان کے ساتھ لاہور ان کے مگر آیا تھا تو کچل ماموں اور حمیرا سے اس کی کافی زیادہ کھلائی گئی تھی۔ وہ کچل ماموں اور خاص کر حمیرا سے خار کھا دیا بلکہ نفرت کرتا ہے۔ وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ دلی اس کی اور حمیرا کی دوستی اور بے تکلفی سے بہت اچھی طرح آگاہ ہے۔ ابتدا میں دلی نے ایک بار سے فون کال کی تھی۔

”میں دلی بول رہا ہوں فارہ۔“ بھابھہ کیسے ہوئی دھمکی اور ڈرانے والی بات شامل نہیں تھی پھر بھی وہ ڈر رہی تھی۔

جب وہ میڈیکل سے پہلے سال میں تھی اس کے نکاح کو زیادہ وقت نہیں گزرا تھا اور ان دنوں واقعی وہ اپنی ڈرپوک تھی کہ اسے لگا کرتا تھا جیسے اس کا زبردستی نکاح پر حوا کیا گیا ہے ایسے ہی کسی دن وہ زبردستی اسے اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائے گا۔

”میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اپنا خوف اس پر ظاہر کیے بغیر بھابھہ کی بھاری کامظاہرہ کرتے اس نے نفرت سے یہ جملہ کہہ کر لائن کاٹ دی تھی۔

پھر ایک بار وہ اسے اپنے باسٹل کے داخلی راستے پر کھڑا نظر آیا تھا۔ یہ غالباً جب کی بات تھی جب آغا جان نے اسے ایک فون کال میں یہ بتایا تھا کہ دلی ان کے بہت کچھ کے باوجود بھی امریکہ سے پڑھائی چھوڑ کر وہاں آ گیا ہے۔ اس کا میڈیکل کا چوتھا سال تھا اور کالج کے ساتھ ساتھ باسٹل میں بھی ان کا خوب رگڑ لگا کرتا تھا۔

جیسی ہادی وہ وہاں سے نکل رہی تھی۔ حمیرا سے لینے آیا ہوا تھا۔ اس روز قارہ کی بڑھ ڈھکی تھی اور حمیرا سے کہیں باہر کھانا کھانے لے جا رہا تھا جب تک وہ اب جتنی بھاریاں کر رہی تھی تو ابتر بھی ڈرپوک نہیں رہی تھی جب ہی اسے کھڑا دیکھ لینے کے باوجود اس کی موجودگی کا نظر انداز کر دینا حمیرا کے ساتھ باہر رینگ میں آگئی تھی۔

اور تیسری بار میں جب اس نے دلی پر اپنی تاپنہید کی اور بے زاری ثابت کی وہ اس کے فائل ایئر کے آخری دنوں کی بات تھی۔ وہ پشاور سے لوہا کر کے آئے آیا ہوا تھا قارہ کے علم میں تھا مگر اس روز حمیرا کے ساتھ ایک پائیزر رہنمائی میں ڈر کر اس نے وہاں دو تین افراد کے ساتھ دلی کھانا کھاتے دیکھا تھا۔

اپنی بے حد مشکل اور تھکا کا بے دلی پڑھائی سے وہ کچھ وقت نکال کر فریٹ ہو سکے۔ خود کو پٹیکس کر سکے یہی سب سوچے حمیرا کی بھاریاں لگا ڈر نیو ڈفرے کے لیے لے جایا کرتا تھا۔ اس روز بھی ایسی ایک دن تھا اور یہ جب کی بات تھی جب حمیرا باقاعدہ اور باضابطہ طور پر اس سے شادی کی خواہش کا اظہار کر چکا تھا۔

دلی ان دنوں سے کافی دور ایک میز پر بیٹھا تھا مگر کچن کھانوں سے دور دیکھ رہا تھا انہیں دیکھ کر لگ رہا تھا وہ ابھی اپنی میز پر سے اٹھے اور دھننا تا اوسا ہدیا حال سے سر پر اٹھڑا ہوگا۔ اس پر حق جتانے کا کوئی عین کری

اٹھ کھڑے گا۔ وہ کھانے اور اپنے ساتھ آئے افراد کو نظر انداز کیے کافی پر فارہ اور حمیرا کی میز کی طرف دیکھا رہا۔ بہت غصے سے یوں جیسے انگلی اٹھ رہی تھی وہ اس کے پاس آگے اور اسے ہاتھ پکڑ کر کچن ہالے جانے گا۔

اس نے اسے میز پر سے یکدم ہی اٹھنے دیکھا تو اپنی تمام تر بھاریاں کے باوجود لوگوں میں قہار بننے کے خیال سے ہراساں ہو کر دلی کی میز کی طرف آنے کے بجائے نہایت تیز رفتاری سے چلا رہنمائی سے باہر نکل گیا تھا۔ اسے رہنمائی سے باہر نکلنے سے جانے دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

اس لمبی اس سوچنے سے اسے بہت سکون پہنچا تھا کہ وہ دلی کے سامنے بہت اچھی طرح یہ بات اعلیٰش کر چکی ہے کہ کوئی اپنی زندگی میں اگر وہ اپنی خوشی و دشمنی سے شامل کرے گی تو وہ دلی صیب خان نہیں حمیرا کچل ہوگا۔

کچل ماموں کے فون کا سن کر کسی کی گھنٹوں بعد جا کر یہ یاد آیا کہ کچل ماموں کو فون کرنا تھا اس کی ناراضی دور کرنی اور اسے اعتماد میں لیا تھا۔

کچل رات سے کچل ماموں کی جب تک کہ دلی نے کچل ماموں کے فون کا ذکر نہیں کیا تھا فون کرنے والی بات تو دور اسے تو سر سے حمیرا یا کچل یا آغا تھا یہ کسی حیرت کی بات تھی۔

میں نے اسے کل شام تک لاہور پہنچنے کا اٹلی ٹیم دیا تھا اور وہ شام اور رات سب گزار کر اگلی صبح بلکہ دو پہر کر چکی تھی۔

گفکری ساڑھے بارہ بجاری تھی اور وہ بجائے یہ سوچنے کے کہ حمزہ اس سے کتنا شدید ناراض ہو گیا ہوگا یہ سوچ رہی تھی کہ اب تک بیٹیا آغا جان ہمارے کچے ہوں گے۔

اس باران کے کرے جب کہ وہ آئی تو گل خان سے یہ تصدیق کر لینے کے بعد کہ وہ ہمارے کچے ہیں اپنے کمرے میں موجود ہیں اور بالکل اکیلے ہیں۔

”شریف لائیے ڈاکٹر قادیانہ، یہ وہ زمانہ“ وہ اسے دیکھ کر ہر بار اور شرارتی انداز میں مسکرائے۔ بہت طویل اور پرانی بیماری کے سبب ان کے صدر کو درد اور پیلاہیٹس لیے چہرے پر یکدم عیسیٰ جیسے کی جڑا غ جل اٹھے تھے۔

صرف اس کا چہرہ بھی کسی کو اکیسی خوشی فراہم کر سکتا ہے؟

انہوں نے سفید کپڑوں کے اوپر ڈارک براؤن رنگ کا خوب مونٹا سوئیٹر پہن کر رکھا تھا اور اس کے اوپر ہلکے براؤن رنگ کی گرم رمانڈ بھی لٹکھوں اور سینے کے گرد پھیلا رکھی تھی۔ ان کے بال جو ہلکے ہلکے بڑے عموں سے ہورے تھے۔ ان کی ٹانگ ہونٹوں کی سفید ڈاڑھی جو تنک تنک کچھ بے ترتیب سی نظر آ رہی تھی۔ خطہ بننے کے بعد چہرے پر بھی چہرے کی نورانی چمک بڑھ چکی تھی۔

انہوں نے آنکھوں پر سے گھاسا تار کر اخپا بھی ایک طرف رکھ دیا اور اسے اپنی طرف اتنا بخور دیکھا کہ شرارتی انداز میں بولے۔

”گھر بھولنا بیٹھن؟“ وہ بے اختیار مسکرائی۔

”تم نے مجھے بہت دیر میں دیکھا ہے؟ اب تو یہ کھنڈرات بچے ہیں۔ تیس چالیس سال پہلے دیکھیں تو کہیں۔ آغا جان آپ کے آسمان کی دلی دھڑکا ہر ڈھنگ پیٹنڈ میری یاد پر ابھرتا نظر آتا ہے۔“ وہ ہلکھلا کر ہنسی بیٹھ پر۔

ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

آج انہوں نے اسے بیڈ پر نہیں بلایا تھا۔ وہ خود وہاں آئی تھی۔ انہوں نے اس کے شانوں کے گرد محبت سے بازو پھیلا کر اپنی گرم شانل اس کے کندھوں پر ڈال دی۔

”کیا تم ہو گیا؟“ انہوں نے وال کاٹک پر لگا ڈالی۔ ”ایک بیٹے میں میں منت ہیں۔ ابھی بہت نامم ہے۔“ انہوں نے جیسے خود گلا کی بھراس کی طرف دیکھ کر کہنے لگے۔

”ناشتہ دیر سے کیا ہے ناں۔ میں نے زرینہ سے کہا تھا ڈھائی تین بجے سے پہلے کھانا نہیں کھاؤں گا۔ چلو تب تک میں تمہیں ایک خاص جگہ رکھ کر لے آتا ہوں۔“

”خاص جگہ؟“ اس نے قہر سے انہیں دیکھا۔

”ہاں! ایک بہت خاص جگہ ہے جو میں نے خاص تمہارے لیے بنوائی ہے۔ صرف تمہارے لیے نہیں دوسری کے لیے بھی۔ بہر حال نام چاہو تو شامل کرو۔ جب میں نے اسے بنوانے کا سوچا تھا قہر دہ زندہ تھا مگر جب دو ہفتے اور پچاس شروع ہوئی تب وہ دم سے بہت دور جا چکا تھا۔“

وہ ایک لمبے لمبے کھانسی ہوئے پھر فوراً ہی اپنی کیفیت پر قابو پائے اس سے کہنے لگے۔

”چلو جلدی سے چلتے ہیں۔ ابھی کھانے میں بھی وقت ہے اور اس وقت کوئی لمبے لمبے نہیں آیا ہوا ہے۔ انوار کے دن لے اور خیریت پوچھنے آئے والوں کا رشتہ ابھی لگا رہتا ہے۔“ اس کے گرد سے ہاتھ ہٹا کر وہ فوراً بیڈ سے اٹھنے لگے۔ بہت پرچوں اور بہت زیادہ یکساں بیڈ تھے۔

”آپ سے چاہتا ہوں کہ آغا جان! ابھی آپ آرام کریں۔ میں بعد میں دیکھوں گی کہ جو آپ رکھنا چاہتے ہیں۔“

”مجھے سے چل لیا جائے گا بیٹا! تم بعد میں جا کر دیکھو گی تو مجھے خوشی نہیں ملے گی۔ مجھے خوشی تو اس وقت ہوگی جب میں خود تمہیں وہاں لے کر جاؤں اور اپنی بہت شوق اور محبت سے بنوائی ایک ایک چیز تمہیں خود دیکھاؤں۔“

”آغا جان! زیادہ چلتا اور چھٹا آپ کے لیے مناسب نہیں ہے میں پھر کہی۔“

”میں تمہارے سہارے سے چل لوں گا قادیانہ! زیادہ دوڑھوڑی جانا ہے میرے جو میرے کرنے کا دوسرا دروازہ ہے میرے دھڑکیل کے پاس کھلا ہے وہاں سے بس چند قدموں کا مسلو ہے۔ یہ دلی تو مجھے زیادہ ہی چھوٹی معلوم ہوتا ہے۔“

”اے اے میرے حالات ابھی نہیں۔ میں چل رہا ہوں۔“ وہ اس کا جھلکا کر کہ بہت جلدت میں بولے۔

ان کے بوز سے چہرے پر بچوں جیسی خوشی اور ایک انٹیمٹ بھری ہوئی تھوڑی سی مسکراہٹ سی تھی۔

”اچھا! وہاں ڈھیل جھڑپ لے چلو۔“ انہوں نے اس کا تال اور ہلکا پھٹ دیکھ کر کمرے کے دوسرے کونے میں رکھی ڈھیل جھڑپ کی طرف اشارہ کیا۔

”قادیانہ! میری بہت سالوں پرانی خواہش تھی۔ میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو۔ میرے بہرہ دہ کی جھلی میرے گھر آباد ہو سکے۔ میں نے تم لوگوں کے لیے گھر کے اندر ہی ایک ایک کونہ بنوایا تھا جس میں یاد ہے بہرہ دہ مجھ سے آخری بار مل کر کیا کہہ کر آیا تھا۔ وہاں میرے پاس آجائے گا ہمیشہ کے لیے۔“

تم لوگوں کو الگ کر کے کی عادت تھی اسی لیے میں نے اسی روز ایک آکر کھٹ سے رابطہ کیا تھا۔ بہرہ دہ اسی رات میں چھوٹی کھانسی مگر تھجھارے اور دوسری کے لیے تو پھر کون تھجھارے کی سواں کی تھجھارے اور کھانسی رات میں چھوٹی کھانسی کی سب سے بڑی خواہش تھی قادیانہ! اگر تم اور دوسری یہاں آ کر آباد ہو جاؤ۔ میرے بچے اپنے گھر لوٹ آئیں اور اگر یہ ممکن نہیں تو مجھے اس اتنی خوشی مل جائے کہ میں نے جو تم لوگوں کے لیے بنوایا وہ خود لے جا کر تمہیں رکھا دوں گا۔ تمہیں ان کمروں کا ماحول اور دلالوں میں چلتا پھرتا دیکھ کر اس منظر کو اپنی آنکھوں میں بسا سکو۔ قادیانہ! میں تمہارے ساتھ وہاں جانا چاہتا ہوں یہ میری زندگی کا سب سے خوب صورت اور سب سے یادگار لمحہ ہو گا قادیانہ! مجھے بس اتنی ہی خوشی دے دو بیٹا! بس اتنی ہی خوشی۔“ وہ اب مزید کیا کہہ نہ سکتی تھی۔

انہوں نے اسے کسی اعتراض اور انکار کے قائل ہی نہیں رکھا تھا۔

وہ آنکھوں میں آس اور امید لے لے دیکھ رہے تھے۔ وہ ابھی اور کمرے کے دوسرے کونے سے ڈھیل جھڑپ کھد کر ان کے پاس لے آئی۔ ان کے چہرے پر بے ساختہ ہی خوشیوں کی کئی رنگ مٹھ گئے تھے۔ وہ اسے

خوش لگ رہے تھے جیسے انہیں ہنچا اگلی کم دولت مل گئی ہو۔

اس نے انہیں سہارا دینے کو ہاتھ مارا بولا مگر وہ اس کے سہارے کے بغیر خود ہی کھڑے ہو کر ڈھیل چلتے پڑ جھٹکتے وہ مکمل چیز پر چب سے جھٹکتے اور اس نے ان کی چادر اچھی طرح ان کے گرد لپیٹ دی پھر ابھی وہ ڈھیل چیز چلائے شروع بھی نہیں کر پائی تھی کہ ہاتھ میں کاڑ لیس لیے ایک ملازم اندر آیا۔

”آپ کا فون ہے۔“ مہربان سے انداز میں اسے کاڑ لیس تھا کہ وہ فوراً باہر چلا گیا تھا۔

”ہیلو۔“ ذہن میں اندازے قائم کرتے کہ یہ کال کی ہو سکتی ہے؟ اس نے کاڑ لیس کان سے لگا لیا۔

”فادر! تم میرے کہنے کا وجود کھرا دہاں نہیں کیوں نہیں۔ رات پاپائے فون کیا تو اس پر تیز اور بے ہودہ

انسان نے ان کی تم سے بات نہیں کرائی۔ پچھو پچھو تنقیدیں دراز ہیں تم سے۔ کچھ احساس ہے جیسے؟ اور میں یہاں

اپنے دس مسئلوں کے ساتھ تمہاری وجہ سے بری طرح پریشان اور مضرب ہوں۔ تم مجھے کچھ بتاؤ فادر! کیا تم کسی

دباؤ میں ہو؟ کیا وہ جیسے زور زبردستی سے کوئی دھمکی دے کر کسی بات سے ڈرا کر یہاں لایا ہے؟ ہم اتنے بے

اعتبار اور لاچار نہیں ہیں فادر! انہی اندر نہیں ہیں جو ہمیں ڈرا دھمکا سکے۔ تم مجھے صرف ایک ہاں بولنا میں نے

اپنے دوست انیس پٹی یا سین اغاری سے ساری بات کمال رات ہی کر لی ہے۔ ہم قانون کی مدد میں گئے اور تم آج

ہی دہاں لاہور میں ہوئی۔

میں پاکستان میں ہوتا تو اب تک یہ سارا تماشہ اب کا سنٹ چھوٹا کوشش کر رہا ہوں کہ آج پائل دہاں

آ جاؤں۔ تم نہیں مجھے میرے سوال کا جواب دے دو۔“ وہ بے سلام دعا اور خیر و خیریت کے بغیر ایک دم شروع

ہو چکا تھا بے حد شے بھی تھا اور اس کے لیے فکر مند اور پریشان بھی۔ اس کا قصہ اور فگر دونوں اس کے لفظوں اور

لہجے سے محال تھے۔ اس نے سامنے مکمل چیز بیٹھے آغا جان کو دیکھا اور پھر چلائے پچھلائے شکر معیو کونسا۔

معیو اس کا دوست تھا۔ وہ اس کا پڑ پڑلی کی قبول کر چکی تھی اور وہ اس کے لیے اب بھی کسی تھا مگر سامنے وہ بیڑھا

فرض جو مکمل چیز بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا اسے احساس ہوا وہ اس کے لیے معیو سے زیادہ اہم ہے۔

”مجھے حق ہے کہ فون کا منہج لے گیا تھا رات میں سوچتی تھی اس لیے ان سے بات نہ کر سکی آج ضرور

ان سے اور سی فون پر بات کر لوں گی اور آپ کو کسی دوست سے مدد لینے کی بھی کوئی ضرورت نہیں میں یہاں

بالکل ٹھیک ہوں۔ اچھا میں اس وقت ٹھوڑی مصروف ہوں۔ ہم بعد میں بات کریں گے اللہ حافظ۔“ آغا جان

اسے یہ اشارہ کرتے ہی رہ گئے تھے کہ وہ آرام اور اطمینان سے سی جلدی اور بگلت کے بغیر فون پر بات کر کے لکر

ان کے اشاروں کو نظر انداز کرتی خدا حافظ کہہ کر فون بند کر چکی تھی۔

”بیٹا! ایسی کوئی بات تو نہیں تھی جانے کی تم آرام سے بات کر لیتیں۔“

”کس کا فون تھا؟ تمہارا ایک دم سے آف کیوں ہو گیا؟“ انہوں نے فکر مند سی اسے دیکھا۔

”معیو کا! گے رہا ہے ولی مجھے یہاں زبردستی خواہ کر کے لے آیا ہے۔ آغا جان! ہم لوگوں کی زندگی

نامل کیوں نہیں۔ میں اپنے سچے دادا کے پاس اگر اپنی مرضی سے بھی آؤں تو سب کو یہی کیوں چمک ہوتا ہے کہ مجھے ڈرا دھمکا یا خواہاں کیا گیا ہے؟“ وہ اپنے دل میں آہیں بات بہت کسی سے کہا کرتی تھی مگر اس وقت معیو کا فون ان کو جو سوچ اس کے دل میں ابھر رہی تھی وہ اسے آغا جان سے کہہ نہیں سکتی۔

آغا جان کے خوشیاں بھرے چہرے پر اس کے اس سوال نے اداسیاں نکھیر دیں۔ اسے کوئی جواب دینے کے بجائے وہ بالکل خاموش ہو گئے تھے۔

ان کے کرنے کا یہ پچھلا اور وہ اس نے دیکھا یا پھر تھا مگر یہ کہاں کھلتا ہے وہ آج نہیں بار کھیرتی تھی۔

باہر نکلے پر کھاس کا ایک قطعہ نظر آیا تھا اور ایک معیو کی جھلک بھی جو بے حد خوب صورت تھی اور جان و جمیل

ختم ہوئی تھی وہاں جلد پر تھیر کر تین تین شہکار اس مگر وہ پورن جو آغا جان نے ان کو کون کے لیے آج سے

چھ برس قبل تیز کر دیا تھا۔ اس پورن میں داخل ہونے کا سنیڈ لوہے کا گیت پھولوں کی بیلیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

”گیت کھولو۔“ اس نے مکمل چیز وہاں لا کر دوئی تو آغا جان اس سے بولے۔ اس نے کڑی کھولی اور ان

کی مکمل چیز اندر لے جانے کے لیے پیچھے مڑی تو دیکھا کہ آگھوں میں غمی لے وہ کمراتے ہوئے اسے دیکھ

رہے ہیں۔

”فادر! اس ایک پل کا میں نے برسوں انتظار کیا ہے۔ اب اگر میں مری جا بھی تو مجھے زندگی سے کوئی کھو نہیں

ہوگا۔“ وہ بہت عجیب کیفیت میں مگر یہ خاموشی سے مکمل چیز چلائے اندر جانے لگی۔ تب آغا جان ہی کی چھ

برس قبل کی ایک آواز اس کی سماعتوں میں گونجی۔

”میں اپنی غلطی مانتا ہوں روٹی بیٹا میں نے تمہیں بطور بھینچول نہ کر کے خدا اور مٹ دھری دکھائی تھی۔ میں

اطلا طرف نہ تھا تم اطراف ہو جاؤ۔ میرے صحاف کرو۔ تمام یاد دہتوں کو بھلا کر اپنے کھر چلی چلو تمہارا اگلی کھرتو

وہی ہے۔ ہاں۔ تم وہاں چلو کی میرے بھر دہری روح بھی تھی خوش ہوگی۔“

اسے یہ بات کچھ سال پہلے کے وہ سب لمبے یاد آئے جب جب وہ اسے اور کی کو اپنے ساتھ لے جانے

آئے تھے۔

”بیٹا تمہاری ایک ہی ہم سے بہت تاراج میں۔ انہیں سمجھاؤ۔ ان سے کہو آغا جان کو معاف کر دیں۔ تم لوگوں کا

مگر تم لوگوں کے بغیر میرا نام ہے۔ سی سے کہو کہ تم کو ہاؤ باؤ کر دیں۔“ انہوں نے چھ برس قبل بھرائی ہوئی

آواز میں بڑی شگفتگی اور زنجیر کی آواز سن کر تھی آواز میں فادر سے کہا تھا۔

”ابھی تم بہت شے میں ہو۔ مجھ سے سخت خفا بھی ہووڑی بیٹا میں پھر آؤں گا۔ تمہارا کھر تہاری اور فادر کی

راہ تک رہا ہے۔“ وہ عجیب کھوئے کھوئے اچھے کھرے انداز میں اس خوب صورت جگہ کے دروازہ کو دیکھ رہی

تھی۔ وہ پورا حصہ خاموش اور غیر آباد تھا۔ مگر وہاں کے لان کی خوشنما حالت یہ بتا رہی تھی کہ یہاں باندی سے دیکھ

بھال اور صفائی سخرائی کروائی جاتی ہے۔ لان کے سامنے دو اسٹپس تھے پھر گڑکی کا مضبوط اور خوب صورت

دروازہ جو باہر آگے سے مٹکھتا تھا۔ اس نے مکمل چیز پور چلائی وہ جب تک سکون سے ٹپک لیے کھڑے رہے

پھر انہیں دوبارہ مکمل چیز پر بٹھا کر وہ اندر آئے۔

نے تمہاری اس تصویر کو اٹھا کر دیکھا تھا۔

اسے بہت دیر تک محبت سے چوستا رہا تھا۔ اسکول پانچواں میں نوویں سال کی وہ بچی ہماری ہی تھی میرا خون۔ وہ تم سے میری محبت کا پہلا دن اور پہلا لمحہ تھا۔ فارہ ادرم سے مجھے متعارف کروانے والا میرا وہ بیٹا مجھے بہت اندر تک جانتا تھا۔ تمہاری وہ تصویر آج بھی میرے پاس ایک بہت قیمتی یاد کی طرح رکھی ہے۔ فارہ اس سے تمہاری اور مصیبت دونوں کی یادیں جڑی ہیں۔“

”آپ نے میری تصویر کیوں بھیجی ہے؟“ بہت پہلے کی وہ ایک گرم دوپہر، بچپن کی وہ ایک بھولی بھری یاد وہ تو اس دن کو غیر اہم جان کر بھول چکی تھی۔ آج آغا جان نے ذکر کیا تو اسے جیسے ایک دم ہی وہ دن یاد آ گیا۔ 5th گریڈ میں تھی اسکول سے چھٹی سے وہ وقت وہ بالکل رقی صبح اس نے ایک انتہی کو بخیر اپنی طرف دیکھا اور اپنے پاس آئے دیکھا تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ اس شخص نے ہاتھ میں لیے کبرے سے اس کی تصویر اتاری کی۔ اس شخص نے جب کہ اسے پیارا تھا اور اسے ڈیڑھ ساری چاکلیں دینی چاہتی تھیں۔

”میں بخیر کرتی ہیں۔“

”کی کو بتائیں پلے گا یا تم راستے میں کھا لیا۔“ وہ اس کے مصوبانہ سے انکار اور ساتھ ساتھ چاکلیں کو لپٹائی نگاہوں سے دیکھنے کو انجانے کرتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ کیا بچوں کو اٹھا کر دے والے ہیں؟“ وہ اپنی بھجے کے حساب سے مصیبت سے بولی تھی۔

”بچوں کو نہیں صرف تمہیں۔ ایک روز تمہیں اغوا کر کے اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور تمہارے اکڑ و ڈبڑی دیکھتے رہ جائیں گے۔“ وہ اس کے سادگی کی بھرے پکڑنا اختیار کر کے جواب میں تمہارے گھر پر ہاتھ پڑا۔

اور پھر اس کے دونوں گالوں پر پڑا۔ وہ جس گاڑی سے اتر کر اس کے پاس آیا تھا اس میں بیٹھ کر وہاں سے واپس چلا بھی گیا تھا۔ بچپن کی وہ یاد وہ چاکلیں دینے اور دلہانہ چار کر کے والا انہی اس کے چچا تھے اس کے سنے جیسے مصیبت خان۔

”اپنے انتقال سے کچھ عرصہ پہلے وہ بڑی شدت سے یہ بات کہنے لگا تھا کہ میں فارہ کو اپنی بہو بناؤں گا۔ بھائی نہ مانا تو اسے زبردستی اٹھا کر ساتھ لے آؤں گا۔ چچا بھی سر پرست ہوتا ہے اس کا بھی حق ہوتا ہے۔ آغا جان! آپ اور بھائی لاکھ رشتوں کو توڑنے کی کوشش کریں میرے بیٹے کی یہ ٹوٹیں کھیں۔ اس میں انہیں کبھی ٹوٹے دس گھنٹیں۔“

وہ ان دونوں اکثر اس لیے میں یہ بھی کہنے لگا تھا ”آغا جان! آپ باپ بیٹے کے جھگڑے نے مجھ سے میرا بھائی میرا سب سے پیارا دوست چھین لیا۔ وہ مجھ سے اتنا تنفر ہو گیا ہے۔ اسے تو اب یہ یقین بھی نہیں رہا کہ میں مصیبت خان کبھی اس کا سب سے اچھا دوست بھی رہا ہوں۔“ ان دونوں میں بھائیوں میں بچپن سے بہت دوستی بہت محبت تھی فارہ؟

ان کی عمروں میں بس سال کا فرق تھا۔ اس لیے وہ ہمیشہ بڑھے بھی ایک ہی کلاس میں اسکول اور کالج

تک وہ دونوں ہمیشہ ساتھ بڑھے ان میں بہت اظہارِ سلیف جگ بہت پیارا تھا۔ مگر میرے ایک خدی فیصلے نے بڑے بھائی کو چھوڑنے سے حرج ہو گیا کہ وہ اپنا تھا۔

اپنے انتقال سے ایک ہفتہ پہلے وہ لاہور ہرز سے ملے گیا تھا۔ وہ لیے ہی جیسے ہمیشہ ملے چلا گیا کرتا تھا۔ اس روز اس نے ہرز سے یہ کہا تھا کہ میں فارہ کو اپنی بہو بنا کر اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور جن رشتوں کو تم توڑ دینے پر تھے ہوش انہیں پہلے سے زیادہ مضبوط کر دوں گا۔ اس کی یہ باتیں مجھے ہرز سے اس کے انتقال کے بعد بتائی تھیں۔

ہرز جگ ایک ہفتہ پہلے اپنے ختم ہونے سے بھائی سے ہمیشہ کی سی لاطفتی دے گاگی سے ملے وقت جانا نہیں تھا کہ یہ بھائی سے اس کی آخری ملاقات ہے۔ اگر جاتا ہوتا تو..... وہ بہت پیارا تھا بہت اچھا بہت محبت کرنے والا۔ اس کے دفتر سے اٹھے مصیبت نے اس سے کہا تھا۔

”اب کی بار میں نے ایسی ترکیب سوچی ہے کہ تم ساری خد بھلا کر دوڑتے ہوئے پٹا در آؤ گے۔“ ہرز نے اس کی بات بغیر دھیان دینے کی تھی۔

”اگر میں مر جاؤں پھر تو کھر آؤ گے نا؟“ وہ بالکل محبت مندار دھند سے قہر پتا نہیں اس نے ایسی بات ہرز سے کیوں کہتی تھی شاید یوں ہی اس کے منہ سے نکل گئی تھی شاید اس کے وجدان نے اس سے کہلوائی تھی کون جانے وہ ایسی بات ہرز سے کیوں کہ کر آیا تھا۔

مگر یہ کچھ سے اس بات کے صرف ایک ہفتہ بعد مصیبت کا انتقال ہو گیا تھا۔ نہ بیمار پڑا نہ کچھ۔ بس معمولی سی طبیعت خراب ہوئی اور وہ جیسے ہنٹا کیلیا ہی نہیں چھوڑا۔ اسے جیسے کبھی اس کا کیا تھا کہ وہ دن کو باپ بیٹا اپنی اپنی خدائی آسانی سے چھوڑیں گے نہیں۔ اس کے لیے اسے ہی کچھ کہنا پڑے گا۔

میں نے اپنی برسوں کی خد کو توڑے ہرز کو فون کیا تھا۔ ”بہرز! تمہارا بھائی چلا گیا۔ میں ٹوٹ رہا ہوں مجھ میں طاقت نہیں۔ بھائی کو اس کی آخری منزل تک پہنچانے آنا پڑا۔“

فارہ کو وہ فون کال پائی۔ وہ وہیں ڈبڑی کے پاس تو بیٹھی تھی۔ اس نے دیکھا تھا۔ ڈبڑی نے وہ کال ریسیو کی تھی اور پھر اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ وہ ریسیور ہاتھ میں لیے بالکل کم مسمارت بیٹھے رہ گئے تھے۔

حب وہ نہیں جانتی تھی پر آج مجھ کی تھی ڈبڑی کی ٹیکو۔ اس کال کو سن کر ان کے کانوں میں کہا جملہ گونج رہا ہوگا۔

”اگر میں مر جاؤں پھر تو کھر آؤ گے نا؟“

”اب کی بار میں نے ایسی ترکیب سوچی ہے کہ تم ساری خد بھلا کر دوڑتے ہوئے پٹا در آؤ گے۔“ اور وہ دوڑتے ہوئے ہی پٹا در جا رہے تھے۔

اسے یاد تھا پتا ضروری سامان تک میں رکھتے ڈبڑی کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ دور دہش رہے تھے پھر بھی ایسا گ رہا تھا جیسے وہ در رہے ہوں جیسے ان کے اندر کہیں آسوی آسکر تے چلے جا رہے ہوں۔ وہ

پشاور چلے گئے تھے۔ جب اسے لگا تھا ڈیڑی اسنے سارے دلوں کے لیے انہیں چھوڑ کر چلے گئے اور پلٹ کر کوئی خبر بھی نہیں لی اور آج وہ سوچ رہی تھی ڈیڑی نے وہ غم سہا کیا طرح ہوگا۔ ان کے دل کے اوپر کیا کر رہی ہوگی جب انہوں نے اس بھائی کو فتن میں لینے دیکھا ہوگا جو ان کی لائق و بے گانگی کی پروا کیے بغیر دوڑا اور ان کے پاس جایا کرتا تھا۔

غم کے ساتھ ساتھ ان کے دل میں کتنے پھنساؤں کتنے افسوس اور کتنی آہیں ہوں گی۔ وہ خود پر اپنی ضد پر کس قدر رخصا ہوں گے۔ اور اسے لگا تھا ڈیڑی بدلے گئے ہیں، وہ صرف آغا جان کے بیٹے بن گئے ہیں آغا جان نے انہیں پتا نہیں ایسا کیا کہ دیا ہے کہ وہ ڈیڑی نہیں رہے ہیں۔

”میں نے بہرہ روز کو سمجھا تا تھا فارہ! اگر اتنی غلط میں نکاح کا فیصلہ درست نہیں۔ مگر وہ کہتا تھا میرے مرنے والے بھائی کی آخری خواہش تھی اس کی مجھ سے آخری خواہش۔ عمر میرا اس کی ایک نہیں مئی مرنے سے پہلے جو ایک خواہش وہ مجھ سے کر گیا تھا۔ میں اسے تو پورا کر دوں۔“

تھہرا اور دلی کا رشتہ ہو جانے ہمارے ٹوٹے رہنے اس ایک رشتے کی بدولت ہجر ہجر جائیں۔ یہ میری بھی خواہش تھی مگر میں یہ بھی جانتا تھا۔ روحی اس کے لیے رخصی نہیں ہوگی اس لیے بہرہ روز کو سمجھا تا اور دیکھا تا تھا مگر وہ ضدی اس بات پر بھی ضد پرا کر گیا تھا۔

پتا نہیں کیوں مگر مجھے ایسا لگتا ہے فارہ! کہ شاید بہرہ روز کو بھی صیب کی طرح اس کے وہ جان نے خیرے دی تھی۔ کہ وہ اسے زیادہ جیسے گناہیں شاید اپنی موت سے پہلے وہ بھائی کی یہ آخری خواہش پوری کر جانا چاہتا تھا۔ اس لیے تھوڑے ضدی انداز میں اپنا فیصلہ روحی سے سنوایا تھا۔

تھیں مجھ سے بہت دکایتیں ہیں فارہ! مگر بیٹا میرا بھتیجہ نہ تھا نہ میری کوئی ضد یا میرا فیصلہ نہیں بہرہ روز کا فیصلہ تھا۔ یوں کہہ لو کہ یہ ان دونوں بھائیوں کا فیصلہ تھا جو طے کر بیٹھے تھے کہ چندہ دن کے اندر اسے پیچھے ہی ہٹیں اس دینا سے آغا جان کی زندگی سے رخصت ہو جانا ہے۔ میں نے صرف بہرہ روز کی ضد مانی تھی اس نے روتے ہوئے مجھ سے کہا۔ میں اسے اس کے بھائی کی یہ آخری خواہش پوری کرنے دوں اور میں اس کے آسودوں سے ابرگیا تھا۔

”فارہ! تمہارے ڈیڑی نے زندگی میں بہت غلطیاں کی ہیں۔ اب ان کا کفارہ ادا کرنا چاہتے ہیں کیا تم اپنے ڈیڑی کا ساتھ زندگی؟ ان کی بات نہ مانتا؟“

اور اسے لگا تھا آغا جان نے ڈیڑی کو کسی سے تنفر کروا دیا ہے۔ وہ اس روز اپنے ڈیڑی کی فلیٹنگ کو کچھ کیوں نہیں پاتی تھی۔

”یہ میرے مرجانے والے بھائی کی آخری خواہش تھی فارہ کہ تم اس کی بہو بخوار اور ناروا رشتہ اس رشتے کے ذریعے میرے جڑ جائے۔“

جب نہیں پتا آج وہ میری طرح دور رہی تھی اس انسان کی موت پر جس کے لیے اس نے زندگی بھر کبھی کوئی

فلیٹنگ محسوس نہیں کی تھی کہ رحمت نہ زلفت جو جس ایک غیر اہم اور انجان شخص تھا۔ اس کا چھپا صیب خان۔ اس سے بہت محبت کرنے والا۔

اسے اس شخص کا اپنے کالوں پر یاد کرنے کے وہ والہانہ انداز یاد آیا۔ خون کی کشش کیا ہوتی ہے۔ خون کا رشتہ کوئی معمولی رشتہ نہیں ہوتا۔ اس کی آنکھوں سے چھ سال پہلے مرجانے والے اپنے بچا کے لیے آج آنسو بہہ رہے تھے۔

آغا جان کی آنکھوں سے حوازا آنسو کر رہے تھے اور وہ دے دیکھتے ٹھہرے ٹھہرے سے لہجے میں دھمی اور بھراؤنی آواز میں بولے جا رہے تھے۔

”فارہ! میں یہ نہیں چاہتا کہ اس نکاح کے لیے مجھے قصور وار اور ذمہ دار ٹھہرا تا چھوڑ کر تم صرف اپنے باپ کو قصور وار ٹھہرا لے لو گناہ سے ناراض ہو جاؤ۔ بیٹا! اپنے ڈیڑی سے ناراض مت ہونا! اس لیے تمہاری ناراضی و بدگمانی دور کرنے وہ اب کبھی تمہارے پاس آئیں گے گا کہ اس سے ناراض ہو تو کبھی اپنی ناراضی ختم کر کے اسے معاف کر دو۔“

وہ بھی تو نہیں پوچھ سکتی تھی ڈیڑی سے ان کے دل کا حال۔ لاہور پر گھر واپس آ کر جب وہ اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ شاید وہ اس وقت اس سے کچھ کہنا چاہتے تھے شاید وہ اس وقت ہی سے کبھی کچھ کہنا چاہتے تھے مگر انہیں سمجھے اور ان کے احساسات کو جاننے کی کوشش کے بغیر ناراض ہو کر چلی گئی تھیں۔

وہ ان کی زندگی کے آخری چند گھنٹے تھے۔ وہ ان کی زندگی کی آخری دوپہر تھی کہ کبھی دوپہر اسی گھر میں اسی جگہ ان کی رحمت تھی پشاور لے جانے کے لیے بالکل تیار۔

”ہیں جن سے رحمت کا بہت دوا ہوتا ہے غم کے لمحوں میں آرزائشوں کی گزروں میں ہم ان کا حوصلہ ان کا سہارا کیوں نہیں بن پاتے۔“

جب انہیں ہماری ضرورت ہوتی ہے وہ ہم سے رحمت اور اعتبار پانے کے آرزو مند ہوتے ہیں تب ہم انہیں تنہا کیوں چھوڑ دیتے ہیں؟ کیا ان کی زندگی کے ان آخری گھنٹوں میں ان سے بہت محبت کا دوا کرنے والی کو ان کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے تھا؟ کیا ان کی محبت کا بھرنے والی بیٹی کو ان کے قریب نہیں ہونا چاہیے تھا؟

جب وہ زندگی کی بازی ہار رہے تھے جب وہ زندگی کی آخری سانسیں لے رہے تھے تب نہ وہ بیوی ان کے قریب تھی نہ بیٹی۔ کلونی سانسوں کے ساتھ ان کی بند ہوتی بھتیجی آنکھوں نے کتنی حسرت دیاں سے اپنے ارد گرد کی بیوی اور بیٹی کو نکلا شاہوگا۔

بیٹا! یہ رشتہ اگر قائم رہتا تو یقیناً میرے لیے بہت خوشی کی بات ہوتی۔ لیکن اگر تم اس رشتے سے خوش نہیں تو میں بھی خوش نہیں۔ تمہاری خوشی سے بڑھ کر میرے لیے کچھ اہم نہیں بیٹا! یہ رشتہ میری خوشی ضرور تھا مگر میری ضد ہرگز نہیں۔

میری انا میری ضد قصہ پارینہ ہیں جان عزیز۔ میں اتنا پرست اور ضدی تھا فارہ! مگر اب نہیں ہوں۔ صیب

جاتے تھے اور بہرہ ور کو یہ سمجھا تھا کہ اتنا کی جنگ میں جیتنا کوئی نہیں اور ہار تے ہیں۔

کیا سمجھ کے مرنے پر جب میں نے بہرہ ور کو فون کر کے کہا ہلایا تو اس نے یہ سوچا ہوگا کہ میں جیت گیا "آخر کار رحمتا تو آغا جان ہی ہو پڑا اور کیا بہرہ ور کو فون پر بھائی کے انتقال کے اطلاع دے کر گھر ملاتے ہیں نے یہ سوچا تھا کہ سمجھ کی وجہ سے میں ہار گیا لیکن ہاتھ نہیں۔

تجربہ اور دلی کارشتہ نہ میری اتنا اور ضد تھا اور نہ ہے۔ اسی اتنا کے ذمہ میں نے اپنا جیٹا اور بہرہ ور نے اپنا بھائی کھو دیا تھا۔ روٹی کے ساتھ اتنا اور ضد کی کوئی جنگ لڑ کر میں نہیں کھوئے کا قصور بھی نہیں کر سکتا۔

یہ رشتہ جو بعد کی بات تھی، بہت الگ بات۔ میری بنیادی ترجیح "میرا اولین خواہش میری آخری آرزو کی دعا تو الفتا اتنی تھی جتنا کہ میری بہادر میری پوتی اپنے کھنڈوں میں لوث آئیں۔ جو گھر کا حوالہ ان کی شناخت ہے وہ اسے اپنا نہیں قبول کر لیں۔ خوشی غم میری آرزو میں رشتوں کے ہوتے تم دونوں وہاں تجار ہو چاہے اس میں تم دونوں کی خوشی ہی کیوں نہ شامل ہو میرا دل اسے گوارا نہیں کرتا تھا۔

روٹی کو لگتا تھا کہ میں اس سے اس کی بیٹی کو کھینچ لیتا چاہتا ہوں اسے مجھ سے کھلو تھا کہ میں نے اسے ہرانے کی دمن میں اس سے اس کے شوہر کو رد کر دیا تھا۔

میں اسے بھی یہ نہ سمجھا کہ بہرہ ور خرنے سے پہلے بدلائیں تھا اسے میں نے یا کسی نے بھی درغلا نہیں تھا۔ وہ کسی بھائی کی اچھا موت کے صدمے کے زیر اثر تھا وہ اس غم سے باہر نہیں نکل پا رہا تھا۔

یہ مشیت ایزدی تھی کہ وہ دفعہ اس کی زندگی کے آخری دو دفعہ ثابت ہوئے۔ اگر وہ زندہ رہتا تو اپنے بارے میں تمام دونوں کی ہر مل جل جی خود رو دیتا ہے جیڑا اپنی محبت اور اپنی توجہ سے۔

میں روٹی کو یہ سب سمجھتا چاہتا تھا اس کے کھوکھلی نگاہیں اور ناراضیاں دور کر دانا چاہتا تھا۔ اس لیے جو جو گھر اور میرے سامنے رکھتی تھی۔ میں اتنا گیا۔

اس نے کہا میں اسے اور قارہ کو بیٹا رو لے جانے کی بات کر بھی نہیں کر سکتا تھا "میں نے کہا ٹھیک ہے۔ وہ طلاق کی بات کرتی تھی میں نے کہا قارہ ابھی بہت چھوٹی ہے پڑھائی ہے اس وقت نکاح طلاق سے متعلق کوئی بھی بات کرنا مناسب نہیں۔ اس کا ذہن ابھی باپ کی موت کا صدمہ قبول نہیں کر پایا ابھی اسے کوئی آنکھن اور پریشانی نہ ہو۔ اس نے کہا ٹھیک ہے فی الحال وہ نکاح طلاق کی کوئی بات نہیں کرے گی مگر میں بھی اس رشتے کے حوالے سے خاموشی اختیار کیے رکھوں گا۔

اس نے مجھ سے کہا کہ میں اگر خود کو پرست اور ذمہ دار قرار دیتا ہی ہوں تو صرف قارہ کا دل اس کا نہیں۔ میں سر پرست "نگران اور ذمہ دار صرف اپنی اگلی پوتی کا ہوں وہ میرا ایک پیڑہ بھی لیتا حرام سمجھتے ہے۔ لہذا مجھے اس بات کی بھی اجازت نہیں دے گی کہ میں اس کے اکاؤنٹ میں پیسے ڈالواؤں میں نے اس کی بات ماننے تجارہ الگ اکاؤنٹ کھلوایا۔

وہ تجارہ کے ساتھ صرف سر پرستی کے نظریے کے تحت بھی اس اکاؤنٹ کی جوائنٹ اکاؤنٹ ہولڈر بننے پر

راضی نہیں ہوئی۔ اس نے مجھ پر یہ پابندی بھی لگا دی کہ میں ان پانچ سالوں کے دوران اپنی پوتی سے کبھی ملے نہیں آؤں گا ہاں فون بھی کھار کھار کر سکتا ہوں۔ میں اس کا یہ خوف یہ دنگائی دور کر دینا چاہتا تھا کہ میں اس سے اس کی بیٹی کو چھیننے یا اس پر تسلط قائم کرنے کی کوشش میں ہوں اس لیے اس کی ہر شرط اور ہر خواہش ماننا چلا گیا۔ میری بہو میری بیٹی میری ذمہ داری تھیں میں ان کا سر پرست تھا انہیں حفظہ ندے پاتا انہیں اپنے گھر کی محبت ندے پاتا تو روز قیامت بہرہ ور کا سامنا کیسے کرے گا؟ آغا جان! ابھی یہ تھی آپ کی محبت میری بیٹی میری بیٹی تجارہ تھی میں اور آپ نے کبھی ان کی پروا کبھی نہ کی؟ "روٹے روٹے ان کی آواز پہلے سے دھیمی ہو گئی تھی وہ بہت کھینچ کھینچ کر سانس لے رہے تھے یوں جیسے کوئی بہت دینی بوجھ ان پر رکھا ہو یا وہ کسی اونچائی پر چڑھ رہے ہوں اور شہیدانہ قہمت اور کڑی محسوس کر رہے ہوں۔

"قارہ اپنا یہ مت بھٹاتا میں تمہیں تمہاری ماں کے خلاف کرنا چاہتا ہوں۔ میں تم سے یہ سب کبھی نہ کہتا اگر مجھے اپنی زندگی کا بھر دے ہوتا۔

میری صحت ٹھیک نہیں رہتی بیٹا! کب بلاوا آجائے پتا نہیں اور میں اس حال میں مرنا نہیں چاہتا کہ میرے بہرہ ور کی واحد رفعتی "میرا خون میری پوتی مجھ سے خوار ہو دنگان ہو۔ یہ سمجھتی ہو کہ میں اس سے محبت کے دھوکے میں سچا نہیں ہوں محض ایک اہر پرست انسان ہوں۔ قارہ! تم ولی اور زریعہ میرے لیے کیا ہو میں انھوں میں اطمینان نہیں کر سکتا۔ میری آتی جاتی سائیں میرے دل کی دھڑکیں سب تمہیں کے ساتھ جڑی ہیں۔ میں تم تینوں میں اپنے بیٹوں کو رکھتا ہوں اور محسوس کرتا ہوں۔

تم میری محبت کا یقین کر لو بیٹا! اس نکاح کے بارے میں سوچے بغیر تجارہ اس نکاح کو..... میں خود میں دلی سے کہوں گا وہ تمہیں۔ جو تم چاہو گی وہی ہوگا۔ ان کے کیوں سے لفظ ٹوٹ کر نکل رہے تھے۔ کھینچ کھینچ کر گھر سے گھر سے سانس لیتے جیسے انہیں اسے کبھی کی شہید کی محسوس ہو رہی تھی۔

روٹے ہوئے اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ انہیں سانس لینے میں شہید خواہی کا سامنا تھا "کھینچ کر وہ جیسے کوئی بہت ہی شہید تکلیف "کوئی بہت ہی کڑا اور کھینچنے کے عمل سے گزر رہے تھے۔ اس نے اپنے آ رہے تھے ان کے چہرے کا رنگ بالکل سفید ہو رہا تھا۔

"آغا جان!" اس کے کیوں سے بے ساختہ ایک بلند اور ہراساں ہی پکار گئی۔

"تم ٹھیک ہوں۔" انہیں کھول کر درد مرہمت سے برداشت کرتے وہ قصداً اور بدقت مسکرائے اسے قہری دینے کے لیے انہوں نے خود ہی اپنے کرتے کی جیب کی طرف ہاتھ لے جانا چاہتا تھا مگر وہ اس سے پہلے ان کی جیب سے وہ نکال چکی تھی۔

"آپ ٹھیک ہیں آغا جان؟ آپ کی محسوس کر رہے ہیں؟" انہیں وہیل چیئر سے سہارا دے کر بڑی مشکلوں سے اٹھائے ہوئے وہ صوفے پر آرام دہ حالت میں ٹھیلنے میں کامیاب ہو گئی اور ان کی ہنسی دیکھی۔ ان کے ہاتھ بازوں میں شہید ویرانوں رہا ہے یہ ان کے مضامین سمجھنے کے انداز سے بے جا رہا تھا۔

”سننے پر بہت سوچا ہے بیٹا“ ان پر شدید ترین تھامت ہے جتنی اوروں گھبراہٹ طاری تھی۔ ان کا جسم ساکت سا ہو رہا تھا۔

تین منٹ گزرنے پر وہ طبیعت میں بہتری کے آثار نہ پا کر ان کی زبان کے نیچے دوسری گولی رکھا دیکر تھی۔ اس نے ان کی نبض پھر دیکھتے ہوئے ان کے کرب و اذیت میں ڈوبے چہرے کو اور بے جان سے ہوئے جسم کو دیکھا۔ وہ کیا محسوس کر رہے ہیں۔ وہ تھامتا نہیں پا رہے تھے۔ وہ بھائی کی موتی وہاں سے نکلی۔

جس دروازے سے کچھ دیر قبل وہ ان کے ساتھ باہر نکلی تھی اس سے ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔ ان کی بیڑ سائیکل پر ایک طرف لی لی اپریش رکھا تھا اس نے وہاں بیٹھو اس کو پسمیت اٹھایا لیکن کلر کا ہوا پانی کی ایک بوتل لی اور بہت تیزی سے کمرے کا دروازہ کھول کر لاؤنج میں آئی جہاں وہ تینوں ابھی بھی اسی طرح باتیں کر رہے تھے۔

”دلی!“ خود پر بھل کر نکل رہے اس نے اسے آواز دی۔ وہ تینوں ایک ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس کے لیے میں کچھ ایسا ضرور تھا جو وہ تینوں ایک دم ہی صوفے پر سے بھی اے اختیار کر کے ہوئے تھے۔ ”آغا جان کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ وہ اطلاع دے کر تھیں لیکن بکرا لئے قدموں داہیں ویں بھاگی۔ وہ تینوں اس کے ساتھ بھاگے دلی سے آئے گلے آگیا تھا کمرہ خالی دیکھ کر چونک کر کہا ”وہ تب تک دوسرے دروازے سے باہر نکل چکی تھی۔ دلی اسی طرف دوڑا پیچھے جہاں اور زیندہ تھی۔“

”کہاں ہیں آغا جان؟ تم انہیں ان کے کمرے سے باہر لے کر کسی کی اجازت سے گئیں؟“ انہیں نہیں بتا معمولی سے کام اور حرکت سے وہ تنگ جاتے ہیں انہیں انجا کھا کا ایک ہو جاتا ہے۔ ”زیندہ اسے پورشن میں داخل ہوتا دیکھ کر چلائی۔“ وہ اسے جواب دیے بغیر اندر لاؤنج میں آ گئی۔

دلی اس کے ساتھ وہاں داخل ہوا تھا۔ دلی نے انہیں آواز دی انہیں چھو کر دیکھا انہوں نے ایک ہل کے لیے آٹھیں کھولیں پھر بند کر دیں۔ وہ اسی طرح آٹھیں بند کیے گھر سے گھر لے آکر بھرتے سانس لے رہے تھے۔ ان کے چہرے پر چند منٹوں کے اندر انتہا سے زیادہ کمروری سرخی اور تشہید پیدا ہو چکی تھی۔ وہ ان کا لی لی دیکھتے فوراً ان کے پاس جانے لگی مگر زیندہ نے ایک جھٹکے سے لی لی اپریش اس کے ہاتھوں سے کھینچ لیا اور اسے دھکا دے کر دور بٹھا دیا۔

”خبردار جو تم نے میرے آغا جان کو ہاتھ لگایا۔“ وہ روئے ہوئے اس پر چلائی۔

وہ بہت طری طریق زور دیتی تھی اس کے بری طرح کا بچنے انہوں سے تو اپریش ہی سچ سے نہیں تھا جا رہا تھا۔ دیکھتے جانے کے بعد وہ اس سے ایک قدم پیچھے ہٹ کر لی گئی اس نے خاموشی سے زیندہ کے ہاتھ پیچھے بنائے۔ بازو بند کر کے سچ سے ہاتھ اٹھو اس کو پکانے لگا اور ان کا لی لی چیک کر لگی۔ دلی اور عمار آغا جان کے بالکل پاس کمرے آئے اس نے اسے دیکھا لیکن آغا جان کو دیکھ کر بے تحاشے۔

دلی نے زیندہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا کمرہ بہت طری طریق روئے چلی جا رہی تھی۔ تین تین منٹوں

کے وقفے سے وہ انہیں پانچ منٹوں کے بعد دیکھ کر تھیں دوبارہ نبض دیکھی تھی لی دیکھا تھا طبیعت میں بہتری نہ پا کر ایک چپن کمری میں دے دی تھی۔

مگر وہ اسی طرح تکلیف میں تھے وہ اسی طرح دردی کشیں محسوس کر رہے تھے ان کا جسم غصہ اٹھانے لگا تھا ان کی کمزوری ہر لمحہ بدتر ہوتی ہی نظر آ رہی تھی۔

اب آپ کا فوراً ECG ہوتا بہت ضروری تھا۔ انہیں فوراً کسی اچھے ہاسپٹل لے جایا جانا اب لازمی تھا۔ اس نے اپنے رابر کوڑے دلی کی طرف دیکھا اسے اس سے بات کہنے کی ضرورت نہیں بڑی شاید اس وقت وہ خود بھی انہیں ہاسپٹل لے جائے ہی کا فیصلہ کر رہا تھا یہی غاصی علت میں عمار سے بولا۔

”عمار! گاڑی کا ٹائوس آغا جان کو لٹا ہوں۔“ وہ محدودہ سنجیدہ تھا۔

دلی نے بڑی احتیاط اور آرام سے آغا جان کو ڈیکلین جیٹر پر بٹھا دیا اور باہر نکلا ڈیکلین جیٹر پر بڑی احتیاط سے چلا تا ہوا زیندہ روئے ہوئے اس کے پیچھے بھاگی تھی وہ بھی ان دونوں کے ساتھ ہی باہر آ گئی تھی۔

”زیندہ! آغا جان کی پرورش لے کر آؤ۔“ اس نے بری طرح روئی زیندہ سے کہا۔

وہ زار کوڑا روئے بس خوف زدہ گاہوں سے آغا جان کی طرف دیکھتی رہی۔ اس نے جیسے دلی کی بات دھیان سے سنی تھی نہیں تھی۔ سہمی سے بہن پر ایک نگاہ ڈال کر وہ قارہ سے بولا۔

”آغا جان کے بیڑ سائیکل کے اوپر دلی اور زیندہ اس کے ایک ٹائل رکھی ہوئے کمرے سے آؤ اس کے پیچھے کچھ دوسری پرورش اور ایکس ریز بھی ہیں وہ بھی آؤ۔“ وہ بھاگتے ہوئے کمرے میں آئی جو جو کچھ دلی نے کہا تھا وہ سب نکالا اور باہر پورچ میں آ گئی۔

گاڑی اسٹارٹ کیے عمار کی انتظار کر رہا تھا۔ آغا جان کا سر اپنی گود میں رکھے دلی پیچھے بیٹھا تھا اور زیندہ بھی آغا جان کے کندوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لیے پیچھے ہی بیٹھی تھی۔

وہ ان کو ہاتھوں کو چوتھی اسی طرح روئی جا رہی تھی۔ قارہ فائل اور دوسرے خاکی لٹانے ہاتھ میں لے لیے اگلی سیٹ پر عمار کے برابر بیٹھی۔ اس کے اعصاب کشل ہو رہے تھے اس کا دلی زیندہ کی طرح ہنر کار ہو کر روئے کو چار ہاتھ خود پر قابو رکھتے خود کو بے یاد لائے کر وہ ایک ڈاکٹر ہے وہ ڈاکٹر جس پر اس کے دادا کو کفر ہے خود کو شہید لگ رہی تھی۔

”لوگوں کو ایک ڈاکٹر بھل کر متیاب ہوتا ہے۔ میرے پاس تو دو وہ ہیں اور وہ بھی رابطہ ڈاکٹر۔“

”خبردار جو میری پوچھوں کی قابلیت پر کوئی شک نہ ہو۔ میری پوچھناں زیندہ قابل لائق فائق۔“ ہاسپٹل تک پہنچنے کے اس راستے میں ان کی میڈیکل ہنر سی سے آگاہ ہونا چاہتی تھی تا کر ان کے کارڈیالوجسٹ سے بہتر اعزاز میں بات کر سکے۔ اس نے وہ موٹی فائل کھولی۔ اس میں تاریخ کے اعتبار سے آغا جان کی تمام پرورش ترتیب سے لکھی تھیں۔ تین روز قبل ہونے والے ان کے ای کی سی اور بیڈنگل ہونے والے ای کی سی پرورش سب سے اوپر لگی ہوئی تھی۔ وہ انہیں ایک نظر کھینچنے کے بعد ترتیب سے ای کی سی تھے خون کی کمی پرورش تھیں۔

وہ ایک ایسی ہی کوکھ کہ چونک گئی تھی۔ اس نے اس طرح ایسی ہی پردہ پر درخ اور دھت پڑھا۔ نومبر
شام چوتھا چند منٹ نومبر ۶ نومبر۔

”مجھے غلطی چاہیے۔ میں دل مصیب خان کے ساتھ کی بھی قیمت پر نہیں رہنا چاہتی۔“ آغا جان کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انہیں اور اس سے وابستہ ہر چیز کو رد کرنے والا وہ دن کا تاریخ تھی اس روز۔
زیادہ سوچنے کی ضرورت نہیں تھی اسے یاد تھا۔ دو مہینے پہلے کی وہ صبح چونوہر کی صبح تھی۔ بہت سادہ سی بات تھی
بہت عام کی چونوہر کی صبح اس نے انہیں اور دل مصیب خان کو اپنے گھر پر ڈیل دے عزت کیا تھا دوسروں سے
کہا تھا اور چونوہر کی شام اہم بارش ایک ہوا تھا۔

اور یہ پہل کی ڈسپانچر تھی۔ چونوہر کو دل کے دورے کے سبب ہاسپتال داخل ہونے والے عمر بختیار
خان وہاں سے ٹیکس نومبر کو ڈسپانچر ہوئے تھے۔

”جیٹا میری صحت ٹھیک نہیں۔ میری زندگی کا کچھ بچ نہیں۔“ فارہ سے ایک بار میری بات کرادو۔“ یہ چونوہر کی
رات تھی۔
چونوہر کو اسے شدید بارش ایک کا دکھارہوئے دلا نومبر کو کہاں ہوگا؟ آئی سی یو میں؟ آئی سی یو میں اور فارہ
بہرہ خان صوفے پر بیٹھی تھی بے نیاز دلائل اس کی ماں آئی سی یو یا سی یو سے انتہا کرتے اس بوڑھے انسان
پر چلا رہی تھی۔

”فارہ آپ سے بات نہیں کرے گی۔ اسے جو کہہ کر بتاؤ وہ آپ سے صاف صاف کہہ چکی ہے۔ آپ کے
خاندان سے جڑ کر اس کی ماں کو ان سارے نصیب ہو گیا جو وہ خود کو قربان کر ڈالے۔ وہ آپ سے کہہ چکی ہے کہ
اسے آپ سے اور آپ کے ہونے سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ اگر آپ کو جب جہاں اور اپنی عزت کا خیال ہے تو
کہیے اپنے ہوتے سے خاندانی اور مذہب ہونے کا جوتہ چیل کر کے میری جی کو طلاق دے دے۔

یا اگر واقعی آپ کو اپنی پوتی سے اتنی ہی محبت ہے جتنی آپ فرما رہے ہیں تو اسے جائیداد میں اس کا جائزہ اور
قانونی حق دے دیں کیوں نہیں دیتے۔“ وہ سکن سے بیٹھی رہی تھی اور اس کی ماں اس بوڑھے انسان پر خوب چلا کر
فون بند کر چکی تھی۔

”کیا فرما رہے تھے بزرگوار؟“ جیل ماموں نے طنز پر انداز میں می سے پوچھا تھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ میری زندگی کا کچھ بچ نہیں۔“ فارہ سے ایک بار میری بات کرادو۔ ہونہر اساری
زندگی اپنی بیٹی تیار یوں اور سرنے کے ڈراوے دیتے آئے ہیں اور زعفران سے اب تک ہیں۔ پہلے بیٹے کی موت
اور اپنی بیٹی کی بیماری کو اختیار بنا کر میرے شوہر کو میرے خلاف کیا میری جی کا زبردستی نکاح پڑھوایا اور اب بیٹی یوں
کے ڈراوے کر کے فارہ سے اپنا من چاہا فیصلہ کر دیا کہ اسے میرے خلاف لے جانا چاہتے ہیں۔“ انہی لغزت سے
ہوئی تھیں۔

”ابھی تین روز پہلے تو یہاں سے تہہ کر گئے ہیں۔ مجھے تو بالکل بھلے چنگے دکھائی دے رہے تھے۔ اپنی عمر کے
لحاظ سے بالکل صحت مند۔ اب اس پر حلا پے میں ہوا جو انہیں جیسی صحت تو ان کی ہونے سے نہی۔“ بہرہ وای کا

لیج جگ آ میرا اور انتہائی آخر خزانہ تھا۔

اس کے کالوں میں آغا جان کی کچھ دیر پہلے کچھ باتیں کو غریب تھیں۔ اگر زمین اور آسان کے کچ کو کچلے
ایک ہی جہاں وہ اپنا یہ سنگدل اور غلام وجود چھپاتا تھا وہ وہاں عمر بھر کے لیے چل جانا چاہتی تھی۔

”تم میرے پاس یہاں آئیں تمہارا بہت شہر ہے بیٹا۔“ وہ بوڑھا انسان کو کئی شکوہ گلہ اور شکایت کے بغیر اس
شقی القلب کھینچا۔ سچ اور پست لڑکی کا شہر ہے ادا کر رہا تھا جو یہاں بوڑھے بیمار دادا سے ملنے نہیں بلکہ ایک
انکر سینٹ ایک معاہدے کے تحت آتی تھی۔

”تم طبیعت کی چاہتی ہو۔ تم شہر کی خواہش پوری کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ مجتوں کی عینک لگا کر
اسے دیکھتے تھے اس لیے اس کا گھٹیا پن اس کی پست ذہنیت انہیں نظر نہیں آتی تھی عمر کی مصیب خان کو نظر آتی
تھی۔ وہ بوڑھا بیمار دادا جو اس کی راہ تک رہا ہے اسے اپنی محبت کا یقین دلائے کو بھل رہا ہے وہ اس کی بیماری ہے
جینی اور بے بسی کی سرگرمی وہاں نہیں جائے گی وہ کھانا اور بے غیرت لڑکی جو بات سن کر وہاں جانے کو دادہ ہو سکتی
تھی اس نے وہی بات اس سے کہی تھی اپنی اپنی جہاں خدا اور اپنی عزت نفس کو کسی پست ڈال کر۔
اس لیے کہ وہ اس کے گھٹیا پن اس کی سنگدلی اور بے حس سے بخوبی آگاہ تھا۔ دادا کی بیماری کا سن کر وہ بھی
یہاں آتی؟ کسی بھی نہیں۔

وہ بوڑھا انسان اپنی مرضی تو تھا۔ وہ تو بیماریوں کے ڈراوے کیا کرتا تھا اپنی موت سے ڈرا کر لوگوں سے من
چاہے نیچے کر دیا کرتا تھا۔ وہ مجتوں سے لائے والا دادا اپنی پوتی کی اصلیت جان لے کر وہ اس کی محبت میں نہیں
بلکہ طلاق کے لالچ میں آئی ہے اس سے رشتے جوڑنے نہیں بلکہ ہر رشتہ توڑنے آئی ہے تو کیا گزیرے گی اس کے
بہار کو کٹر ورلڈ پر؟

اسے اسے جو دے گئے تھے۔
جب اس کا بوڑھا بیمار دادا سرنے کو پڑا تھا جب وہ اسے طلع کے نوش بھجوا رہی تھی جب وہ اسے اس کے
موبائل اور گھر کے کمروں پر کال کر کے ٹھکانے پر بستر پر حال پڑا اس کی راہ دیکھ رہا تھا جب وہ اپنے گھر میں اپنی
خود ساختہ خبر دیوں اور فون کا کام کر رہی تھی۔

وہ تو تین سال کے اس پہلے دن دل مصیب خان کی فون پر آواز سننے کی بھی روادار تھی۔ لفظ طلاق نے
اسے اس کی بات سننے پر آمادہ کیا تھا۔

”وہی افادہ کہاں ہے؟“ اس نے گاڑی کی بھجلی سیٹ سے ان کی بہت بھلی آواز سنی۔
”فارہ ہمارے ساتھ ہے آغا جان!“ دلی نے تجسید کی سے انہیں جواب دیا۔

”ورجینا میں ٹھیک ہو بیٹا!“ اس کا بہنوں نے ست آواز سن کر دلی ہوئی زریزہ کو کھلی دی۔ اس حالت
میں بھی انہیں اپنی دونوں بیٹیوں کی فکر تھی۔

دور پورس پر نظر سن جائے بیٹھی رہی اس میں جرات ہی زندگی گردن گھما کر پیچھے دیکھنے کی گاڑی کا پہل

کے احاطے میں داخل ہو چکی تھی۔

یہ تینوں باہر گروہ میں کھڑے تھے اور ولی اندر کی سی یو میں تھا۔ وہ اندران کے ساتھ جانا چاہتی تھی مگر ولی کو جاتا دیکھ کر باہر نکلی گئی۔

”کیا کیا خاتم نے میرے آقا جان سے؟“ وہ دہرایا اسے ایک لگا کر کھڑکی تھی جب زید نے آنسو صاف کرتی کسی ڈی شیری کی طرح اس کی طرف چلے گئی تھی۔ وہ اس کے سر پر کھڑکی خوشخوار نظر دے اسے گور رہی تھی۔

”وہ ابھی دیر پہلے توڑی دیر پہلے تک بالکل ٹھیک تھے۔ میں نے ان کے لیے کھیر لپکائی ہے یہ سن کر خوش ہو رہے تھے۔ مگر لالہ نے انہیں ہمدان لایا تھا انہوں نے اپنے سارے کام آرام سے کیے تھے وہ بالکل ٹھیک تھے ان کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی تم نے انہیں چھوڑا ہے۔ جوان کی طبیعت ایک دم بگڑی ہے۔ کیا کیا تھا ان سے؟“ انہیں طلاق چاہیے جانیداد میں اپنا قصہ چاہیے؟“ نفرت و حقارت سے اسے دیکھتے وہ زور سے چلائی۔ عباد نور اس کے پاس آیا۔

”زید عبادی بات ہے اس طرح بات نہیں کرتے۔ یہ پہچان ہے کی سی یو ہے۔ تم خود میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو جنہیں نہیں نہیں جیسا اب آہستہ آواز میں بولتے ہیں۔“

ولی موہاں پر کسی کا لہجہ ابھر نکلا تھا اس نے ایک نظر اس محکوم دیکھا مگر اس کے کچھ کہنے یا سمجھنے سے پہلے زید اس کے پاس بھاگتی ہوئی آگئی۔

”آپ اسے اپنے ساتھ کیوں لے کر آئے لالہ؟“ کہیں اس نے آقا جان کو بھر کہاں پہنچا دیا۔ آپ اسے طلاق دے دیں۔ آپ اسے جانیداد میں اس کا مارا جھٹکے سے بھی زیادہ دے دیں اور اس سے کہیں یہ اب عمر بھر میں اپنی عقل نہ دکھائے۔ چل جائے وہیں دایم جہاں سے آئی ہے۔

اس کے پاس تو اس کے ہر دور اور میرا بہت ہی سہارا ہے پاس تو بس یہ ایک دادا ہی ہیں انہیں کیوں ہم سے جھجھانے لینے یہاں آئی ہے۔“ وہولی کے بازو پر سر رکھ کر مجرور اور قطار سے لگی۔ روتے روتے اس نے ایک نصرت اور برا بھلا اور بہت نفرت سے بولی۔

”ایک بات کا کھول کر سن لو قارہ خان اگر میرے آقا جان کو کچھ ہوا تو میں تمہیں جہنم سے بھی تو ہرگز نہیں دوں گی۔“

ولی اس کے کندھے سے گرد ہاتھ کر آہستہ آواز میں بہت پیار سے اس سے کچھ کہتا اسے قریب نظر آتی ایک بیٹھ کی طرف لے گیا۔

عباد نے ایک شرمندہ کی نگاہ قارہ پر ڈالی۔ وہ شاید زید کے رویے کی عطا کیے کے لیے اس سے کچھ کہنا بھی چاہتا تھا مگر وہ ان چیزوں پر ایک نگاہ ڈالتی اندر آقا جان کے پاس کی سی یو میں آگئی۔

انہیں اس کی سنجیدگی ہوئی تھی ان کی آنکھیں بند تھیں ان کے سینے پر کچھ تر چسپاں تھے ان کے دل کی رفتار ان کی دھڑکن کا شمار کی کچھ نہیں ان کے قریب موجود تھیں۔

وہ سانس سمجھ سے لے رہے ہیں ان کا دل دھڑک رہا ہے کہ نہیں اس نے ایک ڈی ڈی کی نگاہ ان پر ڈالی اور

بھراس میں ان کے سوتی بیوست ہوئے ہاتھ کو اس نے جھک کر آہستہ سے چڑا۔

”آپ کو میرے پاس سے اپنے بیٹے کی خوشبو آتی ہے اور مجھے آپ کے پاس سے اپنے باپ کی خوشبو آتی ہے۔ ہمارا رشتہ تو اتنا مضبوط تھا تا انٹھ ہے۔ بہت بڑی قارہ کو آپ نے بہت دیکھا ہے ایک بار اسے اچھا بنانے موقع دے کر بھی دیکھیں۔“

ابھی ابھی آپ نے مجھ سے کہا تھا آپ کی سائیں آپ کی دھڑکنیں میرے ساتھ جڑی ہیں بھر جب میں سانس لے رہی ہوں میرا دل دھڑک رہا ہے تو آپ کی سائیں کیسے ختم ہو سکتی ہیں آپ کی دھڑکنیں کیسے خاموش ہو سکتی ہیں۔“

وہ بہت آہستہ آواز میں ان سے کہہ رہی تھی اس کی آواز ان کی سانس میں سن رہی ہیں اسے یقین تھا۔ اس کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ آنسو بے خاموشی سے گر رہے تھے۔

”آپ برسوں سے مجھ پر بھجوں کی باتیں برساتے آئے ہیں ایک بار مجھے بھی تو موقع دیں میں آپ سے اپنی محبت ثابت کر سکوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں آقا جان! میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں سرگوشی سے سے انداز میں ایسے جیسے انہیں دھڑب نہ کرنا چاہتی ہو آواز سوہانیاں انہیں اپنی محبت کا یقین دلارہی تھی۔

اسی وقت پردہ کھینچ کر کوئی اندر آیا۔ اس نے گردن کھما کر دیکھا اور کمری پر سے فوراً کھڑی ہوگئی۔ ولی قیاس کے ساتھ ایک سینئر ڈاکٹر اور پیچھے ایک جونیئر ڈاکٹر اور نرس تھی۔

وہ خاموشی سے وہاں سے نکل آئی کھینچ لگتے جواز داریز اور ہمیں اس نے سنیں وہ اسے یہ سمجھا گئیں کہ یہ سینئر ڈاکٹر آقا جان کے کارڈ یا لوہٹ تھے۔ آقا جان برسوں سے انہی کے زیرِ علاج تھے۔

زید کی سی یو کو لے گئے تھے کے دروازے کی طرف مسلسل امید آس خوف اور ہراس سے کیجے جارہی تھی اور عباد اس کے پاس بیٹھ کر بیٹھا تھا۔ وہ ایک طرف خاموشی سے آکر دہرایا ایک لگا کر کھڑکی ہوگئی۔

وہ پہلے آنے کے راستے میں سرسری ان کی ساری رپورٹ سن دیکھ آئی تھی۔ ان کے تینوں ہارٹ انگل کی تفصیلات بھی دیکھ لی تھیں۔

ان کا دل کتنے فیصد کام کر رہا ہے اور کتنے فیصد خرم خوردہ وہے کار ہو چکا ہے وہ یہ بھی جان چکی تھی۔ پہلے ہارٹ انگل کی تاریخ اس کی پیدائش سے بھی قبل کی تھی۔

دوسرا ہارٹ انگل وہ تھا جب مسیب خان کا انتقال ہوا تھا اور جب ہسپتال پر ہزار پڑے اس وجود سے اسے کوئی بھروسہ نہیں ہوئی تھی اور اس کی بھی کوئی دوا یا رازی دھویک اور ڈرامہ لگتی تھی۔

اور تیسرا سیرے کی قوت ابھی لگتی تھی۔

کچھ فیصد کام کا دل کام کر رہا ہو جو تین ہارٹ انگل سہ چکا ہو جو معمولی کاموں کے کرنے سے بھی انجانا میں جلا ہو جاتا ہو اس کے لیے ڈاکٹر کیا کہتا۔ میں دوا کرتا ہوں آپ دعا کیجیے۔ مریض کو خوش رکھیے اسے نہیں میں نہ آئے دیکھیے۔ اسے خوشگوار ماحول دیکھیے خوش رکھیے کوئی اختلافی امور لڑائی جھگڑا اس کے سامنے نہ ہو۔

اگر نفرتوں کے مضبوط قلعے میں عقیدہ اس کی پٹی ایسا ہونے دے تو۔ مگڑی کھینے آگے بڑھنا ہی تھی اور وہ چاروں کی طے شدہ معاہدے کے بغیر تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے اندران کے پاس کی سی ہی ہو جس جا کر بیٹھے اور پھر دوسرے کو اندر آئے کاموں دے خود باہر آ جاتے تھے۔

عہدے کے مگر فون کر کے اپنے چھوٹے بھائی سے دونوں بچوں کو گھر لے جانے کو کہہ دیا تھا کہ آغا جان کے گھر بہت سے ملازمین کی موجودگی کے باوجود جی وہ بہت چھوٹے بچے ہاں باپ کے بغیر اکیلے رہ نہیں سکتے تھے۔

”آغا جان کے پاس میں ہوں۔ تم لوگ گھر جاؤ۔“ رات دس بجے ولی زینہ اور عہدے سے بولا تھا اس کی طرف دیکھے کیا کام اس لیے بغیر یہ بات کی تھی مگر ظاہر ہے اس بیٹلی کی مخاطب وہ بھی تھی۔

زینہ گھر جانے کے لیے کسی قیمت پر آمادہ ہو گئی تھی۔ وہ ولی اور عہدے سے یہاں رکنے کی خبر کر رہی تھی عہاد اور ولی نے بڑی مشکوں سے اپنے گھر پر اسے یاد کر رہے ہوں گے اور اس کی یہ تین دویں بھی ایک سے زیادہ کوئی فرد کہ نہیں سکتا جیسا بات کہہ کر جانے پر راضی کیا تھا۔ زینہ دوبارہ اندر آ آغا جان کو دیکھنے چلی گئی تھی وہ چند بعد میں واپس آئے تو قہقہہ والے اسے بھی ان لوگوں کے ساتھ جانے کے لیے کہے گا۔ بہت زیادہ مضطرب اور بے قرار ہونے دو سیدھی ولی کے پاس آئی۔

”ولی! میں آغا جان کے پاس رکتا چاہتی ہوں۔“
”نہیں تم یہاں اکیلے۔“

”ولی! پلیز مجھے یہاں رکھ دو۔ پلیز مجھے یہاں سے مت بھیجو۔“ وہ کہتی تھی کہ اجنبیوں کے سامنے آنسو نہیں بھائی اور اس لیے ولی سے انتہائی اعتماد میں یہ بات کہنے اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک اٹے تھے۔

دو پہر سے ہسپتال میں آنے کے بعد زینہ بتا رہی تھی وہ اتنی ہی خاموش رہی تھی دوبارے ایک لگا کر کوڑیڑ میں اکیلی باقی خاموش کڑی رہی تھی۔ عہدے اس سے بچنے کو ایک دو بار کہا تھا مگر وہ ویسی ہی کڑی رہی تھی۔ اس وقت سائے گڑے عہدے اسے یہاں روکنے سے تامل سے دیکھا ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا کہ وہ اسے قہری سے سکتا یا کوئی انہایت بھری بات کہہ سکتا مگر اس وقت اس کا اسے قہری دینے کو دل چاہتا تھا۔ عہدے ولی کو بخود دیکھا۔ کاش ولی اسے یہاں رکھے دے۔ اس نے دل میں سوچا۔ ولی نے قہر کو ایک لمحہ کے لیے دیکھنے کے بعد کچھ سوچا تھا مگر اس پر سے نظریں ہٹا کر بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ زینہ بھائی سے سخت شاک کی کہ اسے گھر بھیج کر وہ اس لڑکی کو آغا جان کے پاس رکھنے کی اجازت دے گا ہے جو آغا جان کی آج اس حالت کی ذمہ دار ہے۔ عہدے کے ساتھ چلی گئی تھی۔ ان دونوں کے جانے کے بعد وہ آغا جان کے پاس اندر گئی اور ولی باہر شاید کی بچھ پر بیٹھا تھا۔

آغا جان کو بدستور سنبھلنے کی تھی سکون آوارا دیتے کے زیر اثر وہ کبھی تیز سو رہے تھے۔ وہ کسی ان کے بیڈ کے بالکل قریب کر کے ان کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ ایک تک انہیں دیکھ رہی تھی اور اس کے ذہن کی اسکرین پر باقی کسی فلم کی طرح چل رہا تھا۔

اس انسان کی اس موجودہ حالت کی ذمہ دار وہ تھی انہیں اس حالت تک پہنچانے والی وہ تھی مگر وہ یاد کرتا چاہتی تھی۔ باقی میں اس شخص کے ساتھ اس نے کیا کیا کچھ غلط کیا تھا۔

”آپ میرے بچے۔“ یہ اس بوڑھے انسان کے لبوں سے اس نے پہلے الفاظ سنے تھے۔ یہ اس کی اس کے ساتھ پہلی ملاقات تھی۔ سرسری گفتگوں سے اس نے اس بوڑھے انسان کو توجہ اور دلچسپی کے بغیر دیکھا تھا۔ یہی وہ آغا جان تھے جس نے بیٹوں نے اس کے ڈیڑھی کوئی سے عہدے کے جرم کی سزا دے برسوں پہلے ان کے اپنے گھر سے نکال دیا تھا اور اس کی کوئی بہو تسلیم نہیں کیا تھا۔ اس کے دل میں اس کے لیے نفرت تھی۔

”قادر! اپنے خدا کے پاس نہیں آؤ گی؟“ روٹی بیٹا انہیں ان کیوں رک گیا۔ یہاں آؤ۔ کیا ایک تک مجھے ناراض ہو؟ دیکھو مصیبت کیسے مجھ سے چھوٹ گیا؟“ انہوں نے ان کے استقبال کے لیے اٹھ کر بیٹنے کی کوشش کی مگر اٹھ نہ سکے تھے۔

بیٹے کی موت کے تیسرے دن ان کے بیمار دل پر ایک تازہ دھڑ لگا تھا انہیں ہارٹ الیک ہوا تھا اور وہ کئی دن ہسپتال کے راس روز گھر واپس آئے تھے۔ وہ اپنے اس وقت کے رویوں کے لیے خود کو شین ایجنٹ سمجھتا تھا۔ جیہاڑ کہن کہہ کر جان چڑا کر مگڑی کے رویے کو کیا تاہم؟ ان بیٹوں نے رسم دینا کے لیے بھی آغا جان سے ان کے بیٹے کے انتقال پر تعزیت نہ کی شوہر کو غم کی اس مگڑی میں حوصلہ نہ دیا اس کی دل جوتی نہ کی ولی اور زینہ کے سروں پر شفقت بھرا ہاتھ نہ بھیرا۔

مئی نے ہیشاپنی غلطیوں کا اعتراف آغا جان پر ڈالا۔ ان خیر کیوں؟ ان کا شوہر آغا جان نے ان سے دور کر دیا تھا وہ خود کو دکانوں میں گھر کو شوہر سے دور ہو گئی تھیں۔

ڈیڑی ۲۳ سال بعد اپنے گھر آئے تھے باپ سے ملے تھے اور اس حال میں ملے تھے۔ ان کا سکرانہ زینہ کی سے بھر پور صحت مند ہائی زندگی کی بازی تھا انہیں سنا کہ وہاں باپلا کر بارگاہ تھا۔ باپ شدید بیمار تھا۔ انہیں شہدت سے یہ احساس نہایت ہوا تھا کہ وہ اپنی خندو کو کہاں پہلے کیوں نہیں آئے۔

مئی بجائے ان کی کیفیت ان کا غم ان کا رونا دھونے کے ان سے دور ہو گئیں۔ اپنے اور ان کے بچے ایک اجنبیت کا کر ڈالی۔

انہوں نے تو یہاں آئے سے قہری ہی ڈیڑی کی چند روزہ غیر حاضری اور دوری پر یہ بگانی اور شک دل میں راجح تھا کہ ڈیڑی کو ان کے گھر والوں نے مئی کے خلاف کر دیا ہے۔ وہ اس گھر میں پہلی بار آئی تھیں وہ اپنے سر سے پہلی بار دل ہی تھیں مگر دل میں کینہ و نفرت لیے۔

اس کا نکاح تو ایک بالکل الگ واقعہ تھا اور اس واقعہ کی وجوہات آغا جان نے اسے آج بتائی تھیں لیکن آج وہ سوچ رہی تھی کہ گھر نکاح نہ ہوتا صرف اپنا ہوا کہ گھر چھوڑ کر پٹارہ آغا جان کے گھر مستقل رہائش اختیار کرنے کی بات ہی ڈیڑی نے کی ہوئی تھی مگر مئی کی یو پی رکی کرکٹ ٹیم جیسے انہوں نے تب کیا تھا۔

اس گھر نے برسوں انہیں یہاں کی بڑی بھو کی حیثیت سے تسلیم نہ کیا تھا اور اب وہ اس گھر اور یہاں بسنے والوں کو مصاف کرنے کو تیار نہیں۔ یہ نہ سوچا کہ اس گھر نے ایسا تمہیں برس پہلے کیا تھا۔ ڈیڑی ان تھیں برسوں

میں پلٹ کر کہی یہاں آئے ہی نہیں اگر پلٹ کر آتے تو کیا چاہ کر نہیں کھول کر ان کا استقبال کرتا۔ اس کے نکاح کے لیے ہونے والا کی اور ڈیڑی کا جھگڑا جس کے لیے اس نے بیڑی کو عظیم اور ڈیڑی کو ظالم سمجھا تھا۔ آج جب ڈیڑی کے نظریے سے سوچ رہی تھی ان کے دل میں جھانک کر اور ان کی نگاہوں سے اس دن کو یاد کر رہی تھی تو احساس ہو رہا تھا جھگڑا ڈیڑی نہیں کی کر رہی تھی۔ وہ شوہر سے کس لیے اور کس انداز میں مخاطب تھیں۔ روتی بیٹا! سارے گلے زخمیں اور جھگڑا بر بات بھول جاؤ۔ تم میرے لیے میری بہن ہیں جی۔ ”موسیٰ کی آنکھوں میں موجود نفرت دیکھنے کے باوجود وہ کس طرح ان تین دنوں میں کئی بار کسی سے یہ جملے کہہ چکے تھے اور وہ نفرت بھری خاموشی نے انہیں دیکھی رہی تھیں۔

ڈیڑی کو بیوی کے اس حقیر اور نفرت بھرے رویے سے کس قدر صدمہ پہنچا ہوا دکھتا وہاں ہوا جس کی محبت میں انہوں نے باپ کی نافرمانی کر کے ناراضی مول لے کر اپنے گھر اور اپنی پر محبوب چیز کو چھوڑ ڈالا تھا آج جب وہ اس سے یہ امید کرتے تھے کہ وہ ان کو کچھنے دکھائی گئی اور ان کی گھڑی میں ان کے ساتھ کھڑی ہوگی تب وہ ان سے ناراض ان کے مقابل چاکڑی ہوئی تھی۔

موسیٰ نے صرف اسی پر اکتفا نہ کیا کہ وہاں آکر وہ اپنے بھائی کے گھر چلی گئیں۔

یہ اعلان تھا اس بات کا کہ وہ شوہر کے ساتھ بیٹھا اور اس کے باپ کے گھر نہیں جائیں گی وہ اگر بیوی کو اپنے ساتھ رکھنا چاہے جیتے ہوئے اپنے جانے کا ارادہ بخو کر دیں۔ وہ اپنے نکاح پر ڈیڑی سے اپنی ناراضی اور شاکی تھی کہ اسے کی کاہر رو یہ درست نظر آتا تھا۔

بیشمار آئی پائیں لانے والا باپ، بیٹی سے دلہانہ محبت کرنے والا باپ اگر اپنی عادت و مزاج کے خلاف بیٹھ سے کچھ مختلف کر رہا تھا تو اس کے اسباب جاننے کی کوشش کیے بغیر اسے بھی باپ ظالم اور سخت گیر نظر آنے لگا تھا۔

شوہر کی زندگی کی آخری لمحوں میں اس کے پاس نہ ہونے کا الزام کی بڑے اطمینان سے آقا جان پر ڈال کر اپنے اندر سر اٹھاتے احساسی غمات و پشیمانی کو مین دلا دیتی تھیں مگر جو کچھ تھا وہ تھا۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی ساتھ گزار دی ہے کہ باوجود شوہر کی زندگی کے آخری دنوں میں اسے بھی سمجھ نہیں۔

تیس سال تک جس شوہر نے انہیں محبت، عزت و وقار دکھایا اور جن سب کچھ یاد اسے ضرورت پڑی جب وہ اپنی دنیا بھانے اس کے ساتھ کھڑی نہ ہو سکی اور وہ خود اٹھارہ سال تھیں پائیں اور خوشنشانے والا وہ باپ کیسا پر اپنی بیٹی پر اتنا حق بھی نہیں رکھتا تھا کہ اگر کہیں اس کا شریعے کا جتا تو کرتا۔

کیا وہ ایسی بیٹی تھی جو سوچ سکتی میرا بچہ نہیں لانے والا باپ میرے لیے کچھ غلط نہیں سوچ سکتا اس کے اس فیصلے کا نتیجہ کوئی سبب ہے اور یقیناً وہ اس میں میری بھڑی دیکھ رہا ہے۔

وہ سنگ دلی اور ظلم کی حد تک ہی آدمی نے ڈیڑی کی موت کا ذمہ دار دیکھا اس شخص کو قتل کر دیا تھا۔

جس روز اس کا باپ مرنا تھا، بزرگ کا شوہر مرنا تھا۔ اس روز اس شخص کا بیٹا بھی تو مرنا تھا۔ وہ وہاں اس کا باپ تھا اس کی ماں کا شوہر تھا وہاں بیٹا تھا وہاں والدہ تھیں۔ جی تو تھا کہ کہے کہے کو ہیں کیا وہ جانتی ہے؟ اس کو درد نہ تو اس بیمار

انسان نے ایک نہیں اپنے دونوں بیٹے کو دے دیے تھے کیے بعد مگر بے محض چندوں کے دے تھے۔

بچائے اس کے کہ بیٹے باپ کے جنازے کو کھانا دے اسے اس بڑے باپ نے بیٹوں کے جنازوں کو کھانا دیا انہیں اپنے اقدار سے ان کی شاندار اپنے اقدار سے ان کی قبروں پر شادی۔

”آقا جان کی طبیعت کافی خراب ہے۔ آپ لوگ اگر کچھ دیر غور نہ کریں تو“ وہ آقا جان کا کوئی ترمیمی رشتے دار تھا جو ڈیڑی کی دشمنی کے فوراً بعد انہیں واپس لوٹا دیکر کہہ رہا تھا۔

وہ لوگ گیت کے پاس کھڑے تھے کئی مجلسیں باہر آکر وہاں سے نکل رہے تھے۔ وہی بھی اس رشتے دار کے ساتھ کھڑا تھا۔ آقا جان قبرستان سے آتے ہی اپنے کمرے میں چلے گئے تھے کوئی کہہ رہا تھا شاید ان کی طبیعت بھی خراب ہوئی ہے مگر اسے اور کی کو ان کے وعدے سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔

اس گھر میں غمخیز جاؤں؟ دعا کرتی تو اللہ مجھے اس شخص کو گھر اور یہاں رہنے والوں کی تکلیف زندگی میں بھر کبھی نہ دکھائے۔ ”اسی اس رشتے دار کو نفرت سے جواب دیتی مجلس باہر آکر وہاں سے اپنے گھر کی طرف چلی گئیں۔

اپنی دوسرا خنقہ فروش سے نکل کر کہی سوچا نہ تھا۔ آج سب یاد آرہا تھا تو سوچ رہی تھی۔ آقا جان نے وہ پہاڑ سا گم بہار اس طرح ہوگا؟ ان کا دل تو غم سے پھٹ رہا ہوگا۔ پہلے ایک بیٹا پھر دوسرا جو ظالم بھی برسوں کی جدائی کے بعد تھا مگر وہ بہادر اور صبر مند کا پیکر اپنے غموں سے سمجھوتا کر اپنی بیماری اور دکھوں کو بھلا کر چند ہی دنوں میں بیوہ بہادر ہوئی کے پاس آ بیٹھا تھا۔

”خوش تو میری بیٹی تھی کہ تم کو میرے ساتھ رہے لیکن بیٹا اگر تمہاری یہ مرضی نہیں تو ہم فارغ دلا کالہ بوری میں داخل کرادے ہیں۔“ اور پھر یہاں سے سلسلہ شروع ہوا تھا اس شخص کی بے بہا محبتوں اور یہاں سے بے حساب نفرتوں کا۔

”وہ تو آج بھی جب اسے اپنی زندگی ختم ہوئی نظر آ رہی ہے جس کی بہت ڈرتے ڈرتے جب اپنی محبت کا اسے یقین دلانا چاہتا تھا تو اپنی بیماری کا ہر دور نہ سمجھو کیسے تھا اس پوتی کی خنداں کی ہٹ دھرمی اس دل کے سر پریش کو موت کے منہ میں لے جا رہی ہے وہ وہ دوسرے پہلے میری یادوں کے دور سے کا شکار ہوا پوتی کے ناروا رویے اس کے مرض کی شدتوں کو تسلسل سے خارج ہے ہیں اس سانسے تو اس سے یہ کچھ یہ لگ کر نہ کیا۔

”یہ اس کی بچی محبت ہی تو تھی جو پوتی کو نعمات میں ڈالنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ تو اس کی ماں کا صریح ظلم اس کی زیادتیوں اور اس کی غلطیاں تھیں اسے بہت بڑا کر رہا تھا کہیں وہ ناراض نہ ہو جائے۔ وہ اسے اس کی ماں کے خلاف کرنے کی سازش کر رہے ہیں۔ کہیں یہ سوچ کر ان سے بدمعاش نہ ہو جائے۔

اس کا میڈیکل کالج میں داخلہ کر رہا ہے ہیں ان کے گھر لو اور دیگر تمام اخراجات اور اس کی تعلیم کا سارا خرچہ اپنے ذمہ لے رہے ہیں تو وہ ان کا فرض ہے اور ان ماں کی بچی کا حق ہے۔ ہاں بدلے میں اس شخص کے کوئی حقوق نہیں ان ماں کی بچی کے کوئی نقص نہیں۔ محبت نہ کرے نہ وہ دونوں اس کی احسان مند ہی ہو جائیں۔ ڈیڑی کے انتقال کے بعد وہ اور کسی ماں کی بچان میں آ جاتے آ کر آقا جان نہ ہونے تو۔

اس کی میڈیکل کی تکنیکی تعلیم کو ایک طرف رہی مگر کے لیے اخراجات تک کے لیے چند ہی ماہ کے اندر اسے اور بھی کوئی ملازمت اختیار کرنا پڑی۔ ذاتی کامز کا کھڑے بہت شہر جنز Dividend کا آجایا کرتا تھا مگر کے زیورات اور بہت ہی قلیل چمک بلیس پہ مشعل تھان کا کل ایاڈوڈی کے انتقال کے وقت۔

آج اگر وہ ڈاکٹر بہروز خان کھلائی جانی ہے تو کس کے سبب کس کے قتل۔ ”حق، حق“۔ بہت سیابہ لفظ اس نے مسمی سے ”جمل ماسوں سے“ معیو سے فرض فرض فرض یہ لفظ کی نے سکھایا میں تو اس نے سیکھنا چاہا بھی نہیں جس راوا کے پیچے پردہ اور اس کا سارا کیرہ پیش کرتا رہا۔ وہ بھی اس کی شکر گزارا حسان مندر بھی نہ ہوئی۔ اس بوڑھے شخص نے آخر ایسا کیا کیا مگنا دیا تھا کہ فارہ بہروز خان کے دل میں اس کی محبت نہ کی بھدروئی اور احسان مندر کی بھی پیدا نہ ہوئی۔

آخروہ اس سے غماص بات پر مسمی؟ اگر اپنے نکاح پر مسمی تو وہ نکاح اس کے باپ نے کر دیا تھا وہ جا کر اپنے اس مرے ہوئے باپ سے ملائے۔

ایک بار وہ اس کی صحبت سے بےزار ہے اس کی چاچوں اور افتوں سے نکالاں دیکھ ہے؟
”فانہ پڑھانی چمک چل رہی ہے نا پنا؟ کوئی مشکل تو نہیں۔“ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“
”فانہ یا پنا بھی سے مدد کر کے آ جاؤ ناں زور یعنی شادی میں نہیں بھی مدد کر کے زبردستی ساتھ لے آؤ۔ ہم سب یہاں مل کر خرب حے کر رہا ہے۔“

”اب میں کن کن کر گزار رہا ہوں کب میری بیٹی کی بڑھانی ختم ہو اور وہ اپنے آقا خان کے پاس ہمیشہ کے لیے آ جائے۔“
”جب تم میرے پاس آ جاؤ گی ناں بہرحم اور میں ہم دونوں یہاں مل کر کسی توہین کے ریزب سوچیں گے کہ روٹی بھی یہاں ہمارے پاس ہی آ کر سہنے لگے۔“

”فانہ! امید پر تھمنا بہت یاد آئی مینا! وہ لی اور روز میرے پاس ختم حے نہیں تھیں ناں اس لیے ہر خوشی اور جی جی میں گھس نے مضمان میں بڑی شدت سے اللہ سے دعا مانگی ہے کہ آگلی عید اگر میرے نصیب میں ہے تو اس میں میرے تینوں بھکرے کھوے میرے ساتھ ہوں۔“

”جہاد کی راوی کے زیورات تو پرانے فشن کے ہوتے۔ اب ڈاکٹر صاحبہ تھوڑی ہی کوئی آڈٹ ڈیوڈ چیزیں پینس گی۔ میں نے تمہارے لیے سبزیوں بالکل نئے اور آج کل کے فشن کے مطابق کھائے ہیں۔“
”یعنی اب مجھے علاج کے لیے کراہو اور کھیں جانے کی ضرورت نہیں۔ آؤ اگر فانہ بہروز خان اپنے آقا خان کا خود علاج کر گیں لی اور وہ بھی بالکل مفت۔“

”کاش آج میرا بہروز زندہ ہوتا۔ اپنی بیٹی کو ڈاکٹر بنا دیکر خوشی سے اس کے پاؤں ہی نہ نکتے زمین پر۔ فانہ تم نے اپنے ڈیڈی کا خواب پورا کر دیا پنا۔“ سچے پیار اور وابہ نہ محبت سے منکتے یہ جیلے اس نے اپنے کانوں سے سنے تھے۔ خود افسانہ کی بے رات آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔

رات کا یہ آخری پہر تھا وہ گہری نیند میں تھے اور وہ کئی گھنٹوں سے ٹھکی باغے انہیں دیکھ رہی تھی۔ چار

چوڑی کے ایک نہایت ہی سردرات تھی۔ سی سی یو میں مکمل اور پھر پھلنگ ہونے کے سبب سردی کا کوئی اثر نہ تھا وہ کسی پرنسپر کی کبل کے صرف اپنی مثال لپیٹ کر تھیں جی اور ذرا سی بھی شطرنج محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ مگر سی یو سے باہر کوئی پھلنگ تھی۔ اسے دل کا خیال آیا۔ وہ اس شطرنج میں بہت کڑے درمیں کی بیچ پر بیٹھا ہوا وہ آہستہ آہستہ بڑھ کر آؤ اور پھرا کے اٹھی اور پردہ ہٹا کر آقا خان کے کپڑوں سے باہر نکل آئی۔

وہ پورا کورڈر کٹے والی کی تلاش میں نظر میں گھٹی رہی یہ کورڈر آگے دائیں اور بائیں میں حریہ کورڈر ویزیں جا کر کھلتا تھا۔

اس نے دائیں طرف دیکھا وہاں دو در و در ک سناٹا اور خاموشی کا راج تھا بائیں طرف نظر ڈالی جہاں وہ ٹویل کورڈر ویز میں ہوتا تھا وہاں صرف ایک دم سبب روشن تھا اور بلب کی مدد میں روشنی میں اسے دل نظر آ گیا تھا۔ کورڈر کے اختتام پر جہاں جا کر مڑی کوئی کرے نہیں تھے اور محض ایک دیوار تھی وہاں وہ دیوار کے سامنے جاے نماز بجھنے نماز پڑھ رہا تھا وہ خاموشی سے بالکل دیے قدموں چلتی اس کے پاس آگئی۔ وہ جلدے میں تھا۔ اتنا ٹویل جہدہ وہ تھا ہے کہ پنے آئی تھی کب تم اندر چلے جاؤ میں باہر بیٹھ جاتی ہوں! عمر وہ جلدے سے مر اٹھائے گا تو وہ اسے یہ بات کہی گی۔

وہ وہیں اس دیوار کے ساتھ کھ لگا کر لی ہے چنداچ وز میں پڑ بیٹھ گئی۔ جلدے میں جھکے اس کی چپٹے پکے پکے رہی تھی اس کا پورا وجود بولے ہوئے زار و سار ہا تھا۔ دور دور ہا تھا۔

اس ٹویل جلدے میں دور وراثت سے اپنے دادا کی زندگی کی بیک باگ رہا تھا۔
بے تھا شامیر کیرہ راوا کے لیے دولت کا خاندان کی خاطر ان کے پڑ پڑ اعلیٰ تعلیم اور کامیابیاں چھوڑ آیا تو بہت احسان کیا۔ کسی غریب نے اسے سارا بے سہارا راوا کے لیے سبب کچھ چھوڑ دیا اس آیا ہوتا تو بات بھی تھی۔ یہ سوچا کہ تھی ناں وہ ولی صیب خان کے بارے میں۔

خود اپنے گریبان میں کسی بھی شاک کر دیکھا تھا۔ وہ خود بھی کیا امیر راوا کے پاس بھی ایک ایکر بیٹ کر کے آئی تھی۔
جب وہ امیر زادہ اس جیسی گستاخ، تیز اور خود سر لڑکی پر مسلل اپنا پھر لٹا رہا تھا ولی صیب خان اس کا بہت فرماں بردار راوا پر چمک لٹانے والا رہا تھا۔

وہ امریکہ شوق سے بیٹھا رہا اپنا کیرہ کرنا تھا اور ساتھ ہی یہاں سے امیر راوا اسے اسی طرح چہرہ بھجواتا رہتا ہے خود غرض اور بے سہ فادہ بہروز خان کو گھوڑا کیا تھا راوا ولی صیب خان فادہ ہی کی طرح کی آحسان تو نہیں مگر حق پر ہے کہ اس سے وصول کیے جاتا۔

کیا یہ ضروری تھا کہ صیب خان کے بچے اس کی طرح فرماں بردار وسعدت مند ہوں گے اور بہروز خان کی اولاد اس جیسی ضدی و سرکش نہ ہو؟ ایک ہی تھا مگر بہت فرق تھا فادہ بہروز خان اور ولی صیب خان و زور جہد عبدالرحمن میں راوا نے تیوں پڑے چوٹیوں پر ایک ہی طرح چمک چمک رہی تھیں۔
تیوں کا ایک جتنا ہی چاہتا کورہ دونوں بھائی بہن اس کی طرح احسان فراموش و خود غرض نہ تھے۔

وہ دادا سے بچے دل سے محبت کرتے تھے ایک پوتی انہیں موت کے منہ میں دھکیل رہی تھی اور وہ دونوں اسے موت کے منہ سے نکالنے کی سعی کرتے دن رات ایک کر کے اس کی تیار داری کر رہے تھے۔
اپنا گھر شادی شدہ زندگی کی ذمہ داریاں شوہر بیچے ان سب کے ساتھ زریعہ عدا الرحمن اپنے دادا کے پاس تھا
”مجہ خاں“ دن رات دیکھ کر اس کی خدمت میں اس کی تیار داری کر رہی تھی۔

فردوس کی ایک فوج کے ہوتے اس کا پرہیزگار لگنا اپنے ہاتھوں سے نکالی تھی اُسے دوا خود ہی تھی کسی کا دکھانے یا دباؤ کرنے کے لیے نہیں اپنی محبت اور انش اور اپنی ذمہ داری دیکھ کر

جو قارہ بہر زخان سے صرف اس لیے نفرت کرتی تھی کہ وہ اس کے دادا کو دکھ پہنچا رہی تھی اور یہ دلی مصیبت خان جس سے وہ نفرت کرتی ہے جسے وہ جانیہ دادا کا لالچی سمجھتی ہے وہ اسے اس لیے طلاق نہیں دیتا کیونکہ وہ

جانیہ دادا میں بھڑا نہیں جانتا۔
اُسے اپنے داخلہ قدام پر دستخط کرنے آغا جان کے کانچے ہاتھ بھول گئے وہ ہاتھوں کی کچکپاہٹ ورزش کے سبب دستخط کی مشقوں سے پرانے تھے۔ داخلہ قدام میں ان دستخطوں کی اتنی چھان چلک نہ ہوئی مگر بیکیوں دیکھ کر

بالیاتی اداروں میں تو ہر بار ہوگا۔
اگر اس کے ساتھ جوائنٹ کاؤنٹ ہولڈرز خوش بنے تھے دلی کو بتایا تھا تو اس لیے کہ ان کے دستخط میں فرق آسکتا تھا اور لڑا آنا دیکھ کر ہر جگہ بھی اس کے دستخط کو قیقا کا راد اس لیے بنوایا گیا تھا قانونی حیثیت اسی لیے دوائی مکی تھی کہ کھتے اور دستخط کرتے ان کے ہاتھوں میں مسلسل ورزش و کچکپاہٹ رہا کرتی تھی۔

اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا اپنی ہی اس نے جب سے سر اٹھایا تھا وہ اسی طرح زمین پر پیار سے ٹپک لگے کھتے ہر رک رک کر بیٹھی اسے تنگی کا اندھ کر دیکھ رہی تھی۔

قارہ نے دیکھا کہ اس کا پورا چہرہ آسودگی سے بھیجا ہوا تھا۔ مگر میں اس نے ایک بار بھی اسے حواس کھوئے نہ دیکھا تھا اس کے چہرے پر پیشانی پر پیشانی کے آکا درد میں بارش و نظر آئے تھے مگر وہ سارا وقت خود کو اور اپنے ساتھ موجود دوسرے افراد کو سنبھال رہا تھا۔

اور اس وقت اللہ کے حضور سے میں کرکڑ اور دقت دار وہ ایک بہت مختلف انسان نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنے چہرے پر دونوں ہاتھ بچھ کر تمام آسوسات کیے اور آہستہ آواز میں اس سے پوچھا۔

”کیا ہوا؟“ ”کچھ نہیں۔“ نفی میں سر ہلاتی وہ وہیں بیٹھی رہی۔
”تمہیں جو کچھ ہو گیا رہا ہے؟ کچھ کھانسی؟“ یہ سوال وہ اس سے رات بھی ایک بار پوچھ چکا تھا۔ اس نے

پھر نفی میں سر ہلادیا۔
اس کے دہاں پیٹنے پر کوئی اعتراض کیے بغیر وہ بار بار نماز پڑھنے لگا ہوا گیا۔ اسے عبادت میں مشغول دیکھ کر

وہ واپس اندر آغا جان کے پاس آگئی۔
زریعہ اور عدا وجہ سیر سے آئے تھے۔ آغا جان کا تاشتر ساتھ لے کر آغا جان جاگ چکے تھے مگر ان کی

طبیعت ابھی بھی سنبھلی نہ تھی۔

انہوں نے بس لیوں کی جنبت سے ان لوگوں کے سلام کا جواب دیا اور پھر خاموشی سے اپنی پیارا کھوں سے ان چادر کو کھینچے تمہیں دو بارہ بند کر دیں۔

”آغا جان کا تاشتر زریعہ کر کے گی۔ تم کب آگے جاؤ؟“ سی سی یو سے باہر نکل کر عدا دلی سے بولا تو وہ سرانجامت میں ہلاتے فوراً اس سے بولا۔

”جانتا ہوں۔“ ”لیکن دلی میں۔“
”آغا جان کو خدا حافظ کہہ آؤ۔ ہم اب دوپہر میں یہاں آئیں گے۔“ وہ اس کا جملہ کٹ کر کلیتہ سے

بولا۔
رات اس نے اس کی بات مان کر اسے یہاں رکھنے یا تھا۔ اب اس پر یہاں خلائی پابندی تھی کہ وہ اس کی بات مان کر یہاں سے چلی جائے۔ دلی اس سے پہلے اندر جا کر آغا جان کو خدا حافظ کہہ آیا تھا۔ وہ اب زریعہ جیوں کے پاس کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اندر آئی۔

زریعہ آغا جان کا بیٹھ کر بانی کی جگہ سے تھوڑا سا اونچا کر کے اپنے ہاتھ میں گلاس پکڑے آہستہ آہستہ تھوڑا تھوڑا اور دوا کھینچ لیا رہی تھی۔

زریعہ ان کے دائیں طرف بیٹھی تھی۔ وہ خاموشی سے بائیں طرف آئی۔ آغا جان کے لیوں پر اسے دیکھ کر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ اس نے جبکہ کر ان کی پیشانی کا پور لیا اور بہت مسکرا کر پیش لہجے میں بولی۔

”دلی میں اس کے ساتھ گھر جا رہی ہوں۔ دوپہر میں آؤں گی۔ اب تک آپ کو اپنی طبیعت بالکل ٹھیک کر لیتا ہے۔ رات میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ انہوں نے سرانجامت میں ہلا کر آہستہ آواز میں اسے خدا حافظ کہا۔

راستہ پر خاموشی سے نکلا تھا۔ راستے میں ان دونوں نے آپس میں کوئی بات نہ کی تھی اور اب وہ گھر کے سامنے سے چھتے چکر دیا۔ گیت کھول دیا تھا۔ دلی گاڑی اندر آ رہا تھا اور وہ اس عمارت پر نظر کر مڑ کر دیکھے ہوئی تھی۔

یہ اس کے ڈیڑی کا گھر تھا۔ اسے اس گھر کے در و دیوار سے کبھی محبت نہیں کیوں ہوئی؟ کیا وہ ڈیڑی کی بیٹی نہیں؟ جس جگہ کو وہ آتا تھا وہاں چاہتے چاہتے نہ کمرے سے پہلے ان کی آخری خواہش یہاں واپس آنا تھی۔ ایک بیٹی نے اپنے باپ کی آخری خواہش کو پورا کرنے میں چھ سال لگا دیے۔

اور چھ سال بعد ان کی بھی تو کس طرح؟ کیا باپ کا حکم ماننے اس کی خواہش پوری کرنے کی نیت سے؟ خود اپنے وجود سے شرمسار نامہ و گاڑی سے اتری دلی اس سے پہلے گاڑی سے اتر چکا تھا۔

اس وقت ان کے گیت پر کوئی گاڑی آ کر رکھی تھی۔ وہ اس گاڑی اور اس سے اترنے والے پر دھیان دے بغیر اندر چلی گئی ہوئی اگر اس نے اپنا نام اور ایک جانی پچھانی آواز نہ سن لی ہوئی۔

”ختمے فارہ سے ملنا ہے۔“ ”چوکر سے پرے جملہ بولنے والے کا بوجھ سے بھرا ہوا تھا۔ وہ وہیں ٹھہر گئی۔ ایک سیکنڈ سے بھی کب وقت میں اس نے میز کو گھٹ سے داخل ہوتے دیکھا۔ وہ اسے یہاں دیکھ کر سیدھا سنبھلی آ گیا۔

اس کے چہرے پر غصہ اور اشتعال پھیل رہا تھا۔

”چلو گاڑی میں بیٹھو فوراً!“ وہ کوئل نظر انداز کر دہ اس سے حکم دے لےجے میں انتہائی غصے سے بولا۔
”کہاں جانا ہے میو؟“ وہ جواباً سکون سے بولی۔

”لاہور میں لاہور جا رہے ہیں۔ ابھی اور فوراً میں اور تم۔ ہم دونوں۔ کافی ہے اتنی وضاحت۔“ غصے کے ساتھ اس کے لہجے میں طنز بھی رہا۔ وہ ایک ایک لفظ چاچا کر بولا۔
بیوی لاگ کر تھا اس کی راجدھانی میں اس کی سلطنت تھی اور وہ یہاں کا بے تاج بادشاہ یا چنانچہ پوجے کی حساب چکا میو کو اپنے چوکیدار سے دیکھنے دلوا کر بہت سے عزت کے کرکے بچے نکال سکتا تھا مگر وہ چہرے پر کوئی تاثر نہ لے کر بغیر اور کچھ بھی کہے بغیر بالکل لائق سا پوچھ سے جا گیا۔

قادر نے دور کوڑی کا دروازہ کھلے اور بند ہونے کی آواز سنی۔ وہ مگر کے اندر دوی سے جھپٹا چکا تھا۔

”میں آپ کو فون پر بھی بتا چکی ہوں میو! میں یہاں سے نکلیں نہیں جا رہی۔ ابھی آ جاؤ جان بہت بیاہ ہیں! میں ان کے پاس یہاں ہوں اور بعد میں کسی بک می لاہور وہاں مستقل رہنے کے ارادے سے ہرگز نہیں آؤں گی کبھی آپ سب سے ملنے آ جاؤں وہ لاگ بات ہے۔“ ولی کے اندر چلے جانے کی آوازوں کو پوری طرح محسوس کرتے وہ میو سے بہت پر سکون لہجے میں بولی۔
اس کے طنز اور غصے کا اثر قبول نہ لے کر۔

”قادر! میں اپنے زہراؤں کام چھوڑ کر یہاں آیا ہوں۔ میرے پاس کسی بحث کا وقت نہیں ہے۔ تم ابھی اور اتنی وقت فوراً میرے ساتھ جا رہی ہو یا نہیں؟“ وہ اس کے خمدی اور فیصلہ کن انداز پر تعجباً پاپیل سے زیادہ غصے سے بولا۔

”نہیں۔“ اس کا ایک لفظ ہی جواب قطعی نوعیت کا تھا۔ وہ جتنے غصے میں تھا حیرت انگیز طور پر وہ اتنی ہی پر سکون۔

”قادر! تم مجھے ناراض کر رہی ہو۔ تمہاری یہ فضول خندا اور غلط حرکتیں ہمارے رشتے پر بہت برا اثر ڈالیں گی۔“ ان کے باہم رشتے کا حوالہ دیتا وہ کچھ زور اور صبر ڈالے۔

”میو! میں کچھ بھی غلط نہیں کر رہی بلکہ مجھے لگتا ہے میں زندگی میں پہلی بار کچھ سمجھ کر رہی ہوں۔“ یہ لفظ اورا کرتے اس نے اپنے اندر کے سراسیمہ احساس عداوت کو کچھ کم ہوتا پایا۔

میو جو ہمیشہ پیلے لہجے سے اعزاز میں گو یا ہوا تھا اس کے اس جواب پر یک دم ہی پھٹ پڑا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ طیش اور غصے میں آ گیا۔

”وہ الوکا پٹھا دادا کی بیاہریوں کی داستانیں سن کر قسمیں یہاں لے لے اور تم جی آئیں! بغیر کچھ سوچے سمجھے بنا کسی سے مشورہ کیے۔ ان لوگوں کے ساتھ تمہارا غلط اور جانبدار پس اپنے جیسے کا معاملہ کورٹ تک جا گیا ہے یہ سوسے بغیر اور اب جب تمہیں سمجھانے کی کوشش کی جا رہی ہے تو تمہارے بات کو سمجھنے کے بجائے بے وقوفی پر ہٹ رہی ہے جی ہو۔ پہلے پوچھ لو اپنی خمدی حرکتوں سے ناراض کر کے کیونکر اچانے پر مجبور کرو یا اور اب بجائے

اپنی لفظی تسلیم کرنے کے حریف راجتیں کرنے پر تکی بٹھی ہو۔“

یہ اس کے غصے کی انتہائی حد تھی جو وہ اپنے جملوں میں ایک کلمہ کی شامل کر گیا تھا ورنہ میو جیسا کچھ زور دینا سزا سن کر کبھی نکلتو کبھی گھٹیا الفاظ کو شامل نہیں ہونے دیتا تھا۔

”میں نے صرف آپ کا پروپوزل قبول کیا تھا ابھی جا رہا رہا کوئی رشتہ نہیں جس کی بنیاد پر حق جتا کر آپ مجھے کچھ بھی کہہ سکیں۔ یہ میری خمدی سے ہٹ رہی ہے حیرت ہے یا بے وقوفی۔ میں کچھ غلط ہو جانے پر بعد ازاں غصے آپ کے پاس نہیں آؤں گی آپ نے مگر نہیں۔

میں اپنی زندگی اور اپنے فیصلوں کی خود انک اور خود ممدار ہوں۔“ وہ اپنا پر سکون اور صبر انداز ترک کر کے ایک لذت ہی غصے میں آ گئی۔

وہ غصے کی حیرت جی سے جلدی خمدی آ جا کر تھا مگر میو کے ساتھ اس نے اس طرح پہلی بار بات کی تھی۔ اس کے چہرے پر نظریں جمائے وہ چند سیکنڈ بالکل خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”تو تم میرے ساتھ نہیں چل رہیں؟ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“ اس بار غصے سے نہیں اس نے تنبیہ کی کے ساتھ کسی قدر دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”میں آپ کے ساتھ نہیں چل رہی میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”فحک ہے اچھی بات ہے۔“ آخری الفاظ سکون سے کہتا وہ ایک دم ہی واپس گھوما وہ جہاں کھڑی تھی وہیں کھڑے رہ کر اسے جاتا دیکھتی رہی۔ وہ کیٹ سے نکل گیا ایک سیکنڈ بعد اس نے باہر ایک گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی۔ مگر کے اندر دوی رہا تھی جسے کی طرف دڑی۔

اندر آ کر اس نے چاروں طرف نظریں گھمائی۔ لاؤنچ پورا خالی تھا ملازمین کی آواز میں بھی کچن یا کسی دوسرے کونے سے تو آ کر تھیں جس مگر یہاں کوئی نہیں تھا اور ولی کا فوہیاں نام و نشان بھی نہ تھا۔ وہ توقع کر رہی تھی کہ وہ یہاں لاؤنچ میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا ہوگا۔ اس نے میو کو کچھ کہہ کر غائب ہو گیا اور اس پاس کھٹے دوسرے ملازمین کے سامنے کوئی سین کرای اینٹ نہیں کرنا چکا مگر وہ اسے تو ضرور تہیہ کرے گا کہ آئندہ اس کا کوئی رشتہ دار خاص کر میو جی یہاں ہرگز نہ آئے۔

دولی سے بے شمار بار بار دیکھ کر کبھی کسی بہت بار اس کی سیدھی باتوں کے بھی اگلے جواب دے چکی تھی مگر آج وہ سوچے ہوئے تھی کہ بہت تہذیب اور سادگی کے ساتھ وہ اسے میو سے ہوئی ساری بات بتا دے گی۔

اس ساری بات سے وہ خود ہی سمجھ لے گا کہ اپنے کسی بھی رشتہ دار کی یہاں آنا میں قادر کی کتنے فیصلہ مندی شامل ہوتی ہے۔

اسے خان کا ایک کمرے سے نکل نظر آیا۔

بیٹا آغا جان کے بالکل برابر لاڑلا کر تھا یہ کمرہ ولی صہیب خان کا ہے وہ جانتی تھی۔

”ولی کیا ہے کمرے میں ہے؟“ اس کے سوال کا گل جان نے اثبات میں جواب دیا تھا اور وہ اس سے کچھ

بھی کہے پاؤں پوٹھے بغیر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”دلی پوٹھے تو دنیا میں اپنے پورن میں ہوں۔“ ایک کینڈے کے توقف کے بعد اس نے گل خان سے کہا اور پھر آغا جان کے کمرے میں آ کر وہی دوسرے کوئے والا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اسے تنگ جانے کا یقیناً کئی دوسرا بار ہے مگر راستہ ہو گا مگر فی الحال کوئی نئے راستے وصول نہ کر سکے گا اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ سفید گیٹ کی کنڈی کھول کر دوا کے اندر آ گئی اور پھر لان میں دوڑ کے لاؤنج سے گزرتی اپنے کمرے تک جانا چاہتی تھی مگر قاتل پر سونے کے بالکل پاس اسے ایک کانڈر کا نظر آیا۔

”وہ آگے آئی اور وہ نیچے گرا کاٹھا خالی اس کا کانڈر بلاسٹنگ کوٹھ ہوئی تو جی اسی اس کو دیکر کے اتنا چھوٹا بنالیا گیا تھا جیسے اجڑی کی ڈب۔“ سیکھنے کو کھولنے اسے ایک منہ یاد آ گیا کہ کانڈے آغا جان کی جیب سے گرا تھا اس وقت جب وہ ان کی جیب سے دوا نکال رہی تھی تو ساتھ کی کانڈر بھی گرا تھا۔

موفٹ بلاسٹنگ کوٹھ ہوئے اس کانڈر کی جیب میں مکمل چکی تھیں اور اب وہ کھلا ہوا پورا کاپر اس کے سامنے تھا۔ اس سفید کانڈر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لہلہاں ہو گئیں تو یہ کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ یہ اس کے باپ کی آخری تحریر تھی۔

ان کا استغفیٰ باقی سلفٹ ٹائپ شدہ جتنے گھر وہ دھنڈا تو ان کی اپنی لکھا تھا۔ بے ساختہ اس نے ان حروف پر اس دھنڈا پر اپنے لب رکھ دیے اسے دالہا نہ پھر لیا۔ اسے چاہی نہیں تھا ڈیڑی کے انتقال پر ان کی میت ساتھ لے جانے آئے آغا جان اپنے ساتھ چپکے سے پھر اس کا کانڈا نکالے تھے۔

اس نے ڈیڑی کی میز پر جب وہ استغفیٰ رکھا دیکھا تھا مگر میرا تے ہوئے غم اور قاتل حلالی نقصان نے اسے اس کانڈر پر بھی دھیمان دلا یا نہیں تھا۔

اس نے وہ کانڈر اس طرح داپس دیا کہ اسے اٹھا کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ یہاں سے واپس جاتے وہ اس حفاظت سے آغا جان کے کمرے میں رکھ دیے کہ یہ سوچتے ہوئے منہ ہاتھ دھو کر اچھی دھو بیٹھ بیٹھی تھی مگر کس اس کے کمرے کا دروازہ نہ بنا۔

آئے والی لڑکی ریٹھ نام وہ دوسری ملازمہ تھی جو صدمہ کے ساتھ ہمدردت کچن میں مصروف نظر آیا کرتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں کھانے پینے کی اشیاء سے بھری ایک تھی۔ اس نے اس میں موجود شریج کے ناشے اور دوپہر کے کھانے کا مجموعہ تھیں۔ وہ اپنے لیے کھانے ناشے چائے پانی کی چیز کا کبہہ نہیں آئی تھی تو اگر یہ سب کچھ اس کے پاس لایا گیا تھا تو اسے لانے کا کھرہ کسی فردی نے حکم دیا تھا اور وہ در و در کون تھا وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

اس نے اسے ناشے پانچ کے لیے بلوایا نہیں تھا بلکہ جہاں پر دھتی وہیں اس کا کھانا بھجوا دیا تھا۔ وہ اگر اسے ڈانٹ کر دم میں بلواتا وہاں بھی جوتی جلی جاتی مگر جب یہاں آغا جان موجود نہیں تھے جن کے سامنے سب اچھا ہے اور سب ٹھیک ہے کا تاثر دینا ہوتا تھا تو ضرورت کی بھی من دونوں کو ساتھ بیٹھ کر کھانے کی جواک

دوسرے کے ساتھ ہر شرمشتم کر دینے کا عہد کر چکے تھے۔

اس نے خاموشی سے ملازمہ کے ہاتھ سے ٹرے لی اور بیڈ پر سون سے بیٹھ کر کھانا کھانے لگی۔ وہ آغا جان کے سامنے اپنا سر جھکا کر زبردست زیادہ رو دیا اور بالکل کھانا ہوا چہرہ کے انہیں بلکہ بالکل فریض خوش باش اور ہنسنا سکرنا صحت مند چہرہ کے گرجا نا چاہتی تھی۔ خود کو پوری طرح کھانے کی طرف راغب کر کے اس نے پوری دل جمعی سے سب کچھ کھایا۔

قمراس میں بھری چائے کے بھی دو کپ پی ڈالے۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر اب وہ موہاں اٹھا کر اپنی مٹی کے موہاں نمبر لارہی تھی۔

”السلام علیکم کی ایسی ہیں آپ؟“ جب لاہور اپنے گھر آکر رہی تھی جب وہ اس کی کال ریسیور نہ کرتی تھیں مگر اب جب کہ وہ ان کے ڈن کے پاس جا پہنچی تھی تب انہوں نے کال ریسیور نہ کی تھی۔

”کیوں فون کیا ہے تم نے مجھے؟“ ان کا لہجہ بے حد صریح اور اعتماد زل دکھانے کی حد تک اجنبیت لیے ہوئے تھا۔

”مٹی آغا جان کو ہارٹ۔“

”قمرارے آغا جان کو جو کچھ بھی ہوا ہے تم ان کی لاڈلی جینیٹی پوتی ان کی خدمت کے لیے کچھ تو جگہ ہو ان کے پاس۔ خوب۔ لگا کر ان کی خدمت کرو اور اگر اب تک انہوں نے اپنے پوتے کے ساتھ تمہاری رخصتی نہیں کروائی تو ان کی عورت بے اندہ میں سالوں بعد ہونے والی موت کا سوچ کر فی الفور کروالو۔“ ان کے لفظوں میں زہر تھا کڑواہٹ تھی۔

اس کی نوک زبان پر بھی کچھ جواب آئے آتے رہے مگر وہ بے چارے کی خاموش رہی کہ ماں کو جواب دینا اس کی شرت میں نہ تھا۔ وہ تو نہیں وہ تمام جھوٹ بھی نہ تھا کسی جہانوں نے اس سے ہمیشہ بولے تھے اور جو غلط بیانیوں ہمیشہ اس سے کی تھیں۔ وہ سب کچھ جان چکے ہے وہ انہیں جتانہ پائی۔

اپنے کانڈے میں پیسہ ڈالنے کے بارے کے ساتھ جوائنٹ ہولڈر بننے سے آغا جان کو سخت اور دو ٹوک انکار کر دینے کے بعد انہوں نے اسے ہمیشہ تک تاثر دیا تھا کہ یہ آغا جان ہی نے کیا ہے بھوکے حیثیت زبرد کر کے صرف پوتی کو قوت دی ہے آغا جان کو اس سے ملنے کے لیے آئے ہے کسی اٹکا کھانے کے روک دینے کے بعد انہوں نے ہمیشہ الزام ان پر ہی دھرا تھا کہ خالی ہے خفا شاید۔ پینک کرکھے ہیں کہ پوتی کے فرض سے سبکدوش ہو گئے۔

”آج کے بعد مجھے کوئی فتنہ نہ کرنا۔ میں زندگی بھر تمہاری عقلی دیکھنا چاہتی ہوں اور نہ آواز سننا چاہتی ہوں تمہیں جہاں جانا تھا تمہاں جاؤں گا نہیں۔ میں تمہارے لیے آخری میرے لیے مہر نہیں۔ اس وقت جہاں توں پچھ سے بات کر رہی ہے وہ میری جی نہیں سمجھتا۔ خیر ان کی پوتی ہے۔ تم میرے لیے مہر بھی ہو فارا۔“ نفرت بھرے لہجے میں اپنے جملے ختم کر کے انہوں نے نور الزماں پر شرم کر دیا۔

”ایسے ہی کہہ دینے سے کوئی کسی کے لیے نہیں مر جاتا گی!“ خاموش سو بائیں ہاتھ میں لیے وہ آنسو بہتی آہستہ سے بولی۔

جب وہ آغا جان کی جھپٹوں سے انگاری تھی حتیٰ حب انہیں کما لگتا ہوگا وہ دھکتے ہرٹ ہوتے ہوں گے۔ انہیں کتنی تکلیف، کتنا دکھ پہنچتا ہوگا۔

اگر آغا جان نے اپنے بیٹے کو ایک ایمان اور غمزدگی کے لیے اپنے مقابل کھڑا ہوتا پکارا سے کھر سے نکال دیا تھا تو آپ انہیں خالم جاہ اور سخت دل کیوں قرار دیتی ہیں۔

میں تو پھر اپنے اودا کے پاس آئی ہوں وہ دادا جو برسوں سے مجھ پر غمخیں بھجھا کر رہا ہے محبت کے ساتھ ساتھ جس کے مجھ پر بے شمار بے حساب احسانات بھی ہیں ڈیڑھی تو باپ کی ستائشیں برس کی محبت اور شفقت بھرے ساتھ پر غمخیں ہی ستائشیں مامے سے بھی کم کے ایک لڑکی کے ساتھ کو تو قیت دے گئے تھے۔

اگر آپ اپنی بیٹی کے ساتھ غلامی اور سزاوارتہ پر بھی فرماں برداری اور سعادت مند کی توقع رکھتی ہیں تو آغا جان بھی تو بیٹے سے آپ ہی غمخیں اپنی توقعات کو کھٹکتے تھے اور ان کے کندہ پورا نہ کرے آپ ہی کی طرح اس سے قطع خلقی کا اعلان کر سکتے تھے۔

وہ اس کی بات سے بغیر کب کا رابطہ منقطع کر چکی تھیں اور وہ ہنوز اسی طرح فون کان سے لگائے بیٹھی تھی۔

ریشم کھانے کی ٹرے واہیں لینے آئی تو اس نے اس سے کہا کہ وہ اس کے ساتھ اس کا سامان بیان رکھوا لے۔ ڈیڑھی کا جو کھر اسے وہاں استعمال کے لیے لے آتا تھا وہاں سے اس کے بیوہ گزرا اور ایک سوٹ کپس پر مشتمل سامان جو ابھی تک جس کا توں بیگز اور سوٹ کپس ہی تھا وہ اس نے ریشم کے ساتھ لے کر اپنے اس بیوہ کی وارڈ روم میں بالکل صحیح سے سیٹ کر لیا۔

رات میں وہ شاید یہاں اکیلے نہ سو سکے کہ یہ حصہ باقی کھر سے ذرا ہٹ کر ہے مگر اب سے دن میں وہ اس جگہ کو استعمال کرے گی اور اس کا سامان سامان بھی رہے گا۔ نہا کر لباس تبدیل کرنے کے بعد وہ وہاں سے نکل کر آغا جان کے کمرے اور وہاں سے لاڈ لیں آگئی۔

بیوہ بخور اور ادائش کاٹن کی شرٹ پہنچو وہاں بیٹھا کسی سے فون نہ کر رہا تھا۔ اس کی جینٹ بھی صوفے پر پاس ہی پڑی ہوئی تھی۔ وہ لباس تبدیل کر چکا تھا اور اس کے بیٹنے کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ جانے کے لیے بالکل تیار ہے۔

پتا نہیں وہ کس سے بات کر رہا تھا اور اسے یہاں بیٹھا چاہیے تھا یا نہیں بھی سوچے وہ لاڈ لے کے نکل کر باہر گاڑن آگئی۔

”چلو“ وہ صوفہ منٹ بعد باہر آدا اور اسے آنے کا کہتے سیدھا پورچ کی طرف چلا گیا۔

تمام راستہ اس نے اس انتظار میں گزارا کہ اب وہ صوفہ کی آہ پر ہو کہ کھجور کوئی صوفہ کوئی کھجور کوئی مرشدی مگر وہاں تو بس ایک گہری خاموشی اور تنہائی کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔

www.pdfbooksfree.pk

عمرانی بھی کھانسی آئی آغا جان کی عبادت کے لیے آئی تھیں اور ان کے بعد بھی آغا جان کے کئی رشتے دار دوست، سبیل ملاقاتی ان کی عبادت کے لیے آتے رہے تھے۔ مغرب سے وقت اسے آغا جان کے پاس فرصت سے ایسے بیٹنے کا موقع مل سکا جب ان دونوں کے علاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔

دلی اور عمارت کے لیے گئے ہوئے تھے اور جینڈا آغا جان کے ابھی کچھ دیر قبل ہوئے ای سی جی اور خون کے کچھ بیٹھنوں کی پرورش میں سے کسی سینئر کارڈ ایلو جوسٹ سے ڈسکس کرنے کی ہوئی تھی۔

وزیٹنگ اور ڈشٹم ہوئے تھے جو ملے جلے آواز نے جانے والوں کا دل ختم ہوا تھا۔

”جس بیٹس کے آغا جان!“ اس نے ان سے پوچھا۔ انہیں بہت بھلی بنی جادوی جادوی اور وہ بھی پیٹ بھر کر نہیں۔ پیٹ بھر کر کھانے پانی سے دل کا بڑھ کاہم جاتا تھا اور بھران کی طبیعت میں بے چینی اور خرابی پیدا ہونے لگتی تھی اسی لیے انہیں دن میں دو دفعہ وقت سے کئی بار تھوڑی تھوڑی سی بھلی خوراک دی جاتی تھی۔ انہوں نے سر اثبات میں پلایا تو وہ گھاس میں جس کو نکال کر ان کے پاس آگئی۔ ان کا رہا اور بچا کر کے وہ انہیں آہستہ آہستہ جوس پلائی تھی ان میں انہیں اظہار کی بیٹھیاں لگاں اپنے ہاتھ میں چکر لینے کی قوت بالکل نہیں تھی۔ اس کے ہاتھ سے جوس لیتے۔ اسے مسلسل دیکھ کر رہے تھے۔ کل کے متناہ میں آج ان کی طبیعت بہتر تھی جاسکتی تھی۔

وہ کل پورا دن کل پوری رات کن کیفیات سے کزوری سے وہ انہیں کچھ بھی بتانا نہیں چاہتی تھی مگر ایک بات تھی جو وہ ان سے کہنا چاہتی تھی جو کہنے کے لیے وہ کل سے بے قرار تھی۔

”کل آپ نے اتنا چھوڑا اور میرا جواب سننے سے پہلے طبیعت خراب کر لی۔“ چند کھجور جوس پینے کے بعد انہوں نے گردن سے پس کا شادر نکال دیا تو وہ گھاس سائیں میں رکھ کر ٹشپین سے ان کے لیون اور ڈاؤنٹی پر کر کے جوس کے چند قطرے صاف کرتے ہوئے بولی۔

”میں بھی آپ سے بہت محبت کرتی ہوں آغا جان! اس یہ ہوتا ہے ناں کہ کوئی محبت نہیں بہت دافٹر رہی ہوتی ہے یہ ہم پر سوچ کر یہ تو نہیں بیٹھ سے مل رہی ہے اور بیٹھ ہی نہیں ہے کہ اس سے کچھ بے نیاز سے ہوجاتے ہیں اسے اپنا حق جو کھر سے ہوتے ہیں۔

اسے For granted جو لے رہے ہوئے ہیں لیکن کل جب آپ کی طبیعت خراب ہوئی آپ کو کھور پنے کا خوف میرے اندر پیدا ہوا یا احساس جا کا کہ یہ محبت مجھ سے ممکن بھی کتنی ہے تو مجھے بتا چلا میں آپ سے کتنی شکر یہ محبت کرتی ہوں۔ میں آپ کو کھورے کا قصور بھی نہیں کر سکتی آغا جان!

آپ کو کھورے کے لیے ٹھیک ہوتا ہے آپ کو کھورے کے لیے زہر دہتا ہے آغا جان! کیا یہ صرف دلی اور زریڈ کا حق ہے کہ وہ آپ کے ساتھ رہیں؟ میں آپ کے ساتھ آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں آغا جان! اس اب آپ کو کھورے کر کہیں نہیں جاؤ گی۔ میں زہری کھر آپ کے ساتھ رہوں گی۔ آپ نے میرے اور مکی کے لیے جو پرورش بنوایا ہے ناں آغا جان! میں بھی اب اس میں رہوں گی اور مکی کو بھی ایک نایک دن ضرور وہاں لے آؤں گی۔

یہ میرا آپ سے وعدہ ہے آغا جان! اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چند قطرے ٹپک کر ان کے رخسار پر گر گئے تھے۔

وہ دل کے مربیوں میں اور اسے انہیں ٹینشن نہیں دینی چاہیے اسے ان کے سامنے روٹنا نہیں چاہیے۔ وہ یہ جانتی تھی کہ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ کوئی دوا اور کوئی علاج نہیں اس کی جلدی ٹھیک نہیں کر سکتا تھا اس کا محبت کا یہ اظہار۔ وہ بستر پر خست بیمار پڑے اس انسان سے جو اس کا دوا دہے، دوا بھانہ بیمار کرتی رہے بے جفا محبت کرتی ہے اور یہ بالکل سچ تھا۔

یہ قاتلہ ہرز خان کی زندگی کا سب سے بڑا جرم تھا وہ محمد مختیار خان سے اسے دل کی تمام تر ششوں کے ساتھ محبت کرتی تھی۔ چنانچہ کب سے۔

www.pdfbooksfree.pk

”زرینہ! اس میں تھوڑا سا سوپ اور ڈال کر دے دو۔“ وہ آغا جان کو سوپ پلار رہی تھی۔

اس نے پیالے میں تھوڑا سا سوپ ڈالا تھا کہ اگر انہیں اچھا لگا اور مزید پینے کی محبت پیدا ہوئی تو اور ڈال لاسے گی۔ زرینہ بارہم دھ سے دھوکے لگاتی تھی کہیں اسے اور پرچہ آڑی شیشیں پیچ کرے اس نے حیرت اور احتجے سے اسے سو دیکھا۔

اس کا حیرت سے دیکھا اپنی جگہ روتھا تھا وہ اس سے اسے معمول کے نازل سے انداز میں مخاطب ہوئی تھی جیسے روزمرہ کی یہ بات چیت ان کے درمیان رہا ہی کرتی تھی۔

مگر پھر ذرا سی اپنے چہرے سے حیرت بھرے تاثرات بٹائی وہ نازل سے انداز میں چٹکی آغا جان کے بیٹے کے پاس آئی اور قاتلہ کے ہاتھ سے سوپ کا پیالہ لے لیا۔

آغا جان کے پاس اس وقت وہ دونوں تھیں اور یہ ان دونوں کے درمیان پہلی باضابطہ بات تھی جو فارغہ نے کی تھی وگرنہ اس نے کبھی سے وہ دونوں سارا وقت آغا جان کے ساتھ ہونے کے باوجود وہیں میں ایک لفظ نہ بولی تھیں۔

وہ کل رات بھی پرسوں کی طرح آغا جان کے پاس ہسپتال میں رکنا چاہتی تھی مگر انہوں نے اسے اور زرینہ دونوں کو گھر جانے کا حکم دیتے صرف وہی کو اپنے پاس رکھنے دیا تھا۔ صبح سو بچے آئی تھیں تو آغا جان نے وہی کو گھر بھیج دیا تھا۔

دوپہر بارہ بجے آغا جان کے کارڈیاکوحسٹ ڈاکٹر محمد ثانی خان ان کا معائنہ کرنے آئے تو ان کی طبیعت میں بہتری پا کر انہیں پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا تھا۔

زرینہ وہی کو سوبال پر فوراً یہ سنا کر جلدی جلدی پرائیویٹ روم میں شفٹ ہونے کے لیے آغا جان کا سارا سامان پیچھے لگ گئی۔ اس سیمپلا سانی میں پوری دل بھی سے فارغ نہ زرینہ کی مدد کو رہی تبھی آج اس میں کی بات

کیے اور پھر آغا جان کو ہسپتال کے عملی کردے وہ پرائیویٹ روم میں آئے لی تھیں۔

وہی اور دوہرے ان دونوں کا کھانا ساتھ لے کر آیا تھا۔ آغا جان کے بیٹے کے پاس سامنے وہی کھڑی تھی اس لیے اس نے وہ بڑا سا ہلکے بیگ اس کے ہاتھ میں پکڑ دیا۔

”کھانا تم دونوں کا۔“ اسے سارو سامان پکڑ کر وہ نواغی آغا جان کی طرف بھگا۔ ان کے بیٹے کنارے پر کھڑے تھے وہ سرگرمیوں میں اسے کیا راز و نیاز کرنے لگا تھا۔

زرینہ میڈیا نماز پڑھ کر قافغ نہیں ہوئی تھی۔ اس نے آغا جان کی صحت یابی کے لیے بجائے کون کون سے وظائف شروع کر کے تھے اس لیے اس کی ہر نماز بے حد مدلل ہوتی تھی۔

کسی ٹرے کی عدم دستیابی کے سبب اس نے صوفے پر ایک اخبار بچھایا اور سارے ڈبے اور ہاٹ پائٹ وغیرہ کھول کھول کر اس پر رکھ لیے بیٹھیں غصے گھاس اور پانی کی بوتل بھی ساتھ لی۔

”آغا جان زرینہ! کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

اس لڑکی نے پرسوں سفاک لہجے میں اسے کیا کہا تھا۔ اپنی بہت جلدھے میں آنے اور بھڑک جانے والی عادت کے برخلاف وہ بے ہولانہ بہت نابل اور دوستانہ سے انداز میں اس سے بولی۔

جائے نماز یہ کرتی زرینہ نے ایک لمبا کتب سے اسے دیکھا مگر اثبات میں ہلائی صوفے پر آئی۔ وہ دونوں ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہی تھیں اور وہی کی باتیں سننے آغا جان بڑی خوبیت سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ انہیں یہ مظهر بہت اچھا لگا رہا ہے۔ ان کے تخیل کو پانی پوتا ان کے پاس ہیں اور انہیں میں بہت خوشگوار دوستانہ ماحول بھی استوار کر چکے ہیں۔

آغا جان کی یہ کیفیت جب وہ سمجھ سکتی تھی تو جویش اس سے بہت دور رہی تھی وہی اور زرینہ جو لمبے کے بڑے ہی ان کے پاس ہوتے تھے کیونکہ سمجھ پاتے۔ غالباً یہی وجہ تھی جو زرینہ چلتے پھرتے لینے کے بجائے اطمینان سے کھانا کھاتے تھی۔

”فریڈرکس باقی کے تم لو۔ میں صرف یہ ٹیکن جملہ بڑی اور لوں گی۔“

وہ دونوں جیسے بچپن کی چھڑکیں مکیاں تھیں جنہیں ایک دوسرے کی پسند پند سب از بر تھی کم از کم اس کے بولنے کا انداز تو ایسا ہی تھا۔

جبکہ سچ تو یہ تھا کہ ابھی ابھی ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتے اسے یہ چاہا تھا کہ زرینہ چاولوں کو روٹی یا کسی بھی دوسری چیز کے مقابلے میں زیادہ پسند کرتی ہے۔ وہ باقی سب ڈشز کو چھوڑ کر صرف چاولوں پر تھوڑی سی جملہ بڑی اور سلا ڈال کر کھانا کھاتے تھے۔

وہی نے گردن جھکا کر ایک کس کی ایک ہی باران دونوں کو کھانا کھاتے دیکھا تھا اس کے بعد وہ پھر آغا جان کے ساتھ کانا پھوسی میں صرف ہو گیا تھا۔

پیٹ بھر کر کھانا کھا لینے کے سبب کھانے کے بعد کچھ وقت ان دونوں کا وہ گھبراہٹ گھبراہٹ عصر کے وقت عبادتی

آہ ہوئی اور پھر اس کے کچھ دیر بعد وزینٹک آدرو شروع ہوا جانے کے سبب رشتے داروں اور دوست احباب کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

برہنہ رشتے دار کو بیماری کی پوری تفصیل جانتا تھی اور وہی آغا جان کی زبانی۔ شرقی رکھ رکھاؤ، وضع واری اور آپس میں ایک دوسرے کے کدھ کدھ کش کام آنے والی ہماری تمام روایات، عتیقی بھی اچھی ہوں کم از کم عیادت اور تعزیت کا ہمارا طریقہ کار انتہائی نامناسب، تکلیف دہ فکر، غیر اخلاقی ہوتا ہے۔

یہ بلا بلا آغا جان کی ساتویں یا آٹھویں رشتہ دار خاتون تھیں جنہیں وہ پرسوں صبح اپنے نہانے سے لے کر ہسپتال پہنچنے تک کی ساری روداد منسلک بنا رہے تھے۔

یہ خاتون باقی تمام رشتے داروں سے بھی بڑھ کر ثابت ہو رہی تھیں۔ باقی سب نے تو صرف پرسوں آغا جان کی طبیعت خراب ہونے کا تمام احوال سن کر جان بخشی کر دی تھی یہاں تو اور بہت طویل مشکو اور عوامی مشوروں کا ان کی زبانی بھی سامنا تھا۔

”آپ صبح نہانے ہی تو غلط۔“

پھر دواؤں سے متعلق سنائے مشورے، مشہور شہور کا رڈ یا لوہٹ کے نام ایسے روانی سے لیے جا رہے تھے گویا وہ جینن میں ان کے ساتھ کھینچی آئی ہوں۔ ڈاکٹر نارنگی پر دیشل فہمات پر فلک، کارڈ یا لوہٹ بدلنے کا مشورہ جو دوا تھیں دی جا رہی تھیں ان پر اعتراض۔

”خون پتلا کرنے والی یہ دوا تو بالکل غلط دی جا رہی ہے اور بلڈ پریشر کے لیے یہ دوا؟ اس کے سائڈ ایفکٹس اتنے خطرناک ہیں۔“

وہ اپنے چار بیانات دو سنتوں اور دھرتے داروں کی بیماریوں اور اموات کے قصے منسلک سنا کر یقیناً آغا جان کو کوئی خوش فہم نہ رہ سکتی تھیں۔ ”ان میں سب سے کوئی کچھ کہیں نہیں رہا۔“ وہ بھی طرح بھنگھلائی۔

ولی سے حد نہ پند پینڈی دن گوارسی سے انہیں دیکھ ضرور ہوا تھا مگر غالباً براہ راست کچھ کہنے پاؤں تو رداواری آڑے آ رہی تھی۔ عبادت تھائی باصورت انسان لیکن اسے زردیز بھی نہ پھٹ اور صاف گولڑی سے اس پر دلی کی ہرگز توقع نہ تھی۔

زردیز چہرے پر بھنگھلاہٹ اور ناراضی لیے ان خاتون کو دیکھ رہی تھی مگر کسی بالکل خاموش۔

”اچھا ہاں، ہاتھ میں رات سے درد تھا، اب وہی ٹیٹلی کی نال آپ نے آگ پر رات ہی۔“ اس کے ممبر کا بیانیہ لہجہ ہو چکا تھا۔ وہ ایک دم ہی صوفے پر سے اٹھ کر آغا جان کے بیڈ کے پاس آ گئی۔

”آغا جان! اب آپ کی دوا اور سونے کا نام ہو رہا ہے۔ باقی بائیں ممبر کسی کر لیجیے گا۔“ وہ بظاہر نرم

دفتریں لہجے میں بولی۔

”ارے ہاں دیکھو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ بیٹھے بیٹھے اتنی دیر ہو گئی۔“ وہ خاتون ایک ناگوار نگاہ اس پر ڈال کر فوراً کھڑی ہو گئیں۔

اور پھر آغا جان کو خدا حافظ کہتی دو تین منٹ کے اندر ہی چلی گئیں۔ آغا جان نے شکر نگاہوں سے اپنی ان رشتہ دار خاتون اور پھر بڑے تیز رو نہ پھٹ پٹی کو دیکھا۔ وہ آغا جان کی نگاہوں کا ٹوٹنے لیے بغیر سکن سے واپس صوفے پر آ کر بیٹھ گئی۔

ولی نے اپنے چہرے کو ہر طرح کے تاثرات سے عاری کر رکھا تھا۔ وہ خوش ہوا ہے یا ناخوش وہ جان نہیں سکتی تھی۔ زردیز حیرت سے ٹھک اسے دیکھ رہی تھی شاید اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی ہی صفات کسی اور میں بھی پائی جا سکتی تھیں جب کہ عبادت چہرے پر مظلومی شکر ہٹ لینے سے دیکھ رہا تھا۔

”میں بھگتا تھا یہ خیال صرف میری بیگم میں ہی پائی جاتی ہیں۔“

”آغا جان کہتے ہیں یہ ہماری خاندانی اور سودنی خیال ہیں۔ اس میں نہ ہمارا کمال ہے نہ قصور۔“ عبادتی شوخی کا اس نے بے ساختہ اور بدجست جواب دیا تھا۔

اس جواب پر عبادت کے ساتھ آغا جان بھی بے اختیار کل کر ہنس پڑے تھے جب کہ زردیز نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

وہ اپنے میاں بھائی اور دادا سب سے اپنے لیے نہ پھٹ اور بدلچا طور پر تیز کر القاب بنا کر تھی مگر ان صفات پر اس نے یوں گردن اڑا کر فخر کا اظہار نہ کیا تھا جیسے فائدہ کرسی تھی۔

۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

آغا جان کو سارا توین دن ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا کل دو پہر وہ ہسپتال سے گھر آئے تھے اور پھر ان کی عیادت کے لیے آنے والوں کا جوتا بندہ جوتا تھا تو سب میں سے کوئی کبھی رات گئے تک ایک گھر بھی فرست کا نہیں ملتا تھا۔

صبح وہ اپنے معمول کے وقت پرے دار ہو گئی تھی۔ آغا جان کو جاگے دیکھا تو وہ ان کے لیے ناشتہ بنانے بچکن میں آ گئی۔ وہ دلی جن کو رنجہ لے کر چڑھا کر فارغ ہوئی تھی مگر زردیز بچکن میں آئی۔

”آغا زردیز چائے پیو؟“ اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا اور وہ خوش اخلاقی سے اسے بھی چائے آفر کر رہی تھی۔

”نہیں! میرا کافی کا موڈ ہے۔ ناشتے میں ساتھ کافی لوں گی۔“ وہ فائدہ کو جواب دیتی اس کے پاس ہی آ گئی۔

”دلیہ چڑھا یا ہے میں نے آغا جان کے لیے۔ جب تک دلی ان کا نہ تھا وہ ملو کر لباس تبدیل کرانے کا“

یہ تیار ہو جانے لگا۔ ”زردیز کو کلنگ ریڈنگ کی طرف دیکھنا یا کر اس نے بتایا۔

سرانجامت میں ملائے وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کی سلسل خود پر مرکوز نگاہوں سے حیران ہوتے اس نے انتہائی اعزاز میں اسے دیکھا۔

”فائدہ! میں نے اس روز تمہارے ساتھ بہت مس ہو چکا تھا۔ میں تم سے اپنی اس دن کی تمام باتوں کے

لیے معذرت کرنا چاہتی ہوں۔“

”معذرت؟ لیکن مجھے تو تمہاری کوئی بات بری ہی نہیں لگی۔ ہم غصہ ایسا تو دکھاتے ہیں جس پر اپنا حق سمجھتے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ قائم کر ممانیت سے بولی۔

”وہ غصہ نہیں بدلتی اور بہت دل دکھانے والی باتیں جسے فارہ الیقین کرو سمجھے اپنی باتوں پر تب ہی بہت انہوں ہوا تھا۔ مجاہد سے بھی مجھے اس رات کمر آ کر بہت ڈانٹ پڑی تھی۔ وہ کہہ رہے تھے ”تم نے اس کی حالت دیکھی نہیں تھی؟ وہ کتنی پریشان تھی اور پھر تم نے اس سے وہ سب کہو اس کی حق“ یقین کرو جو بلی تمہارے ہماری خانہ دانی اور مصروفی باتوں کے باوجود میں حقیقت میں اتنی بدلتی نہیں۔“ وہ اس مجھے تم بہت غصہ تھا اور جس پر مجھے غصہ آ رہا وہیں اس سے بھی بن کر منافقت نہیں دکھا سکتی۔“ زریذ کی حد و حد پر تنبیہ کی کے باوجود اسے بے ساختہ کسی آگئی تھی۔

اپنی خانہ دانی اور مصروفی بدلتی پر غصہ میں وہ بھی اس کی طرح جھٹکی۔ اسے ہنسا دیکھ کر وہ بھی مس پڑی۔
”میں پہلے نہیں بہت غلط نہیں سمجھتی تھی۔ بہرہ دیا کے انتقال کے بعد تمہارے رویوں کے لیے میں نہیں کہیں نہ کہیں رعایت بھی دے دیا کرتی تھی۔ مجھے لگتا تھا تم رسول کی غلط فہمیاں ہیں جن میں اسے اور ردی تالی کہہ عرصہ تو لگے گا آغا جان کے خلوص کو سمجھنے میں مگر جب تمہارا ایم پی بی ایس فاضل ایئر کا رزلٹ آیا اور تم نے اپنے رزلٹ کی اطلاع آغا جان کو نہیں دی تب مجھے تم پر پہلی بار بہت غصہ آ گیا تھا۔

وہ تمہارا رزلٹ آنے سے پہلے اسے پر جوش تھے ”میری قاری کا رزلٹ آنے والا ہے، میری پونی ڈاکٹر بننے والی ہے“ وہ اپنے ہرٹے والے سے ذکر کیا کرتے تھے۔

وہ شرارت سے مجھے جھپٹتے تھے کہ تم پیچھے رہ گئیں فارہ تم سے پہلے ڈاکٹر بنی ہوئی۔ لیکن جب تم نے انہیں اپنے رزلٹ سے آگاہ نہیں کیا بلکہ انہوں نے خود ہی تم سے فون کر کے تمہارے رزلٹ کے متعلق پوچھا اور یہ بتا چلا کہ رزلٹ آنے سے بھی میں نہیں دلوں ہو چکے ہیں تب ان کے چہرے پر نکھر تاریخ اور اداسی دیکھ کر مجھے تم بہت بری لگی تھی۔

وہ تمہارے اس رویے سے ہرٹ ہوئے تھے۔ میں آغا جان سے اس روز بہت لڑی تھی جس کی کہ وہ ایک بے حس لڑکی پر کیوں اپنی نہیں پر راد کر رہے ہیں اور انہوں نے مجھ سے کہا تھا ”زریذ آقا رہے مجھ سے محبت کرتی ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں اپنی محبت دیکھی ہے۔ بس صرف اپنی زبان سے اس کا انکار نہیں کرتی۔ بہرہ دوز کی بیٹی ہے۔“ اس کی طرح حمزوی سی شندی۔

مجھ سے بہت پر یقین لے لے میں یہ سب کچھ کہہ کر جب وہ تمہارے پاس ہونے کی خوشی میں بہت شوق سے تمہارے لیے تحائف لے کر تمہارے پاس لا اور گئے تو۔۔۔ تو وہاں اس روز جو کچھ ہوا اور کھرا دیاں آنے کے بعد جو دروازہ میں ڈوبا وجود میں آغا جان کا دیکھا تو اس کے بعد مجھے تم پر پہلے سے زیادہ شدید غصہ آیا اور تم بہت بری لگیں۔

پھر ابھی وہ ڈھالی سینے پہلے جب انہوں نے سی پی یو سے جسے فون کیا تھا۔ میں اور لالہ اس وقت ان کے پاس تھے۔ ان کی طبیعت اب تو بہت بہتر ہے فارہ الیقین کہ اس وقت تو ایسا لگ رہا تھا جیسے اللہ نے کرے وہ اب نہیں کے ہی نہیں۔

اور پھر میرے اور لالہ کی موجودگی میں وہاں سے جو کچھ آغا جان کو سننے کو ملا اور اس کے بعد یقینی ان کی طبیعت خراب ہوئی میرے دل میں تمہارے لیے شدید نفرت پیدا ہو گئی تھی۔

اس روز میں نہیں کوئی رعایت نہیں دے سکتی تھی فارہ تم نے پہلے جو کچھ مجھے سنا تھا پر چھ سال سے آغا جان کو دیکھ بھی تو رہی نہیں۔

مجھے لایسی لڑکی ہے اسے تو محبت بھی اپنی طرف کھینچ نہیں پاتی۔ آغا جان اس سے سوائے محبت کے کچھ بھی نہیں مانگتے۔“ اس کے چہرے کے یک دم ہی پیچھے پڑ جانے والے رنگوں کو دیکھ کر زریذ نے گرم جوش سے اس کے ہاتھ دبائے۔

”تم تو دل کی بہت ابھی ہو کر تم دل کی ابھی نہ ہو میں تو آغا جان کا بھڑکا کر دینے اور معاملہ کورٹ تک لے جانے جانے کے بعد صرف لالہ کے لیے کہہ رہے ہیں کہ آغا جان بیاں میں بھی اس کے ساتھ پیٹا دیا تھا؟ اور اب تو میرے دل میں تمہارے لیے کوئی غصہ کوئی نفرت اور کوئی بغض نہیں بلکہ تمہاری محبت اور بہت قدر ہے۔ تم واقعی ان سے بہت محبت کرتی ہو جب تو ان کی بیماری کا سننے میں آگئی ہو اور تم دل کی بھی بہت بہت ابھی ہو فارہ!“

زریذ کی سے دل سے کی گئی اس طرف میں نے مزید کچھ رنگ اس کے چہرے پر سے غائب کر دیے تھے۔ اگر اسے پتا چل جائے کہ وہ یہاں کیسے آگئی پھر پھر وہ اسے کیسا سمجھے گی۔ پھر وہ اس کے متعلق کیا کہے گی کیا سوچے گی؟

اگر دل اسے سچ بتائے نہیں۔ وہ یک دم ہی پوری کی پوری کا پ گئی۔ اس کی وہ چٹائی کو بھی کبھی پتا نہ چلے۔ کاش دلی بھی اس دن کو بھول جائے۔

دلی بکن کے روز اسے پر آ کر کھرا ہوا تھا۔ وہ زریذ سے آغا جان کا ناشتہ لانے کو کہہ رہا تھا۔ شاید اس نے زریذ کی باتیں سنی تھیں۔ اس نے دلی کے چہرے پر طنز استہزاء اور تشریح اس کا چاچا مگر وہاں صرف ایک ویزر تنبیہ کی چہرے کا احاطہ ہو گئی تھی۔

اگر وہ چھپے کی طرف لے جایا جاسکے ہے تو اس پل فارہ بہرہ دوز خان نے شدت سے یہ دعا مانگی تھی کہ کم جنوری کی کہ وہ وہ پھر لوٹ آئے۔ وہ اس میز پر دلی کے سامنے بیٹھی ہو۔

وہ اپنی شرط فارہ کے سامنے رکھے وہ اس شرط کو قبول کرنے کے بجائے بلند ہو کر اس شرط کے پیش کیے جانے کے اسباب پوچھے۔

اس کے حکیم اسرار پر جب وہ اسے یہ بتانے پر مجبور ہو جائے کہ آغا جان کی بیماری کے سبب وہ کسی قیمت

عشنا کو گود میں چڑھا لیا۔

وہ اس کی گود میں بخشی حے سے باپ کا رن بھی کھاری تھی اور اس کے کین سے پچی کے گھونٹ بھی لچو جاری تھی۔

”میں تو یہ موتی کر لیا یہاں لگتی ہے۔“ اس نے عشنا کے دونوں گالوں پر چڑا لیا۔

”تم میرے بچوں میں شرف کر رہی ہو خیر اوراد کو بھوس نہیں دارن کر رہی ہوں اپنے بیٹے میں میری جان ہے اگر مجھ سے بنا کر کھلی ہے تو اسے اس کے غروں سمیت دل کھول کر بیا کرنا ہوگا۔“

”مجھے پہلے ہی شک تھا تم نے کھڑم بھی کر دیا۔ ہوتا ہی رواجی اماں ہے کوئی بڑویت دینے والی۔“

”ہاں تو کچھ غلط ہے کیا۔ یہ شادی کر کے چلتی ہیں گی۔ ہمارے بڑے بچے کا سہارا تو یہ بیٹا ہی ہے گا۔“ رواجی کا لفظ سن کر اس نے بھی بالکل رواجی اور گھسا پامل بڑے فخر سے بولا پھر اسے گھورتا پا کر قہقہہ لگا کر فخر پڑی۔

”یار تمہیں ٹون پچوں کے ساتھ مشکل نہیں ہوئی تھی۔ اب تو خیر یہ کچھ بڑے ہو گئے ہیں مگر جب پیدا ہوئے ہوں گے تم دو دو کو ساتھ سنبال لیتی تھی؟“

”تم بے بات کر رہی ہو مجھے تو پر پٹھانی کے دونوں میں ڈاکٹر نے اول اول جب یہ بتایا تھا کہ میرے ہاں جڑاؤ ہے ہوں گے تو میرے خوشی سے پاؤں زمین پر نہیں رکھ رہے تھے۔ میں نے اسے ارمانوں سے ٹون بچوں کی ذیل سواری والی پر ام کاٹ سب چیزیں خرید لی تھیں پھر جب یہ پیدا ہوئے اتفاق سے اس ہاسپتال میں ان دنوں کسی اور کے ہاں جڑاؤ ہے ہوئے نہیں تھے۔ میں اسے فخر سے ان دنوں کو گود میں لے کر پھر رہی تھی۔

میں صرف یہ کہنے کی دیر ہوئی تھی کہ تمہارے پاس تو بہن ایک ایک ہے میرے پاس تو دو درد ہیں۔ یارا مجھے منفرد نظر آنے کا شوق ہے۔ رواجی اور عام سے کام تو میں کر رہی نہیں تھی اور پھر اس میں ایک فائدہ بھی ہے۔ دونوں ساتھ دل کر بڑے ہو گئے۔ شروع میں بے شک بہت مشکل ہوئی مگر بڑے دوسری اچھے کے اصول پر اگر کچھ چاہے تو میرا فائدہ بھی تو دیکھو۔ ایک وقت میں دو مشکلات سے نکل آئی۔ ساتھ بڑے ہو گئے ساتھ اسکول چانا شروع کر دیا چلواماں کی مشکل فہم ہوئی۔“ وہ اسے حے سے بول رہی تھی کہ قارہ سے اپنا ہتھ پھرنے کا مشکل ہو گیا تھا۔

”ہاں بس نقصان اتنا ہوا کہ میرا بڑھائی کا ایک سال ضائع ہو گیا۔ کالج میں کلاس ریکارڈ اینڈ نہیں کر پائی تھی؟ اس لیے سیکنڈ ایئر کا انٹریز نہیں دیا۔ اسی وجہ سے اب فائل اریچل رہا ہے لیکن خیر کیا فرق پڑتا ہے ابھی نہ سہی اگلے سال مکمل ڈاکٹر بن جاؤں گی۔“

”تمہاری پڑھائی کے دوران شادی ہوئی کیوں تھی زریزہ؟“

وہ اب بے بات پورے یقین کے ساتھ جاتی تھی کہ آغا جان نے اس شادی کے لیے زریزہ کو مجبور نہیں کیا ہوگا۔ پہلے وہ اس خاندان کی عورتوں کو مظلوم دیا ہوا اور مردوں کو ظالم اور حاکم سمجھا کرتی تھی۔

www.pdfbooksfree.pk

اس خاندان کی عورتیں بارہو رہا کرتی تھیں تو یہ ایسی کوئی برائی تو نہیں جس پر یہاں کے مردوں کو قدامت پرست اور غلامانہ و کمانڈ ذہنیت کا ماکہ کرادوے دیا جائے۔

گھر سے باہر تو زریزہ اور اجلی کی دوسری خواتین بڑی بڑی چاروں میں ملوف ہو کر جایا کرتی تھیں مگر گھر کے اندر بھی اس نے زریزہ کو کبھی دادا یا بھائی تک کے سامنے کھلے سرے نہیں دیکھا تھا۔ وہ گھر میں بھی ہر وقت سوٹ کے ساتھ کا دینڈر پر لیے رہتی تھی۔ جریزہ بڑوتی سے نہیں اپنی خوشی سے۔ اس نے زریزہ کو فیشن کے مطابق ہاف سلیڈز یا بے حماسٹر کٹھنایاں کرنی تنگ دالے کپڑے پہنتے نہیں دیکھا تھا۔

اس کا لباس فیشن کے مطابق ہوتا تھا مگر وہ فیشن بس اسی حد تک جاتا تھا جہاں تک ہمارا مذہب میں جانے کی اجازت دیتا ہے۔

اس سب میں کہاں برائی تھی کہاں غلط تھا؟ کہاں واقعی سویت تھی بغیر جانے ملے تربے سے دیکھے وہ اس فٹلی کے متعلق بالکل اس طرز کے پروپیگنڈے کا شکار تھی جیسے مغربی میڈیا مسلمان ملکوں کی بارہو خواتین کے متعلق کرتا ہے جو سر پر اسراف پہننے لے کر خود کو کچھسا کر باہر نکلتے وہ بے چاری مردوں کے غلام کا شکار ہے۔ اس غلام سے رہائی کے لیے اسے عورتوں کے حقوق کی طلبہ دار تھی عظیم سے نور اراطہ کرنا چاہیے۔

”بہن! یار اچال جالات کچھ ایسے بے کمری شادی ذرا جلدی اور افراتفری میں ہو گئی۔“ زریزہ اس کے سوال کی جواب دے رہی تھی۔

”میں اصل میں میرے سر ان دنوں بہت پیار تھے۔ یار کیا زریزہ ڈاکٹر نہیں جواب دے چکے تھے۔ ممینہ دو ممینہ بہت سے بہت چھینچھین ڈاکٹر کے مطابق بس اتنا وقت باقی تھا ان کے پاس۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ اپنی زندگی میں اپنی کسی ایک اولاد کی خوشی تو دیکھ لیں۔

عباد سب سے بڑے ہیں ناں۔ اپنے بہن بھائیوں میں تو شادی انہیں کی ہوتی تھی لیکن اس خواہش کے باوجود میری تعلیم کا اور دادا کیجھے ان کا آغا جان سے بے بات کہنے کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ اسکول کے آخری سالوں میں میری کتنی عباد کے ساتھ کر رہے کے بعد آغا جان نے اور جب تو اماں پاپا بھی زندہ تھے انہیں نے عباد کے بیبا سے بالکل واضح طور پر کہہ دیا تھا کہ شادی میری تعلیم مکمل ہونے کے بعد ہوگی اور اس سے قبل شادی کا نام بھی نہیں لیا جائے گا۔

لیکن اس وقت کسی نے یہ بھی تو نہیں سوچا تھا کہ عباد کے بابا یوں ایک دم اسے سوڑی مرض کا شکار ہو جائیں گے۔ جب پھر عباد میرے پاس آئے تھے انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے اس شادی کے لیے فورس نہیں کر رہے لیکن اگر میں ان کی خواہش ماننے ابھی شادی کے لیے راضی ہو جاؤں تو وہ اپنے مرے ہوئے باپ کو ایک آخری خوشی دے جائیں گے۔

فیصل مشکل تھا۔ میں بہت پڑھا کر کتابیں کھڑا کر لی تھی۔ ڈاکٹر بٹنا میرا جنون تھا اور میڈیکل کی پڑھائی کے ساتھ شادی اتنی بڑی ذمہ داری تھی جس سے مجھ میں نے آخر آغا جان کی ایک بات پر عمل کیا۔

وہ کہتے ہیں فیصلہ کرنے کے لمحے میں ہمیشہ اپنے دل کی آواز سنو وہ کیا کہہ رہا ہے اور میرا دل مجھ سے کہہ رہا تھا کہ شادی تو تمہاری اس شخص سے ہونا ہے کہ تم اس سے منسوب ہو اب نہیں ہوتی تو چار پانچ سال بعد ہوگی ہر ایک چھوٹی سی قربانی دے کر اس کا باپ نکالو۔

اور یقین کرو قارہ شادی اس وقت کر لینے کا یہ ارادہ ایک چھوٹا سا فیصلہ میری شادی زندگی کے لیے کتنا اچھا ثابت ہوا تم اندازہ نہیں لگ سکتیں حالانکہ اس وقت میری ادھوری تعلیم اور کم عمر کی وجہ سے لالہ کو اس شادی پر بہت تنگنا تھی۔

میری شادی ہوگئی اور شادی کے ایک مہینے بعد ہی میرے سر کا انتقال ہو گیا اب مجھے خدا اپنے فیصلے کے دوست ہونے کا احساس ہوا۔ میرا وہ ایک چھوٹا سا فیصلہ ایک مرتبے سے نکل کر خوش دے گیا اور بدلے میں عمر بھر کے لیے میرے شوہر کی نگاہوں میں میری عزت اور قدر و منزلت کی نگاہیں لگا گیا۔

میری اس ایک قربانی کی ان کی نگاہوں میں یہ حد عزت ہے بہت قدر ہے میرے انگریز مورے ہوں تو اپنے کام تو چھوڑ دو میرے کام تک خود کر دیتے ہیں۔

میں جب ڈاکٹر بن جاؤں گی تو میری اس ڈگری میں بچاس فیصد کرڈٹ میرے شوہر کے تعاون حاصل افزائی مدد اور محبت کا ہوگا۔ ”وہ زندگی باقی باتیں بے حسانی میں بن رہی تھی۔“ اس کی سوچیں زریں کے صرف ایک جھلے پرانے کر رہ گئی تھیں۔ ”فیصلہ کرنے کے لمحے میں؟“

”زریں اتم نے کیا کہا تھا ابھی۔ فیصلہ کرنے کے لمحے میں دل کی آواز سنو“ زریں جیسے ہی خاموش ہوئی اس نے بے حد حیرت سے اس کے یہ الفاظ کا ذکر نہ کرے سے انداز میں دہرائے۔

”ہاں یاد آ رہا ہے آغا جان کہتے ہیں۔ یہ آغا جان کے نفرت اور غائب خدا پر ایمان رکھتے ہیں اور یہ وہ ہیں جنہیں سے نکھاتے تھے اور سنا ہے آئے ہیں۔“

”فیصلہ کرنے کی گھڑی اور فیصلہ کرنے کے لمحے میں ہمیشہ اپنے دل کی آواز سنو“ دل دلیپس نہیں مانگا اس لیے جرات مندی ہوتا ہے جب کہ داغ ہر کام کرنے سے پہلے دلیپس جوت اور گواہیاں تلاش ہے اس لیے بزدل ہوتا ہے۔

لیکن دل کی مانند کا یہ مشورہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہے جنہوں نے اپنی اس مشین کو working condition میں رکھا ہوا ہوتا ہے اس پر جموت، نفرت، عداوت، کالج، محض حسد، بغض اور کیز کا زخم نہیں لگنے دیا۔ ”زریں جیسے ہوئے آغا جان کے الفاظ ہو بہو انہی کے سے انداز میں دہرائی تھی اور حیرت سے گلگ یک ایک اسے دیکھ رہی تھی۔

”آغا جان کی اپنی ہی طرز کی بڑے بڑے حیرے حیرے کی مثالیں اور باتیں ہو کر تھیں جو وہ ہمیں سمجھیں میں سمجھا کر رہے تھے۔ یہ جو خبر اگلے ہیں ان سے بھی وہیں دل سے کہیں آس پاس ہی رہتے ہیں۔

ان کا کام ہماری اس مشین کی عمرانی اور حفاظت کرنا ہے۔ نوکٹے رہے ہیں اگر ہم ان کی پیچ و کار پر دھیان دے اس زندگی کی ہر وقت رک تمام کر لیں تو خبر ہے۔ بھولو تم نے اپنی مشین کو خرابی سے بچالیا نہیں تو پھر وہ زنگ آہستہ آہستہ ہماری اس جیٹی اور ڈنگ مشین کو پوری طرح اپنی لپیٹ میں لے کر اسے ناکارہ بنا دیتا ہے۔“

زریں آغا جان کی باتیں انہی کے الفاظ اور لہجے میں مسکراتے ہوئے دہرائی تھی۔ اور وہ حیران ہو رہی تھی۔

تو ڈیڑی نے جو سمجھیں میں ایک بار اسے سب کی سب باتیں انہی الفاظ میں صحت کی تھیں وہ انہیں آغا جان نے سمجھائی اور بتائی تھیں؟

اور آغا جان کی نگاہیں پھوٹی پھوٹی سی باتیں سمجھتی تھیں۔ کچھ دیر بعد جب زریں عباد کا فون آنے پر وہاں سے انہی اور وہ لاؤنج میں اکیلے رہ گئی وہ آغا جان کی باتوں کی روشنی میں اپنا تجزیہ کرے لگی۔

اسے کیا بات دھڑبڑ کرتی تھی۔ جب قطع کا انشوا شائبہ آغا جان سے جائیداد میں حصہ مانگتے تھے کئی کے سٹاپ لے پر وہ مصلحت ناموش ہوئی تھی۔

تب جب اگلے گھر میں اس نے آغا جان سے اس رشتے کے لیے انکار کیا جب اس نے دو مہینے پہلے آغا جان کی فون کی باتیں سن لی تھیں۔

اس کی ہاؤس جاب میں کارڈنگی خراب کیوں جاری تھی اس کا فائل ایریا کرڈٹ بہت اچھا کیوں نہیں آسا تھا اس کا دل اس کے خلاف چلا آ رہا تھا۔

جو کچھ بھی وہ کر رہی تھی اس پر اس کا دل اس سے ناخوش تھا۔ ”قارہ اتم بھوہ پڑنگ پڑنگ لگا رہی تو تم میری درست درکنگ لکھ لکھ کر خراب کر دے پتی بھوہ تم مجھے ناکارہ بنانے کے کام کر رہی ہو۔“ اور اس کا دل اس سے پہلی بار بدبگمان اور شادی کب ہوا تھا جب آغا جان اس کا میڈیکل کالج میں داخلہ کر دیا کر گئے تھے۔

دل کی دنیا کی اپنی دلیپس اور اپنی منتقلیں ہوتی ہیں دل جیسے اچھا تو اسے دے پھر وہ دلیل بھی اچھا ہوتا ہے اور جیسے برا کہے پھر وہ اپنے حق میں دلیل اور ہر جہت رکھے کے باوجود برا ہی رہتا ہے۔

اور اس کے دل نے اسے روز آغا جان کو چھوٹا لیا تھا ان کی محبت کو قبول کر لیا تھا اس سے پہلے اس کا دل نہ انہیں اچھا سمجھتا تھا نہ برا مگر اس روز ان کے ساتھ پیچ پرینڈ کو فارم ہرے اس کے دل نے ان کی سچائی ان کے غلوں اور ان کی محبت کو سمجھنا تھا۔ آج اسے ہلکا بار بار چل رہا تھا کہ چھ سالوں سے وہ الگ مسیت میں بھاگ رہی ہے اور اس کا دل الگ مسیت

میں اس کا دل اس کے مدعا علی اس کے خلاف کھڑا تھا۔

یہ تو بظان مطلق اور جائیداد والے انیشو اور کاؤنٹ سے سارا پیسہ مٹا کر خرچ کر ڈالنے والے معاملے کے بعد جو تھا جو وہی سے تھا اور بہت دور ہو گئی تھی ورنہ اس سے پہلے تک تو ان تمام برسوں میں اس نے ہمیشہ انہیں ان کے ہر عمل کے لیے حق بجانب سمجھا تھا۔

صرف اس نے اس کے دل نے نہیں۔ دل میں اس کی محبت نہ ہوئی ہو سکتا تھا بھلا؟ مگر اس کا دل جسے اتنا چاہتا تھا اسے برباد ہونا اور غلط کرنا بھی تو نہیں دیکھ سکتا تھا۔

وہ جس سے محبت کرتا تھا اسے جانی و برہادی سے بچا لیتا چاہتا تھا اور اس کی وہ خود کو جانا ہی تو کر دیتی تھیں۔

ایک بہت اچھی گھریلو مشرقی و قدار اور محبت کرنے والی بیوی نے شوہر کی زندگی کے آخری ایام میں اس کا ساتھ نہیں بھاریا کرنے سے پہلے اسے تنہا چھوڑ گئی۔

اپنے انداز بھرے احساسِ عداوت، شرمندگی اور جھجھکاؤ سے بچنے کی راہ انہوں نے یہ نکالی کہ سب اہرام آقا جان پر دھریں اور خود کو زندگی کے دوسرے مسائل میں اتارنا ابھالیں کہ اسے اندر سے ابھرنی کوئی چھپچھوؤں بھری یاد دلائیں آئے ہی نہیں۔

کبھی جو ایک بہت گھریلو عورت بہت اچھی بیوی اور بہت اچھی ماں تھی وہ اب امیر طبقے کی محض ایک ایسی عورت تھی جس کا کام پیسہ بردوں یا حقوں سے لانا تھا۔

شاہنشاہِ نژادِ نیر اس کی زندگی کا محور بن گیا چیزیں بن گئی تھیں۔

اس کا دل اسے سمجھاتا تھا ڈاؤنٹا تھا کہ وہاں کو اس خود کشی سے روکے کے غلط کرنے سے روکے اسے سمجھائے کہ وہ زندگی کی تلخ چٹائیوں کا بھاریا ہے۔

وہاں کا ساتھ ایک اچھی نرماں برہمنی کی طرح دے تو یہی تھی مگر اندر یہ احساسِ شدت سے موجود تھا کہ جو کچھ وہ کر رہی ہے وہ سب کا سب غلط ہے۔

چپکے چپکے میٹھوں سے وہ کتنی اچھی ہوئی اور بے قرار تھی وہ کتنی غمِ حال اور کتنی بے سکون تھی۔ وہ اپنے ہی دل کے خلاف لڑنے لڑ کر تھک چکی تھی۔

اسے آقا جان کے پاس پٹا در پٹے جانا چاہیے۔ یہ اس کے دل نے اس سے کہا تھا اور اس نے زندگی میں پہلی بار اپنے دل کی مانی تھی۔

اسے دنوں میں پہلی بار اسے خود پر غور و اسراف پر اس کا عداوت سے جھکا کر سمجھا دیا کہ وہ اپنے دل کی مان کر یہاں آئی تھی۔ وہی کہ پیش کردہ کی معاہدے کو نہیں۔

اس کا دل اب بھی صحیح working condition میں تھا ہر چند اس نے اسے داغ دار بہت کرنا چاہا مگر وہ ابھی تک صحیح سلامت تھا۔

زیرین کی نگاہ ہر ایک عامی بات نے اس کے لیے سوچ کے کتنے نئے دروا کیے تھے۔

ماں سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اسے اس کی غلطیوں کا بہت پیار سے احساس دلائے اس کی غلطیوں کے لیے جواز و صبر و چمچور اور اس سے راضی ہونا ترک کر کے وہ اس سے وہ بات کہے جو اس کا دل سمجھاتا آیا ہے کہ اسے اپنی ماں سے کتنی چاہیے۔

شام کے وقت اپنے چوتھیں میں آ کر اس نے وہاں سے انہیں فون کیا تھا۔

کا پٹی نہیں منسوب و اٹھیں اسے اس نے می کا فمبر کیا تھا۔

”السلام علیکم؟“

”میں نے تم سے کہا تھا اب مجھے کبھی بھی.....“ وہ اپنا جملہ مکمل کرتے ہی یقیناً لائن منقطع کر دیے والی حیرت اس لیے وہ بے ساختہ ان کی بات کے درمیان ہی بدل پڑی۔

”میں! اچھے آپ سے کچھ کہتا ہے۔ آپ میری بات پوری ہونے سے پہلے فون بند نہیں کریں گی۔ اگر آپ نے زندگی میں کسی بھی ڈیڑی سے محبت کی تھی تو میں آپ کا محبت کا واسطہ دے رہی ہوں۔“

”قادر! اس کے لہجے میں کوئی گستاخی، کوئی بدبینی نہیں تھی مگر شاید انہیں ایسا لگا تھا اب ہی تنہی انداز میں اس کا نام لیا۔

”دلی! ایک شخص کا تمہیں بہر روز خانہ بہت اچھا مشورہ بہت اچھا ہے تھا وہ اپنی شادی شدہ زندگی کے تیس سالوں میں اپنی بیوی کے ساتھ بہت کھٹ کھٹ بہت وفادار رہا۔

اس نے بیوی کو محبت عزت و وقار ملنے دے سب کچھ دیا جو ایک چاہنے والا شوہر دیا کرتا ہے۔ اس کی ایک اپنی بھی تھی اور وہ اسے اپنی کو اس کی زندگی کے اٹھارہ سالوں تک بے حد بے حساب پیار دیتا رہا۔

اسے جیس و آرام محبت شفقت و سب کچھ دیا جو ایک محبت کرنے والا باپ اپنی اولاد کو دیتا ہے بھرا آپ کو بتا ہے کیا ہوا؟

اس کا بھائی مر گیا اس کا باپ بستر پر بنا زخم سے غمِ حال پڑا تھا۔ وہ اتنے برسوں خند باندھ کر گزارا کر رہا تھا اب وہ بھائی سے کیوں دور رہا ان سے کبھی ملا نہیں بیٹے اور بھائی کا فرض کبھی بھائی کیوں نہیں۔ وہ غم میں بھی تھا وہ زندگی بھر باپ اور بھائی سے دور رہنے پر نام نہ تھا۔

اور پتا ہے ان حالات میں تیس سال ساتھ رہنے والی بیوی اور اٹھارہ سال باپ کی شفقتوں کے سامنے میں پہلی بیٹی نے کیا کیا؟

بیوی نے تیس سال کے محبت بھرے ساتھ سے بدگمان ہونے میں تیس سمجھنے بھی نہ لگائے اور بیٹی نے اٹھارہ سال کی محبت بھرے اٹھارہ گھنٹوں میں بھلا ڈالی۔

آپ کو معلوم ہے جب وہ شخص تیس روز بعد مر گیا تو کس حال میں مرا تھا۔ اس کی بیوی نے اس سے تین روز سے بات کرنا بند کر رکھی تھی اور بیٹی خود بہت مظلوم اور بہت ستم رسیدہ سمجھ کر ایک کونے میں باپ سے بالکل بیٹھی

اس کی بیوی اور بیٹی اس پر اعتبار کرتی ہیں اس کا یقین کرتی ہیں اس کی ہمت کو دل کی گھرائیوں سے مانتی ہیں وہ سنا جاتا تھا وہ دھو کھینچا جاتا تھا اس لیے کہ اس کی سائیں اکڑنے لگی تھیں۔

اسے شاید یہیاس بھی نگہ رہی ہو وہ شاید چاہے کسی کی تکلیف میں بسر پر غل بھر کر بھی کیا تھا۔ اس کے حلق میں پانی کا ایک قطرہ چکانے والا کوئی اس کے پاس نہ تھا نہ بیوی نہ بیٹی۔

اس نے بیچ سے کچھ نہ کھایا، قائد نے یہ جان دیا کہ وہ بھوکا ہے، چائے پیا، اس کی شدت سے تڑپا، کچھ کاغذ لے کر اس کی تکلیف سب کچھ سمجھا، پھر اس کو دینا سے رخصت ہو گیا۔ ”وہ بھرا دل آواز میں انہیں ایک کہانی سنارہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بڑی شدت سے بہنے لگے تھے کہ یہ کہانی آنسوؤں کے بغیر سنائی نہ جاسکتی تھی۔“ پھر اس عیویٰ کو دینی کا کیا ہوا؟ آپ کو شاید یہاں تک نہ کریا گیا ہو کہ پھر وہ بدل گئی ہوں گی اپنے کپے پر بعد شرمندہ ہوں گی اپنے اس بہت عزیز انسان کی ایسی موت پر ان کے دل ہل گئے ہوں گے۔

کہیں لایا جو کچھ اس کو تھا۔ اس نے وہاں سے جتنی اڑتیں دیں اس کے مرے کے بعد بھی اسے اڑتیں دینا ختم نہیں۔ اب وہ تو نہیں رہا تھا اب اس کا وہ باب تو ختم تھا جس سے وہ بے تحاشا شجاعت کیا کرتا تھا۔
 انھیں سے بدلے لینے کے لئے تکلیف پہنچانے کا اس سے بہترین طریقہ یاد دیا اور سکا تھا کہ اب اس کے دکھی باب کے غمزدہ دل کو کبھی دیکھ بھینچنے جائیں۔

پتا نہیں وہ ماں اور بیٹی اتنی سخت دل کیسے تھیں؟ کیوں تھیں؟ انہیں کوئی حادثہ کوئی سانحہ نہیں ہلا تھا۔ مرے کی بات بتاؤں انہیں اپنے مرحوم شوہر اور باپ سے محبت کا بھی بڑا زبردست دعو تھا۔

کوئی مجھ سے محبت کا دوا کرے مگر میری ماں سے نفرت کرے تو کیا میں اس شخص کی محبت کو قبول کر لوں گی؟
 سچ مان لوں گی؟

کوئی آپ سے بہت محبت کرے مگر آپ کی بیٹی کے خلاف دل میں بغض رکھے تو کیا آپ ایسے شخص کو اپنی محبت میں سچا سمجھیں گی؟

اگر مرے ہوں تو زندوں کے اعمال کی خبر پہنچا کرتی ہے تو وہ مر جانے والا ان ماں اور بیٹی کی اپنے سے محبت کے دعوں کو کیونکر بچ سکتا ہوگا، کیونکر ان مراعتا کر سکتا ہوگا۔“

”قارو! قارو! بس کرو۔“

انہوں نے اسے چپ کرانا چاہا مگر وہ چپ ہونے کے بجائے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے روتے ہوئے

”معاذ اللہ! آپ کے بہت اچھے شوہر تھے، میرے بہت اچھے باپ تھے، مگر آپ اچھی بیوی نہ بن سکیں، میں ہی بیٹی نہ بن سکی۔“

میں نے اپنا یہ گناہ قبول کر لیا آپ کب کریں گی؟ ابھی وہ بوڑھا انسان زندہ ہے ہم ازالہ کر سکتے ہیں۔“

روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

ایک دو منٹ تو اس سے کچھ بولا بھی نہ جاسکا۔

”مئی! میں بس آپ سے ایک آخری بات پوچھنا چاہتی ہوں۔ صرف ایک آخری بات۔ اس کا جواب آپ مجھے ابھی مت دیں۔ بعد میں سوچ کر دے دیجیے گا۔“

میں! کیا کوئی شخص ایک ہی وقت میں اچھا شوہر، اچھا باپ، اچھا بیٹا اور اچھا بھائی نہیں بن سکتا؟ کیا محبت کے لیے اللہ نے ہمارے دلوں میں اتنی توڑی ہوئی جگہ رکھی ہے؟ ہم ایک وقت میں اپنے بہت سے قریبی رشتوں سے ایک جیسی محبت کر ہی نہیں سکتے؟“ زارو قطار روتے اس نے فون بند کر دیا تھا۔

~~~~~

زمینہ خرید چار روزہ کر اپنے گھر چلی گئی تھی۔ آغا جان کی محنت کی طرف سے کو وہ ابھی بھی شکرگزی مگر بہر حال وہ اپنے گھر کو بھی تو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

آغا جان کے پاس ولی کے ساتھ اب فارہ بھی ہے یہی اطمینان لیے وہ اپنے گھر رخصت ہوئی تھی۔  
 ”اب میں یہاں آیا کروں گی تو تم مجھے یہاں ہر بار اسی طرح رخصت کرنے آیا کرو گی ناں؟“ پورچ میں  
 آ کر کہنے کا ڈیڑی میں ہنسنے سے پہلے وہ اس سے بولی۔

ان گز رہے دنوں میں ان کے بچہ دوستی اعتماد اور پیار کا رشتہ مزید مضبوط ہو گیا تھا۔  
 ”ہاں میں تمہارا ہمارا استقبال بھی خود کروں گی اور رخصت کرنے بھی خود یا کروں گی۔“ مسکرا کر اس نے  
 اسے یقین دہانی کرائی تھی۔

بچوں کے دم سے گھر میں کتنی رونق تھی اب ایک دم خاموشی سی ہو گئی تھی۔ گھر کے کلین وہ لکھن میں نفوس تھے ان میں سے دو آنسو امیر اکچہ خاص زراہات نہیں کرتے تھے تو گھر میں خاموشی ہی کا احساس ہوتا تھا۔

ان دونوں کی آپس میں ہر بات آغا جان ہی کے حوالے سے ہوتی تھی۔ صبح آکر وہ دونوں بھی آغا جان کے سامعہ ان کے کمرے سے ہی میں ناشتہ کر لیا کرتے تھے اس کے بعد وہ چلا جاتا اور قارہ آغا جان کی ڈاکٹر نرس اور کلک کی تمام ضروریات اور بار بار زبردستی ہی کی طرح سنبھال لیتا۔

بچہ ہائیم میں دلی اکثر آغا جان کی وجہ سے گمراہ جایا کرتا تھا، مگر بچہ ہائیم سے قبل بھی دو تین بار اس کی فون کال آئی اگر کال کسی ملازم نے بھی ریسپونڈ ہوتی تو وہ اس کو بلوایا کرتا۔

اس سے ان کی پوری طبیعت پوچھتا۔ انہوں نے دوائے الیٰ تم نے بی بی چیک کر لیا وغیرہ مگر یہ مختصر بات و بہت فاصلہ رکھ کر کرتا۔ اس میں کسی بھی طرح کا کوئی ذاتی یا بے تکلفانہ انداز مرگزر شامل نہ ہوتا تھا۔

پھر آغا جان کی خیریت معلوم کر لینے کے بعد وہ مزید کوئی غیر متعلقہ بات کیے بغیر فون بند کر دیتا۔ شام میں واکر بہت جلد ہی گھر آ جاتا ہاں کبھی کبھار معمولی سی دیر ہو جاتی تھی تب وہ فون کر کے آغا جان کو اپنے دیر سے

آنے سے آگاہ کیا کرتا تھا۔

گھر آنے کے بعد چہرہ دیکھیں نہیں جاتا تھا۔ اس کی کیا کوئی مشکل مصروفیات دوست احباب کچھ نہیں تھے یا ان دنوں آغا جان کی وجہ سے اس نے تمام مصروفیات ترک کر رکھی تھیں۔

وہ تھراں ہو کر سوئی۔ اس کی ایک انتخاب میں جو جھجکی اور بدھیا پالاس نے خود پر عاری کر رکھا تھا وہ اس پر خاصی متوجہ تھی۔

”آغا جان کی تیار داری اور دفتری کام کیا اس کی زندگی انہی ذمہ داریوں کے گرجھوہا کرتی تھی۔ شام میں گھر آنے کے بعد چہرہ تقریباً سارا وقت آغا جان کے ساتھ گزارتا۔ وہ بھی وہیں آ کر بیٹھ جاتا۔

اگر آغا جان اس سے پیچھے چھاؤں میں ملحق کر رہے ہوتے تو دی خاموش ہیشار ہتا اور دی سے نفی ملحق اور پیچھے چھاؤں کے موڑ میں ہوتے تو وہ چپ رہتی۔

چہرہ دیکھنا ایک ساتھ وہاں کھانا کھاتے۔ حریف کچھ دیر کی گفتگو کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلا جاتا اور وہ بھی آغا جان کو دودھ دینے کے بعد اپنے کمرے میں آ جاتی۔

اپنے پورے دن میں بھی اس کا آغا جان کی وجہ سے بہت ہی کم وقت گزارتا تھا اگر وہ زیادہ وقت وہاں ہوتی تو یہاں وہ بالکل تنہا ہو جاتے اور رات میں تو اس الگ تھلگ اور یکسو سے خالی فیر آ باد صے میں جا کر

سوئے کی وہ صمت کر ہی نہیں سکتی تھی وہ اپنے ڈیڑی کا کمرہ سوئے کے لیے استعمال کر رہی تھی۔

ہاں وہ اپنے اس پورے دن کی خود جا کر روز صفائی کرواتی دن میں نہانا اب اس تیل کرنا اور ظہر کی نماز پڑھنا بھی سب وہیں کر لیا کرتی۔

ہر رات اپنے کمرے میں آتے ہی تہائی ملتے ہی دن بھر آغا جان کے لیے چہرے پر سچائی تمام سکرا نہیں اس کے چہرے پر سے غائب ہو جاتیں۔ اسے کسی کا خیال آنے لگتا۔

وہ جو کچھ کہہ سکتی تھی اس نے کہہ دیا اب کیا کرے؟ ان کی طرف سے جواب میں مکمل خاموشی تھی۔ آغا جان سے جواتے وعدے پہتال میں کیے تھے ان کا کیا ہوگا؟ وہی کی غزوتوں کو کس طور پر ختم کر پائے گی؟

فروری کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ فروری کے مہینے کی بالکل ابتداء میں تھیں اور وہ وہی کی اس مسلسل اور یکم خاموشی پر بے حد ابرو داشتہ اور اداس تھی۔

وہ اپنا ذہن غائبانے کے لیے لگی دیکھنے کوئی میکانیزم پر ہٹنے کی کوشش کرتی تھی بھی اس کا ذہن اور دل بھی میں ہی اٹکا رہتا۔

زیر نظر یہاں ہر روز چاہے کمرے سے آجائے آغا جان کی خبر سے تو پیچھے آ رہی تھی۔ کبھی عباد ساتھ ہوتا، کبھی وہ ڈرائیور کے ساتھ آ جاتی اور کبھی کس کام سے نکلتی ہوئی تو خود ہی گاڑی ڈرائیور کرتی یہاں کا بھی ایک طوائف دورہ کر لیا کرتی۔ فون پر تو اس کا فارہ اور آغا جان سے تفصیلی گفتگو کرنا لازمی ہوا ہی کرتا تھا۔ وہ اس کی وجہ سے آغا جان کی طرف سے بہت مطمئن تھی۔

ولی باقی ہر چیز کا بہت اچھی طرح دھیان رکھ لیتا تھا مگر آغا جان کا کھانا پینا۔ وہ نوکروں کو ہدایت تو دے دے گا مگر وہ کیا کر رہے ہیں اور کیسے پکارے ہیں یا تو وہ کمرہ نوکریں رکھ سکتا۔

کارن آئل ختم ہو گیا زیتون کے تیل کا ڈبا نہیں کھلا چھوڑا کوکن ترد کرے یہ سامنے تو بھی رکھا ہے کھانا اسی میں پکا کر جان چھڑا لو۔

کمرے کا گوشہ اگر بغیر پچائی مکمل طور پر بھانے بھی نکالیا تو کیا صحت ہے۔

نوکروں کو کہتے ہیں اور جب کوئی ان کے سر پر کمرہ اور نوکریں دلا نہ ہو تو وہ اپنی سہولت اور موڈ کے لحاظ سے ایسی کارگر یاں رکھ سکتے ہیں۔

فارہ آغا جان کے لیے ہر چیز کی کھانا زریزہ ہی کی طرح خود پکا پتی تھی اس پر زریزہ مطمئن تھی اس کے روز و شب ان دنوں آغا جان کے ساتھ گزار رہے تھے۔

اور فروری کے ان ابتداء کی دنوں میں سے ایک دن آغا جان نے اس سے اس کے لاہور واپس جانے کی بات پر چھوٹا اس کے باؤں جاب کی غیر معمولی سوجھی گھرا نہیں ہی کی تھی۔

”بیٹا! تمہاری بھی وہاں تھیں۔ تمہیں اب ان کے پاس چلے جانا چاہیے۔ میری طبیعت یوں بھی اب پہلے سے بہتر ہے۔“

وہ ان کے دل کو رنج پہنچاتی کوئی بھی بات ان سے کرنا نہیں چاہتی تھی اس لیے ہلکے پھلکے خوشگوار انداز میں انہیں یہ بتانے لگی کہ وہ نوٹو نوٹو خال سے لٹنے لگی ہوئی ہیں اور اسی چہرہ وہ ہیں۔ ان کی لہذا ان کے لاہور میں آکھلے

ہونے کا کوئی مسئلہ درپیش نہیں اس لیے وہ یہاں مطمئن اس سے خوب لہرا رہی تھی۔

یہاں آ کر اس نے اب تک کبھی یہ بات انہیں بتائی ہی نہیں تھی وہ بھی سمجھتے تھے کہ وہ لاہور میں ہیں اور اس نے ان کی غلطی وہ درستی کبھی اب جب انہیں یہ بات بتائی تو اس کے ہلکے پھلکے انداز کے باوجود وہ جیسے کچھ بھانپ رہے تھے۔

انہوں نے اسے کر دیا۔ پہلے وہ بات کو یہاں دھیان رہی مگر ان کے یکم بعد انداز پر آخرا سے سچائی بتائی ہی پڑی۔

”وہ کینڈا اٹھ سے ناراض ہو کر گئی ہوئی ہیں۔“

”کیا یہاں آئے پر؟“ وہ بے اختیار لینے سے اٹھ بیٹھے حد درجہ مشکور اور پریشان۔

”آپ اور کس کا کردہ کھانا کا الزام اسے پڑے سہلے گے آغا جان! یہاں آئے نہیں وہ اس سے بہت پہلے سے مجھ سے ناراض ہو کر نوٹو مل گئی تھیں۔ جب میں یہاں آئی تو انہیں مجھے چہرہ روز ہو چکے تھے۔ آپ ولی سے پوچھ لیں میں اپنے گھر نہ لانا لگا رہی تھی۔“

اس نے خود کو روکنے سے بدلت رہا تھا۔ وہ ان کے سامنے بالکل نہیں رہتی تھی۔ وہ ان کے سامنے کوئی تکلیف دینا ضرور سمجھتا تھا۔ زریزہ کی تھی مگر اب ان کے اصرار پر اسے یہ کہہ دینا مستحسن اٹھانا ہی پڑا تھا۔



”اور تم چند روزوں سے اکیلی رہ رہی تھیں؟“ انہیں کھانے کو ان سے وہم اور پریشانیاں ستانے لگیں۔  
 ”آپ پریشان کیوں ہوتے ہیں آغا جان جب کوچھو کو میاں بوزاں آپ کے پاس ہوں نا کلک محفوظ اور  
 امان میں اور آپ مجی کی ناراضگی کی گھڑت کریں انشاء اللہ بھت جلد وہ اپنی ساری ناراضی بھلا دیں گی۔  
 اور میرے پاؤں سب کی بھی آپ گھڑت کریں۔ پاؤں سب اب اور میرا پرورش میں میری چیز کے متعلق پوری  
 شبیدگی سے سوچوں گی مگر ابھی نہیں۔ پہلے آپ پوری طرح ٹھیک ہو جائیں۔ اٹھ کر چلنے پھرنے اور اپنے  
 سارے کام خود کرنے کے قابل ہو جائیں تب تک کا یہ وقت میں صرف اور صرف آپ کے ساتھ گزارنا چاہتی  
 ہوں۔

اور یہ تو خیر آپ بھول ہی جائیں کہ میں آپ کو چھوڑ کر یہاں سے کہیں جانے والی ہوں۔ آپ کو کبھ کرنے  
 کروں گی تو میں اب ہمیشہ یہاں پر ہی۔“  
 وہ کی کہ اس سے ناراضی اور کینہہ لگے ہونے کا رخاے متکر ہوئے تھے۔ اپنی بیماری کی وجہ سے نومبر  
 اور دسمبر کے مہینوں میں اس کی خیریت نہ خود پتا کر سکے نہ دلی سے کروا سکے تھے جیسے ہمیشہ کر لیا کرتے تھے ورنہ  
 تو اس کی کیا رہنے کا انہیں پہلے ہی پتا چل جاتا۔  
 وہ انہیں پریشان نہیں کرتا پتا بھی نہیں۔ اس لیے مسکراتی ہی تھی اور وہ اسے اپنے لیے پریشان ہونا نہیں دیکھ سکتے  
 تھے اس لیے مسکرا رہے تھے۔

۴۴۴۴۴۴

”آپ دل کو داغ پر فیتہ دیتے ہیں؟“ اس نے آغا جان سے پوچھا۔  
 وہ ان کے ساتھ بھی کبھی شپ کر رہی تھی۔ لچکے کے لیے ان کا پرہیز سالن چڑھا کر آنے کے بعد اب وہ  
 ان کے ساتھ بھی تھی اور راحہ اور کرا باتوں کا ذکر نہ لگتے تھے وہ انہیں بے تانیگی کر ان کی کچھ باتیں اسے اس کے  
 ڈیڑے سے بچھن میں بتاتی تھیں۔

وہ دیکھتی اس کے کیوں سے اپنے ہی فقرے سن رہے تھے اور یقیناً یہ جان کر بے پناہ خوش بھی ہو رہے  
 تھے کہ ان کے بچنے نے ان سے دور چلے جانے اور بظاہر غصہ نظر آنے کے باوجود بھی درحقیقت انہیں ہمیشہ اپنے  
 دل میں اب دیکھ کر رکھا تھا تب ہی تو ان کی باتیں اپنی جی کو بتاتا کرتا تھا۔ وہ اس کا سوال سن کر مسکرائے۔  
 ”ہاں! اقبال کا سچا معتقد ہوں نا اس لیے۔“ پھر اسے بھور دیکھتے وہ اسی دھمی مسکراہٹ کو چہرے پر لیے نرم  
 لہجے میں کہنے لگے۔

”تم اللہ کو اپنے رب کو دل سے مانتی ہو یا داغ سے؟ یقیناً دونوں سے مانتی ہوگی مگر ان دونوں کے سامنے  
 میں فرق بہت ہے۔ دل اللہ کے دلیل اپنا رب داتا ہے اور داغ دلیل کے ساتھ۔“  
 اسی مسکراہٹ کو چہرے پر لیے کہنے لگے۔

”تمہاری میڈیکل سائنس کی زبان میں اگر بات کروں تو طب کی ایک کتاب میں پڑھی کچھ باتیں ”زمانہ  
 قدیم کے طبیبوں میں یہ غلطی جانی جاتی تھی کہ چونکہ داغ نفس اور دوسرے تمام اعضا کی طرح دل  
 بھی داغ کے پوری طرح تابع ہے اور داغ ہی سے دل کو کھڑکے کے لیے ابتدا ہی میزور دی اور اسی کے احکام پر  
 دل دھڑکتا ہے اس غلطی کا ایک مشہور عالم نے دور کیا۔  
 اس نے یہ چونکا دیا والا اور حیرت انگیز انکشاف کیا کہ پیدائش سے قبل جب بچے کے اعضا نشوونما پانے  
 کے مرحلے سے گزر رہے ہوتے ہیں تب بچے کا دل اس وقت دھڑکا شروع کرتا ہے جب کہ ابھی داغ کی  
 پوری طرح تشکیل بھی نہیں ہوئی ہوتی۔

اس بات نے دماغ پر ڈاکٹر دل سائنس دانوں کو آج تک سرگرداں کر رکھا ہے کہ وہ کیا قوت ہے جو دل  
 کو ازل ازل دھڑکا سکتا ہے۔“ وہ بڑی بھی کتابی حکم کی باتیں کرنے لگے تھے۔  
 ”اوسط نے کہا تھا کہ دل ہی ایک عضو ہے جو سب سے پہلے حرکت کرتا ہے اور سب سے آخر میں اس کی  
 حرکت بند ہو سکوں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ یعنی یہ اللہ کی مشیت اس کا قانون اور اس کا فیصلہ ہے کہ اس نے  
 دل کو دوسرے تمام اعضاء پر فیتہ دی ہے۔“

”آپ اپنے جسم کے کس عضو سے سب سے زیادہ پرکارتے ہیں اسی نے آپ کو کس قدر نگہ کر کے رکھا  
 ہوا ہے۔“ وہ ان کی بیماری کی لطیف حیرانے میں ذکر کرتی شرارت سے مسکرائی۔

وہ بھی جواب نکال کر کہنے لگی۔ ”کچھ دیر ان کے بچے بھی موضوع رہا۔ وہ دل کے قہیدے پڑھتے رہے وہ سختی رہی  
 اور جوابی تھرے کرتی رہی۔ کافی دیر بعد جب یہ موضوع ختم ہوا تب کچھ خیال آنے پر وہ اس سے بولے۔

”بیٹا! میں اپنی وصیت تیار کر رہا ہوں۔ یہ سکر میں رہی کے نام کر رہا ہوں اور تمہارے۔“ وہ بولے بولے  
 اس کے چہرے کے گوشوں کو یکدم ایسا پکا پکا کرانیکہ کر لیکھت چپ ہوئے۔

ابھی وہ اسے مسکراتی ہی تھی ان کے ساتھ خوشی و شہادت بھری باتیں کر رہی تھی اور اب۔  
 ”فارہ! بچتا کیا ہوا؟“

”آغا جان! آپ نے مجھے دل سے معاف نہیں کیا۔ آپ نے مجھے دل سے معاف نہیں کیا۔“ وہ ان کے  
 پاس بیٹھ کر چڑھ کر کھنچی ہوئی تھی۔ یہ یکدم ہی ان سے دور ہونے لگی۔

”تمہیں فارہ! ایسا نہیں۔“

”اور میں یہ سوچ کر کھنچی آپ سے اپنے کسی بچھلے رویے کی معافی نہیں مانگتی تھی کہ مجھے کتنا غمیرا اور آپ کا  
 رشہ آپ کی مجھ سے محبت معافی کے ایک نقطہ سے بہت اونچی ہے۔ میں معافی مانگ کر آپ کی محبت کی توجہ  
 کروں گی آپ کو ایک دم ہی بالکل پر اپرا اور ابھی کر دوں گی۔ آپ میرے معافی مانگنے سے ہرٹ ہوئے گئے  
 آپ کو لگے گا فارہ اب میں مجھ سے بچے دل سے چاہ نہیں کرتی۔ میں صرف شرمندہ اور تادم ہوتی ہے۔“

وہ ہچکچاہٹ میں جو پہلے دل ان کے سامنے روٹی تھی اس ایک دھکے کے بعد وہ پھر دوبارہ بھی ان کے سامنے نہ

روٹی تھی مگر اس وقت اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلتے تھے۔

”فادر! ایسا نہیں بتاتا مگر مجھ ہوی۔ یہ میں کسی ناراضی یا غصے میں بارودی کے مطالعے کی وجہ سے نہیں کر رہا۔ یہ تو مجھ پر فخر ہے یہ کام تو مجھے ہر حال میں کرنا ہی ہے۔“ انہوں نے اسے اپنے قریب کر کے سامنے سے بھجوا دیا۔

”آپ مجھے دولت جانیدار کالا لائی کھتے ہیں جب کہ کچ ہے کہ جانیدار کا مجھے کام مطالعہ صرف ہی کا تھا میرا نہیں۔ آپ مجھے جوں میں اس مطالعے میں ان کی ہم نوآوری؟ میری سے اختلاف ہی اس بات پر ہوا تھا آغا جان! اوہ مجھے چھوڑ کر نیکیا اچلی اس لیے کہیں کہیں ان کی مخالفت کرنے کا جرم کر بیٹھی تھی۔“ اس روز کی کہ جانے کے اسباب ان سے ملتی میں چھپا لینے والی اس وقت روتے ہوئے سب کچھ بتاتے گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں یہ میری بیٹی کا مطالعہ نہیں تھا۔ یہ صرف روٹی کا مطالعہ تھیں بیٹا! اس کے اس مطالعے میں اس اہل غلط تو کچھ بھی نہیں، جو تمہاں سے تھا ہو جاؤ اس کا ہاتھ مجھے سے مانگنا بلکہ جائز تھا وہ ہے۔

لیکن میں اس وقت اس مطالعے پر قصداً خاموشی اس لیے رہا تھا کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ یہ مطالعہ وہ خود اتنا نہیں کر رہی جتنا دوسرے کچ لوگ اس سے کر رہے ہیں۔ کچھ لوگ اسے اسرار ہے ہیں۔ میں ڈرتا تھا کہ کہیں تمہارے اور روٹی کے حق پر وہ دوسرے لوگ بعد میں قاض نہ ہو جائیں تم لوگوں کا حق جھین نہ لیں، بس اس لیے خاموش رہتا تھا۔ بیٹا! اس کی طرف سے دل برداشتہ نہ کرو۔ وہ کسی سادہ اور کم عمل ہے وہ دوست دشمن میں فرق نہیں کر پاتی۔

یہ سب کسی ناراضی میں نہیں اپنا فخر! اپنی ذمہ داری کچھ کر ادم سب کی محبت میں کرتا رہا ہوں۔

تم دلی زبردستی مجھ پر فخر ہے کہ میں اپنی زندگی میں ہر ایک کو اس کا یا سزا اپنے ہاتھوں دے دوں۔ جنہیں اگر میں اپنے ہاتھ سے کچھ دوں تو کیا جنہیں مجھ سے لے لیا جاتا نہیں لگے گا؟ میں جانتا ہوں میرے جانے کے بعد میری بیٹی کو کسی کوئی تکلیف، کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ وہ ہمیشہ بہت پرسکون پر آسائش اور آسودہ زندگی گزارے۔“

وہ بہت تدر اور رسائیت سے بولے مگر وہ ان کے کسی لفظ کا کوئی اثر قبول کیے بغیر اسی ضدی لہجے میں روتے ہوئے بولی۔

”مجھے آپ سے محبت کے سوا اب کچھ بھی نہیں چاہیے آغا جان! مجھے دولت جانیدار کچھ نہیں ملتی۔ آپ خاص کے نام چاہیں اپنی جانیدار کر دیں مجھے مطلب نہیں اور آغا جان! آپ سے کچھ کہہ رہی ہوں اگر آپ نے اپنی جانیدار میں سے کوئی ایک چیز میرے نام کی تو میں آپ کچھ دھرتا رہے اس کے کچھ دھرتی مگر کے لیے کسی ایسی جگہ جا کر چھپ جاؤں گی کہ پھر آپ عمر بھر مجھے تلاش کرتے رہیں گے اور میں ملوں گی نہیں۔“ وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر رو رہی تھی۔

”میرے ضدی بیٹے کی ضدی بیٹی جو تم ہوگی وہی ہوگا۔ اب یہ آنسو اور صاف کرلو درود میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا۔“ اس کا چہرہ اچھے ہاتھ میں لے کر انہوں نے اسے بہت پیار بھری نگلی سے ڈالا۔

۴۴۴۴۴۴۴۴

وہ آغا جان کے جانیدار کی بات کرنے سے بے حد مطمئن ہوئی تھی۔ گو انہوں نے وہ موضوع وہیں ختم کر کے پھر اس پر کچھ بھی نہ کیا تھا مگر وہ جیتا دھڑبھڑاتی ہوئی تھی۔ دوسری طرف کی کی طویل خاموشی تھی۔ وہ ان کی اس خاموشی کے کیا معنی نکالے۔ تیسری طرف دلی اور اس کی پراسرار خاموشی تھی۔ آغا جان اور زبردستوں نے اس کی سچائی اور غلوں کو اس کے بدل جانے کو کچھ دل سے قبول کر لیا اور دلی کیا وہ سمجھتا ہے۔ وہ دہلی نہیں صرف اپنے طے کیے تھے میں نے کرا رہی ہے؟ کیا آغا جان سے جانیدار کی تقسیم کی بات بھی اس نے کروائی تھی؟

آغا جان اور زبردستیں جانتے لیکن دلی بخوبی جانتا ہے کہ وہ یہاں کی طرح آنے پر آمادہ ہوئی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں میں کس مقام پر تھی اسے اندازہ تھا۔

وہ اس سے آغا جان کے متعلق بات کرنے کے علاوہ کسی بھی اور موضوع پر کبھی ایک لفظ نہیں بولتا تھا۔ ان کا ہر تعلق صرف آغا جان کی وجہ سے تھا۔ وہ اگر ساتھ اٹھتے بیٹھتے کھاتے پیتے یا بولتے تھے تو صرف ان کی خاطر ان کی وجہ سے کاغذ پھاڑ کر ہیک ہیک دینے یا جلا دینے سے وہ اپنی اس روز کی باتوں سے کہیں کتنی تھی لیکن وہ پھر بھی اس سے اپنے پچھلے رویوں پر مصدقہ کر کے اسے اپنا یقین دلا کر اس کی نگاہوں میں کچھ عزت پاتا تھا جتنی اس لیے کہ اب وہ دلی کے ساتھ اپنے رشتے کو ختم کرنا نہیں چاہتی تھی۔

ہاں یہ سچ تھا۔ سو فیصد سچ۔ یہ اس کے باپ کا مرنے سے پہلے بیٹے کے حق میں آخری فیصلہ تھا اسے اپنے باپ کے اس آخری فیصلے کی عزت اور اس کا پاس رکھنا تھا۔

ان دنوں روز رات جب وہ سوتے لیتی تو اسی کمرے میں چورس گل کھڑا ڈیڑی کا ایک جملہ اس کے کالوں میں گونجا کرتا۔

”فادر! جنہیں کیا لگے تھے تمہارے ڈیڑی تمہارے ساتھ کیسی بھی کچھ برا کر سکتے ہیں؟“

”نہیں! آپ میرے ساتھ کیسی کچھ برا نہیں کر سکتے۔“

یہ سوال روز رات اس کے کالوں میں گونجا کرتا تھا پراس کا جواب اس نے آج رات روتے ہوئے بے آواز دیا تھا۔

برسوں باپ کے اس ایک فیصلے پر شکا کہ وہ اس سے دل ہی دل میں خفا رہی تھی مگر اب جتنی کہ بہت چاہنے والا باپ اپنے مرنے سے صرف تین دن پہلے بیٹی کے حق میں کچھ برا کر رہی نہیں سکتا تھا۔

وہ فیصلہ ان کے دل کا فیصلہ تھا۔



جھاؤں گی کے ڈانڈا کر بول کر تم خود کو کسی جذباتی قسم کی ہیر دین سمجھ رہی ہو اس وقت پھر سر پکڑ کر رو دی گی۔“  
دوستانہ دہری والا انداز ترک کر کے وہ عیدم ہی سمجھے سے بولا۔  
”میں سر پکڑ کر روؤں گی بالچھتاؤں کی تو بھی مدد مانگتے آپ کے پاس ہرگز نہیں آؤں گی اور یہ میں آپ کو پہلے بھی بتا چکی ہوں۔ جو فیصلہ میں کر چکی میں صرف آپ کو اس سے آگاہ کر دینا چاہتی تھی میں نے اسی لیے خون کیا تھا۔“

وہ سکون سے بات مکمل کر کے اب خدا حافظ کہہ دینا چاہتی تھی مگر ایسا کر نہ کی کیونکہ معیر فوراً ہی بولنے لگا تھا۔  
”میں نہیں جانتا وہ غیبیت تمہیں کیا کہہ کر پٹا رو لایا تھا کرتا تھا مجھے یقین ہے کہ یہ سب ان ٹھیکر دا داپو نے کی تمہارے اور پچھو پچھو کے خلاف کوئی انتہائی گہری گھماؤنی اور گھٹیا سازش ہے۔“  
”معیر! ایسے کسی بھی قریبی رشتے کے متعلق میں کوئی غلط لفظ اب ہرگز نہیں سنوں گی۔ میں اس کہنے والے کو زعمی بھر کے لیے چھوڑ دوں گی۔ چاہے وہ میرا اچھا بھلا شخص اور ہر دوست معیر جی ہی کیوں نہ ہو۔“ اس بار وہ سکون سے نہیں سمجھے اور تیشی لے لے میں بولی۔

”بہت سے عزت کردار ایسا نے اپنے اوپر کاٹے مرحوم باپ کو اپنے شوہر کو اب نہیں۔ اب ہرگز نہیں۔ اب جسے مجھ سے دوستی اور محبت کا دوا ہے اسے ہر اس رشتے کی عزت کرنی ہوگی جس کی اس عزت کرنی ہوں جس سے میں پاکر کرتی ہوں۔“

ماں باپ دادا شوہر ان تمام رشتوں پر اگر کوئی لڑکی کرن اور دوست کے رشتے کو ترجیح دے تو وہ کس کردار کی لڑکی ہوگی؟ اور میں ایسے کردار کی لڑکی کبھی بھی نہیں بنوں گی۔“  
دو ٹک اور مقررہ لکھے میں بولتی وہ بغیر خدا حافظ کہنے بند کر چکی تھی۔

۴۴۴۴۴۴۴۴

”جیے ہم دلی سمجھے جو زرا دین دار ہوتا۔“ رات کے کھانے کے دوران آغا جان دلی کے ساتھ چمپیر چھاڑ میں مصروف تھے۔

”خلف مشہور مصرعوں میں وہ اپنی مرضی کے الفاظ جوڑے توڑے اسے ستارے تھے۔  
”خود ہی نے یہ نام رکھا تھا اب خود ہی میرے نام کے پیچھے پڑتے رہتے ہیں۔“  
”کتنے وقت سوچا تھا کہ نام کا اثر لازمی پڑے گا مگر بے اثر افسوس! وہ اس کے شکوے کے جواب میں مسکرا کر بولے۔

وہ اس چمپیر چھاڑ سے اتقلق سر جھکا کر والے بنائے اور تم میں رکھنے کے عمل کو ایک کے بعد ایک دہرائی تھی کہ اس وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ آج رات آغا جان کے سو جانے کے بعد وہ دلی کے پاس جا کر بات کرے گی مگر اب جیسے جیسے گزری کی سوائیاں آگے بڑھ رہی تھیں اس کی منٹیں اور گھبراہٹ بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

پریشانی میں اس کی بوبک بالکل سرگئی تھی اور اس وقت اسے آغا جان کی کسی انتہائی پر لطف بات پر بھی فہمی نہیں آ رہی تھی وہ ابچر بچرے پر مسکراہٹ کا اثر لگا رہی تھی۔  
وہ اپنے کسے سن کر عمل کی اسے کیا وجہ پیش کرے گی وہ اس کا جائز نہیں لگتا اور وہاں جو کوئی وضاحت مانگے بغیر اسے سینے سے لگا لے اس کے ساتھ کرن کا رشتہ ہو یا شوہر کا اس کے دلوں میں عرشے اٹھائے والے رشتے تھے۔

بس صرف ایک امید اس کی آغا جان سے بڑے تماشا صحبت تھی۔ وہ آغا جان سے بڑے تماشا اور الہام مذہب کرتا ہے اور شایان کی خاطر وہ اپنی ادا کو ایک طرف رکھ کر اسے کے معاف کر سکے۔  
کھانے اور دو کے تمام مراحل سے فارغ ہونے کے بعد جب آغا جان سونے لیٹ گئے تو وہ دونوں بھی روز کی طرح اپنے اپنے کمر میں آ گئے۔

آغا جان کو کمری نیند سو جائیں اس نے کچھ مدت صرف یہی سوچ کر اپنے کمرے میں گزارا اور جب کافی دیر بعد یہ طہیثان ہو گیا کہ اب تک وہ گہری نیند سو چکے ہوں تب وہ اپنے کمرے سے نکل کر بیڑیوں پر آئی۔  
وہ لوگ آغا جان کی وجہ سے جلدی لگنا کہا لگایا کرتے تھے اور اب بھی صرف ساڑھے دو بجے تھے۔ وہ اس وقت اپنے کمرے میں کیا کر رہا ہوگا۔ کیا وہ کمرے میں جا رہے ہی سو گیا ہوگا یا کچھ دیر لی دیکھ رہا ہوگا یا کسی دوست سے فون پر بات کر رہا ہوگا یا کچھ بڑا حد بڑا ہوگا یا انٹرنیٹ استعمال کر رہا ہوگا۔  
وہ اس کی اس ذہل اور دھمکی چمکی زندگی پر حیرت کے ساتھ اب افسوس بھی محسوس کرنے لگی تھی۔

وہ آغا جان کی وجہ سے کہیں نہیں جاتا تھا اس کا پانچواں سرکل یقیناً تھکا مگر وہ اسے چھوڑے بغیر افسار اور ذمہ داریوں میں الجھا رہا تھا۔ آغا جان اس کے لیے صبح آزد رہتے تھے۔  
بہت تک اسے آغا جان سے وہ وہ زندگی گزار رہا تھا جیسی کوئی پچاس سال کی عورت بھی گزارتا ہے نہ نہیں کرتا ہوگا مگر دفتر کا کام ذمہ داریاں اور ذمہ داریاں اور صرف ذمہ داریاں اس ایک جیسی روشن دلی لائق میں تفریق تو کہیں نظری نہ آتی تھی۔

وہ آغا جان کے برابر والے کمرے کے دروازے پر کھڑی تھی۔ آغا جان نے اسے بتایا تھا کہ پہلے دلی کا بیڈ روم فرسٹ فلور پر تھا مگر ان کی طبیعت کے سلسل خراب رہنے پر اس نے یہ برابر والا کمرہ اپنا بیڈ روم بنالیا تھا تاکہ رات میں کسی بھی وقت آغا جان کو ضرورت ہو تو وہ ان کی ایک آواز پر فوراً ان کے پاس آ سکے۔  
دروازہ پر آہنگی نے دھک دے کر اس نے خود کو پر سکون رہنے کی یقین کی اسے کمرے میں اندر آنے کی اجازت دے دینے کا ٹال اس کے ذہن میں کوئی انداز تھا۔

دروازہ کھول کر وہ اندر آئی تو اسے دیکھ کر اس کے چہرے پر جو حیرت پھیلی اس نے اسے بتا دیا کہ اس وقت وہ اپنے کمرے میں کسی کی بھی آدھی توجہ کر سکتا تھا سوائے اس کے۔  
”اگر تم بڑی نہ ہو تو مجھے تم سے کچھ بات کرنا ہے۔“ اپنے اندر اصرار اور جرأت پیدا کرتے وہ آہنگی سے

اندھری اندھراس پر گھبراہٹ اور کچھ پریشانی طاری تھی مگر وہ اسے عیاں ہونے نہیں دے رہی تھی۔ وہ بیڑ پر تائیں جھیلنا کر بیٹھا تھا اس کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی اور کمرے میں کوئی شیشی یا صحن بھی نہ تھا۔ سروں میں نہ رہی تھی۔

تائیں سینے کر وہ سیدھا ہو کر بیٹھا ریوٹ سے سیزرک بند کیا اور ساتھ ہی اس سے بھی کہا۔ ”بنھو۔“

وہ سانسو نے پرہیز پر نکلنے سے اعزاز میں بیٹھ گئی۔

کتاب بند کر کے سائیز میں رکھے اس نے فارہ کو دیکھا۔ اب اس کے چہرے پر ہجرت نہیں صرف عجیبگی اور خاموشی تھی۔

اسے کیا کہنا ہے وہ بہت کچھ سوچ کر اور جملے مرتب کر کے آئی تھی مگر بات کا آغاز کرتا ہے حد درجہ ثابت ہو رہا تھا۔

وہ خاموشی سے اس کے بولنے کا انتظار کرتا ہے دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے ہمارے نکاح کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ ہنکچکاتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

یہ بات کہتے ہو اس کی طرف دیکھنے کا حوصلہ اپنے اندر پیدا نہیں کر پاتی تھی اس لیے فکریں دانستہ اپنی گود میں دھرے ہاتھوں پر مرکوز کر رہی تھیں۔

وہ اس کے کچھ کہنے کی خاطر بھی مگر وہ بالکل خاموش تھا اور خاموشی کا وقت بے حد طویل ہو گیا تھا۔

کیا وہ کمرے سے اٹھ کر چلا گیا وہ یہاں پر آگئی بیٹھی ہے اس نے بولنا کر سرا پر اٹھایا وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر گھمری جھیل گئی جب نہ کلام کا اعتبار کر رہی ہے نہ دیکھ نہ پاتی۔

”میں جانتی ہوں فارہ رشید ختم نہ ہو۔ آقا جان کی اس رشیدی میں اتنی خوشی ہے۔ کیا ان کی خوشی کی خاطر ہم اس رشید کو نبھائیں سکتے؟“ وہ اس کی مسلسل خاموشی سے اپنا احتیاط کوئے لگتی تھی۔

یہ کچھ بولنے لگا الزامات ہی عائد کرنے پر برا بھلا ہی کہنے لگی تھوکتے۔

”میں جانتی ہوں تم مجھے اچھا نہیں سمجھتے۔ میں نے اسی میں ایسا کچھ کیا بھی نہیں جس کے بل بوتے پر مجھے اپنی اچھائی کا کوئی دھواؤں زیدین سے ہچٹال میں مجھے جو کچھ کہا اگرچہ وہ میرے نزدیک شہداء اعمال کے مقابلے میں بہت کم ہی تھا مگر تم نے تو مجھے اتنا بھی کچھ نہیں کہا کہ تمہارے کچھ کہے بغیر میں جانتی ہوں کہ تم مجھے اس سے بھی زیادہ برا سمجھتے ہو شاید مجھ سے نفرت بھی کرتے ہو۔

تم مجھے کیسا سمجھتے ہو یا اس بات سے واضح ہے کہ تم نے لاہور میرے پاس آکر بجائے یہ کہنے کے کہ آقا جان شادی بیاہ ہیں مجھے دیکھنے کو تڑپ رہے ہیں لہذا میں تمہارے ساتھ چلوں مجھے اپنے ساتھ لانے کے لیے ایک معاہدہ میرے سامنے رکھا۔

میں اپنی کسی بھی مشکل برائی سے انکار نہیں کر رہی جو غلطیاں میری ہیں وہ میری ہی ہیں انہیں کسی اور کے

کہاتے میں ڈال کر میں خود کو بری الذمہ قرار نہیں دے سکتی۔ میں نے زندگی میں اب تک جو کچھ غلط کیا مجھے اس کا احساس ہے اور میں اسے ٹھیک کرنا چاہتی ہوں۔ جو کاغذ تم نے مجھے دیا تھا وہ میں تب تک کا کلا کر ضائع کر رکھی ہوں۔ میں اب یہاں سے بھیجی بھی کہیں جانا نہیں چاہتی۔ میرے پاس میری کسی بے تیزی یا کسی بدسلوکی کسی برے رویے کی کوئی توجیہ کوئی جواز نہیں جو کہ میں نے کیا وہ سب کاسب سراسر غلط تھا۔

پھر بھی اگر تم اعلاطرنی سے کام لے کر مجھے معاف کر سکو تو میں جانتی ہوں یہ رشید بڑا ہے۔ اس رشید سے میرے ذیلی اور تمہارے پاپا کی بہت سی خواہشات و امیدیں جڑی ہیں اس رشید سے آقا جان کی بے شمار خوشیاں وابستہ ہیں۔ اسے نہ دکھائے کہ بعد میں اب انہیں مزید کوئی دکھائی دے نہیں دے سکتی۔ کیا آقا جان کی خوشیوں کے لیے ہم دونوں کھلی ہر بات بھلا کر اس رشید کو نبھائیں سکتے؟“

ظہر ظہر کہ بہت تسخیل کرو چٹا ہو اس کے لیے ایک ایک لفظ دھرتے دھرتے ادا کیا۔

اور جب کہ چکل جب خوف زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”آقا جان کی خوشی کے لیے اس رشید کو نبھائیں؟“ وہ ایک ہل بالکل خاموش رہا۔

اس ہل بل مگر کی خاموشی کے بعد اس نے اس کے الفاظ بہت سکون اور مزید گئی سے دوہرائے۔ وہ غصے نفرت یا اشتعال میں نہیں بلکہ بہت پرسکون اور سہارا لے رہی تھی اس سے قاطع تھا۔

”تمہاری غلطی چاہے کیا ہے فارہ اتم نے ہمیشہ آقا جان کے ساتھ اپنے رشیدوں کے نکاح کے ساتھ ملا کر ایک ہی خاطر میں رکھا۔ کبھی غلطی تم اب کر رہی ہو۔ تم نے ہمیشہ آقا جان کے ساتھ رہے دوئے بھی اسی لیے اختیار کیے کیونکہ تم اس رشید سے ناخوش تھیں۔ آقا جان کے ساتھ تمہارا دادا پوتی کا رشید تو ایک بہت اگلا رشید تھا فارہ!

آج اگر ہمارا رشید ختم ہو جائے تو کیا آقا جان سے اس گھر سے یہاں تک کر مجھ سے بھی تمہارا ہر رشید ختم ہو جائے گا؟“

تم دووا لگ لگ چڑھو دل کو ساتھ کیوں ملاتی ہو۔ پہلے جب انہیں اپنے دادا کی حیثیت سے قبول کرنے کو تیار تھیں اس گھر میں آنے پر اسی دھن میں تو اس رشید کو ختم کر دینے کا اعلان کرتی تھیں۔ آج جب آقا جان کی محبت قبول کر لی اور یہاں رہنے پر آمادہ بھی ہو گئیں تو انہیں یہ کیوں لگتا ہے تمہارے یہاں رہنے کی شرط یہ نکاح اور اس کا قائم رہنا ہے؟“

اس نے کسی وضاحت کے لیے لبہ کھولنا چاہے مگر وہ دھوکے میں لے بیٹھا بولا۔

”اب یہ موضوع چھڑا دے تو پھر مجھے ساری بات کر لینے دو۔ تم اپنی غلطیوں پر شرمندہ ہو چکا تھا رہی ہو اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا بھی جانتی ہو یہ سب ٹھیک ہے لیکن ان غلطیوں کے ازالے کے لیے ایک ایسا رشید جسے بھی تمہارے دل نے قبول نہ کیا کیوں نبھانا چاہتی ہو شادی دلی خوشی کا نام ہے فارہ! کسی جبر اور زبردستی کا نہیں۔ ایک لڑکی جو میرے ساتھ اپنے رشید کو قبول نہیں کرتی، میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی میں اسے ایک معاہدہ

کے اپنے ساتھ لے آؤں۔ وہ بوڑھے بیمار دادا کو دیکھ کر یہ جانے لگی کہ دادا کی یہ حالت میرے سب سے قوی ترین دشمنوں میں سے ایک ہے۔ یہ تو بہت سستی جذباتیت بلکہ انتہا پرستی کی گھڑی تین حرکت ہے۔

آخر تم سے اس رشتے کو ایسے ہی طرح منوانا میرا مقصد ہوتا تو اس گھڑی تین جذباتی جھکندے سے لگا کر بھڑکا کر میں تمہیں تمہارے برسوں پہلے کے خوف کے عین مطابق کس پر اوقات پر انوار کے اپنے ساتھ لے آتا جس میں ذہنی اور جراثیم کا غلاظت میں پھر بھی شاید کچھ مراد کی کچھ تھوڑی اور کچھ کچھ موجود ہو مگر آغا جان کی بیماری کو تھپتھپاتا رہتا کرتھاری جذباتی کمزوری کا فائدہ اٹھاتا اس سے بہت حرکت تو میری نظر میں کوئی ہو ہی نہیں سکتی۔“

اس نے کچھ کہنے کے لیے لب کوٹھکے لکڑی سے بھرا ہے ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا۔  
 ”میں نے زندگی میں اپنے تمام اور دار سے بچنے اور کڑی کوئی کام نہیں کیا تھا۔ آغا جان میں اس لیے ہرگز ہرگز نہیں لایا تھا کہ آغا جان کی حالت کا زہر اور خود کھو کر شرمندہ نام ہو۔ تم مجھے قبول کرلو۔ آغا جان تم سے شدید محبت کرتے ہیں۔ بات اب تم سے بھی اچھی طرح جانتی ہو۔ تم ان کے پاس آ کر رہنے لگو۔ ان کے بیٹے کی فلی بھرے ان کے پاس آ جاؤ۔ یہ بچانے کی کتنی برسوں پرانی خواہش ہے۔  
 مگر جب یہ خواہش پوری ہونے کے بجائے ان کی کم از کم ان سے اپنا ہر تعلق ختم کر دینا چاہتی ہو جب وہ شدید بیمار پڑ گئے۔ وہ تمہیں اپنے قریب دیکھنے کے لیے تمہیں اپنی محبت کا یقین دلانے کے لیے ترپ رہے تھے۔ وہ پوری پوری رات بے قراری سے روتے رہتے تھے تب میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا کہ کبھی کسی طرح تمہیں ان کے پاس لے آؤں۔“

میں نے اسی وقت Divorce (طلاق) دینے کے بجائے عین مبینہ بعد کا وعدہ کیوں کیا اس لیے کہ تم نے Divorce (طلاق) کے ساتھ جائیداد میں حصے کا مطالبہ بھی کر رکھا تھا۔ تمہاری طرف سے یہ دونوں مطالبے ایک ساتھ کیے گئے تھے۔ یہ دونوں چیزیں ایک ساتھ چاہتی تھیں۔

میں اپنا اور تمہارا رشتہ خاموشی سے ختم کر کے تمہیں یہاں لاسٹا تھا اور آغا جان کو یہ بات پامی نہ چلتی مگر جائیداد کی تقسیم خاموشی سے ہونے والا کام تھا اور میں ایک مرتبے ہوئے شخص کو یا ذیقت دینا نہیں چاہتا تھا کہ وہ اپنی اولاد کے مابین ہر رشتے اور ہر تعلق کو اپنی آنکھوں سے ختم ہوتا دیکھے۔

جائیداد کی وہ تقسیم اس وقت اس انداز میں نہیں چاہی کہ میں بلکہ یہ کہہ اور اپنی اولاد کی تقسیم لگتی۔“  
 جائیداد کے نام پر جو تاثر اس کے چہرے پر پھیلا وہ اس تاثر کو بغیر ہر دستاؤں پر لایا۔  
 ”ہاں یہ بات میں اب جانتا ہوں فارہ! کہ جائیداد میں حصے کا مطالبہ تمہاری بات میں بھی سمجھا کر تھا۔ اسی لیے جب میں نے ان دونوں چیزوں کو کچھ بھیجے ہوئے طے کرنے کا تم سے وعدہ کیا تھا تو دار میں نے عین مبینہ ہی کیوں کہے تھے تو صرف اس لیے کہ مجھے تمہارے سامنے نہ کوئی نام ہی نہ تو رکھنا تھا۔ سچ تو یہ ہے فارہ! کہ

اس وقت مجھے یہ یقین بھی نہیں تھا کہ آغا جان عین مبینہ بعد زہر ہوں گے بھی انہیں۔ تم نے ان کی وہ حالت نہیں دیکھی جو میں نے دیکھی ہے تب مجھے کیا ان کے ڈاکٹر زنگ کو ایسا ہی لگا کرتا تھا کہ شاید وہ زیادہ جی نہ نہیں گئے۔

”جہیں یہاں لاتے وقت میں بس یہ چاہتا تھا کہ اگر یہ آغا جان کا آخری وقت ہے تو میرے سے پہلے تمہیں اپنے پاس دیکھ لیں۔ تمہیں اپنی محبت کا یقین دلا دیں اور جو کچھ وہ ان برسوں میں تم سے کہی کہ نہ پائے وہ سب کچھ ڈالیں۔“

آگر وہ ان کا آخری وقت تھا تو میں جہیں اس آخری وقت میں ان کے قریب لا کر ان کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری کر دینا چاہتا تھا فارہ۔“

اس کا چہرہ شہت جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گہرا دکھ پھیلا ہوا تھا۔ وہ اب کچھ کہنے کی کوشش کرنے کے بجائے خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آغا جان اور تمہارے تعلقات میں رکاوٹ کا سبب ہمیشہ یہ نکاح ہی بنا۔ ان گزریے برسوں میں تم شاید کبھی ان کی محبت کو قبول کر لی لیتیں مگر تمہیں یہ بات بھولی نہیں کہ وہاں نہ تمہیں بچھاؤ کرے اسے دادا نے تمہیں ایک جہز کے رشتے میں باندا رکھا ہے۔“ دلی نے بغور اسے دیکھتے دیکھتے آواز میں کھنا شروع کیا۔ ”میں جس بہت سی باتوں کے لیے غلغلہ جھٹا ہوں لیکن جہز کا تم ہوئے اس رشتے سے انکار میں تم حق بجانب ہو۔

مرجانے والوں کی خواہشات ہر زہر دو لوگوں کو ترانہ کر ڈالتا ہے کہاں کا انصاف ہے؟ جب یہ نکاح ہوا ہم اس روز سے پہلے ایک دوسرے سے طے نہ کیا تھے کہ دوسرے کو چاہئے کب تک نہیں تھے۔

میں شاید انکار کرتا مگر جب باپا کے انتقال کو اسے غصے سے دن ہوئے تھے میں وہی طور پر بہت ڈسٹرب تھا۔ مجھ سے بہرہ ور پانا اس رشتے کے لیے کہا اور میں ان لوگوں میں انہیں انکار نہیں کر پایا لیکن کچھ عرصہ میں جب میری حلیاتی حالت بہتر ہوئی میں باپا کی موت کے صدمے سے باہر نکلا میں نے جب یہ سوچ لیا تھا کہ جہز اس رشتے کو نہیں بھڑاؤ گا۔ آغا جان کہتے تھے ابھی فارہ کی تعلیم مکمل ہونے والی موضوع کو نہ چھیڑ مگر میں نے ان سے بالکل واضح انداز میں کہہ دیا تھا کہ میں فارہ سے براہ راست بات کیے بغیر اس سے اس کی مرضی جانے بغیر کبھی اس شادی کے لیے آمادہ نہیں ہوں گا۔

میں نے ایک بار تمہیں فون کر کے بھی یقین دلانا چاہا تھا تم اس نکاح سے ڈسٹرب نہ ہو۔ تمہاری مرضی کے خلاف کبھی بھی نہیں ہوگا۔

کیونکہ میں محسوس کرتا تھا کہ مجھ سے خائف رہتی ہو تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہیں زبردستی افکار ساتھ لے جاؤں گا۔ اس روز تم سے بات نہ ہوئی لیکن پھر جیسے جیسے وقت گزرنے لگا مجھ پر یہ بہت اچھی طرح واضح ہوتا چلا گیا کہ تم اس رشتے سے کس قدر سب زہر دار ہونا لائے ہو۔

میں جہز کے اس رشتے کو برقرار رکھنے کے کبھی بھی حق میں ہی نہ تھا مگر آغا جان کے بارے میں میں تمہیں

بتاؤں فارہ اور اس نکاح کو ختم کرے اس لیے ڈرتے تھے۔ مجھے اس لیے روکتے تھے کیونکہ انہیں لگتا تھا کہ یہ رشتہ انہیں ان کے سرجم بیٹے کی فحش کے ساتھ جوڑ کر رکھ سکتا ہے۔

اس نکاح اور فحش کی خواہش میں ان کی صرف بھی غرض پوشیدہ تھی فارہ کا اس طرح بھرتم ان کے قریب ان کے پاس آ جاؤ گی۔

وہ اس رشتے کے ٹوٹنے سے ڈرتے تھے فارہ انہیں لگتا تھا کہ اگر یہ رشتہ ٹوٹا تو شاید بھرتم ان سے اپنا ہر رشتہ توڑ ڈالو گی ان سے کبھی ملو گی نہیں۔

لیکن یہ شادی ایسے ہو جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ تمہارے فاضل ایئر کم میں آنا جان کا جب سے مصلحتاً عاشق تھا مگر فاضل ایئر کے بعد میں خود تم سے کہنے کے لیے تم سے ملنے آ رہا تھا کہ تمہاری مرضی نہیں ہے چنانچہ ہم اس رشتے کو کبھی خوشی ختم کر دیتے ہیں۔

لیکن یہ سب کہنے کے ساتھ میں تم سے بھی کہنا چاہتا تھا کہ تم آنا جان کے ساتھ اپنے رشتے کو اس نکاح سے ہٹ کر دیکھو اور ان کے ساتھ اپنے رشتے کو قبول کرلو۔ ان کے دل کی خوشی کے لیے ایک بار یہاں ہمارے گھر ضرور آ جاؤ۔

لیکن اس سے پہلے کہ میں تم سے آکر علیحدگی اور طلاق کی بات کرنا تمہاری طرف سے یہ مطالبہ لڑائی جھگڑے اور جھگڑے کے ساتھ پیش ہو گیا۔

دو بڑے مکھے لوگوں کے مابین جو ایک معاملہ خوش اسلوبی اور ڈسینٹ طریقے سے حل ہو سکتا تھا وہ انتہائی جاہلانہ انداز میں سامنے لایا گیا۔

طلاق جانتے انداز میں جسے کا مطالبہ بات نہ کرنا رابطہ رکھنا پسند نہ کرنا ان سب کا آنا جان کا مطلب لینے میں تان کر تم اس نکاح کو نہیں دو حقیقت انہیں دور کر رہی ہو۔ ان سے قطع تعلقی کا اعلان کر رہی ہو۔ ان کی طبیعت کی اس وجہ غرائبی کی وجہ میں یہی بات تھی۔

وہ ایک لمحے کے لیے کا پھر اسی دھیمبہ دلچسپی میں دوبارہ گویا ہوا۔

”یہ سب تفصیل میں تم نہیں اس لیے بتاتی ہے کہ تم کچھ سو کر آنا جان کی خوشیوں کا تعلق تمہارے ان کے قریب ہونے ان کے پاس آ کر رہنے سے نہ کہ تمہارے نکاح یا فحش سے۔

وہ ہم سے کوئی قربانی نہیں صرف محبت مانگتے ہیں۔ ان کی خوشیاں ہم لوگوں کی خوشیوں میں پوشیدہ ہیں۔“ اس بار جیسے ہی وہ رکاوٹ منظر پر ہو کر فوراً ابولی۔

”لیکن اس رشتے میں ان کی خوشی تو حق بنی ہوئی ہے۔“

”آنا جان کی خوشی تمہیں اپنے پاس دیکھنے میں ہے فارہ! تم یہاں ان کے پاس آ گئیں سب دہمگنیاں دور ہو گئیں۔ تم نے ان کی محبت کو پورے دل کے ساتھ قبول کر لیا تو تم خود دیکھ لو وہ کیسے صحت مند اور خوش نظر آتے گئے ہیں۔

اور اب جب کہ سب کچھ بالکل ٹھیک ہو چکا ہے تو بھارت آنا جان کے رنجیدہ ہونے کے لیے آیا ہے۔ ہاں بچی ہے۔“

”لیکن ولی! اگر ہم نے طلاق کی بات کی تو انہیں تکلیف تو پہنچے گی۔ کتنا بھی کچھ کہیں بہر حال اس نکاح سے ان کے دونوں بیٹوں کی یادیں اس کی آرزو میں جڑی ہیں۔ کیا آنا جان کے دل کو دکھ نہیں ہوگا ہمارے اس رشتے کو ختم کرنے پر۔“ وہ پھر بے چینی اور اضطراب میں گھر کر کے ساختہ بولی۔

”آنا جان کے دل کو اس وقت زیادہ تکلیف اور دکھ پہنچے گا فارہ! جب وہ یہ دیکھیں گے کہ ان کی پوتی صرف ان کے دل کی خوشی کے لیے قربانی کرے گی کہ ایک کھجور کے لیے زندگی کا انتخاب کر رہی ہے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولا۔

”میری زندگی ساتھ گزارنے کے فیصلے کسی کے لیے اور کسی کی خاطر نہیں کیے جاتے۔ تمہاری شادی وہیں ہونا چاہیے جہاں تمہارے دل کی مرضی ہے اور جہاں تک ہم رسالہ ہے تو میں اس لڑکی سے شادی کر دوں گا جو میرا ساتھ میرے لیے ہمیشہ رہے گی۔ تم میری جگہ سے چا کر اور جو مجھ سے محبت کرے گی۔ تم میرے تباہی کی بنی ہو میرے لیے ہمیشہ قابل احترام ہوگی۔ میں تم سے نفرت کرتا ہوں اس غلط فہمی کو اپنے دل سے نکال دو۔ ہم اس رشتے کو خوش اسلوبی سے بغیر کسی جھگڑے اور فساد کے ختم کر دیں گے۔ تمہیں اس حوالے سے کسی بھی طرح کی ٹینشن لینے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں۔

میں تمہیں گارنٹی دے رہا ہوں کہ آنا جان ختم سے خفا ہوں گے۔ بلکہ وہ ہم دونوں کی خوشی میں مکمل طور پر خوش اور ماضی ہوئے فحش کوئی ہم دونوں کی دواں شادیاں کر دیں گے جہاں ہم کرنا چاہیں گے۔“ اسے جو کہنا نہیں تھا وہ کہہ چکا تھا اور اس کے کہنے کے لیے اس نے کچھ چھوڑنا نہیں تھا۔ اس نے اسے کرے سے جانے کے لیے نہیں کیا تھا قہیں اب وہ یہاں بیٹھ کر کرتی۔

وہ ساری بات ختم کر چکا تھا۔ نہ الزامات عائد کیے نہ برا بھلا کہا وہ اس سے کیا کیا کچھ سنفی امید لے کر آئی تھی۔ وہ اپنے دل کی بجائے اس نالے کا اگلے پچھلے سارے حساب بے باقی کرنا نہیں اسے کیا کیا کچھ سنا ہے گا کہ وہی کھلی کھلی تمہیں کرے گا اس سے نفرت کا اظہار کرے گا۔

”تم سے شادی کر لوں آخروں کو ہو کیا چیز فارہ بہر روز خان! کیا کبھی ہو خود کوکس ورلڈس پوٹو میں کہیں کی کوئی راج کماری شہزادی اور میں تمہارا ادنیٰ غلام۔

تم ہو گی شادی نہیں کرنی طلاق دے دو میں سے دوں گا۔ تم کو کی طلاق کا موڈ نہیں چلو شادی کے لیے ہیں میں شادی کر لوں گا۔“ نفرت سے بولتا وہ اس کی اوقات یاد دلانے گا۔

”فارہ بہر روز خان! تمہیں کبھی لڑکی کو شادی نہیں ہو گی کی حیثیت دوں گا؟ یہ خوش فہمی تمہیں لائق ہو کر بھی گئی کہ میں تمہیں اپنی بیوی کے سر پرے بے وقار کر دوں گا۔“

وہ یہ اور اس سے بھی زیادہ دل دکھاتے نفرتوں میں ڈوبے غرے ہوئی کی جانب سے سنفی امید لے کر آئی

تمہی۔

وہ اعلا تعلیم یافتہ تھا، خوش شکل تھا، اچھے خاندان سے تھا، دولت مند تھا، اس میں کس چیز کی کمی تھی جو وہ ایک ایسی لڑکی کو قبول کر لینے پر آمادہ ہو جاتا جو زندگی بھر اسے مل سکتی تھی۔

اس کی ہر نفرت آج وہ اسے لاد سکتا تھا لیکن وہی مصیب خان نے تو اس کے ساتھ نفرت کا رشتہ بھی نہیں رکھنا چاہا تھا۔

وہ اس کے ساتھ کوئی بھی رشتہ نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ وہ اپنی اپنے نقطوں سے چلنے والا انسان نہیں تھا، وہ عقربے سے چھوڑ دینے والا تھا۔

جو شخص نے پر سکون مہذب طبقے میں فاصلہ رکھے، ذاتیات کو درمیان میں لائے بغیر بات کرے اسے کیا کہیں گے۔

اس نے تو آپ کے ساتھ سرے سے کوئی بھی رشتہ چاہا ہے وہ نفرت اور دشمنی ہی کا کیوں نہ ہو رکھنے سے انکار کر دیا ہے۔

ڈیلی کی آخری خواہش کا احترام ان کے قائم کردہ رشتے کی عزت، سعادت، منفردیاں پر دراری کی فرض وہ کیا کیا بلند عزائم نے کراس کے پاس آئی تھی اور وہ کہہ رہا تھا کہ وہ اس کے طلاق کے مطالبے کو درست سمجھتا ہے۔

مردہ قدموں سے زینہ چڑھنے اس کا دل چاہ رہا تھا وہ چلا چلا کر روئے۔ شاید اس کی فرسٹریشن اسی طرح دور ہو پائے۔

وہ پوری رات شدتوں سے رو رہی تھی۔ وہ پوری رات چلتی رہی تھی۔ اذان کی آواز کاٹوں میں پڑی جب وہ ستر سے اٹھ گئی۔ یہ اس کے ڈیلی کا قائم کردہ رشتہ ہے اسے ٹوٹا دیکھنا اس کے لیے جسم سے روح نکال دینے والا عمل ہوگا ٹوٹا دیکھنا تو بہت دور کی بات اسے تو صرف یہ جان کر ہی کدوئی نے اس کے اس رشتے کو توڑنے کا جو وعدہ اس سے کر رکھا تھا۔

وہ اپنے اس وعدے پر پوری طرح قائم بھی ہے اور عقربے سے توڑ بھی دینے والا ہے اسے اپنی سانسیں رکھی محسوس ہوتی ہیں نماز کے لیے سر پر دوپٹہ پہنے اس نے سوچا۔

”مجھے طلاق چاہیے۔ میں وہی مصیب خان کے ساتھ کبھی قیمت پر نہیں رہنا چاہتی۔“ جائے نماز بچھاتے اس کے اپنے لفظ اس کے کانوں میں گونے۔

پہلے وہ صرف کچھ جنوری کی دیکھ کر بدلتا چاہتی تھی۔ آج ہامی کے کسی لیے جسے جنہیں وہ بدلتا چاہتی تھی جنہیں وہ دوبارہ بیٹھا چاہتی تھی۔

وہی فون کا کال..... اب وہ اس سے بات کرے گی، وہ اس کی بات سنے گی۔

زیرین کی شادی کا کارڈ۔ اب بھی محارت آمیز برتاؤ دیکر کیا کارڈ ہاتھ میں نہ پکڑیں، وہ سامنے موٹنے سے

اٹھ کر ہاس کے پاس آئے گی اس سے کارڈ ملے گی۔

ہا چل کے داخلی دروازے پر وہ اس کا خنجر کھرا ہے اور پیچھے کہیں مصیب بھی موجود ہے اس کی سالگرہ کا دن منانے، وہ صبر کے پاس بعد میں جانے کی پہلے وہی کی بات سنے گی۔

وہ بے وجہ تو نہیں آیا یقیناً کچھ کہنے کوئی بات کرنے آیا ہے، وہ صبر کے ساتھ ذکر کر رہی ہے وہی اس کے ساتھ بیٹھا دیکھ کر غصے سے اٹھ کر چلا گیا ہے۔

وہ اسی روز دگر آ کر اسے فون کرنے کی بتائے گی کہ صبر صرف اس کا دوست ہے، ڈیلی کے انتقال کے بعد جب بھی کسی بد۔ لئے رویوں کے سبب وہ بالکل تنہا ہو گئی تھی جب اس کے قریب صبر کے علاوہ اور ایسا کوئی نہیں تھا جس سے وہ دل کی باتیں کہہ سکتی اس کے بانی دوست اس کے ہم عمر، پیچھے زلا ابالی اور غیر پیچیدہ تھے جب کہ وہ اس سے سات سال بڑا تھا، پیچھے زلا اور مجھ اور تھا۔

وہ اپنی بڑھاپی اور دیگر معاملات و مشکلات میں اس سے مشورے لینے لگی تھی۔ اپنے دکھ سکھ اس سے کہنے لگی تھی۔ اس سے بڑھ کر اس کا صبر سے کوئی رشتہ نہیں۔

وہ آج صبح کے ساتھ اس کے رزلت کا سن لینے کے بعد آج اپنے محل ماموں اور صبر اور رنگ روم میں ان لوگوں سے اعلائے طلاق کا مطالبہ اور منگوا شروع کرینا اس سے پہلے وہ خود زرا رنگ روم میں چلی جائے گی۔

وہی اس کی بڑھاپی ختم ہو جائے گی کا انتظار کر رہا تھا۔ آج یقیناً وہ خود اس سے اس کی علیحدگی ہی کی کوئی بات کرنے آیا ہے وہ اس کی ہر بات پر اسے دھیان اور توجہ سے سننے گی۔

کاش ہامی کا سن اس کی کھوں پر اب اسے احتیاج مل جائے۔ کاش، کاش ہامی کا الیہ بھی تو ہے کہ وہ یاد ہمیشہ رکھا جاسکے۔

جاسکے۔ یہ بولا کبھی نہیں جاسکتا۔

سنتوں کی ادائیگی کے بعد اس نے فرض کی نیت مانگی۔ وہ نماز کی کدوئی سے نہیں بڑھ رہی تھی۔ نماز کے دوران آنے والے خیالات پر گرفت نہیں مگر ان خیالات کو ذہن سے ممکنہ تو چاہیے۔ ذہن کو یکسو کر کے اس نے فرض ادا کیے۔

دعا کے لیے ہاتھ اٹھاے تو کچھ میں نہ آیا وہ اللہ سے کیا مانگے۔ زندگی کے پچھلے کئی برسوں سے وہ اللہ سے وہی مصیب خان سے نجات پانے کی دعا مانگتی آئی تھی آج کیا مانگے؟

”اب مجھے اس سے نجات نہیں اس کا ساتھ چاہیے؟“

”وہ سب بھلا کر سمجھنا پانے کے لیے تیار ہو جائے؟“

”وہ ہمارے اس رشتے کو قائم رکھنے کے لیے آمادہ ہو جائے؟“

”وہ کچھ بھی مجھے چھوڑنے کی بات نہ کرے؟“

وہ دعا میں سوائے اسے کہہ جانے کے اللہ سے کچھ بھی نہ مانگ پائی۔ بہت دیر غامض آنسو بہاتے رہنے کے بعد وہ جانے نماز پڑے شرمی۔

www.pdfbooksfree.pk



”میں اس لڑکی سے شادی کروں گا جو میرا ساتھ میرے لیے ہمیری جہ سے چاہے گی اور جو مجھ سے محبت کرے گی۔“

جیسے نماز کا پڑھنا پر سے واپس اٹھاتے اسے دلی کے الفاظ یاد آئے اور ان لفظوں کے ساتھ کچھ بھی مفروضیت لیے لفظ خود پسندی و تکبر والی سوچیں۔

”اور اگر معیار کا ساتھ کسی سب سے نہ مل سکے اس کے لیے دنیا میں آخری مرد دلی صیب خان، بنا تو وہ کنواری رہے اور تہا زندگی گزارنے کو اپنے لیے منتخب کرے گی۔“ وہ جانے نماز پڑھنے لگی۔

”اس کی دنیا میں آنے والا پہلا مرد دلی صیب خان ہے اس کی دنیا میں آنے والا آخری مرد دلی صیب خان ہوگا۔ ہزاروں لاکھوں مردوں میں سے بھی اسے کسی ایک کو چننے کو کہا جائے گا۔ تو وہ اپنے لیے اسی کو چنے گی۔“ اس نے اپنے دلی کی آواز سنی۔

جانے نماز پڑھنے اس کے ہاتھ پکھنچے ہی ساکت ہوئے۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھتی وہ ایک دم ہی جانے نماز ہاتھ میں لیے لیے اسی کا پیٹ پر گری گئی۔

”جو میرا ساتھ میرے لیے ہمیری جہ سے چاہے گی اور جو مجھ سے محبت کرے گی۔“

محبت کا کوئی Litmus test نہیں ہوتا۔ کھڑے کھڑے ہاں یا ناں کا نہیں چلنا، بعض اوقات تو خود اپنی ہی کیفیت انسان بہت دور بہد جا کر کھٹکے جا پاتے۔

وہ آج ساری رات کیوں روئی ہے اس لیے کہ جس سے وہ محبت کر رہے تھے بندھ گئی ہے وہ اس سے ہر رشتہ توڑ دینے کی بات کہہ رہا ہے۔

وہ اسے اپنی کیفیت نہیں دلا سکی اپنی محبت کا یقین نہیں دلا سکی اسی لیے مضطرب ہے اس لیے بے قرار ہے۔

محبت؟ دلی صیب خان؟ جس سے وہ غرقوں کا اعلان کرتی آتی ہے اس سے؟ ہاں ہاں اس سے۔ یہ سچ ہے۔ یہی سچ ہے۔

صبر سے اسے بھی کبھی محبت نہیں تھی اگر ہوئی تو وہ اس سے ملنے یا رابطہ چاہے نہ کرتی، اسے دل میں یاد ضرور کرتی۔

میں اس گھر میں آنے اسے ڈیڑھ مہینہ ہو گیا تھا اور ان ڈیڑھ مہینوں میں آغا جان بھی اور ڈیڑی کے بعد جس چوتھے شخص کو اس نے ہر وقت سوچا وہ صرف دلی صیب خان تھا۔

یہ محبت کی یا ان کی کچھ موجود مضبوط رشتے کی کشش؟ وہ تو ابھی سے بھی نہیں سمجھ سکتی۔

لیکن وہ اتنا ضرور جانتی ہے کہ جب آغا جان ہسپتال داخل ہوئے تھے جب اس نے اور دلی نے ہسپتال میں وہ رات ساتھ گزارا تھی جب وہ کوئی دس کے آخری اعہ میرے میں ڈوبے تھے جسے صبر ہاتھ کر ہاتھ اور چہرہ انہوں کی دوری پر بڑھتا رہا تھا۔ اسے صبر ہاتھ کرنا دیکھ رہی تھی جب اس اعہ میرے میں ایک روشنی پھلتی تھی۔

وہ روشنی اسے دلی صیب خان کا ظاہر نہیں سب دکھا رہی تھی وہ روشنی اسے اس شخص کی محبت میں جھلا کر دیا

رہی تھی۔

اس رات کے ان لمحوں کے بعد جب وہ اس کے پاس سے اٹھی تب سے آج تک گزرنے والے ہر لمحے میں وہ اس کے خلاف نہیں اس کی ستم اس کی طرف جانے والے راستے پر بھاگ رہی تھی۔

محبت کی روشنی بکھیری اس رات کو اگلی صبح آغا جان کے گھر پر صبر اس کے سامنے کھڑا تھا اور دلی برابر میں تو اسے صبر کی نہیں دلی کی پروا تھی۔

اسے صبر کا دلی کو گالی دینا برا لگا تھا۔

وہ اس سے پہلے صبر سے بالکل سکون سے بات کر رہی تھی لیکن دلی کے لیے اس کی اس بدکھائی کے بعد وہ یکدم بھڑک اٹھی تھی۔

آگیا کا یہ کھڑا اور اک کا یہ بلبلے حد تھی تھا۔ وہ اپنے دل میں اس شخص کے لیے محبت پاری تھی جو کہہ رہا تھا وہ صرف اس سے شادی کرے گا جو اس کی محبت میں اس تک آنے کی جو کسی کے لیے اور کسی کی خاطر نہیں صرف اس کے لیے اس کی خاطر اس سے رشتہ باوندے گی۔

وہ بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

اپنی زبان سے اسے عمل سے ہر طرح اس نے ہمیشہ دلی کو یہی بات سمجھائی تھی کہ وہ اپنی زندگی میں دلی صیب خان کا یقین صرف صبر کو شامل کرنا چاہتی ہے پھر آج اگر وہ جا کر اس سے محبت کا اقرار کرے تو کیا وہ اس کا یقین کرے گا؟

اسے صبر سے محبت نہیں دلی سے محبت ہے نہ وہ سچ چچی کر رہی دلی کو بتائے گی وہ بھی اس کا یقین نہیں کرے گا۔ اس لیے کہ بے شمار بار بے حساب بار وہ اپنے لفظوں اور رویوں سے سب کچھ اس کے برعکس ثابت کر کے دکھا چکا ہے۔

اپنے راستے میں یہ کاٹنے اس نے خود بچھائے تھے وہ کسی کو اٹھائیں دے سکتی تھی۔

وہ جو بیرونی اور داخلی لڑکی نہیں تھی یہ اس میں شاید وہ خود بھی تھی۔ اس میں اتنی جرأت تھی کہ جس سے نفرت کرتی ہو اس سے نفرت کا اظہار کر سکے اور جس سے محبت کرتی ہو اس سے محبت کا اقرار کر سکے۔

مگر جس سے وہ ہزاروں بار نفرت کا اظہار کر چکی ہے اب یہ کیسے کہے کہ ”میری آن واحد میں دلی کی دنیا ہی بدل گئی میں پھری کی پھری بدل گئی۔“

محبت کے ہونے کا اور اک بار کرونا یہ بھی شاید صرف قارہ میرہ ز خان ہی کی طرح زندگی کو اپنے ہی ہاتھوں اجاڑنے والے لوگوں ہی کے نصیب میں ہوتا ہے۔

محبت بانہ کرنا ہوتا وہ ان سب سے بھی پہلے اور اک وہ گاہی کے اس پہلے ہی لمحے میں ہلکتا کھاتی رہی طرح رو رہی تھی۔

”آپ اچھی بیوی نہ بن سکتیں! میں اچھی بیوی بن سکی۔ میں نے اپنا یہ گناہ قبول کر لیا“ آپ کب کریں گی؟“ وہ ان دنوں اپنے گناہوں کو یاد کرنے اور قبول کرنے کے عمل سے گزر رہی تھیں۔ بیٹی نے ایک سوال ان کے آگے رکھا تھا اور وہ اس کا جواب تاحی اسٹیچر پر سے مامی کو دہرائی تھیں۔

”کیا کوئی شخص ایک ہی وقت میں اپنے تمام رشتوں کے ساتھ تعلق نہیں ہو سکتا؟ کیا محبت کے لیے اللہ نے ہمارے دلوں میں اتنی تعویذ کی جگہ رکھی ہے؟“

”ہم ایک وقت میں اپنے تمام قریب ترین اور عزیز ترین رشتوں سے ایک بھی محبت کر ہی نہیں سکتے۔“ کیوں نہیں کر سکتے۔ بالکل کر سکتے ہیں۔ اچھا شوہر یا بیٹا ہوگا اور اچھا بیٹا بہت برا شوہر یہ کہاں لکھا تھا؟ یہ کس نے کہا تھا؟

اس شخص مجھ بختیار خان سے انہیں پر خاشا تھی کیا؟ یہ نفرت؟ یہ دشمنی تھی کہ بنیادوں پر؟ اس شخص سے برسر پیکار نفرت کے جس مضبوط قلعے میں وہ برسوں سے متحید تھیں اس کی بنیادیں کھڑی کچھ پر تھیں کس جذبے پر تھیں۔

ایک آواز ابھری تھی ان کے اندر سے صرف ایک آواز حسد حسد اور صرف حسد۔ وہ اس بڑے کمزور انسان سے حسد کرتی تھیں روز اول سے کرتی تھیں۔ اپنی شادی شدہ زندگی کے پہلے روز سے کرتی تھیں۔

ماں باپ کو چھوڑ کر ان کے دلوں کو دکھا کر انہیں دماغ کر کے تمہیں کہ تم خوش رہو میں کے تو حقیقت میں ایسا ہوا نہیں کرتا۔

ہمارے ہر گناہ پر غلطی کی سزا ہمیں روز آخرت جزا دینا ہے۔ ان کے لیے گناہوں کی تلافی نہ ہو وہ واحد گناہ ہے جس کی سزا آخرت کے ساتھ ہم اس دنیا میں بھی ملے گی۔ یہ سکوئی دے بغیر عینیت کی صورت پاتے ہیں اور ساری زندگی پاتے رہتے ہیں۔

ان کی محبت میں اپنے آپ کو کھائی کو اپنے گھر کو چھوڑ کر آنے والا ان کا وہ محبوب شوہر راتوں کو سوتے سوتے بے قراری سے اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا تھا۔

اکثر ان کے ساتھ بائیں کرتے سمکراتے وہ یک لخت چپ کیوں ہو جاتا تھا کبھی بہت کھٹکھٹا کر پختے یک دم ہی اس کی آنکھوں میں اور ایساں کیوں جھما جاتی تھیں۔

شادی کے پانچ سالوں بعد بعد متوں مرادوں کے بعد وہ بیٹی پیدا ہوئی جس کے پیدا ہونے سے پہلے وہ اپنے بڑے بھائی کے ساتھ تھے تو اسے پہلی بار دیکھ کر گود میں اٹھانے پر بجائے سکرہٹ کے ان کی آنکھوں میں آنسو کیوں اٹھ آئے تھے۔

اس لیے اس کی محسوس کی تھی انہوں نے اپنی زندگی میں؟ صرف اس لیے نہیں زندگی کے ہر لمحے میں ہر خوشی کے موقع پر ہر کامیابی کی منزل طے کرنے پر۔

شام بٹھاٹ باٹ میٹھ و رام دولت کی فرادانی چھوڑ کر آنے والے اس شخص نے اپنی اور ان کی وہ دنیا جو

بائی تھی۔ محبت کرنے والے زور بازو پر مجبور کر کے اس محبت کے بعد ملازمت میں قریاں مل رہی ہیں تو کبوں پر تو سکرہٹ ہے مگر آنکھوں میں درد پھیلا ہوا ہے۔ بہت محبت و دھودھو کے بعد اپنا ذاتی گھر تیرہ کیا ہے تو اس میں پہلا قدم رکھتے چہرے پر خوشی نہیں دکھ رہی ہیں۔

بیٹی کی پہلی سالگرہ اس کے اسکول کا پہلا دن اس کی پہلی تاحی کامیابی ان کی زندگی کی ہر خوشی پر اور ایساں کے رنگ چھانے رہے۔ ان محبت کرنے والے میاں بیوی کے بچ ان کی شادی شدہ زندگی کے پہلے دن سے ایک شخص موجود تھا۔

وہ شخص جو ان کے شوہر کو کبھی بچے دل سے ہٹنے اور خوش ہونے نہیں دیتا تھا۔ جب وہ دونوں تنہا ہوتے ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش ہوتے تھے کبھی سے وہ ایک شخص اچانک ان کے بچ آ کر اہوتا۔

اس کی آمد کی خبر انہیں شوہر کے چہرے پر پھیلتی اور ایساں دیا کرتی تھیں اس کی آنکھوں میں شکر تاروں دیا کرتا۔ باپ بھائی گھر ان کے سب کو چھوڑ آئے والا وہ شخص در حقیقت ان سب کو اپنے دل میں چھانے بٹھا تھا۔

تب نہیں مگر آج جانتی تھیں کہ وہ اس گھر اس کے درود پر اور ادب دہانے سے ایک ایک فرد سے حسد میں جلا تھیں۔ وہ سب ان کے شوہر کی زندگی میں موجود نہ تھے اس کی زندگی کا سب سے اہم حصہ تھے۔

اور ان سب میں وہ سب سے زیادہ حسد کرتی تھیں ان انسان سے جو ان کے شوہر کا باپ تھا جس کی یادوں میں جب ان کا شوہر گونا گونا نہیں تو کیا خود اپنے آپ تک کو بھول جاتا تھا تھا۔

وہ ان میاں بیوی کی چٹائیوں میں شامل تھا وہ ان کی غلطیوں میں شامل تھا وہ ان کی سکرہٹوں میں شامل تھا وہ ان کی خوشیوں میں شامل تھا وہ ان کی زندگی کے ہر لمحے اور ہر لمحے میں شامل تھا۔

وہ اس کی زندگی سے نکال کر پھینک دیتا چاہتی تھیں عمر وہ ایسا کبھی نہیں کر سکتیں۔ وہ اس دیکھنے ان چاہنے شخص سے ملنے حسد اور رقابت میں جلتا جس جو شوہر کے ساتھ تھے ان کی زندگی کے تیس برسوں میں کبھی ان سے ملا کر وہ ہر لمحہ ان اپنی موجودگی کا اپنے ہونے کا احساس دلاتا تھا۔

وہ بھائی کی موت پر اپنے گھر میں بس جلتا تھا تو انہیں اس کے بھائی کی موت کا غم نہیں یہ فکر لاحق ہوئی کہ تیس برسوں تک ان کے شوہر کے دل پر سکرہٹ کرتے وہ سب لوگ پھر اس کی زندگی کا حصہ بن جانے والے ہیں۔

جب وہ نہیں تھے تب تھے تو اب تو وہ ہوں گے اب تو وہ وہی تھے مگر میں چلی جائی گی۔

وہ شوہر کا بیک پیٹھ میں آنکھیں فراموش کر دے گا۔

حادثہ کی بھی دوسرے انسان سے زیادہ سب سے زیادہ اپنے ہی آپ کو نقصان پہنچا کر رہتا ہے انہوں نے بھی یہی کیا۔

یہ نہ سوچا یہ نہ سمجھا کہ دن کے بچہ کھنے باپ کے اور دوسرے خوشی رشتوں کے ساتھ گزارنے کے بعد جب وہ ان کے پاس آئیں گے تو پورے کے پورے ان کے ہو کر آئیں گے۔

ہوگی۔ ہسپتال سے آئے بھی اب انہیں کافی دن ہو چکے تھے مگر ابھی بھی وہ سارا وقت بستر پر لیٹ کر اپنے کمرے میں بے گزر کر رہی تھیں۔

شوہر کے ساتھ بتایا ہر پہل ان دنوں ان کے سامنے آ رہا تھا اور اس ہر پہل کا اہتمام آخر میں ایک ہی بچہ تھوڑے پر ہوتا تھا۔

”وہ اس کی زندگی کے آخری لمحوں میں اس سے روٹھ کر رو کیوں ہوئیں؟“ اس بچہ تھوڑے سے لہجہ سے پوچھا۔

دو روز قیامت شوہر کو کیا منہ دکھا ئیں گی؟ جو اس کے ساتھ روا رکھا وہ سلوک ہی کم تھا کہ اس کے باپ کے ساتھ۔

وہ باپ جس سے وہ دوا لہا نہ محبت کرتا تھا۔ ایک محبت کرنے والی دفا شعار بیوی کا فرض بھائے کبھی اس کے باپ کی عزت نہ کی۔

اس شخص سے حد کرتی تھیں اس لیے اس کی محبت قبول نہ کرتی تھیں۔ حد بغض و کینہ خود کے دل میں تھا اور انعام اس پر لگتی تھیں۔

وہ بھی انسان کسی سے کیا بھیجئے؟ آتا تھا؟ وہ تو فقط مجتنب بنائے چاہتیں ہر سائے ان کے پاس آ یا کرتا تھا۔ حد کو نرفت کے پردوں میں چھپا کر وہ واقعی اندر ہی ہوئی تھیں۔

برے سے برا اور غلط سے غلط کام کرتے بھی انہیں نہ افسوس ہوتا تھا نہ شرمندگی نہ ملال نہ پچھتاوا۔

وہ اپنی پوتی سے نہیں لگے گا اسے جلدی جلدی کو بھی نہیں کرے گا یہ باندی اس پر لگتی تو وہ بغیر اختلاف کے ان کی بات مانا تو اس کی بات مانا تو اس سے رابطہ کر کے بہت جلدی جلدی اپنی پوتی اور ان کی تحریرت پوچھا کرتا۔

وہ جو اب اس طرح بات کرتیں۔ یہ ایک الگ گناہ تھا پوتی کو وہ ہر ماہ خرچے کے لیے دی جانے والی رقم سے ہٹ کر خود کچھ نہیں دے سکتے۔

ان پر یہ باندی لگتی تو وہ اسے بھی مانتے۔ پوتی اور ان کے دونوں کے لیے تحائف کبھی دلی کے ہاتھ کبھی کسی ملازم سے کبھی کسی اور ذریعے سے ان ہی کو بکھڑا دی کر دے کہ وہ خدائے یہ سب دے دیں۔

بچی کے دل پر دوا کی جائیں اور اعلیٰ میں اٹھ کر جائیں اس خوف سے وہ وہ تحائف کبھی اسے دیا ہی نہ کرتیں اس کو اپنی کسی بھانجی یا بھینجی یا بھانجی کو دے دیا کرتیں۔

اگر کبھی اس کے لیے اس کی کوئی چیز اسے دیتی تھی تو یہ کہہ کر کہ یہ میں تمہارے لیے بازار سے خرید لائی تھی یا ماموں نے تمہارے لیے لی ہے یا مامی نے دی ہے یا خالہ نے بھجوائی ہے۔

اس کے لیے اس کی بہت قیمتی چیزیں تو اسے دیا ہی نہ کرتیں کہ کہیں اسے شک نہ ہو جائے کہ بے وجہ اور بے موقع ماموں یا خالہ قیمتی تحفہ نہیں دے سکتے اس کے لیے برسوں سے آتے قیمتی قلم پر لکھ کر دینا بیکڑا سوکڑا

ان کی تنہا میں بھر کوئی تیرا شامل نہیں ہوگا۔ پہلے شوہر ان کے ساتھ ہوتا تھا مگر پورا کا پورا ان کے ساتھ نہیں ہوتا تھا اس کے وجود کا ایک حصہ ہمیشہ باہر ہوتا تھا۔

اگر وہ حاسد نہ ہوتیں، سمجھ دار اور عقل مند ہوتیں تو سمجھ دار ہی کا فیصلہ کرتیں شوہر کی محبت کو اپنی خوش اس کے باپ کے ساتھ بانٹ لیتیں۔

یہی غلطی تھی ان کی یہی قصور تھا ان کا اور یہی گناہ تھا ان کا۔ شوہر کا بھائی مرے اسے تسلی نہیں دی، بھوردی وجہت کے دو بول نہ بولے۔ اس کے باپ کو احترام سے سلام تک نہ کیا شوہر سے اس کے باپ سے اس کے گھر کے ہر فرد سے روٹھ کر ایک کونے میں بیٹھ گئیں۔

اس پہلے سے غم زدہ و شکست خوردہ اپنے شریک حیات کو اپنی ذات سے کوئی راحت کوئی تسکین دینے کے بجائے مزید دکھ مزید پریشانیاں حیرانہ باتیں دیں۔

گناہوں کا بیڑم ہونے والا سلسلہ تھا غلطیوں کی کڑم ہونے والی فہرست تھی۔

وہ کتابت اچھا انسان تھا، کتابت سچا کتابت یاد کا کتابت محبت کرنے والا اور وہ اپنے حسد کی آگ میں جلتی اسے اس کی موت سے قتل کتنی اذیتوں سے دوچار کرتی تھیں۔

ان دنوں اس کی زندگی کے پچھلے تین سال ان کے سامنے بکھرے پڑے تھے اور وہ ان ماہ و سال کے رنج و الم اور دُور و بچہ تھوڑے دکھ لال غلطیاں گناہ، جڑ بکھری تھی شکر کرتی جا رہی تھیں۔

ان کا دل شاید یہ سوچتا تھا شاید پھر کا ہو گیا تھا یہ تو اس پر کبھی کسی اثر ہو گیا تھا مگر وہ کافور اس کی باتیں انہیں یوں لگتی تھیں جیسے اس پر کوئی نہ کیا۔

قادر رہی تھی اور اس کی باتیں سن کر وہ بھی بے اثر رہ کر پڑتی تھیں۔ وہ روتے ہوئے بول رہی تھی اور یہ روتے ہوئے سن رہی تھیں۔

”جب وہ اپنی زندگی کے آخری بارہ گھنٹے ہی رہا تھا تو اس کی بیوی ناراض ہو کر اپنے بھائی کے گھر چلی گئی تھی۔“

اس کی ہنسنے لگیں پلٹ پلٹ کر دروازے کی طرف بھی جا رہی تھیں۔ ابھی اس دروازے سے شاید اس کی بیوی آ جائے تنہا رہی دفا کا جوت میرے پاس ہمارے ساتھ گزرا ہے تیس سال ہیں۔

اس کی بیوی اور بیٹی اس پر اعتبار کرتی ہیں اس کا یقین کرتی ہیں اس کی محبت کو دل کی گہرائیوں سے مانتی ہیں وہ منہ پاتا جاتا تھا وہ دیکھنا پاتا تھا اس لیے کہ اس کی سانس لگنے لگی تھیں۔

قادر روتے ہوئے ٹون بند کر لگی اور وہ روتے ہوئے رے بیور ہاتھ میں لیے ڈھن پر گرتی چلی گئی تھیں۔

کئی روز وہ ہسپتال داخل رہی تھیں کئی روز وہ شدید بیمار تھیں مگر انہوں نے اپنی بہن کو فارہ کو اطلاع دینے سے سختی سے روک دیا تھا۔ وہ اس سے روٹھ کر ان دنوں سات سمندر پار بیٹھی ہیں۔

وہ دیر اور دوری قانونی مشکلات کے سبب ان کے پاس آ نہ سکتی تو وہاں اکٹلا جانے کی قدر پریشان

شاہیں ملیو سات اہوئے جویری دکا سیکلس۔

سوئے کی کئی ذخیریاں انگوٹھیاں یا پائیاں برسیلیٹ یہاں تک کہ بہت مہنگا ہوگا بالکل نئے ماڈل کا لپ ٹاپ اور ڈیجیٹل کیمرہ تک بھی ان کی بیٹی نہیں کوئی جینتیا یا جینتی یا بھیجی یا بھیجی یا بھیجی استعمال کیا کرتے۔ بے حد فخر و ناز سے بھوجیا یا خالاک جیتی تھو جان کر اسے قبول کرتے ہوئے۔ ان کے حسد نے کسی اور کے ساتھ تو کیا نہیں ان کی بیٹی کے ساتھ تھیں نہ رہتے وہ۔

وہ اس سے جھوٹ بولی تھیں وہ اس سے غلط باتیاں کرتی تھیں۔ ان کی بیٹی دادا کا بھجوا یا پیسہ بہت سنبھل کر بڑی احتیاط سے اور صرف خاص خاص ضرورتوں کے لیے استعمال کرتی اور وہ اس پیسے کو بانی کی طرح نہتیاں۔ ان کے سر کا منہ پر ہتھ لگاتا اور وہ اپنے بھائی بہن کی سب سے دلاری بہن بھانجی کی سب سے چچی ننڈ بچیوں، بچیوں کی سب سے اچھی سب سے پیاری بھوجو اور بھانجے بھانجیوں کی سب سے لاڈلی خالہ بنی رہتیں۔

حسد میں پاگل ہوتے انہوں نے کبھی یہ بھی نہ سوچا کہ اگر بھرتیا خان کا مالی تعاون مسلسل ان کے ساتھ نہ ہوتا تو شوہر کی وفات کے بعد وہ اور ان کی بیٹی کہاں کڑی ہوتیں۔ اس جواں عمر کی کی موت کے بعد ان کا شوہر جو چھوڑ کر ان کے لیے کیا وہ کسی پیش پستی و شاہ خرچی کا تو کیا ایک عام متوسطہ درجہ کی زندگی گزارنے کے لیے بھی ناگزیر تھا۔

وہ اس باحیثیت خاندان کی بھونہ ہوتیں اپنے سسرال کی انہیں مکمل مالی سپورٹ حاصل نہ ہوتی پھر کتنیں کرکون سا بھائی کن کی بہن کن کی بھانجی کن اس کا بھائی اور ان کو نہ سمجھتا تھا انہیں یہ چہرہ ہا ہے۔ اپنی بیٹی تنہا چھوڑ کر شہر بہن کے پاس بہت اذرا کر غروہ دے دو کینڈا لائی تھیں کہ بہن نے بڑی چاہت سے انہیں اس پیسے بھایا تھا۔ اگر وہ نہیں اپنی بھونہ ساتا لائی دولت سے انہیں بے تحاشا نوازنا تو بھی کیا یہ بہن اتنی ہی محبت سے انہیں پاس پالنی؟ ڈو حاتی بیٹے سے وہ یہاں رہ رہی ہیں۔ کیا وہ ہاتھ تھیں۔

عمد بختیار خان کا ڈیڑھ بیٹے دینے پر کمر بستہ وہ تو اپنی ہی بیٹی کی زندگی اجاڑنے پہلی تھیں۔ انہیں بیٹیوں کا گھر بسانے کی فکر تھی جن اور وہ اجاڑنے کا سوچا کرتی تھیں اس کی کسی بھائی زندگی اجاڑنے کے درپے تھیں۔ جسے بیٹی کے لیے باپ نے چنا تھا وہ خوشی رشتوں کا احترام کرتا تھا ان کی محنت اور ان سے بچا کر تھا تھا۔ اور جسے انہوں نے بیٹی کے لیے چنا وہ ایک ادھر پرست لائی اور شہل انساں تھا۔

کیا وہ جانتی تھیں کہ عمید کو قارہ سے شادی پر کیا چیز آکسانی ہے قارہ وہ تجربہ کار دیکھو ہے مگر وہ ایک عمر کے تجربہ کار اور اپنی زندگی گزارنے کے بعد کیا انسانوں کو سمجھنے کے قابل نہ ہو سکتی ہیں؟

وہ جانتی تھیں۔ وہ بالکل جانتی تھیں کہ اپنا یہ کیریئر بنالینے اور زندگی میں ہر طرح کی تعلیم ہو جانے کے باوجود ان کا تعلیم یافتہ بیٹا نہ بہتر بن کر بیڑ رکھے والا اور دیکھو ہے شہر خاں کی خوبیوں کا مرقع جینتیا اپنے لیے موجود کئی کنواری وغیرہ شادی شدہ بیٹیوں کے بہترین رشتوں کو چھوڑ کر ان کی نکاح شدہ بیٹی سے شادی کا کیوں خواہش

منہ تھا۔

خوبی قارہ میں نہیں اسے وراثت میں ملنے والی کروڑوں کی دولت چاہتیا اور دشمن تھی۔ وہ چاہتیا اور کا مطالبہ بھی قطع کے ساتھ ہی کر دیں انہیں یہ بخورہ دینے والا ہی منہ تھا۔

جوشاد یا لاٹھی میں کی جاتی ہیں ان کا انعام ہوتا ہے کیا وہ جانتی تھیں؟ بس دلی مصیب خان نہ ہو پھر پھر کوئی بھی ہو۔ وہ ان کی بیٹی سے محبت کرے یا نہیں اس کے ساتھ تھیں ہو یا نہیں۔

آج جب اپنے گناہ شمار کر رہی تھیں تو روتے ہوئے اپنے مرحوم شوہر کا شہر یہ ادا کر رہی تھیں۔ وہ جانتے جاتے بیٹی کو نکاح جیسے مضبوط رشتے میں باندھ گیا۔ اگر وہ اس روز قارہ کا نکاح نہ کرتے صرف زبانی بات ملے کرتے یا منگنی ہی کر دیتے تو وہ وہ کی دو منگنی کی اچھی دلی مصیب خان و بھرتیا خان کے منہ پر مار کر قارہ کی معر کے ساتھ خوب دھم دھام سے شادی کر دیا جکی ہوتیں۔

یہ ان کی بیٹی کے باپ اور دادا کی دعا میں اور ان کے درست فیصلے ہی تھے جو وہ اپنے تمام تر حسد و نفرت اور انتقام کی آگ میں پاگل ہو جانے کے باوجود بیٹی کی زندگی کو کسی بڑے سامنے سے دوپارہ کر پائی تھیں۔ جواں بیٹی کو دنیا کے رحم و کرم پر بالکل تنہا چھوڑ کر خود یہاں ایک دوسرے ملک آجینتیا ایسا کرتے نڈل کا کانپنا نہ خود پر کڑش عاری ہوئی۔

آج وہ ان کے کیے کا بھگتاں بھگت رہی ہے ان کی پیدا کردہ مشکلات میں گھری زندگی گزار رہی ہے یا پھر اپنے شوہر سے وہ کیسے معافی مانگیں۔ وہ قارہ سے روٹ کر دور دیں جا رہا ہے۔ ”میں نے ان کا نکاح قبول کر لیا آپ کب کر میں؟“ اسی زندگی میں کر لیں سامی وہ بڑوہا انسان زندہ ہے۔ ابھی وہ اپنا ہے کہنا ہوں کہ اس سے معافی مانگ سکتے ہیں۔

کئی بھتیوں سے متاثر بیٹی کے الفاظ ان کے کانوں میں گونج رہے تھے مگر وہ میں اتنا حوصلہ پیدا کر پاتیں کہ اس کا سامنا کر سکیں اس سے معافی مانگ سکیں۔ اس سچ کا پتہ ہاتھوں سے وہ بھرتیا خان کے گھر کا لون نمبر لارہی تھیں۔ کسی ملازم نے فون اٹھایا تھا اور انہوں نے بیٹی کے بجائے سر سے بات کرنا چاہی تھی۔

”بیٹو رڈی بیٹا! تم؟“ ان کی ساتھیوں سے وہ بوڑھی تریف آواز گرائی تو بے اعتبار ان کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”قا قا جان اچھے صاف کر دیں۔“

انہیں اس احترام والے لقب سے انہوں نے زندگی میں پہلی بار خطاب کیا تھا ”ورنہ ٹھکڑو بغیر کسی لقب کے صرف آپ سے شروع ہوا کرتی تھی۔ وہ کیا بولیں ان سے کہ بھوہ لای نہ جا رہا تھا۔





اورا بکھڑے تھے۔ انہی کی فرمائش پر فارہ نے ڈانٹتے بھیل پر کھانا لگوایا۔

ایک طویل عرصہ بعد وہ اٹھ کھڑے اس کمرے میں اپنے بچوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہے تھے۔ ڈانٹتے بھیل پر گھر کے سربراہ کی خصوصی کرسی آج ایک باجر مارچ کے وجود سے بچ جانے والی تھی۔ فارہ نے آج ان کے لیے کچھ بھی تھوڑا انتہام دالا تھا اور باقی سب کا کھانا یا تو صدمہ نے تھا مگر شے میں گڑباز طلوہ فارہ ہی نے بنایا تھا۔

خوب قسمت سے وہ اچانک کمزور حالت اس میں شامل کر کے۔ کھو یا میوے ایلے ایلے چاندی کے ورق اس نے کوئی کئی چھوڑی تھی۔

آغا جان لسنے دفن بعد گھر گئے تھے تو ان کے پاس سنانے کے لیے کئی قصے تھے۔ وہ وہاں پانچ وقت کے چپنے کے اور باقاعدہ نمازی تھے تو سب سے دوستیاں بھی خوب تھیں۔

اب وہ خوشی خوشی بھینا تارہ تھے کہ سجدہ میں ان کے پروردگاروں اور ساتھیوں نے آج ان کا استقبال کس والہانہ گرم چوٹی سے کیا ہے۔

وہ وزیر جید کے بیٹے کا نشان بنانے کی کوششوں کے ساتھ ان کی باہمی پوری دلچسپی سے سن رہی تھی۔ اس کی پیلیٹ میں چاول دانے کے بعد اس نے اسے دھکی دے اپنی کمرے کے بعد وہ کھینچ کر گیم کھانا چاہتا ہے اور شام میں اس کے ساتھ پارک بھی جانا چاہتا ہے تو بھیر کوئی سزا ہوا منہ بنائے پیلیٹ خالی کر دے۔ ولی آغا جان کے پرائیڈ کی طرف والی کرسی پر بیٹھا قاجب کہ وہ حشاش اور حذیفہ کے ساتھ۔ اس کے سامنے والی کرسی پر اپنی پیلیٹ میں موجود کھانا ختم کر کے ولی عزیز پر کھل اٹھا کہ آغا جان کے لیے کالے لگا۔ وہ بے چارے حضرت ہمراہی تھا ہوں سے گار کے طلوے کو دیکھتے مگر ہر گھر کے کھل کھا رہے تھے۔ کبھی کبھار کی بدانتظامی میں فارہ کوئی خرچ نہ سمجھتی تھی۔

ایک شخص پورا اور مکمل پریز کرتا ہے اگر کسی بھی کچھ بدانتظامی کر جائے تو کوئی مضائقہ نہیں کہ ہم جاں وہ ایک زندہ ہوتا جاسکا انسان ہے آپ اس پر بالائی برفت نہیں کر سکتے۔ مگر ولی ان کے سخت پریز کا قائل تھا۔ فارہ اس سے ”میں ڈاکٹر ہوں یا تم“ کہہ کر کوئی بحث نہیں کر سکتی تھی سو خاموش رہی۔

ولی نے خود کو آغا جان کے ساتھ بھلی ہی کھائے تھے گار کے طلوے کا ایک چھپرہ بندھا لیا تھا۔ کھانے کے اختتام پر شادی کی کسی بلاوے کا ذکر ہونے لگا۔ وہ کچھ کچھ رشتے داروں کو جانے تو کئی تھی مگر بہت اچھے طرح سب سے ابھی بھی واقف نہ ہو سکی تھی۔

ہفتہ بھر پہلے وہاں سے شادی کا کارڈ آیا تھا اور اب آغا جان اسے یاد دل رہے تھے کہ یہ شادی ان کے کسی رشتے سے لگنے تو اسے کی ہے اور ولی زور دینا اور فارہ نے اس بندے کے رشتے کے تذکرے نہیں۔

آغا جان تو شادی کی تقریب میں غائب سے حرکت نہ کر سکتے تھے کراچی پر بیٹھا ان کے لیے نامکمل قاتل

کندھے ایک دو تین کی گنتی کر کے چار پیٹ سے لگانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔

اور بھیری کے فرائض انجام دیتی حشاش بھی کچھ دیر بعد اس کے کندھے پر چھوٹی تھانے کو کون سی داستا میں فرارے سے اسے سنانے میں لگ گئی۔

اس کے ساتھ اس کس کریم کھانے کے لیے جانی والے حشاش واپس میں اپنی بارہلی کے لیے سائیکل ڈریسنگ ٹیبل، کچھ سنے پڑے چپوری اور سیٹلر خرید کر لائی تھی۔

اور حذیفہ درجن بھر چھوٹے ساڑھی اسپورس کارڈ جن کا مقصد و صرف محض آغا جان تھا مگر پھر فراغت کے اوقات میں مکلیٹھل انجینئر صاحب ان کے ٹائمر اور دیگر سارے پرزہ جات الگ الگ کر کے کئی نئی ایجاد و دریافت میں کوشاں ہو جاتے تھے۔

بہن کو بارہلی کا گھر سنانے سے فرصت تھی اور بھائی کو گاڑیاں توڑنے سے۔ ان بچوں کے ہونے سے گھر میں بے حد رونق اور ہنگام تھا۔ اب وہ بیٹوں کھانا کھا تے تو وہاں آغا جان کی باتیں اور ان کی جھجکی جیسا کوئی ماحول نہ ہوتا تھا۔

آج شاید ان دونوں کے یہاں قیام کا آخری دن تھا کہ عائشہ اپنی آغا جان کے متوجہ تھی۔ آج جمعہ کا بھی تھا کہ ماہ کی پیاری کے بعد آغا جان کا جمعہ کی نماز سجدہ میں جا کر ادا کرنے کا ارادہ تھا۔

وہ گھر پر کرسی پر بیٹھ کر نماز پڑھتے تھے اور جمعہ کے دن جب وہ سجدہ نہ چاہتے تھے اور مساجد سے جمعہ کے خطبہ اور اذانوں کی آوازیں آ کر شمس تو وہ بے فکر اسے ہوا تھیں۔

آج سجدہ جانے کا پروگرام انہوں نے رات، ولی کے ساتھ طے کر لیا تھا اور وہ انہیں مسجد لے جانے حسب وعدہ نماز کے وقت سے کافی پہلے گھر موجود تھا۔

وہ اس وقت نہانے اور جمعہ کا بھرپور انتہام کرنے میں مصروف تھے۔ ساتھ ساتھ فارہ کو یہ بھی بتاتے جا رہے تھے کہ انہوں نے ہمیشہ جمعہ کی نماز کا انتہام بھی بالکل عید کی نماز کی طرح کیا ہے اور جب اس کی وادی زعمہ میں تو وہ انہیں اور اپنے دونوں بیٹوں کو جمعہ کی تیاری میں خوب خوب بدکردار لائی تھیں۔

وہ اسے سمجھتے بعد سجدہ جانے کی ایک آئینہ میں بے حد خوش تھے۔ وہ آغا جان کی پریش تیاروں کو دیکھ رہی تھی اور خوش ہو رہی تھی۔

حذیفہ اس سے خند کر کے اپنا بھی لباس تبدیل کر دیا تھا۔ کلف لگے کڑھائی ہوئے شلوار قمیص اور سوائی ٹوپی کے ساتھ غائب اس کا بھی نماز کے لیے جانے کا ارادہ تھا۔

حشاش بھی جمعہ کے احترام میں سلیبس اور کبھی شلوار اور پینٹ منتخب کر کے پہن لیا تھا۔ مگر اس بھر پور تیاری اور انتہام کے بعد جب وہ دونوں بہن بھائی اسے کیمپ پر ساتھ ساتھ لکیر Lion King

کھینچے نظر آئے تو چاہا احترام سارا ہو چکا آپ اپنا کام ہو رہا ہے۔ ولی آغا جان کو گاڑی میں بٹھا کر مسجد لے گیا تھا۔ وہاں سے واپس آ کر وہ تھکے ہوئے نہیں بلکہ بے حد خوش

انہوں نے فارہ سے کہا تھا کہ ولی کے ساتھ وہ اس شادی میں شرکت کرے۔

وہ اس فیملی کی فرد ہے تو اسے سب کی خوشی اور غم میں بھی شریک کرنا ضروری کی طرح شریک ہونا چاہیے۔

www.pdfbooksfree.pk

وہ ولی کے ساتھ شادی کی تقریب میں جاتی تھی۔ وہ بالکل خاموشی سے گاڑی ڈرائیور پر ہاتھ رکھتا اور وہ برابر والی سیٹ پر بیٹھی خود بھی بالکل خاموش اور سنجیدہ تھی۔

وہ حیران ہوتی تھی اس شخص کے سیلف کنٹرول پر اسے خود پر اپنے جذبات پر کنٹرول ہوتا تھا۔ اب تو خیر اسے اس سے بات کے بہت دن ہو چکے تھے جس رات وہ اس سے بات کر کے گئی اس کی اگلی صبح اس نے ولی کو اتار دی تاہل اور پر سکون دیکھا تو چھپے ہوئے دیکھتی تھی۔

یہاں تک کہ اس نے فارہ سے بھی بالکل روزانہ والے انداز میں ”آغا جان کا بیلی چیک کرلو میں ان کی دوا نہیں لے آتا“ دیکھ کر سوچ رہی تھی۔ ”وہ فرہ بھی روٹھیں گی تاہم تک کی تھیں۔“

کوئی اور تو کیا ان دونوں کے ساتھ صبح شام رہے آغا جان تک ان دونوں کے مابین کوئی غیر معمولی انداز یا ماحول برعکس نہ پائے تھے۔

ولی کا یہ لائق رہے بغیر ان کے انداز سے نفرت اور غصے سے کہیں بڑھ کر اسٹینک لگتا۔ وہ تو اسے اس لائق بھی نہیں سمجھتا کہ اس پر کوئی فطری کردے سمجھ کے حوالے سے کوئی چھٹی بات کوئی فطریہ غمزدہ ہی کہہ دے۔

اس کا دل چاہتا تو ولی سے کہے۔

”تم مجھ پر بیچ چلاؤ ہر اسٹاف بول دوا اپنا سارا غصہ نکال لو مگر پلیز یہ لائق اور بے جاگ کی مار مجھے مت مارو۔ یہ فطرتی غصہ اور نفرت سے کہیں زیادہ بڑی ہے۔“

گاڑی میں مکمل خاموشی تھی کوئی میزک بند نہ کر رہا تھا۔ وہ شاید میزک انجنیوں کے ساتھ انجائے کرنا پسند نہیں کیا کرتا تھا۔

اس نے اسٹیرنگ پر تھے اس کے مضبوط مردانہ ہاتھوں کو دیکھا۔ بے اختیار اس کا دل چاہا وہ اس کے ہاتھ کے اوپر اپنے ہاتھ رکھے۔

”ولی! تم جس سے محبت کرتی ہو۔ میں اپنی پوری زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔ پلیز پچھلی ہر بات بھلا کر مجھے صرف ایک موقع دے دو۔“

وہ سب سمجھ کر کہتی تھی۔ محبت کے اظہار میں مکمل کرنے اسے کوئی عارضی جرحاتی جرات اور صاف کوئی کام وہ آج سے پہلے بے شمار بار سے غمی انداز میں نفرت کے اظہار میں استعمال کر چکی تھی کہ آج اس کی محبت کا یقین

کرنا کہ اس کا شہر بھی اس میں جرات ہے اتنی ہی مکمل بھی ہوتی تو آج وہ میدان نہ دیکھ رہی ہوتی۔

وہ دونوں شادی کی تقریب میں پہنچے تو ان کے ساتھ ساتھ ہی دریدہ اور جادی گاڑی بھی آ کر رکی۔ ان لوگوں کو دیکھ کر فارہ اور ولی اوجھری آ گئے۔

”تم اور لاہ گاڑی سے ساتھ اترتے شاندار لگ رہے تھے۔“ عائشہ آتی اور عباد کو سلام کرنے کے بعد وہ زریزہ کی طرف بڑھی تو وہ اس کے ہاتھ قائم کر بھیجی اور محبت سے بولی۔

اس کی آہستہ آواز میں کئی بات عائشہ آتی کے بلند اور مخصوص وضاحت کے قہقروں میں مزید دب گئی تھی۔ شکر تھا کہ اس کی آواز زریزہ نے دراز اس کے ہاتھ پر سب اس کا رد عمل اس کے چہرے پر بڑھنا چاہتے۔

اس نے ولی کی طرف دیکھا وہ عباد کے ساتھ بے تکلف قسم کی ہائے تیلوں میں مصروف تھا۔ اس نے ہمز زریزہ کی طرف دیکھا اس نے کوئی جواب طلب بات نہ کی تھی صرف اپنی ایک رائے ایک فیلنگ اس سے شیئر کی تھی وہ ابھی بھی سکرانی دکھائے ہوں سے فارہ کو دیکھ رہی تھی۔

چنانچہ زریزہ نے کس چیز اور کس بات سے یہ رائے قائم کی تھی کہ ان دونوں کے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے۔

اگر وہ ان دونوں کی شادی میں ساتھ آنے کی وجہ سے ایسا سمجھ رہی تھی تو یہ صرف اس کی خوش چینی ہی ہو سکتی تھی۔ دوسرے چیز کو دیکھ کر بات کی طرف مائل تھیں اور محبتوں کے دراز نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیے ہیں وہ یہاں شادی میں صیب خان کے ساتھ ساری زندگی گزارنے نہیں بلکہ زندگی کے نقطہ میں گزارنے آتی تھی اور ان تین چیزوں کے اختتام پر وہ اس کی حسب خواہش و فرمائش اپنے نام سے آزادی کا پروانہ دے گا۔

وہ یہاں ایک معاہدہ کر کے آتی تھی اور اب اپنی کئی کسی بھی بات سے وہ نہیں کٹتی اسے بھلا نہیں سکتی اگر چاہے تو بھی نہیں۔

www.pdfbooksfree.pk

ایک دم ہی اسے اتنی دھت نے گھیرا کہ وہ اپنے پورے نکل کر سیدھی آغا جان کے کمرے میں آ گئی۔ دوسرے کمرے کے بعد وہ لپٹے سے کمرے میں کراہت ہوئے والا تھا اور وہ اتنی تھی کہ وہ ناز کی تیاری کے لیے جاگ پئے ہو گئے۔

وہ پچھلے دنوں میں بے شمار بار آغا جان کے پاس یہ مسئلہ لائے گا سوچ چکی تھی مگر ہر بار جب اپنی یکم جنوری کی وجہ حرکت یاد آتی اس کے سامنے قدم بے اختیار رک جاتے۔

یہ بات انہیں بتانے کے لیے حوصلہ کتنا چاہیے تھا۔ اب تک تو وہ یہی سمجھتے ہیں کہ وہ ان کی شدید بیماری کا سن کر سب کچھ بھلا کر یہاں آ گئی تھی اگر انہیں حقیقت سے جا ملتی تو انہیں کس قدر دکھ ہوگا۔

وہ ان کا مان توڑنے کا خورج حاصل کہاں سے لاتی؟ مگر اس وقت وہ ان کے پاس آنے سے خود کو روک نہ پاتی۔ دن بدن گزر رہے ہیں۔ کیا وہ خاموشی سے اس رشتے کو ختم ہو جانے دے گی۔ ولی کی پاس بھر جانے کا کوئی قاعدہ نہ تھا۔

”آغا جان!“

”آؤ میری جان!“ وہ بستر سے اٹھنے کی تیاری کر رہے تھے۔

”آغا جان! میں آپ سے اپنے اور ولی کے رشتے کے بارے میں.....“ انہوں نے اس کے لیوں پر ہاتھ





سوچیں بھی مت۔ کھلونوں کی دکانوں پر آنے کے پکڑوں جنوں سے لے کر دو گیارہ تمام ضروریات زندگی کا دواہ سامان موجود ہے کہ بندہ آج کلین پھاڑ کر دیکھتا جائے۔ پچھلے مہینے ان کے پکڑوں کی اسٹری کا مسئلہ حل کرنے کے لیے آئرن اسٹینڈ اور ایک اسٹری خریدی گئی تھی۔ ساتھ ہی پارٹی کا سب سا دواہ سامان اور اگر آنے کو پچھ کر بھی جانا ہوتا تو اس کے تمام لوازمات خرید کر دیے تھے اور خیراب تو دواہ میاں بھی پائیں۔ یعنی نہ شہدہ شد۔ وہ عبادی باتوں کا بجواز کرتی ہنس رہی تھی۔ ایک اتنا خوش مزاج۔ ایک اتنا زیادہ بخیر۔ پتا نہیں حراج کے اس فرق کے باوجود میں اس دور میں اپنی زیادہ دوشی کیسے تھی؟ چونکہ کھانے کا نام ہو۔ باقی اس لیے کہ وہ دیکھنے کے بعد ہی زریزہ کھا ناگوار لگتی تھی۔

بھائی کی آنے کا غیر متوقع بھی آئی اس لیے اس نے ذرا پر خاصا اہتمام کر رکھا تھا۔ وہاں کک کا کوئی اہتمام نہ تھا بقول عباد کے بڑا ہے میں ہے جو نیچے کون کرے۔ فارہ جو کک لے کر گئی تھی اس پر چھری چلانے کے لیے بھی اماں اب اسے پہلے دونوں پیچے دے بیٹھیں دے قرار تھے۔

ان کا آپس کا کک کا بننے پر غصہ ان کے بچانے دونوں کے ہاتھ میں دیکت چھری تھا کر غصہ لیا۔ ”ہاں بھئی۔ یہ دیکھیں، ککے والے کہاں کک کھائیں گے۔“ کھانے کے اختتام پر بیٹھے کی باری آئی تو دلی کا خروٹ کا طلوہ پلیٹ میں ڈال دیا۔ ککے کر عباد بولا۔

”تعلیم امر کی حاصل کی ہے مگر کھانے نہیں سارے کے سارے دیکھی پسند ہیں۔“ دلی کے علاوہ باقی سب نے بیٹھے میں کک کی اپنی تھی۔

”ہائے قاتم نے آواز بردست کیسے بنالیا؟ یہ تو مگر کا بنا ہوا معلوم ہی نہیں ہو رہا۔ پلیز مجھے اس کی رسیں بند دے۔ میرا سادہ کک بھی بن جاتا ہے مگر کریم والے سارے کے سارے انتہائی فضول۔“

زریزہ کک کا پہلا لگا کر اندیشہ میں سر رکھ کر کا ڈاڑ باندھ بیٹی۔

”بیچے یہاں خاص قسم کی خواہشیں لکھتے مغربی شروع ہونے والی ہے۔ چلو دلی! ہم لوگ لاؤنج میں چلتے ہیں۔“

عباد عاتق ریسپر کے یہ پتالہ دیکھ کر کچھ خاصا اکتایا تھا۔ تب ہی اپنی پلیٹ ہاتھ میں لے کر دلی کو بھی اٹھنے کا اشارہ کرتا فوراً کھڑا ہو گیا۔

وہ کک کی رسیں بنا چکی تو عاتق آئی اپنی چوڑے شور زار ریسپر ان دونوں سے شکر کرنے لگیں۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ لکھتے کھانا انجوائے کر رہی تھی مگر کیا وہ بچے گھر چلنے کے لیے اسے دلی ہی نہ کہا تھا۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد یکن میں چند ایک کام مٹا کر وہ آغا جان کو دوا دینے کے لیے ان کے کمرے میں آنے لگی جب ان کے برابر والے کمرے سے آئی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

وہ کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید وہ آفس جا چکا ہے مگر وہ ابھی کیا نہیں تھا۔ ”جی وحید صاحب! آپ ابھی زریزہ کرنا بھیجے۔ ہاں وہ پہلے میں نے آپ کو اس لیے روک دیا تھا کیونکہ اس

دقت تک میں نے آغا جان سے بات نہیں کی تھی۔“ ایک لمبے کے لیے اس نے دوسری طرف کی کوئی بات سنی پھر دوبارہ بولا۔

”میں پانچ چھوٹوں کے لیے کراچی جا رہا ہوں۔ آج بائیس ہے، ناز زیادہ سے زیادہ میں بلاکتیں تک آ جاؤں گا۔ آپ بھی زریزہ تک بھجوا دیجئے گا۔ جی ہاں ٹھیک ہے۔ اللہ حافظ۔“

اسے ریسپر رکھنے جانے کی آواز کی اور قدموں کی چاپ بھی سنائی دی۔ فوراً وہاں سے ہٹنے کا جواب سے پہلا طریقہ اس کی سمجھ میں آیا۔ زیادہ بار دلتے کمرے میں داخل ہو جانا تھا اور فوراً ہی ایسا کر بھی گئی تھی۔

اور وہ کمرے میں آئی، اصرار اپنے کمرے سے نکل کر دلی بھی آغا جان کے دروازے پر آیا۔

”آغا جان! میں جا رہا ہوں۔ اللہ حافظ۔“ وہ شاید لیٹ ہو گیا تھا اس لیے دروازے پر سے انہیں خدا حافظ کہتا فوراً واپس مڑ گیا۔

آغا جان نے دلی کو کچھ خاصا توجہ سے نہ دیکھا۔ خدا حافظ کہا۔ ان کی توجہ فارہ کی طرف تھی۔ ”کیا ہوا بیٹا؟“ اس کی پریشانی اس کا خوف اس کا اضطراب اس کے چہرے سے عیاں تھا۔ وہ آغا جان سے اپنے تاثرات

بھی بھانپتا جانتی تھی مگر نام ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا فارہ؟ رات تو ٹھیک ہے۔ کل تو تمہاری اس سے فون پر بات ہوئی ہے۔ وہ اگلے مہینے آنے کا وعدہ کر رہی تھی پھر اچانک۔“ اسے پتا نہیں ایک دم ہی کیا ہوا وہ دوشی ہوئی آئی اور آغا جان کی گود میں سر رکھ کر بھوت بھوت کر رو رہی۔

”آغا جان! دلی مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ میں اس سے صاف تک مانگ چکی ہوں پھر بھی نہ اس نے مجھے معاف کیا اور مجھ سے نفرت ختم کی۔ آپ کہتے ہیں وہ بہت کچھ بہت معاملہ بہت سہرا اور برداشت والا ہے۔ وہ میری اور زریزہ کی طرح خمدی بی بی ڈالنا اٹھنے والا نہیں کر میں آپ کو بتاؤں وہ مجھ سے اور زریزہ سے

بھی زیادہ خمدی اور خفے والا ہے۔ اس میں اتنا بھی ہم دونوں سے نہیں زیادہ ہے۔ ہم دونوں تو من پر پول کر دل صاف کر لیتے ہیں وہ دل میں کینہ نہ بغض رکھنے والے لوگوں میں سے ہے۔ وہ من سے کتنا خمدی ہے۔ نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

چاہا۔

”نہیں بیٹا! وہ تم سے نفرت نہیں کرتا۔“ آغا جان نے اس کے بالوں میں پیار سے ہاتھ بھرتے اسے سمجھانا

جیسے زہر ملا ہوتا ہے۔ یہ ہے اس کی مجھ سے نفرت..... پھر آپ کہتے ہیں وہ بچپور ہے۔

اگر وہ بچپور ہوتا تو کیا اسے یہ نظر نہ آتا کہ میں اب بدل گیا ہوں۔ میں اب پہلے جیسی نہیں ہوں۔ میں اپنی غلطیوں پر شرمندہ ہوں۔“ وہ روٹتے ہوئے سوچے سمجھے بولے چلی جا رہی تھی۔

مگر یک دم ہی اسے خودی احساس ہوا۔ اب ان سب باتوں کا فائدہ کیا ہے۔ وہ آغا جان سے ساری بات کر چکا ہے اور ان کی تائید و حمایت حاصل کرنے کے بعد اس نے وکیل کو طلاق کے کاغذات تیار کروانے کو کہہ دیا ہے۔

اب کچھ ٹکڑے دیکھیں اور یہ آئس کس کام کے ہیں؟ ان سے فائدہ کیا حاصل ہو سکتا ہے۔

وہ اب آغا جان کے دربار پر سوال جواب سے خائف تھی۔ وہ چاہتیں اس سے کہ کیا پوچھیں گے اور وہ ان سے کیا کہے گی۔

اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی تو نہیں مگر مگر وہ ابھی اس نے ان کی گود سے رافٹا کر شرمندگی میں بری طرح گھمڑے آنسو صاف کرنے شروع کیے تھے کہ ان کے ایک بہت پرانے واقف ان کے عیادت کے لیے آ گئے۔

وہ دن ان سے آئے ہوئے تھے۔ آغا جان کی کئی برسوں بعد ان سے ملاقات ہو رہی تھی سوان کے ساتھ ان کا گفتگو کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا جو کچھ کے بعد بھی کافی دیر جاری رہا تھا۔

بڑھاپے میں انسان کا حافظہ کمزور ہوتا ہے۔ اس نے آغا جان کے صبح کی بات کچھ نہ پوچھنے پر سکون کا سانس لیتے سوچا۔

دلی اسی شام کراچی چلا گیا تھا۔

آغا جان کبہرہ سے تھے وہاں اسے آفس کا کوئی کام ہے۔ رات کے کھانے پر صرف وہ اور آغا جان تھے۔

کھانے کے بعد وہ کچھ دیر ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔ جی جو اگلے سیسے یہاں آ جانے والی ہیں وہ موضوع کچھ دیر آغا جان نے بڑی خوشی کے ساتھ اس سے ڈسکس کیا پھر انہیں اور دینے کے بعد کمرے کی لائٹس بند کر کے وہ ان کے کمرے سے نکل آئی۔

گھر میں ملازمین کے علاوہ صرف وہ اور آغا جان تھے۔ رات میں خدا خواست کسی وقت ان کی طبیعت خراب ہوتی یا انہیں کسی چیز کی ضرورت پڑتی تو وہ فرسٹ فلوئر پر اپنے کمرے میں بے چارہ سوئی رہ جاتی۔

کچھ سوچ کر اس نے برابر والے کمرے کا دروازہ کھول لیا۔ وہ یہاں نہیں آئے اسے اپنا پتہ چلے گا کہ فارم یہاں سوئی تھی۔

یوں بھی وہ اس کے کمرے کی کسی چیز کو استعمال کرنے یا خراب کرنے نہیں صرف آغا جان کی وجہ سے یہاں لیٹ رہی ہے۔

بہتر پر آ کر لیٹے وہ جانتی تھی کہ یہ ایک جھوٹی تایل ہے جو وہ خود کو پیش کر رہی ہے۔ وہاں ان دو بیڈروم کے

سوالوں کو کی بیڈروم نہیں باقی سب بیڈروم کس ہیں یا فرسٹ فلوئر پر ہیں مگر وہ لاؤنج میں سوکتی ہے۔

آغا جان کے کمرے میں سوکتی ہے پھر نہیں کیوں؟ اس لیے کہ اس کی زندگی میں اپنی کتنی جگہ رہی ہے۔ یہ کمرہ اس کا ہو سکتا تھا۔

وہ اس جگہ آ سکتی تھی مگر چند روز بعد جب ہر شرم ختم ہو جائے گا تب وہ اس کمرے پر اپنا کوئی حق باقی نہ رکھ پائے گی۔ ابھی وہ حق اس سے چھینا نہیں۔

اپنی کتنی ہی انتہی فہم نہیں ہوئی تھی۔ وہ جس تاریخ ہے۔ وہ جب تک کراچی گیا ہوا ہے وہ ان پانچ چھ دنوں تک یہ ایک معمولی سی چوری تو کر سکتی ہے۔

بیڈ کی جس سائیز پر اس نے اس رات اسے بیٹھ دیکھا تھا وہ اسی سائیز پر آ کر لیٹی تھی ابھی اسے پر سر رکھ کر اس کیچے پر سر رکھ کر بے آوازہ دنوں اپنے کمرے میں روئے سے بہت بھڑک رہا تھا۔ ایک بالوں خوشبو اس کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔

اس کے بیڈ پر اس کے کیچے پر سر رکھ کر لیٹا اس کا بلیکٹ اڈوڑھا۔ وہ ایک ایک خوشی ایک احساس کو اپنے اندر جاری تھی۔ اسے اپنے اندر بے بسی تھی۔

یہ سب اس کا ہو سکتا تھا۔ یہ سب اسے چوری سے چپکے سے اور ڈر کر نہیں پوری عزت اور احترام کے ساتھ مل سکتا تھا اگر وہ زندگی میں اسے اپنی باتوں سب کچھ پر باندھ کر چلی ہوئی۔

وہ بے بسی سے روئے ہوئے سوچ رہی تھی کہ آٹھ دن بعد جب سب کچھ آغا جان کی رضا مندی و خوشی کے ساتھ ختم ہو جائے گا اور پھر وہ اس کی کہیں اور شادی کر دانا چاہیں گے پھر وہ انہیں کیا کہے گی۔

وہ اب بھی کبھی آغا جان کو کسی بات کے لیے نہیں کہہ سکتی لیکن دلی کے علاوہ وہ کیسے کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل کر پائے گی؟ وہ کیسے کسی دوسرے شخص سے محبت کر پائے گی؟

اس کے پاس آنسو بہانے اور پھٹکانے سے سوا زندگی میں کچھ بھی نہ تھا تھا اور وہ اب بھی کرا رہی تھی۔

۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲

”آپ نے کہا تھا آپ فارم کو اپنی بھونجیں گے۔ آپ نے یہ بھی مجھے کہا تھا کہ مجھے اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں گے اور میرے اکثر ڈیڑی دیکھتے رہ جائیں گے۔ پھر آج جب آپ کا بیٹا آپ کی بہنو کو چھوڑ دینے والا ہے تو آپ سے روک کیوں نہیں رہے۔ صیب کا چاچا؟“

رات کا وقت تھا اور اپنے پھر ان اور آغا جان کے کمرے کے بیچ اپنی اس جھیل کے پاس بیٹھی تھی۔ چاند کہیں بادلوں میں چھپا تھا اور اگر وہ اس کا اجالا نہیں لے سکتا تب بہت دور جانا ایک بلب ہی یہاں پدم بھی روشنی پھیلا رہا تھا۔

یہ انہیں مارج کی رات تھی۔ دلی آج شام واپس آ گیا تھا۔

رات کا ٹھکانا ان تینوں نے ڈانگھ روم میں کھا یا تھا اور کھانے کے بعد آغا جان اور دلی جوں کے توڑی کا بائرجب لطف اندوز ہوتے لاؤنج میں بیٹھے تھے جب کہ وہ کھانے تک بھی بمشکل ان دونوں کا

ساتھ بھائی نورانی وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

آغا جان کے کمرے میں ایک کونے میں رکھی یہ باتم وہ اپنے ساتھ اٹھا کر باہر چل کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

وہ سہج چاچا اور اپنے ڈیڑی کے کالج کی ایک تصویر دیکھتی اپنے چاچا سے مخاطب تھی۔

کتنی خوشیاں کتنی آرزوئیں جزی میں ان دونوں بھائیوں کی اس رشتے کے ساتھ۔ اپنے شہر دل کے

اجڑنے کے ساتھ اس دنوں عزیز ترین سہیلیوں کے خوابوں کی پالی کا بھی دکھ تار تھا۔

اور اس دکھ میں سیاسی شدت سے شامل تھا کہ ایسا بکھ بکھ ہونے کی وجہ میں وہی خود ہے۔

دلی واپس آ کر اتنا ہی پرکون اتنا ہی کپڑوڑتا تھا جتنا جاتے وقت تھا۔ یہاں تک کہ اس نے اس سے بھی سلام

دعا اور خیریت جیسی رسومات اور قافلیں بخولی اور آسانی بھائی نہیں۔

صیب چاچا اور ڈیڑی کی تصویروں کو دیکھتے ہوئے وہ دلی کے کمرے کے دروازے اور کڑی کو دیکھنے لگی۔

آغا جان ہی کی طرح اس کے بھی کمرے کا پچھلا دروازہ یہاں بھیل کے سامنے تھا تھا اور اس کڑی میں

کڑے ہو کر شاید وہ صبح کے وقت اس جگہ کی یہ برائی ہزار ہا بیٹوں پانی کی خوب صورتیاں دیکھا کر ہوا گنا۔

وہ بھیل کے پاس ایکلی بیٹھی رہی۔ روٹی نہ رہی۔ کھنے پر سرک کر بے آواز بالکل گھٹ گھٹ کر پوئی روتے

روتے اسے وقت کا خیال آیا وقت کا احساس پا گیا بے اختیار چونک کر سر اٹھاتے اس نے اپنے موہیل میں نام

دیکھا گیارہ بج کر پچھن منٹ۔

بارہ بجے میں صرف پانچ منٹ باقی بچے ہیں اور بارہ بجے کلینڈر کا نیا دور الٹ دیا جائے گا۔

اگر وہ اپنی بات کا اپنی ضرورت اپنی سٹ کا پکا ہے تو صبح ہونے کا بھی انتظار نہیں کرے گا اور ٹیک بارہ بجے

اسے وہ لادے گا جسے لینے لینے پہلے وہ یہاں آئی تھی۔ وہ ایک سینڈویچ کیوں اٹھا ہونے دے۔

وہ اچانک ہی بری طرح خوفزدہ ہوئی۔ خوف میں گھری وہ ایک سینڈے سے بھی کدقت میں وہاں سے اٹھی۔

آغا جان اپنے کمرے میں جا چکے ہوں گے کہ وہ لاؤنچ میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا ہوگا۔

اور اس اپنے کمرے میں جانے کے لیے لازمی طور پر لاؤنچ سے گزرنے پڑے گا۔ ایک چیز چلتی ہے لیکن

ابھی کیوں۔ کیا وہ خود ہی کے یہ چند کھٹے اور تپیں گزار سکتی؟

اس نے اپنے کمرے اور لاؤنچ سے گزرنے کا ارادہ فوری طور پر رد کیا۔ اس کا رخ آغا جان کے اس طرف

کھینچنے والے دروازے کی سمت تھا۔ خوف سے اس کا دل انتہائی تیز رفتار سے دھڑکنے لگا۔ وہ اپنے دل کی دھک

دھک صاف نہ رہی تھی۔

لمحوں کی چوٹائی میں وہ دروازہ کھول کر آغا جان کے کمرے میں آ گئی۔ کمرے میں گھپ اندر اٹھا۔ آئین

بلب تک روٹ نہیں تھا مگر وہ سوچ پورڈ تک جانے اور نامت بلب جلانے تک میں ایک لمبھی حزیہ ضائع نہیں کرنا

چاہتی تھی۔

اگر دلی بارہ بجے جو کہ بس بجتے ہی والے ہیں اسے ڈھونڈنا یہاں آغا جان کے کمرے میں آ گیا تو۔ وہ اس

کے یہاں آنے سے پہلے بستر میں گھس جانا چاہتی تھی۔

ایک لمحہ ضائع کیے بغیر برق رفتاری سے وہ بیڈ پر لیٹی مکمل منبک اوڑھا حالانکہ موسم بدل رہا تھا اور کھل کی

اب ضرورت نہ تھی پھر بھی اور انھیں اپنی مضبوطی کے بند کر لیں جیسے بہت گہری نیند سو رہی ہے۔

اب اگر وہ یہاں آچکی تو اسے گہری نیند سوتا پھر داکٹس لوٹ جائے گا۔ خوف سے اس کا دل ابھی بھی

سوکھے پتے کی مانند زرار تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں بری طرح کانپ رہے تھے۔

اچھا غور موسم ہونے کے باوجود ہم بچپنوں میں نگاہ رہا تھا اور دل اس رفتار سے دھڑک رہا تھا کہ وہ اس

خاموشی میں اس کی ایک ایک بے ترتیب دھڑکن کو سن رہی تھی۔

آغا جان بستر پر موجود نہیں تھے۔ شاید وہ ابھی تک دلی کے ساتھ لاؤنچ میں بیٹھے باقی کر رہے تھے۔ وہ بھی

بھی اپنی رات تک نہیں جاگ سکتے تھے۔

لیکن آج کی رات کوئی عام رات تو نہ تھی۔ شاید انھوں نے سوچا ہوگا کہ جب اس کے اور دلی کے درمیان

سب کچھ دوستانہ اعزاز میں ختم ہو تو وہ بھی وہاں موجود ہیں۔

وہ کیوتر کی طرح خلوہ دیکھ کر آنکھیں بند کر رہی تھی یا خیر مرغ کی طرح ریت میں سر دھسا رہی تھی۔ جو بھی

تھا وہ اس پل نہیں چھپ جانا چاہتی تھی۔ بھاگ جانا چاہتی تھی۔

گھڑی میں بارہ بجے تھے اور وہ سانس روکے آنکھیں مضبوطی سے بند کر کے لیٹی تھی۔

ایک ڈھن گھڑی کی تک کے ساتھ مزید کی سینڈز زور کی منٹ گزرنے لگے مگر آغا جان اپنے کمرے میں

آئے اور نہ دلی اسے ڈھونڈنا یہاں آیا۔

اس نے آنکھیں بند کیے کی نیند کی بڑی شدت سے آرزو اور دعا کی۔ اس رات کی صبح میں کیا ہوگا تو تو

اسے دیکھائی پڑے گا۔ مگر یہ چند کھٹے تو اسے مرغیاں رشتے کے احساس کے ساتھ مل جائیں۔

اس کی رات کسی گزر رہی تھی۔ انتہائی بے چینی والی۔ وہ سو گئی تھی مگر بہت بے قرار اور بہت بے چینی والی

نیند پھیلی آٹھ راتوں میں پوری پوری رات روٹی تھی۔ مگر آج رات خوف نے اسے روئے بھی نہ دیا تھا۔ وہ نہ

جانتے میں روٹی کی منسوخت میں نہ خوف اور پریشانی سے وہ گہری نیند میں بھی چونک چک رہی تھی۔

اس کی اس وجہ جو کھٹے والی بے قرار نیند بالکل گہری نیند میں کب بدلے اسے تا بھی نہیں چلا۔ ہاں اس کی

آنکھ اس احساس سے کھلی کر کسی نے اس کا کندھا آہستہ سے ملایا تھا۔

”صبح ہوگئی؟“ آنکھیں کھولنے سے بھی پہلے بے داری کے ساتھ پہلا ڈھانچا لیا اس کے ذہن میں یہ آیا۔

اس صبح کے نہ ہونے کی اس نے کتنی دعا مانگی تھی۔

”خافان! اگر آپ برائیاں میں تو اٹھ جائے۔ کیونکہ صبح کے سات بجے ہیں۔“

اسے سر پر کھڑے دلی کو دیکھ کر وہ پوری کی پوری مل گئی۔

وہ اسے چھوڑنے کے لیے اتار پھرتا رہے کہ اس کے گانے کا بھی انتظار نہیں کر سکا۔ خود آ کر اسے جگا رہا

ہے۔ سب سے پہلی دل دکھائی سوچ اس کے ذہن میں یہ آئی مگر اگلے لمبے دلی پر سے ہوتی اس کی نگاہیں جو کرے کے درد و ہراسے گرا نہیں تو بے اختیار وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

وہ آتا جان ہی کے کرے میں تو آئی تھی۔ اس نے آتا جان کے کرے کا دروازہ کھولا تھا یا جلدی اور بوکھا ہٹ میں۔ اس بار بارو لے کرے میں مگس آئی تھی۔ رات اس گھب اندھیرے میں بل بھر کے لیے کہیں یہ احساس جاگا تو تھا کہ بیڈی ترسب یا طرح ہونے کے باوجود یہاں کچھ مختلف ہے کچھ مختلف ہونے کے اس احساس پر غالب آئے خوف نے اس سے کہا روایہ۔ غلبت غلبت اور بوکھا ہٹ میں وہ کتنی غلط حرکت کر رہی تھی۔ اس کی خیالت سے بری حالت تھی۔ مجھ میں نہیں آتا رہا وہ اپنی اس حرکت کی دلی کو کیا وضاحت پیش کرے؟

”گو آپ کو اتنی کھری نیند سے جگانے اچھا معلوم نہیں ہو رہا لیکن ابھی اگر کوئی ملازم یا آتا جان میرے کرے میں آگئے تو میں کیا وضاحت دے پاؤں گا۔ امید ہے آپ میری مشکل سمجھ رہی ہوں گی۔“

وہ ہمیشہ سے مختلف اعزاز میں بات کر رہا تھا۔ شاید وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ اس انتہائی بے گنجی حرکت کو اچھا م دے کر اپنا مذاق اس نے خود لگوا دیا تھا۔

”اب وہ جو مرضی چاہے کہتا جتنا چاہے مذاق اڑا لیتا۔ دوپٹہ کھینچ کر سر پر لیتی وہ ایک لمبے میں بیڈ پر سے اتر آگئی۔“

”آم سرور رات میں باہر تھی۔ وہاں اندھیرا بہت زیادہ تھا۔ میں آتا جان کا کمرہ کچھ غلطی سے یہاں آگئی۔“ اس کی طرف دیکھتے اس نے سنجیدگی برداری والا بیٹھنا تھا۔ وضاحت دینے کی کوشش کی۔

”لیکن حسین غلطیاں مجھ سے کیوں نہیں ہوتیں۔ میں تو جب آتا جان کا کمرہ کچھ کر کے کرے میں گیا وہ ہر باران ہی کا کمرہ لگتا۔“

وہ واقعی بالکل سیدھا سیدھا اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ اس پر ہنس رہا تھا۔ یہاں کھڑے ہو کر سبز کوئی وضاحت دینا اپنا مزہ لٹا سنا ہوتا تھا۔ وہ چلیں پاؤں میں ڈالے بغیر ایک جھٹکے سے وہاں سے ہٹتی۔

گمردہ آگے ایک قدم بھی نہ اٹھا کی۔ دلی نے اسے ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا۔

اس نے ایک نظر دلی کو اور ایک نظر اس کے ہاتھ میں پکڑے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اگر وہ بے وقوفی کی حد تک خوش فہم ہوتا تو شاید اس ہاتھ پکڑنے میں سے کوئی ردِ ہوائی سعی و محنت نہ نکالتی۔

گمردہ خوش فہم نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس یہاں روکنا چاہتا ہے۔ کیوں روکنا چاہتا ہے یہ سوچتے ہی اسے کچھ مضبوط قدموں سے زمین پر کھرا رہنا مشکل ہو گیا۔

”مجھے یہاں سے جانا ہے۔ میرا ہاتھ چھوڑ دو۔“

”جہیں تاپے آج کیا تاریخ ہے؟“

وہ دلی صہیب خان ہے کوئی جن یا بھرت نہیں مگر پھر بھی اس لمبے اس کی شکل دیکھتے وہ یوں خوف زدہ ہوئی جیسے کوئی بھوت یا آسیب و کچھ لیا ہو۔

www.pdfbooksfree.pk

وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنا بھول گئی۔

اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے وہ بیڈ پر آ بیٹھا۔ ساتھ اسے بھی بٹھایا۔ وہ اس کی طرف نہیں بلکہ بیڈ کی سائید نیل کی دراز میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ دلی اس ہاتھ سے تلاش ہو رہی تھی اور ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔

”میں نے تم سے فرسٹ اپر لیا کدو کیا تھا۔ آج فرسٹ اپر لیا ہے۔“ وہ کاغذوں کو الٹ پلٹ اوپر نیچے کرتا ہوا بولا۔

وہ بھاگ جائے غائب ہو جائے کھو جائے، ہم جو جائے ہوا میں تحلیل ہو جائے۔ ایک لمبے میں بجائے تھی بے شمار دعائیں اپنے وجود کے سمٹ جانے کی اس نے کر ڈالیں۔ سانس روک دے بالکل ساکت ٹھہری تھی۔

اس کے ہاتھ میں داس کا ہاتھ بالکل غلطی سے تھا اور بری طرح کچپا بھی رہا تھا۔

”دیکھ! میں نے پیچھے بھجوا تو دیے تھے۔ پتا نہیں کون سا خان لے لاکر کہاں رکھے ہیں۔“ وہ دراز میں مطلوبہ کاغذ تلاش کر رہا تھا۔

”پیچھے بالکل تیار ہیں۔ صرف مجھے ان پر۔۔۔“ بولتے بولتے وہ ایک دم خاموش ہوا۔

”لو یہ رکھا ہے۔ اس فائل کے نیچے۔“ اس نے کسی فائل کے نیچے بائیں ایک کاغذ باہر نکالا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں یہاں کھائیں یا اس لیے میں نے فون پر گل خان سے کہہ دیا تھا دیکھ کوئی پیچھے بھجوائے تو وہ احتیاط سے میرے کرے میں رکھ دے۔“ بولتے بولتے وہ کاغذ وہ کاغذ کھولنے لگا۔

اس نے دشت و دھرت ہو کر اس لفافے کو دیکھا۔ اس میں ایک انتہائی زہر بلا سا پتھر تھا جو ہر شکل کر اس کی پوری زندگی کو ڈس لینے والا تھا۔

”مجھے طلاق نہیں چاہیے۔“ اب ان لفظوں کے کہنے سے کچھ ہو سکتا تھا نہیں پھر بھی بے بسی اور بے اختیار داری کی بلی کیفیت میں وہ کیسا پانی آواز میں بولی۔

”میں نے تم سے کہا تو تھا تمہیں آتا جان کے بارے میں گلگرم ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں میں۔۔۔“ وہ کاغذ کھول چکا تھا۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں مجھے طلاق نہیں چاہیے۔“ اس کی کیسا پانی آواز پہلے سے بہت بلند تھی۔

”آتا جان ہمارے فیصلے میں بہت خوش ہیں غارہ واہ۔۔۔“ اپنے مخصوص سنجیدہ و مدبرانہ انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔

”آتا جان کی رضامندی اور خوشی سے میں نے سب کچھ کیا ہے۔“

ایک دم ہی اسے کچھ ہوا تھا اس نے سمجھت لینے والے اعزاز میں دلی کے ہاتھ سے وہ کاغذ کھینچا۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں مجھے طلاق نہیں چاہیے۔ میں تمہارا ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں تمہاری مجھ سے بات کیوں نہیں آتی؟“ وہ روتے ہوئے بہت زور سے چلائی۔

کچھ نیچے میں آدھا کاغذ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا اور ادھائی کے ہاتھ میں رہ گیا تھا۔ کاغذ ہاتھ میں لیے وہ

دل کی بان کراس کر لڑے ملیں جو ایک بات اس سے کہہ دی کہ تائیں اب اس کے کہنے سے کوئی فرق پڑ سکتا تھا تائیں مگر وہ دل کی بات کہہ چکی تھی اور اب سر جھکا کر زارو قطار درواری تھی۔

”مجھے یہ بات سمجھ میں آئی ہے۔ کیونکہ میرے پاس دو دیکھنے کے لیے آنکھیں بھی موجود ہیں اور سوچنے کے لیے دماغ بھی۔ مگر میں یہ بات آپ کے منہ سے سنا چکا تھا۔ اس لیے کہ مجھے ایک اتار پست اور ضروری لڑکی کی ضرورت سے زیادہ اونچی بانگ اور اکڑاچی نہیں لگ رہی تھی۔“ وہ اپنے ہی بولے لفظوں کی بازگشت سنی سر جھکا کر بری طرح درواری تھی جب اس نے یہ یاد آسنی۔

بے اختیار سر اوڑھا کر اس نے دلی کو دیکھا۔ اس نے مسکراہٹ کو منبہ کیا اور اٹھا کر اس کی آنکھیں کی بات کا لطف اٹھائی مسکرائی تھیں۔

دلی نے اس کے ہاتھ میں موجود کاغذ کا ٹکڑا اس کے ہاتھ سے کھینچ کر نکالا اور پھر اپنے اوپر اس کے دونوں ٹکڑوں کو لگا کر اس کے سامنے کر کے دکھایا۔ وہ آغا جان کی کسی پرابلیٹی کی خدمت سے متعلق کوئی کاغذ تھا۔ اس بار اس کی ابھی بولکھائی مصل کو دیکھ کر وہ اپنی دلی روک نہ پایا۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئی شریزی لہسی ہنس رہا تھا۔

”چھپ چھپ کر میرے کرے کے باہر سے تائیں سن کر جب آغا جان سے میری شکایتیں کرنے لگی تھیں۔ گا جڑ کاٹو نہیں کھاتا اور ایک نہیں کھاتا وغیرہ تو اس وقت میں وکیل سے اس پرابلیٹی کی خدمت ہی سے متعلق بات کر رہا تھا۔“

وہ چھپ چھپ کر تائیں نہیں سن رہی تھی۔ کہا جاتا تھا کہ ساری بات نے اس کے حواس ایسے مگ کیے تھے کہ وہ یہ وضاحت کر ہی نہ سکی۔ وہ ہتھ بڑھا کر ہنسا اس کی بولکھا ہندو محل کو بھانجے کر رہا تھا۔ ”دیکھو تائیں تم سے وعدہ کیا تھا۔ فرسٹ اپریل کو تمہیں قول نہیں بنانا گا لیکن اگر کوئی خود اپنے آپ کو فول بنائے تو اس میں میرا کیا قصور؟“ وہ اس کی صحت اور بے وقوفی پر ہنس رہا تھا۔

”آغا جان نے ایک بار مجھے بتایا تھا کہ فارو کے سنی ذہین اور کچھ دار کے ہیں۔ صدافوس تم نے تو اپنے نام کی بھی لاچ نہ رکھی۔“

اس کا مطلب ہے یہ سب بھوت خداتھا تھا دلی نے اسے طلاق نہیں دی۔ وہ اب بھی اس کے ساتھ اسی رشتے میں بندھی ہے جس میں پہلے بندھی تھی۔ شرمندگی کی غیبت یا جھینپ میں جلا ہونے کے بجائے وہ ایک دم ہی پرسکون ہو گئی۔

اس کے ہاتھ کی کچیا ہٹ ایک ہل میں قس ہوئی۔ دل کی دھڑکن کو میریں معمول پر آ گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ابھی بھی گر رہے تھے مگر سکون اطمینان اور طریت والے۔ وہ آنکھوں میں بڑی شریزی چپکے لیے ابھی بھی مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ تو بقول خود اپنے موروثی دفاعی صاف گوشت پھٹ لڑکی ہیں پھر اتنی بات کہنے میں آپ کو کیا مشکل پیش آ رہی تھی؟“

”مجھے کتنا حق میں اپنی بات کہہ کر گواہوں کی گرفت کا بھوت تم سے ہمیشہ اتنی شدت سے بولا ہے کہ آج میری محبت کا کچ کاچ کا تعلق نہیں کرو گے۔“ وہ روئے ہوئے نظریں جھکا کر بولی۔

”اور میں یقین کیوں نہیں کرتا؟ ایسا سخت دل بھی نہیں ہوں کہ ایک انتہائی خود سر بدخیر اور نہ پھٹ لڑکی میرے لیے نیک پر دین پرودہ نہیں بن جائے۔ معذرت کے ذریعے سے دل تک پہنچنے کا راستہ ڈھونڈے۔ میں کیا کھاتا کیا پیتا اور کیا کرتا ہوں کا چوتیں کھینے حساب رکھے۔ چھپ چھپ کر میرے کرے کے باہر سے میری باتیں سے میں اس کی کھلی چیزیں نہیں کھاتا۔ مجھے اس کی محبت نظر نہیں آتی وغیرہ جیسی میری باتیں آغا جان سے کرے۔ میں مگر تے نہیں چلا جاؤں تو بڑے اطمینان سے پورے سن کے ساتھ میرے کرے میں آ کر سونا شروع کر دے اور میں پھر بھی اس کی محبت کا یقین نہ کروں؟“ لہوں پر مسکراہٹ روکنا وہ بڑی تنجیدگی سے اٹھیں پراس کی ایک ایک خوشی اسے توار رہا تھا۔

اس نے بولکھا کر اسے دیکھا۔ ”میں اپنے کرے کے متعلق بڑا حساس واقعہ ہوں۔ میری غیر موجودگی میں یہاں کسی کو آنے کی اجازت نہیں۔ یہاں کی صفائی سترائی بھی میں اپنے سامنے کر داتا ہوں۔ ایسے میں یہ کیسے ممکن تھا کہ کل شام واپس آ کر مجھے یہ نہ پتا چل پاتا کہ میرے پیچھے یہاں کوئی آیا تھا۔“

مجھے کرے میں جھپے یہ احساس ہو گیا تھا کہ یہاں میرے پیچھے کوئی آیا ہے لیکن مجھے پھر زیادہ سوچنے کا تردد یوں نہ کرتا پڑا کہ آپ جیسی سمجھ دار اور ذہین خاتون یہاں ایک عدولت بھی میری آسانی کے لیے چھوڑ گئی تھیں۔“ اس نے سائیڈ کی اسی دروازے میں سے اس کا ہماؤن کلر کا کچر نکال کر دکھایا۔

”یہ میرے بیڈ پر میرے بچے کے بالکل پاس پر آتا تھا۔ شکر کرے میں نے ہی دیکھا۔ اگر آغا جان یا کوئی اور دیکھ لیتا تو مجھ بے چارے کی تو عمر بھر کی ساری پارسائی دھری کی دھری رو جاتی۔ میں معصوم تو پھر عمر بھرائی شرافت ثابت کرتا ہی رہا جاتا۔“ وہ اس کی بولکھا ہندو محل سے ہٹا تھا تاہنٹے ہوئے بولا۔

شرمندگی و غیبت میں مگر تے وہ خوراواں سے اٹھ جانا جاتا تھا جی تھی۔ ہر بات کی وہ اسے وضاحت دے دے مگر اور کواں اس کے کرے میں آنے کی کیا وضاحت دیتی؟

وہ خوراواں سے ہماگ جانا جاتا تھا جی مگر وہ بھائی کیسے؟ اس کا ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ بیڈ پر رکھے اس کے ہاتھ کے اوپر اس نے منبہلی سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ وہاں سے اٹھ نہیں سکتی تھی۔

”ابھی یہ سارا واقعہ اتنی طبعی سلجھا نے ٹھنڈے سے اتر کر قس کرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ جس لڑکی نے چھ سال مجھے اپنے پیچھے خوار کر دیا ہے۔ میں کم از کم چھ مہینے تو اسے اپنے پیچھے خوار کر داتا مگر تمہاری اس جسارت مندی اور بھاردی نے مجھے اتنا پھر نہیں کیا کہ اپنی ساری انتقامی کارروائی سے تاب ہو گیا ہوں۔“

میرا خیال ہے اتنی بہادر ڈر اور جرأت مند لڑکی مجھے اس کردار میں پردہ دوسری کوئی بھی نہیں مل سکتی جسے اگر میں اپنی زندگی میں شامل کرنے سے انکار کر رہا ہوں تو وہ میرے انکار کو خاطر میں نہ لاتی۔ بے خوف و خطر خود ہی میرے بیڈروم اور میری زندگی میں داخل ہو جائے۔

سول فوٹو میں اعزازات میرے حضور سے تسلیم نہیں کیے جاتے دراصل رات کی تمہاری بہادری اور جرأت مندی پر میں تمہیں تشہیر و شہرت بے ستارہ جرأت و فیرہ جیسے کی اعزاز سے خود نوازتا ہوں۔ دوسرے جھکا کر بری طرح زور دیتی اس کی بظاہر تنبیہ کی ہے کہ کیا باتیں نہ رہی تھی۔ اس تنبیہ میں کبھی شہرت اور کئی وہ اپا آسانی محسوس نہ کر رہی تھی۔

”رات کی یاد میرے بچے میں اور آغا جان اپنے اپنے کمروں میں آئے۔ میں نے کڑکی سے دیکھا کہ مختصر مدتی دیکھا کہ فلمی ہیرو کی طرح جمیل کنارے روئے گا محض فرما رہی ہیں۔ تیلی دینے کے لیے جانے کا گویہ را کوئی ارادہ نہیں تھا مگر میں دیکھا کہ وہی دریا۔

پھر میں نے سوچا اب سوچا جا چاہے۔ اپنے لیے آسو بہا تا آپ کی کو کتنی دیر بچہ دیکھ سکتے ہیں۔ ظاہر ہے میں بور ہو گیا۔ سونے سے پہلے میں ہاتھ روم گیا۔ وہاں سے واپس آیا تو یاد دیکھا ہوں کہ مختصر بعد میٹان میرے بیڈ پر پڑے تھے سو مجھ میں۔ رونے کا محض ختم کر کے اب سونے کی تیاری ہے اور وہ بھی میرے کمرے میں میرے بیڈ پر اس جرأت مندی بہادری اور جدوجہد کی پراش اش کا تھیں اس سامنے رکھے صوفے پر جا کر لیٹ گیا۔ سوچتا ہوں کہ اس جرأت مندانہ حرکت کے بعد یہ لڑکی زور دے رہی ہے کئی لمحہ سا بارگاہِ سمیٹ لیا جائے۔ تمہاری بہادری اور جدوجہد کی واقعی مجھے بہت اہمیت ہے۔ اس نے اس کے ہاتھ کے نیچے سے اپنا ہاتھ نکالنے کی کوشش کی۔ وہ واقعی اس وقت یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔

شرم و خفت سے اس کا پورا کا پورا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”سنو! تم کیا مجھ سے شرارتیں ہو؟ اگر ایسا ہے تو یہ اس صدی کا سب سے حیرت انگیز انکشاف ہو گا کہ فارہ بہروز خان بھی ڈر اور جرأت مند خاتون کسی سے شرمایا بھی کرتی ہیں۔“

”ولی! تم مجھے زور کر رہے ہو۔ تمہیں پتا ہے میں رات کو یہاں جان بوجھ کر نہیں آتی تھی۔ میں غلطی سے.....“ اس نے متناکر کہا تھا۔

”رات نہیں آتی تھیں اس سے کچھ راتوں میں تو آتی تھیں؟ یا جب بھی غلطی ہو جاتی تھی اور غلطی ہی سے تمہاری چیزیں پر خود دل کر یہاں آ جاتا کرتی تھیں؟“

ہاں ان آٹھ راتوں میں وہ واقعی جان کر مراد دیتی اس کے کمرے میں آتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ اپنے رشتے کے آخری دن گزار رہی تھی اس لیے لیکن وہ اس سے بے بات کہہ تو نہیں سکتی تھی۔ وہ ہر لمحہ جھکا کر خاموش ہو گئی۔

”تم اور زور دینا سب سے دل کی کوئی بات کسی سے بھی نہیں چھپا سکتیں۔ تم دونوں ایک ہی ہو۔ واقعی جودل میں ہے وہی چہرے پر ہے تم دونوں کے چہروں پر تمہارے دل کو پڑھا جا سکتا ہے اور اس کے لیے کسی غیر معمولی

ذہانت کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں۔ آغا جان کہتے ہیں میری پوتیوں کے دل شفاف آنکھوں کی طرح ہیں۔ ان کے دل ان کے چہرے پر دکھتے ہیں اور اس منافق دور میں یہ بہت بڑی خوبی ہے۔ تو جب میں تمہیں سالوں سے اپنی زبان درازت میں صاف صاف گوارہ دیتا رہا ہوں تو اب بھی یہی خصوصیات رکھنے والی ایک دوسری لڑکی کو کیوں نہیں سمجھ سکتا؟“

وہ اس کے بالوں کی ایک لٹ کو ہلے سے کھینچتے ہوئے اشارت سے بولا۔

”جب وہم دھڑکے سے نفرت نفرت کا شور مچاتی تھیں تب نفرت پوری طرح ظاہر ہوتی تھی اور جب میرے کمرے میں آ کر آغا جان کے لیے اس رشتے کو برقرار رکھتے ہیں ان کی خاطر ان کی خوشیوں کے لیے“ وغیرہ جیسے میلوڈرامک ڈائیلاگز بول رہی تھیں تب ہی تمہارا دل میرے چہرے پر دکھتا تھا میرا ہاتھ کہ یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔ اسے تم سے محبت ہے مگر اس کا اظہار کرتے اس کی شہو زنا نہ قسم کی آواز آ رہی ہے۔ ناک اونچی رکھتے کے سلسلے پر جھپٹیں ہیں۔“

وہ بیٹہ رکھا اپنے ہاتھ کے نیچے وہاں اس کا ہاتھ بیڈ پر سے اٹھاے ہوئے بولا۔ وہ اس کے ہاتھ کی لمبی خردلی انگلیوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”جب اس رات میرے پاس آئی تھیں تو جب تک میں نے کچھ بھی سوچا نہیں تھا کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔ ہاں یہ ضرور نظر آتا تھا کہ میری بدینہ اور خود یہی تھوڑی سی تیز دار ہو گئی ہے۔ کچھ سدرہ گئی ہے اور ذرا نیک بن گئی ہے۔

میرا کہتا ہے ہم دونوں کی بیویاں ایک جتنی بدینہ ہیں مگر وہ یہ بھی کہتا ہے کہ ہم اس لحاظ سے شاید خوش قسمت ہیں کہ بدینہ اور زبان کی کڑی ہے دونوں لڑکیاں دل کی بھی ہیں مگر میں اس کے دل کی محاسن اور اچھائی جاننے کے لیے آپ کو ڈرا کر کہہ کر نہیں دیکھنا ہو گا۔“ اس نے سر اٹھا کر دلی کو دیکھا۔

وہ اس بار اس کا فانی نہیں اڑا ہوا تھا اس کی کسی کیفیت سے لطف اندوز نہیں ہو رہا تھا۔ وہ سکرانہ تو رہا تھا مگر اس کی آنکھوں میں تنبیہ کی اور سوچا رہی تھی۔

”میں چودہ سال کا تھا تو دس سال کی اسکول پر بیٹھ کر پہلی ایک کیوٹ لڑکی کی تصویر۔

پاپا ماما کو وہ تصویر دکھاتے کہہ رہے تھے کہ لڑکی ان کی بیٹی ہے۔ اس کا نام فارہ ہے اور وہ اسے ایک دن اپنی بیوی بنائیں گے۔ اپنے بڑی کی دلہن بنائیں گے۔“ وہ اپنے لفظوں پر محض ساہو تھیں پڑا۔

”کیوٹو بے بات جا رہے تھے کبھی بیٹنے والی اور بیوقوفانہی گلے مگر چودہ سال کی عمر میں ”ولی کی دلہن فارہ“ کے الفاظ میرے لیے بے حد اہمیت کے حامل تھے۔ اس انجیو رمر میں یہ الفاظ میرے دل اور دماغ میں بالکل پختہ ہو گئے تھے۔ ان دنوں میں اپنی ایک کلاس فیلو کے ساتھ شاہی رانی زندگی کا پہلا محقق شروع کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا جب پاپا وہ تصویر اپنے ساتھ لائے۔

میں نے اس تصویر کو بہت غور سے دیکھا۔ بہت حق سے دیکھا۔ پاپا کہہ رہے ہیں تو غلط تو نہیں کہہ سکتے۔ ان

کی ہر بات بچ ہوتی ہے۔ وہ جھوٹ بھی نہیں بولتے۔

یہ سوچتے ہیں کہ سوچا تھا کہ زندگی میں چھوٹی موٹی پند پند بیکار کشش کسی کی طرف محسوس ہوتی ہو مگر کبھی زندگی اسی لڑکی کے ساتھ گزرائی ہے جسے پاپا نے ولی کی دھن کیا ہے۔ میں اس لڑکی کے لیے یوزیو ہو گیا۔

میں اس کی وہ تصویر اس پچکانہ عمر میں ہی بار آغا جان کے کمرے میں آ کر چپکے سے دیکھی تھی۔ عمر کا وہ پچکانہ دور ختم ہوا اور میں پڑھنے امریکا چلا گیا تو وہ تصویر دیکھنے کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔

مگر اس لڑکی کے لیے میری Possessiveness کبھی ختم نہ ہوئی۔ میں زندگی میں کہیں بھی چلا جاؤں کسی سے بھی ملوں کسی کو بھی پسند کروں مگر آخر کار مجھے زندگی اسی لڑکی کے ساتھ گزرائی ہے جسے پاپا نے میرے لیے پسند کیا ہے۔ یہ مجھے ایک ایسے شہدوات تھی۔

مگر جب وہ لڑکی مجھے لی تو پاپا دور سے دکھل جانے ہوتے ہیں۔ پاپا سے مصیبت سے ”آپ کیا بچوں کو اغوا کرنے والے ہیں؟“ پوچھنے والی تصویر میں بہت کیوٹ اور بہت سوئف نظر آنے والی وہ لڑکی دل بھر کر بدتمیز زبان اور زار و زدن بھٹی تھی۔ میرے دل کو پہلا صدمہ اس بچائی کو جان کر پہنچا۔

وہ مجھ پر ہاتھ اتار کر میری پیٹھ سے کہہ رہا تھا۔ وہ حیرت میں ٹھہری اسے دیکھ رہی تھی۔

ولی اسے سنبھلے سے جانتا ہے وہ اس کے لیے اسے پہلے سے اپنے دل میں نرم کر رکھتا ہے؟

”دیکھو میں بہت کئی بات نہیں کرتا شروع میں جو کچھ تم نے کیا اس سے چاہے مجھے کچھ پہنچا ہو مگر تمہارے نظریے سے اگر سوچوں تو شاید تم اپنی غلط فہمی بھی نہیں۔ تم ایک دم کسی بھی سلسلہ کو رد کرنے کو یوں کر کہیں۔ میں تم سے دوستی کرنا چاہتا تھا۔ میں تمہیں جانتا چاہتا تھا کہ جیسا تم مجھے سمجھتی ہو میں وہی دیتا ہوں۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ ہر روز پاپا کے انتقال کے بعد تم خود کو بہت تنہا سمجھتی ہو۔ میں تمہارے اس احساس تنہائی کو بھی بانٹنا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا تم میں دوستی ہو تمہاری غلط فہمیاں دور ہوں اور پھر آہستہ آہستہ تم اس رشتے کو قبول بھی کر لو مگر میری کوششوں سے کیا ہو سکتا تھا تم تو مجھ سے بات کرنے کے لیے بھی تیار نہ ہوتی تھیں۔ امریکا جانے سے پہلے وہاں سے واپس آ کر میں نے ہر بار کوشش کی مگر سب بے کار۔ پھر کبھی میں تمہارے دل سے تمام غلط فہمیاں دور کرنے سے مکمل ناپس نہ ہوا تھا۔ جب تک کہ میں نے تمہیں اور تمہارے اس ڈپر کنز کو ساتھ ڈر کر نہ دیکھ لیا۔

میں تمہیں پہلے ہی اس کے ساتھ دیکھتا رہا تھا۔ تمہاری زندگی میں اس کی غیر ضروری مداخلت مجھے کبھی بھی تھی۔ تم اپنے آپ پہلے میں مجھے اکتور کر کے اس کے ساتھ چلی گئی تھیں جب مجھے بہت ہر اضطراب تھا تم سے نفرت محسوس نہ ہوئی کسی مگر میں اس کے ساتھ ایسے خوش ہنسنے لگا کہ بہت سے لکھنا نازا میں ڈر کر نہ دیکھ کر میرے دل سے تمہیں ہاتھ پائے کی ہر خواہش ختم ہو گئی تھی۔ میری طرف نفرت سے لگا دھانی یہ لڑکی کسی اور کو اتنی محبت سے دیکھتی ہے۔

میں حق رکھتا تھا میرا تم سے رشتہ تھا کہ میں تمہیں ہر کچھ کر وہاں سے کھینچتا ہوا لے جاؤں۔ تمہارے اس

عاشق صادق کو دو چار ٹھیک ٹھاک قسم کے تھپڑ اور گھونے رسید کروں اور تمہیں اپنے گھر میں قید کر کے کہوں ”خبردار یہاں سے ہر قدم بھی نکالو تمہاری انگلیں تو ڈھوں گا۔“ مگر میرا تم پر یقین جتانے کی جی نہ چاہتا تھا۔ اس روز تم میرے دل سے اتر گئی تھیں۔ اس روز تم میری نگاہوں سے بہت غصے لگ گئی تھیں۔ یہ لڑکی کسی کے بھی ساتھ زندگی گزارے مگر میں اسے اپنی زندگی میں شامل نہیں کروں گا۔ اسے میرے ساتھ اپنے رشتے کا کیا پاس ہوتا ہے تو اپنے مرے ہوئے باپ کی شرم بھی نہیں۔ میں تم سے اس روز نفرت کرنے لگا تھا نارا اور تب میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ اگر کسی آغا جان کی وجہ سے مجھے مجبوراً تمہیں اپنا پڑ گیا تو میں تمہیں اپنی بیوی کی حیثیت دے کر اپنے ساتھ رکھنے کیسے پاؤں گا؟

جولو کی میرے نکاح میں ہوتے کسی دوسرے کے ساتھ محبت کا تعلق جوڑ رہی تھی میں اس لڑکی کو کبھی اپنے دل میں جگہ نہیں دے سکتا۔ میں اس لڑکی کو کبھی بھی اپنی بیوی کا مقام نہیں دے سکتا تھا۔

آغا جان یا پاپا ہر روز پاپا کے لیے بھی اگر ایسا کرنے پر مجبور ہوا چاہتا تھا تب بھی تمہیں صرف ظاہری طور پر قبول کرتا۔ میں دل سے تمہیں کسی بھی اپنی بیوی نہیں سکتا تھا۔

اس پھر چلا اور کیا کیا ہوا یہ گزے مرے دے کھائے والی بات ہو گئی تھی کہ یہ بالکل سچ ہے کہ آغا جان کی شدید بیماری کا جب تم تب نہیں اور پھر ان کی فون کا لڑکھ سننے سے انکار کر دیا تب تمہاری نفرت میرے دل میں مزید گہری ہو گئی تھی مجھے تب ایک خت دل ہے جس اور خوف خور لڑکی بھی لگنے لگیں۔

مگر میری مجبوری یہ تھی کہ جس سے میں نفرت کر رہا تھا آغا جان کی اس میں جاتی تھی۔ میں صرف آغا جان کی وجہ سے تمہارے پاس لاہور آیا تھا اور تمہارے پاس لاہور آنے اور تمہیں اپنے ساتھ یہاں لے آنے کے حوالے سے میں نے تم سے اس رات جو کچھ کہا تھا وہ سب سچ تھا۔

میں تمہیں اس وقت اتنا ہی برا سمجھتا تھا کہ تم صرف طلاق کا لفظ نہ کر ہی یہاں آئے پر آدہ ہو گئی اور آغا جان کی بیماری کے کسی کی تذکرے سے تمہارے دل پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔

تم یہاں آ کر بدل جاؤ گی۔ آغا جان کی حالت ان کی محبت تمہیں تبدیل کر دے گی، ایسی کوئی سوچ میرے ذہن میں نہ تھی نہ ہی وہ کوئی شے تمہارے یہاں آئے اور یہاں آ کر تبدیل ہو جانے اور پھر ہمارے اس رشتے کے مستقبل کے حوالے سے بھی میں نے اس رات جو کچھ کہا اور اپنی فکر فکھو جتانیں وہ سب بالکل سچ تھا۔

یہ وضاحت دوسری بار اس لیے کہہ رہا ہوں کہ تم کسی اپنی عادت کے مطابق دنگان ہونے سے ایک سیکڑ بھی دنگا نہ ہونے پر سوچے لو کہ میری اس رات کی تمہارا سبب جھوٹ اور اداکاری تھی۔

ہاں میں تم سے اپنی فکر فکھو جن ضرور چھپا رہا تھا کیا تم نے یہ فکھو کے اختتام سے کچھ دیکھ لیں میری کچھ میں آغا تھا کہ آغا جان کا نام لے کر کرتی تھی ہر گز اور اضطراب سے ہمارے رشتے کے کام نہ لے کر بے بات کرنے والی یہ مجھ سے درحقیقت میری عیبت میں جتنا نظر آ رہی ہیں۔

”نہیں ولی اگر تم نے طلاق کی بات کی تو آغا جان کو تکلیف تو پہنچے گی اس رشتے میں ان کی خوشی تو جی تا



والی! جیسے کچھ جھلجھوری بات کے جواب میں بہت پریشانی کے عالم میں کہے گئے تھے۔ انہوں نے مجھے چوکھا پھانسا دیا تھا۔ یہ بتایا تھا کہ بات صرف آغا جان کی تکلیف کی اور محبت کی کمی ہے۔

خیر میں کہاں نگل گیا تھا جس میں تمہارے یہاں آنے کے بعد کی بات بتا رہا تھا۔ میں آغا جان کی حالت دیکھنے انتہائی مجبوری کے عالم میں اپنے دل میں تمہارے لیے بہت ساری نفرت رکھ کر تمہیں یہاں لایا تھا لیکن تمہارے یہاں آنے کے اگلے ہی روز مجھے تمہارے بارے میں اپنے خیالات تبدیل کرنے پڑے۔

تمہیں یاد ہے اس رات جب آغا جان نے تمہیں اپنے کمرے میں روک لیا تھا۔

میں کچھ روز بعد وہاں دوبارہ آیا تھا تمہارے پذیر ماموں جان کا خون آیا تھا۔ میں انہیں ہولڈ کر دیا کرتی تھیں ان کے فون کی اطلاع دینے آیا تھا۔

مگر جب میں وہاں آیا تو میرا آغا جان دونوں آنکھیں بند کر رہے تھے۔ جب آغا جان کے سینے پر سر رکھ کر روئی وہ لڑکی مجھے اتنی قابلِ نفرت لگتی تھی جس اور اتنی خود غرض و سخت دل نہ لگتی تھی کہ اتنی تھی۔ تمہارے لیے میرے خیالات تبدیل ہونے شروع ہو گئے۔

مجھے لگا کہ شاید میں تمہیں غلط سمجھتا ہوں یا شاید تم خود اپنے آپ کو ٹھیک سے نہیں سمجھتیں اس لیے انا غلط اور اتنا برا کرتی ہوں۔

آغا جان کی بیماری ان کا باپ چل جانا وہاں سے آنا یہ سب واقعات ترتیب سے وہ تھے جب میں نے تمہیں معج سے جانا شروع کیا۔

مجھے یہ بھی احساس ہوا کہ تمہارا اپنے کزن سے ایسا کوئی تعلق نہیں جیسا تم جان لو جو کہ مجھے ضرور دلانے کے لیے میرے آگے ثابت کیا کرتی تھیں۔

بہت اچھی اور نیک پروین بن جانے والی یہ خانوان میری محبت میں جھلا ہو گئی ہیں۔ یہ بہر حال مجھے اس وقت تک پتا نہیں چلا تھا۔

کچھ لگا تو تھا کہ کمرہ میری ٹکڑی ڈرا نہ جلا رہتی ہیں۔ میں آغا جان سے بات کر رہا ہوں تو چپکے چپکے مجھے دیکھا کرتی ہیں مگر یہ سب میں صرف شک ہی تھا یہ شک نفوذ اس رات وہاں مجھ سے اس رشتے کو کاٹنا جان کی خاطر قائم رکھنے کی فرمائش کی گئی۔

”وہ کچھ تم نے اور مجھے صحیح سمجھا ہوا نہیں ہے بالکل صحیح سمجھا ہے کہ میں خدی اور انا بہت ہوں۔ واقعی مجھ میں اتنا بہت ہے اور اب یہ واقعی میری اس مسئلہ کا ایک لڑکی جو زندگی بھر مجھے ٹھکراتی رہی ہے وہ خود آ کر مجھ سے کہہ کر اسے مجھ سے محبت ہے۔ وہ اپنے لیے اپنی اس محبت کی وجہ سے میرے ساتھ اپنی پوری زندگی گزار دینا چاہتی ہے۔“

اب تمہیں خود میرے پاس آ کر مجھ سے کہنا تھا کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور میرا ساتھ چاہتی ہو اس سے کم تر میں کسی بھی بات کے لیے راضی ہوں نہیں ہو سکتا تھا۔

مگر بہت نہ پختہ بغیر بھی پھلنے رکھے ہر سچے بولنے والی میری زوجہ میری ایک بات بولنے

میں بہت مشکل پیش آ رہی تھی۔ اس رات کی میری کسی بات کو نہیں ہاں اس رات کے بعد کی تم میری بر بات کو چاہو تو رات رات ادا کر دینا پڑتا تھا۔

آغا جان کو کچھ ہو رہی تھی کہ ان کی پوتی اتنی اداس اتنی خاموش کیوں رہنے لگی ہے۔ اس کی آنکھوں میں ہر وقت آنسوئیں بھرے رہتے ہیں۔

انہوں نے مجھ سے باز پرس کی میں نے ان سے کہا: ”یہ میرا اور میری بیوی کا معاملہ ہے۔ آپ اپنی پوتی کی کوئی طرف داری مجھ سے نہیں کریں گے۔ اس نے یہ حال تک میری زندگی کو جہنم بنانے رکھا ہے۔ میں جواب میں کیا کہہ سکتی تھی کچھ کسی بات کا کوئی حساب نہیں لے سکتا۔ اعلا طرین اور وسیع الفہم کا ہوں مجھے کوئی دعو نہیں کمرے میں دیکھ کر کمرہ میرے لیے کھانے پکانا کرتی ہیں۔ میرے لیے پوری کی پوری بدل گئی ہیں۔

بہت نیک اور سعادت مند بن گئی ہیں۔ میری مکمل جدائی کے غم میں ساری ساری رات آنسو بہا کرتی ہیں اور صبح جب اٹھ کر آتی ہیں تو ان کا چہرہ دیکھ کر کوئی بھی تسکین نہ پاسکتا ہے یہ رات بھر روتی رہی ہیں ان کی ان کی محبت کو قبول کر لیں۔

اب مجھے اظہار چاہیے تھا بالکل واضح اور صاف مجھ سے محبت کا اقرار۔ باقی ان روئے صحنے اور کھانے پکانے والی باتوں سے میں تبدیل ہونے والا نہیں تھا۔

ہاں مختصر یہ تم پر تھا کہ تم یہ بات کہنے میں کتنا وقت لگاؤ گی۔ میں اتنا انتظار کر سکتا تھا۔ تم فرسٹ اپریل سے خائف ہو اور یہ سمجھو کہ میں پہلی جنوری کی اتنی پرانی وہ ایک فضول سی بات اب تک بک یار کئے بیٹھا ہوں گا۔ یہ تو مجھے ابھی ۲۳ مارچ کی صبح پتا چلا۔

میں بالکل گمنام آغا جان کے دھکیل سے باتیں کر رہا تھا مجھے شک تو ہوا کہ شاید وہ اسے پر آ کر کوئی کھڑا ہے مگر میں نے اسے فوج نہ دی۔ آغا جان کو خفا صاف نہ کہہ کر جب میں چلا آیا اور پھر یہ خیال آنے پر فوراً ہی واپس بھی آیا کہ میں نے جلدی میں ان کے پاس جا کر ان سے پتا نہیں کروایا تو کیا دیکھا ہوں وہاں دھار روئے آغا جان سے میری شکایتیں کی جا رہی ہیں۔

بات تو ذرا خالصانہ اور سادہ دلانہ ہی ہے کہ ایک بندہ رو رہا ہے اور دوسرے اس کے رونے پر ہنس رہے ہیں لیکن اس وقت میرے ساتھ ساتھ آغا جان بھی ہنس رہے تھے۔ رونے کی مصروفیت سے سرائی گھر آ کر تم اس وقت دیکھ لیتیں تو وہ تمہیں ہنسنے ہوئے نظر آتے۔

اب کا کچھ طوطوں کا کیا اور کچھ میں کیا یا کچھ میں کھاتوں پر وہ ہنسنے کے علاوہ اور کچھ کیا سکتے تھے۔ ہاں بعد میں انہوں نے میرے کان پیچھے کہ ”تم نے میری پوتی کا کاپکا پلوہ کیوں نہیں کھایا جو کاپکا بھی تمہاری خاطر کیا تھا۔“

میں نے ان سے کہا: ”آپ اس سارے معاملے میں چوکھی نہ بولیں۔ اپنی عمر اور دراز عمری پوتی کی مجھ سے طرف داری کی نہ کریں۔ طوطہ پکانے میں جین جی جگنے پر باز کر سکتی ہے تو“ مجھے تم سے محبت ہے“ کہنے کا ایک نیکون بھی ضرور اپنے وقت میں سے نکال سکتی ہے۔“

ویسے کچھ بات ہے تمہاری اس روز کی باتوں سے مجھے تمہارے فرسٹ اپریل کے خوف کا پتا چلا اور پھر تو

واقعی میرا ہر عمل سولیفیڈا کا کارنامہ تھی۔

مجھے دل میں یہ سوچ کر کسی بھی آئی کہ وہ ایک پرانی بات جو میں نے اس قارہ سے کہی تھی جس سے میں نفرت کرتا تھا وہ اس قارہ نے مجھے میں نے اب جانا اور سمجھا ہے جو اس پرانی لڑکی سے بالکل مختلف ہے اور جو مجھ سے محبت بھی کرتی ہے اب تک یاد رکھ کر بیٹھی ہوئی ہے جب کہ کچھ تاؤں تو تمہیں جانے اور سمجھنے کے بعد میں تو اس ساری بات کو ہی بھلا چکا تھا۔

زیادہ بھئی یہ سوچ کر آتی کہ اگر تمہیں وہ ساری بات یاد ہے تو یہ بھی ضرور یاد ہوگا کہ میں نے اس دن تم سے کیا کہا تھا کیا یاد کیا تھا۔ میں نے یہ نہیں کہا تھا میں فرسٹ اپریل کو قارہ بہروز خان کا ہر مطالبہ خواہ وہ کچھ بھی ہو پورا کرنے کا پابند ہوں گا۔

مگر اس وقت ایسا اس لیے کہا تھا کہ میں تمہیں طلاق کے ساتھ کچھ دوسری چیزوں کا طلب گار بھی سمجھتا تھا لیکن قارہ بہروز خان اگر واقعی اپنے نام کے مستحق کے مطابق ذہین اور سمجھدار ہوں تو وہ کاغذ ضائع کرنے کے بجائے اتنا رد و نحو ناچنے کے بجائے میرے اس وعدہ کو آج اپنے حق میں استعمال کریں۔

آج میرے پاس آ کر کہیں۔ یہ بات تمہارا عہد نامہ آج آج پورا کرو۔ میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں اپنے لفظوں پر قائم رہتے میرے مطالبے کو تسلیم کر مگر میری ذہنیاتی ذہن ثابت ہوئی نہیں۔ ۱۳ مارچ کو ہی پھر میں نے یہ سوچا کہ ایک بند کی جو خود ہی اتنا درسی ہے چاہیں اس کے آگے کیا کیا کچھ سوچ چکی ہے تو کیا حرج ہے اگر اسے خود اسامی بھی ڈالوں۔

آج فرسٹ اپریل کے لیے میں نے کچھ دوسری باتیں سوچ رکھی تھیں۔ تمہیں ڈرانے کے کچھ شاندار پلان تیار کر کے تجھ کو میرے کمرے میں میری بغیر اجازت پورے حق کے ساتھ گھس کر یہاں ساری رات گزار کر تم نے واقعی مجھے باقی میرے پلان بھلا دیے۔ چھ سال جس نے مجھے خود اپنی انفس میں اسے چھ مہینے بھی خوار نہ کر سکا۔

کرتا تھا یہی نہیں تھا وہ لیکن باتیں بھی کر سکتا ہے۔ اوپر سے وہ اتنا سنجیدہ اتنا شکار اور خشک سالگتا ہے اور انداز سے اتنا مختلف ہے وہ اسے دوسروں کے ساتھ کمراتے اور بے تکلفی سے باتیں کرتے دیکھتی تھی تو اسے ان دوسروں پر رشک آتا تھا اسے صد ہوا تھا جنہیں اس کا قرب اس کی بے تکلفی اور اس کی دوستی حاصل تھی۔ آج وہ اس سے ان سب لوگوں سے بھی زیادہ بے تکلفی سے بات کر رہا تھا تو بے اختیار اسے خود اپنے آپ پر رشک آیا۔

وہ اس کا یقین کر رہا ہے اسے صحیح سمجھ رہا ہے۔ اس نے اس کا ہاتھ کسی محبت سے پکڑ رکھا ہے۔ اس کی مضبوط گرفت میں ایک محبت بھر اٹھاتی ہے۔

”ولی! کیا تم میرا یقین کرتے ہو؟“ ایک باگی اس کا دل چاہا وہ بہت کچھ جو وہ پہلے اس کے یقین نہ کرنے کے خوف سے کہہ نہ پائی تھی آج کہہ ڈالے۔

”ولی!“ میری زندگی کا کوئی اہم انسان نہیں تھا۔ وہ صرف ایک کرنا ایک دوست تھا۔ میں ڈیڑی کے بعد تنہا ہو گئی تھی۔ میں مجھ سے بہت دور ہو گئی تھی جب میری اس سے دوستی ہو گئی تھی۔ اس سے بڑھ کر میرا اس سے کوئی

رشتہ نہیں تھا اور اس رشتے کو بھی میں مکمل طور پر ختم کر چکی ہوں۔ اب نہیں اب سے بہت پہلے۔ تمہیں یاد ہے جب آقا جان ہاتھل میں ایڈم تھے ہم دونوں کمرہ میں آئے تھے اور میری ایک وقت یہاں آ یا قصاب تمہیں پتا ہے میں نے اس سے..... ”ولی نے یک دم اس کے کپڑوں پر ہاتھ رکھا کہ اسے مزید کچھ بھی بولنے سے روک دیا۔

”مجھے تمہارا یقین ہے قارہ تمہیں اب مجھ پر کچھ واضح کرنے کی ضرورت نہیں۔ تمہیں اس کے ساتھ ڈر کرنے سے دیکھ کر جو کچھ میں نے سوچا یا اس کی تمہاری زندگی میں غیر ضروری مداخلت پر جو کچھ میں سوچتا تھا یہ سب جب کی باتیں تھیں جب تم یہاں آئی نہیں تھیں جیسے تم نے ان تین مہینوں میں مجھے سمجھا ہے ایسے ہی میں نے بھی تمہیں ان تین مہینوں میں سمجھا ہے۔

ان تین مہینوں میں میں نے جانا ہے قارہ بہروز خان وہ نہیں چھوچھلے چھ سالوں میں جان بوجھ کر کچھ چلا کر بدترین ریاں کر کے سب پر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ ہم سب سے نفرت اس لیے کرتی تھی کیونکہ اسے ہم سب سے نفرت کرتی ہی سمجھا تھی۔

اس نفرت ہی کے سبب وہ جان کر ہمارے سامنے خود کو دکھاتا رہا تاہم یہی وہی جتنی بھی ہرگز نہیں تھی۔ قارہ بہروز خان غصہ کی جذباتی فضا کی فضا کی تیز دم چھٹ بدترین سب کچھ ہو سکتی ہے مگر وہ ایک بادقار اور عجیب لڑکی ہے۔ وہ اگر مجھ سے محبت نہ کرتی تو کبھی محبت کا جھوٹا اظہار بھی نہ کرتی اور میں یہ بھی بہت اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس کا مصیبت بھی اسی تھی۔ اسے اپنے آپ کو اس کے ہونے کو کھانا دیکھنا اور اس کی محبت میں بھی جھٹلا ہوا جاتی۔“

وہ اس پر اعتراض کرتا ہے اس کا یقین کرتا ہے خود اپنے آپ کو اپنی ہی نظروں سے سرخرو ہوتا دیکھنا ایسا تھا کہ ایک دم ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”جیسے آج میرا اعتبار کر رہے ہو ویسے مجھ پر ہمیشہ اعتبار کرنا دلایا ابھی مجھے حکومت سمجھتا۔ یہ بھی میں یاد رکھتا کہ میں پہلے تم سے نفرت کرتی تھی۔ میں نے تم سے بھی نفرت نہیں کی۔ جب میں تمہیں جانتی ہی نہیں تھی تو نفرت کیسے کرتی؟ میں نے تمہیں اب جانا ہے اب مجھ سے پتا چلا ہے کہ میرے ڈیڑی نے میرے لیے ایک بہت اچھے اہم انسان کو چنا تھا۔ اس کے کپڑوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اس کے تیزی سے بچے آنسوؤں کو صاف کر دیا۔

ایک دم ہی ختم ہو گیا۔

”میری تعریف کے جواب میں یہ تعریف اتنی ضروری تو نہیں تھی۔ اب تو ایسا لگ رہا ہے جیسے میں نے اپنی تعریف سننے کی امید پر تمہاری تعریف کی تھی۔“

اس کا لہجہ چاہے کتنا ہی غیر سنجیدہ اور ادا لالی سا مگر وہ اپنے چہرے پر اسے آنسو خشک کرتے اس کے ہاتھ کی ہر انگلی اور ہر پور میں یہ جذبات محسوس کر سکتی تھی کہ چاہے وہ وہ زبان سے نہیں کہہ رہا ہمارے اس کا رونا تھا جس میں گدہ۔ وہ اس کے گل رات کے رونا کے کچھ سے جتنا بھی غماز اڑا لے یا غماز لے لے کر درحقیقت وہ اسے رونا دیکھنا نہیں چاہتا۔ کوئی آپ کی پروا کرتا ہے۔ آپ کسی کے لیے بہت اہم ہیں یا احساس کتنا دل کو خوش بخشنے والا احساس ہوتا ہے۔

”مٹی یہاں آنے والی ہیں۔ کیا تم ان کے پچھلے تمام رویے بھلا کر ان کے لیے اپنا دل و صبح کر پاؤ گے؟ میں ان کا کوئی فیورٹ نہیں کر رہی ولی! مٹی ہاں ہوتی ہوں انہوں نے تمہارے ساتھ ہمیشہ بہت برائی ہو کیا ہے ان کی طرف سے۔ میں تم سے معافی مانگ رہی ہوں۔ پلیز میری خاطر ان کی طرف سے اپنا دل صاف کر لو۔“

وہ ان دونوں کے چن چن سے اسے شدید عبت مٹی اب کی کشیدگی اور تڑو دیکھ نہیں چاہتی تھی۔ ولی نے اس کی آنکھوں کی امید کی طرف دیکھا۔

وہ آس دھراس میں گھر ہی اسے کچھ دڑتے دڑتے دیکھ رہی تھی۔ پتا نہیں وہ جواب میں کیا کہہ دے۔ وہ آغا جان جتنا وسیع القلب اور عالی ظرف نہیں تھا۔ صرف اس کے لیے اپنے ساتھ کئی بدسلوکی اور بد قیڑی ہوئی ہوتی تو وہ آغا سانی بھول جاتا مگر تو جی بہرہ روز خان نے نیک باتیں کئی بار اس کی نگاہوں کے سامنے اس کے آغا جان کی توین کی تھی۔ ان کا دل دکھایا تھا۔ ان کی بے عزتی کی تھی۔ معاف کرنا اگر مشکل تھا تو بھول جانا اس سے بھی زیادہ مشکل۔

مگر وہ اس لڑکی کی آنکھوں کی یہ امید سمجھتی نہیں دیکھ سکتا تھا کسی اور حیثیت سے نہ کسی لیکن جس سے وہ عبت کرتا ہے اس کی ماں کچھ اور کوشش کرے گا کہ وہ کبھی بہرہ روز خان کے لیے اپنے دل میں دشمنی پیدا کر سکے۔ سراثت میں ملاتے اور اس کے ساتھ کو میٹھیلی سے دبا جاتے اس نے فاروقیہ یہ یقین دلایا کہ وہ اس کے اور اپنی ماں کے تعلقات کے حوالے سے فکر نہ نہ ہو۔

”ولی! یا تم نے فاروقیہ کو کبھی.....“ باہر سے ہی بولے آغا جان اچانک ہی اس کے کمرے کا دروازہ ایک ہلکی سی دھتک کے ساتھ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

ولی نے اس کا ہاتھ چھوا اور اس کے چہرے پر سے بھی فوراً اپنا ہاتھ ہٹایا چھوڑنے اور ہٹانے جانے کو انہوں نے دیکھا نہیں مگر پانچ پانچ سات اچانک اپنی وہ حاجت سالہ پوتی تو انہیں بغیر خشم سے بھی اس بیٹے پر ولی کے برابر بیٹھی نظر آ رہی تھی۔

انہوں نے اسے اچانک اتاری دی تھی کہ صورت حال کو فوری سمجھنے اور بھلا کر ولی کے برابر سے کھڑے ہونے میں بھی اسے ایک کینٹھروں درگاہ۔

”میں سامنے گھر میں سب سے احتیاطیام رہا ہوں فاروقیہ کہاں ہے صبح ہو گئی اب تک میرے پاس نہیں آئی رات بھی مجھے شب بخیر نہیں بھیجی آئی تھی۔“

بھی وہ اس طرح سنجیدگی سے بولے جیسے کمرے میں موجود ماحول اور صورت حال نہ انہوں نے دیکھی ہے اور نہ بھی ہے۔

وہ بھولا گئی ہوئی اور بے حد زور تھی۔ اس کی مجھ میں یہ بھی نہ آ سکا کہ وہ جواب کیا کہے۔

”آغا جان! فاروقیہ سے یہ کہنے آتی تھی کہ آغا جان سے کوہو عاری شادی کروادیں۔ آخر تک کام میں آتی دیر کیوں کر رہے ہیں؟“

ولی کا اطمینان اور سکون اگر کلمہ رنگ تھا تو یہ جملہ بھی کم از کم اس کے جودہ بلیق روشن کر دینے والا تھا۔

”تم میرا اعتبار کرتے ہو ولی! اس لیے تمہیں ایک بات یاد دہانی ہوں ورنہ شاید کسی بھی بات نہیں پاتی۔ تمہیں سینے پہلے فرسٹ جنوری کو جب تم مجھے لینے ہو رہا تھے۔ میں ان دنوں بہت ڈسٹرب بہت پریشان تھی۔ مٹی مجھ سے ناراض ہو کر کینڈا پہلی گئی تھیں۔ میں اپنے گھر پر بالکل تھکی۔ میں اپنی زندگی میں بالکل اکیلی ہو گئی تھی۔

مگر اس پریشانی سے بڑھ کر میں آغا جان کے ساتھ اعتبار کر دہ اپنے رویوں پر اندر ہی اندر پریشان اور پشیمان تھی۔ میں نے ان سے فون پر بات نہ کی اپنے گھر پر ان سے مس لی ہو کیا۔ ان سب باتوں نے مجھے اندر ہی اندر بہت زیادہ کسی ناخوش کیا ہوا تھا۔

تم نے مجھ سے یہاں آنے کو کہا تو پتا ہے زبان سے چاہے میں نے تم سے جو کچھ کہہ بھی کہا ہو مگر دل سے میں کسی طلاق کے لالچ میں نہیں صرف اپنے دل کے لیے کہتے پر تمہارے ساتھ آتی تھی کہ مجھے آغا جان کے پاس جانا چاہیے جو آغا جان نے تم کو لوگوں کو سکھایا تھا مجھے ڈیلی سے سکھایا تھا۔“ فیصلہ کرنے کے لیے میں ہمیشہ اپنے دل کی آواز سنوں“ میں اپنے دل کی آواز سن کر یہاں آتی تھی ولی! تم سے طلاق لینے کی امید بے ہرگز نہیں۔“

اپنے دل کی وہ بات جسے اسے لگتا تھا وہ اسے کسی تباہ بنانے کی بات تھی تو وہ ہرگز ان پر یقین نہیں کرے گا۔ وہ سب اسے تباہ نہ تھا! چھانگ کر پتا تھا اس کا ہاتھ ابھی بھی اس کے چہرے پر تھا۔ اس کا دوسرا ہاتھ اس نے

اب بھی بڑی میٹھیلی سے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔

”اب ایک ایک کر کے تم مجھے پہلے کی ہر بات کی وضاحت دو گی؟ جب مجھے یہ یقین ہے کہ فاروقیہ بہرہ روز خان ایک بچی لڑکی سے تو ہر دل سے یقین ہے۔ مجھے مزید کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ تمہیں تمہاری ایک غولہ بتاؤں فاروقیہ دوسرے لوگوں کی طرح تم بھی غلطیاں کرتی ہو مگر تم میں اور دوسرے لوگوں میں یہ فرق ہے کہ جب تمہیں تمہاری غلطی کا احساس ہو جائے تو پھر تم اپنی غلطی نہیں دہاتیں۔ تم اپنی غلطیاں بڑے طرف کے ساتھ قبول کرتی ہو مگر تم اپنی غلطیوں کے لیے تباہ دہاتیں نہیں دھوڑ کر لاتیں۔ دوسروں کی طرح اپنی غلطیاں کی اور کمرے ڈال کر خود کو بری لگندہ نہیں سمجھتیں۔

اس منافقت، جھوٹ اور دھوکے سے ہماری دنیا میں تمہاری سچائی صاف گوئی اور اپنی غلطیاں قبول کر لینے کا ظرف بہت نایاب اور قابل قدر خوبیاں ہیں۔“

وہ بہت سنجیدگی سے بولنے آ آخر میں کچھ سوچ کر سکرا پھر شرارتی لہجے میں اس سے بولا۔

”اب تمہاری باری ہے میری تعریف کرنے کی۔ اس بات کے لیے آغا جان فاروقیہ کی ایک بڑی اچھی مثال دیا کرتے ہیں۔ انفسو مجھے موقع پر یاد آتیں رہی۔“

وہ بھی جواباً مسکرائی مگر کچھ کہہ کر یاد آ جانے پر وہ دوبارہ سنجیدہ ہو گئی۔

”میں ایک بات نہ دلی؟“ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ خود ہی بولنے لگی۔

بوکھلا ہٹ بھلا کر اس نے دلی کو غصے سے دیکھا۔ اتنی فضول بات اور وہ بھی اس کے نام سے۔  
 ”بات تو بھی بالکل ٹھیک ہے۔ نیک کام میں دیر ہرگز نہیں ہوتی چاہیے کیا خیال ہے تم لوگوں کا کب کی تاریخ رکھیں۔“ آغا جان اس کی بوکھلائی اور غصے میں ملی جلی شکل کا محاذ لیتے بظاہر سنجیدگی سے بولے۔  
 ”بس اس مہینے کا کوئی سا بھی مبارک جمعہ رکھ لیں۔“  
 ”جمعہ تو سارے مبارک ہوتے ہیں۔“  
 ”بس تو پھر جو سب سے پہلا جمعہ آ رہا ہے وہ رکھ لیں۔“ ان دونوں کے بیچ اس گفتگو میں وہ جیسے خاموش تماشا کی تھی۔

”کہاں جا رہے ہیں آغا جان! بیٹھیں نا۔“ ولی انہیں دروازے کی طرف مڑنا دیکھ کر فوراً بولا۔  
 ”آئے والے جمعہ میں دن کتنے کم رہ گئے ہیں۔ بیٹھے بیٹھے باتیں کرتے رہنے سے سب کام نہیں ہو جائیں گے۔“  
 ”تھیلی پر سروسں بجاتے وہ دادا پوتا کھڑے کھڑے شادی طے کر چکے تھے۔ آغا جان جیسے ہی کمرے سے باہر نکلے وہ اس پر برہم ہوئی۔  
 ”تم کتنے جھوٹے ہو ولی! آغا جان ٹھیک کہتے ہیں تم صرف نام کے ولی ہو۔ ولیوں والی کوئی ایک بھی صفت تم میں نہیں۔“

اور ولی کے کمرے سے باہر نکل کر اپنے کمرے کی طرف آتے آغا جان پوتی کی اس جھنجھلائی غصے بھری آواز کو سن کر بے ساختہ فحش پڑے تھے۔

ان دونوں کو ایک ساتھ اور اتنا خوش دیکھتے نہیں ایسا لگ رہا تھا جیسے دور کہیں آسمانوں پر ان کے دونوں بیٹے بھی اس منظر کو ان ہی کی طرح دیکھ رہے ہوں۔ اس پر انہیں کی طرح خوش ہو رہے ہوں۔  
 وہ فارہ کی خوشی کے لیے اس رشتے کو اگر کبھی ختم کرتے تو اس رشتے کے ختم ہونے سے انہیں بہت تکلیف بہت دکھ پہنچتا اس رشتے سے ان کے دو بیٹوں کی آرزوئیں اور ان کی خوشیاں جڑی تھیں۔  
 وہ اپنے بیٹوں کی خوشی ان کی آرزو پوری ہو جانے پر بے حد خوش تھے اور اس پر بھی کہ خوشیوں کی یہ بحیثیت کسی جبر سے نہیں محبت سے ہوتی تھی۔ وہ محبت کی جنگ ہارے نہیں تھے۔

وہ سب نفرتوں کو اپنی ایک محبت سے ٹکست دے گئے تھے۔ ان کی ایک محبت نے ہزار نفرتوں کو ہرا دیا تھا۔  
 ان کے دل میں یہ یقین حیدر رانج ہو رہا تھا کہ محبت، محبت ہی سے جیتی جاتی ہے اور محبت کبھی ہارتی نہیں۔ محبت کبھی ہار ہی نہیں سکتی۔

انسانوں کے انسانوں کے ساتھ باہمی تمام جذباتوں کو جب اللہ نے روزِ ازل تخلیق کیا تو محبت ہی وہ واحد جذبہ تھا جس کی تقدیر میں جیت اور صرف جیت لکھی گئی۔  
 محبت کی قسمت میں ہار نہیں اور یہ اس رب کا فیصلہ ہے۔